

2022-2023 学年江苏省南京外国语学校七年级（下）期中语文试卷

一、积累与运用（25 分）

1. 根据提示，完成下列古诗词整理表格。

“古诗词中的意象”整理单

意象及特点	诗句	出处	情感
笛声： ①_____	②_____,春风不度玉门关。	王之涣 《凉州词》	思念家乡
	此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。	李 白 《春夜洛城闻笛》	
竹林:清幽 宁静 琴声:清雅 空灵	③_____, _____。	王 维 《竹里馆》	淡泊宁静
黄河:奔涌 向前	④_____, _____。	刘禹锡 《浪淘沙·其一》	不屈不挠

“古诗词中的手法”整理单

手法	诗句	出处	手法阐释
⑤_____	⑥_____,对镜帖花黄。	北朝民歌 《木兰诗》	参互成文: 含而见义
对偶	⑦_____,寒光照铁衣。		字数相等; 内容相关;

			结构一致； 词性相同
拟人	⑧ _____，惟解漫天作雪飞。	韩愈《晚春》	赋予物以人的情态

2. 南京外国语学校的同学正在筹备“厚植爱国情怀不负青春使命”五四青年节文艺汇演，你和小语、小文参与其中。

【撰写主持词】

小爱：爱国情怀是亘古不变的情怀。千百年来，一代又一代中华儿女在爱国主义的感召下，①投身到谋求民族复兴与独立的事业中。

小国：“九一八，九一八，从那个悲惨的时候……”92年前，无数爱国志士把对日本侵略的憎恨转化为磅礴的力量，在14年艰苦卓绝的抗日战争中，用热血铸就了视死如归的民族气节，不畏强暴的英雄气概和坚rèn不拔的必胜信念。

小青：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”87年前，中国工农红军战胜千难万险，胜利完成两万五千里长征。②为什么他们能战胜艰难的路途、凶恶的敌人、严重的饥寒？哦，是因为他们有崇高的革命理想，有pī波斩浪、紧密团结的革命品质！

小春：“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。”73年前，可爱的志愿军战士为祖国而战，③面对敌众我寡的形势，他们不以为然，以英勇顽强的斗志谱写了一曲壮歌。还记得那个想要一枚“朝鲜解放纪念章”的小战士吗？他笑着，就像田野里的红高粱那样淳朴可爱。

小漾：时代在变，爱国精神不变。生逢伟大的时代，④我们要始终铭记我们的美好生活是无数革命先辈用生命换来的，我们要（ ）他们学习，在爱国情怀的滋润里，不断拼搏奋斗，努力向前！

(1) 根据拼音写汉字，给加点字注音。

①亘____古

②憎____恨

③坚rèn____

④pī____波斩浪

(2) 小语对主持词的文本内容进行了分析，你找出他说法有误的一项是（ ）

- A. ①句中的“与”是连词，连接两个并列的成分，但句中“复兴与独立”的语序不当，不符合客观事理，应改为“独立与复兴”。
- B. ②句运用设问的方式，能够引起听众的思考；答句中的叹词“哦”，给人一种突然领会的感觉，也进一步提醒听众注意：崇高的理想、英勇团结的精神给予了红军战胜苦难的力量。
- C. ③句中“众”与“寡”互为反义词，展现出敌我力量的悬殊。“不以为然”意思是“不

把它放在心上”，这个词表现出志愿军对敌人的蔑视和无畏的气概。

D. ④句中的“始终”和“不断”是表示时间频率的副词，强调我们永远不会忘记革命先辈的付出，并会持续努力。“要”和“他们学习”之间应添加介词，如“向”“同”。

(3) 读过主持词后，小文发现“反抗压迫”是爱国精神的一个具体表现，并联想到《海底两万里》中的一句话：“我是心向被压迫国家的人民的。只要我还有口气，我就永远地站在被压迫国家的人民的一边！”

你由此想到这个人物是_____。除了“反抗压迫”，他的身上还有其它优秀的品质，简要结合“印度洋救助采珠人”这部分情节，你又进行了分析。

3. 【学校汇演节目设计】

音诗画《谁是最可爱的人》

序曲：《中国人民志愿军军歌》（合唱）志愿军的告别（情景表演）
主体：战地通讯（朗诵+情景表演） 长津湖战斗（第一幕）松骨峰战斗（第二幕）_____？（第三幕）胜利（第四幕）
尾声：英雄赞歌（合唱）+《最可爱的人》（朗诵）

备注：“音诗画”是一种融合了音乐、诗歌、表演画面的一种艺术样式。

(1) 在主体部分第三幕，创作团队想在“魏巍与小战士的防空洞谈话”和“志愿军与亲人的家书往来”之间选择一种形式进行呈现。你进行选择，并对比前两幕，说明了理由。

(2) 小语准备对前来报名表演、朗诵的同学进行面试。为此他设计了一张面试评分表，你帮他补充其中空缺的评分项目。

音诗画《谁是最可爱的人》表演、朗诵面试评分表

面试序号：试镜内容：志愿军与家人的告别（情景表演）	
剧本理解能力	☆☆☆☆☆
①_____能力	☆☆☆☆☆
②_____能力	☆☆☆☆☆
面试序号：朗诵内容：亲爱的朋友们，……，当你安安静静坐到办公桌前计划这一天工作的时候，当你向孩子嘴里塞着苹果的时候，当你和爱人悠闲散步的时候，朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？	
吐字发音：清晰准确	☆☆☆☆☆

语气语调：③_____。	☆☆☆☆☆
总体评价	☆☆☆☆☆
备注：根据表现情况分项评分，再进行总体评价，5颗星为最高分。	

二、阅读与理解（41分）

4. 阅读下列崇祯皇帝赐秦良玉^①诗，回答问题。

其一

学就西川八阵图，鸳鸯袖^②里握兵符。

由来巾帼甘心受，何必将军是丈夫。

其二

蜀锦征袍自裁成，桃花马上请长缨。

世间多少奇男子，谁肯沙场万里行！

【注】①秦良玉（1574年—1648年），字贞素，四川忠州（今重庆市忠县）人，明朝末年女将、民族英雄。是历史上唯一一位作为王朝名将单独被单独记载到正史将相列传里的巾帼英雄。②鸳鸯袖：代指女装。

下列对诗歌内容分析不恰当的一句是（ ）

- A. “学就西川八阵图，鸳鸯袖里握兵符”是借陈述秦良玉掌握了诸葛亮的八阵图，以女性身份执掌兵权，赞美其军事才能突出。
- B. “由来巾帼甘心受，何必将军是丈夫”指秦良玉甘心承受为国家、民族大义牺牲一切的决心，为国效力不一定非要是男子。
- C. “蜀锦征袍自裁成，桃花马上请长缨”写出了秦良玉穿着自制征袍，骑着战马作战的形象。
- D. “世间多少奇男子，谁肯沙场万里行”表达了崇祯对当时许多男子和秦良玉一样征战沙场，为国效力的赞美。

5. 阅读下列文言文，回答问题。

【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我的油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（选自北宋·欧阳修《卖油翁》）

【乙】

仲尼适楚，出于林中，见佝偻者承蜩^①，犹掇^②之也。

仲尼曰：“子巧乎！有道邪？”

曰：“我有道也。五六月累丸二^③而不坠，则失者锱铢^④；累三而不坠，则失者十一；累五而不坠，犹掇之也。吾处身也，若橛株枸^⑤；吾执臂也，若槁木之枝。虽天地之大，万物之多，而唯蜩翼之知。吾不反不侧^⑥，不以万物易蜩之翼，何为而不得！”

孔子顾谓弟子曰：“用志不分乃凝于神其佝偻丈人之谓乎！”

（选自先秦·庄周《庄子·达生》）

【注】①承蜩 tiáo：用竿子粘蝉。蜩，蝉。②掇 duō：拾取。③累丸二：（在竿头）累叠两个泥丸。④锱铢 zīzhū：古时重量单位，比喻极微小的数量。⑤橛 jué 株枸 jū：木桩。⑥反、侧：变动。

（1）用“/”给[乙]文中的画波浪线断句。（断两处）

用志不分乃凝于神其佝偻丈人之谓乎

（2）解释下面加点的词语。

①释担而立 _____

②尔安敢轻吾射 _____

③累三而不坠 _____

④若槁木之枝 _____

（3）用现代汉语翻译下列句子。

①我亦无他，惟手熟尔。

②子巧乎！有道邪？

（4）[甲]文中卖油翁的倒油技术和[乙]文中佝偻丈人的承蜩之技都很高超，他们都有自己的“道”。请结合具体内容分析二者“道”之异同。

6. 阅读课文节选，回答问题。

①大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说也无益；但既然来问，也就都对她说说了。

②过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面就将一包书递给我，高兴地说道：

③“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

④我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

⑤这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

⑥这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

⑦书的模样，到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

⑧此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行疏。木刻的却已经记不清是什么时候失掉了。

⑨我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了吧。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

⑩仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

(1) 当阿长来问《山海经》是怎么回事时，“我”是怎么想的？请用第一人称描写“我”此刻的心理活动，不少于 50 字。

(2) 联系上下文，品味下面句子的表达效果。

①“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”（从人物描写角度）

②仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！（从表达方式角度）

(3) 理解“她确有伟大的神力”这句话。

(4) 下面对《阿长与〈山海经〉》理解有误的一项是（ ）

- A. 《山海经》是我国古代的独具风格的一部奇书，古代地理、历史、神话、民族、动物、植物、矿物、医药等均有涉猎，包罗万象。因此被少年鲁迅称之为“最为心爱的宝书”。
- B. “我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来”，“这又使我发生新的敬意了”，这里“霹雳”“震悚”“敬意”，词语分量很重，但用在阿长给我买《山海经》这件事上，却没有任何调侃之意，而是一种纯粹的敬意。
- C. “我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀”，从“终于”“仅”可知鲁迅以“童年的我”为视角展开这段温情的叙述。
- D. 鲁迅拥有广博的胸怀，即使面对一个有这么多毛病和缺点，麻木的小人物，即使她做了一件可能是微不足道的好事，鲁迅也把它看得很重，用诗一样的语言来歌颂。

7. 阅读《骆驼祥子》文章选段，回答问题。

A: 这时候,老者的干草似的灰发,脸上的泥,炭条似的手,和那个破帽头与棉袄,都像发着点纯洁的光,如同破庙里的神像似的,虽然破碎,依然尊严。大家看着他,仿佛唯恐他走了。祥子始终没有言语,呆呆的立在那里,听到老车夫说肚子里空,他猛地跑出去,飞也似的跑回来,手里用块儿白菜叶儿托着十个羊肉馅的包子,一直送到老者的眼前,说了声:“吃吧。”	(1)文中的“老者”指的是谁?结合加点词,说说祥子是个怎样的人? _____
B: 祥子找好车厂,回来取铺盖,看见她的眼已哭肿。他不会说什么,可是设尽方法想出这么两句:“等着吧!等我混好了,我来!一定来!”她点了点头,没说什么。祥子只休息了一天,便照旧去拉车。他不像先前那样火着心拉买卖了,可也不故意的偷懒,就那么淡而不厌的一天天的混。这样混过了一个来月,他心中觉得很平静。	(2)文中的祥子刚经历了什么人生变故?从语段中可以看出这时祥子的状态发生了怎样的改变? _____
C: 人把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之域,可是变成了走兽。一点儿也不是他自己的过错。他停止住思想,所以就是杀了人,他也不负什么责任。他不再有希望,就这么迷迷糊糊地往下坠,坠入那无底的深坑。	(3)对画线句的理解有两种,你认同哪种并结合小说内容说明理由。 ①祥子被他周围的人驱赶到野兽里去的。 ②祥子是自己把自己驱赶到野兽里去的。 选择 ____,理由: _____

三、写作与表达 (30分)

8. 按要求作文

在七下课本的前三单元中,我们感受着杰出人物的非凡气质,被其家国情怀所震撼;也在平凡的小人物身上发现其优秀品格,而为之感动;面对祖国的河山、故乡的土地,内心涌

动着丰富的情感……那些人、那些景、那些物以不同的方式影响着我们，让我们不断成长。
请结合你的经历，以“她/他/它（任选其一），影响了我”为题，写一篇作文。
要求：①写出真情实感。②文体不限（诗歌除外）。不少于 600 字。③不泄露个人信息，如真实人名、班级名等（可用化名或其它代替）。