

五年级下册语文第七单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 下列加点字读音完全的正确的一项是（ ）

- A. 纵横（zòng） 船艄（shào） 笼罩（zhào） 远眺（tiào）
B. 簇拥（cù） 牲畜（cù） 阻挡（dàng） 飞驰（chí）
C. 垫子（diàn） 祷告（dǎo） 停泊（bó） 译名（yì）
D. 遐想（xiáo） 黏稠（lián） 刀刃（rèn） 泛滥（làn）

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 窗帘 阻挡 沉睡 丝绒 B. 灯塔 赞许 恢复 牲畜
C. 俊马 仪态 运河 操纵 D. 垫子 铃铛 远眺 沉寂

3. 下列句子中加点词语运用正确的是哪一项？（ ）

- A. 改革开放以来，我国经济建设取得了令人瞩目的成就。
B. 春天的植物园真美啊！百花齐放，争奇斗艳，栩栩如生。
C. 社会竞争激烈，找到理想的工作是很多人魂牵梦绕的事。
D. 北京电视台的编导很有水平，几个经济类节目都办得绘声绘色。

4. 下列句子没有语病的是哪一项？（ ）

- A. 一提起北京奥运会，就会想起那首脍炙人口的歌曲《我和你》。
B. 学校气象小组的同学，每天早上都要记录和收听当天的天气预报。
C. 虽然我不能分辨颜色，但我可以感受它，因为我心中有个调色盘。
D. 经历了怀特森先生的引导，使我们认识到应当有坚持真理的毅力。

5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 荷兰，是水之国；花之国；也是牧场之国。
B. 我不知道“金字塔”这个译名中的“金”，最早是怎么得来的。
C. 古埃及人在天文学，数学，几何学，地理学等方面取得了很高的成就。
D. 我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好？

6. 对下列句子的修辞手法判断有误的一项是（ ）

- A. 我从来不敢轻易丢弃一张纸，总是留着留着。（反复）
B. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（对偶）
C. 但是你会猜得出这就是你孩子的小小的影子吗？（反问）

D. 忽然下起雷阵雨，像有一千个侠客在天上吼叫，又像是有一千个喝醉了酒的诗人在云头朗诵，又感动人又有些吓人。（比喻）

7. 按要求写句子。

①我们打开车窗，望望耸立在两岸的古建筑。（改为“把”字句）

_____。

②从少小时候起，我就听到过许多有关金字塔的传说。（缩写句子）

_____。

③小艇穿过石桥。（扩句）

_____。

④荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。（用加点词语写句子）

_____。

⑤例：在绿色的草原上，白色的绵羊悠然自得。白色的绵羊在绿色的草原上悠然自得。在绿色的草原上，黑色的猪群不停地呼噜着。

_____。

8. 选词填空。

静寂 沉寂 矗立 耸立

（1）（ ）笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

（2）水面上渐渐（ ），只见月亮的影子在水中摇晃。

（3）高大的石头建筑（ ）在河边。

（4）一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕，（ ）在西安市玉祥门外。

9. 填空

（1）《威尼斯的小艇》这篇课文通过介绍_____、_____以及小艇的重要性等，为我们展示了威尼斯特有的风光。这篇文章的作者是_____国作家_____。

（2）_____被称为埃及的母亲河，_____就建在这条河的西岸。

（3）《乡村四月》中最能体现农人繁忙的诗句是：_____，_____。

二、阅读与理解

（一）阅读课内片段，完成练习。（14分）

一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。有的牛背上盖着防潮的毛毡。牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊的模样像贵妇人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比威严。极目远眺，四周全是碧绿的丝绒般的草原和黑白两色的花牛。

这就是真正的荷兰。这就是真正的荷兰。碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

在绿色的草原上，白色的绵羊悠然自得。黑色的猪群不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。这就是真正的荷兰。

10. 照样子，根据选文内容填写事物的特点。(3分)

牛犊：像贵妇人，仪态端庄 骏马：

老牛：_____ 绵羊：_____

11. 选文中画“ ”的句子属于（静态 动态）描写，从中可以感受到荷兰牧场_____的特点。（4分）

12. 作者有时看到的是“碧绿的丝绒般的草原”，有时看到的是“绿色的草原”，为什么会有这样的感受呢？

13. 选文中有一句话重复多次, 请找出并写下来。作者这样写的目的是什么? (4分)

(二) 阅读短文，完成练习。(17分)

走向吊水岩

①吊水岩是栗山脚下的一个瀑布，因水挂岩石，山里人因形赋名“吊水岩”。穿过公路，爬过山梁，拐过田垄。吊水岩便远远地呈现在我眼前，犹如一匹飞动的白布。

②来到吊水岩脚下，这儿四周环山，抬头望去，高高的山巍峨耸立，人如在井底了。瀑流的撞击声，流水的哗哗声不绝于耳。大自然是个神奇的艺术殿堂，瀑流此时是这个殿堂中不知疲倦的歌者，歌咏着永远的清新，弹奏天籁绝响。

③在凝望中，那傲然而立的石壁，那飞流而下的瀑布，似乎正热情地向我飞过来。

④仔细瞧那瀑布，水自上而下，最高处窄而平缓，拥挤着，一股一股的，白而发亮。如许的水沿石壁而下。(A)稍下处，有一石头突兀而出，颇似乡间田头的竹筒，它常年与水作伴、灰色的外衣中带着些绿色的青苔，是那样朴实。它就站在那儿。像一个不说话的伙伴、看着瀑布。有几股水顺着它垂流、突兀石头旁边的水则径直而下，下水处，石头在那短距离内蓦地平坦起来，有如登楼的台阶，水击在这台阶上纷纷扬扬地飞溅开了。(B)最壮观的要数吊水岩的中部了。岩石垂直而下，水无所依托，也便呼啸而下，速度极快，变成薄薄的纱。轻轻的雾，飞扬着，挥洒着。那一匹匹薄纱倘若裁剪为衫，夏日里也不必畏惧那难以忍受的炎热了。

⑤瀑流的下面，石壁倾斜着，舒缓着，水也没有了先前的急促，有如长蛇漫游，又似素巾慢慢抖动……

⑥贵州的黄果树大瀑布雄奇壮阔，对比之下，吊水岩则平凡玲珑，但它的灵秀让人心悅。这时，我突发奇想，倘把这吊水岩移至岳麓山或其他名山，那定是绝妙的景点，会让游人接踵而来，引颈仰望，只可惜它身处月溪这无名的山野之内，“养在深闺人未识”啊！

⑦但人的叹息只能是人的叹息，吊水岩从未叹惋过，也从未计较过什么，喧闹也罢，静寂也罢，它总是那么满怀激情地飞扬着，挥洒着。在这山野挺立成一处壮观的风景。吊水岩是位大彻大悟的智者。豁达，不计较名利，默默地把自己最美的风景奉献给大自然。

⑧走向吊水岩，眼睛饱览了大自然的壮丽，心灵多了一道道思索的雨帘，

14. 联系上下文，说说第⑥段加点词语的意思。（2分）

接踵而来：_____

15. 读完本文我知道这瀑布叫“吊水岩”的原因是_____。（1分）

16. 读第④段，完成练习。（6分）

（1）A处是（静 动）态描写，表现了石头的_____特点

（2）B处是（静 动）态描写，突出了吊水岩的_____特点。

17. 文中画“___”的句子运用了_____手法，请你照样子再写一句。（3分）

18. （1）作者说吊水岩是位大彻大悟的智者，这“智者”有什么特点？（2分）

（2）吊水岩让你想起了生活中的哪些人？说明理由。（3分）

三、习作

19. 你一定游览过很多风景优美的文化旅游胜地，请你选择其中的一处向大家介绍吧！

要求：1. 内容真实具体；2. 语言通顺，有条理；3. 不少于 400 字。

参考答案

一、积累与运用

1. C

【详解】

A项“船艄”中“艄”的读音为 shāo。B项“牲畜”中“畜”的读音为 chù；“阻挡”中“挡”的读音为 dǎng。D项“遐想”中“遐”的读音为 xiá；“黏稠”中“黏”的读音为 nián。

2. B

3. A

【详解】

令人瞩目：意思是使人注视。栩栩如生：形容艺术形象生动逼真，像活的一样。魂牵梦绕：形容万分思念。绘声绘色：形容叙述或描写非常生动逼真。也说绘声绘影、绘影绘声。B选项中的植物是真的，而栩栩如生形容的事物是假的，词语运用不恰当。C选项中的魂牵梦绕是指思念人，但是这里指的是想得到理想的工作，词语运用不恰当。D选项中的绘声绘色是指叙述或描写的非常生动逼真，但是节目办得好不能用逼真来形容，词语运用不恰当。

4. C

【详解】本题考查学生修改病句的能力。A项中主语缺失。改为：一提起北京奥运会，我就会想起那首脍炙人口的歌曲《我和你》。B项中，词序混乱。改为：学校气象小组的同学，每天早上都要收听和记录当天的天气预报。D项中，主语缺失。改为：经历了怀特森先生的引导，我们认识到应当有坚持真理的毅力。

5. B

【详解】

本题考查标点符号的运用。分析句子中分句之间的关系，根据标点符号各自的作用，判断标点符号的正误。B项正确，ACD项有误。A项，“水之国”“花之国”“也是牧场之国”不是并列关系的分句，因此不能使用分号，应改为：荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。C项，“天文学”“数学”“几何学”“地理学”是并列关系，表示课程科目，之间应使用顿号隔开，应改为：古埃及人在天文学、数学、几何学、地理学等方面取得了很高的成就。D项，问号是表示疑问的标点符号，用于疑问、设问、反问句等句型的末尾。“我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好”是一句陈述句，不是问句，应改为：我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。故选B。

6. C

【详解】

A 正确，连用两个“留着”是反复。B 正确，“明月”对“清风”；“别枝”对“半夜”；“惊鹊”对“鸣蝉”；C 错误，应是疑问句。D 正确，把“雷阵雨”比作“侠客在天上吼叫，喝醉了酒的诗人在云头朗诵”。故答案为 C。

7. ①我们把车窗打开，望望耸立在两岸的古建筑。

②我听到过传说。

③小艇穿过一座座形式不同的石桥。

④学习是为了自己的目标，也是为了自己的未来。

⑤黑色的猪群在绿色的草原上不停地呼噜着。

【详解】

①本题考查“把”字句。“把”字句的基本格式是“谁把谁怎么样”。其中前者的“谁”为主动者，后面的“谁”为被动者，而“怎么样”为动作。即：“把”字句=主动者+把+被动者+动作成分。本句的主动者是“我们”，被动者是“车窗”，动作是“打开”，那么这个句子的前半句可以改为：我们把车窗打开。后半句照抄。

②本题考查缩写句子。缩写指的是去掉原句的附加成分，保留主干，使句子简明。缩写时句中的“着”“了”“过”字眼保留，注意不能改变句子核心意思和语气。缩句可以借助“谁+干什么”或者“谁+怎么样”快速抽取句子主干，即“主+谓（+宾）”。本题的主语是“我”，我干什么呢，删去状语“从少小时候起”，删去修饰“听到”和“传说”的成分，句子就变为：我听到过传说。

③本题考查扩写句子。扩句需要在主干的基础上添枝加叶，使句子意思更具体形象，充实丰满。扩写时要注意语法正确，不能够改变原句的意思，还要注意在修饰词后面加上正确的“的”“地”“得”。例如本句子中，可以在“小艇”前面加数量词或修饰语，说明小艇是怎样的；也可以在“穿过”前面加修饰语，说明小艇是怎样穿过石桥的。

④本题考查用加点字造句。“是……也是……”属于并列关系的关联词，学生能用加点词造出一个通顺的，合情合理的句子，即可得分。

⑤本题考查学生仿写句子的能力。作答仿写类题目时，一定要看清题目的具体要求，分析透彻例句的特征，所仿写的句子定要与例句主题相关，格式相同，修辞一样。仔细阅读例子的两个句子，发现除了“逗号”的修改以外，后面的“白色的绵羊”调到句首了，句子本来的意思没有改变。按照这个方式，改写给出的句子。同样的修改标点，将主语“黑色的猪群”调到句首即可。

8. 静寂 沉寂 耸立 矗立

9. (1) 小艇的样子 船夫的高超驾驶技术 美 马克·吐温

(2) 尼罗河金字塔

(3) 乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

二、阅读与理解

10. 匹匹膘肥体壮 似牛群的家长 无比威严 悠然自得

11. 静态 宁静与安详

12. “碧绿的丝绒般的草原”突出草的茂盛，与牛群吃草相映衬：“绿色的草原”写出草的茂盛和生机，与动物安闲相映衬。

13. 这就是真正的荷兰。这样写强调了荷兰的美，表达出了作者对荷兰的喜爱之情。

14. 脚步紧相连接到来，比喻相继不断。文中指不断有游人来吊水岩旅游。

15. 水挂岩石

16. (1) 静 朴实 (2) 动 奔放热烈

17. 对比

示例：这家饭店的菜品非常美味，对比之下，妈妈做的菜就比较平淡，但它的味道让我感觉到更温暖。

18.

(1) 豁达、不计较名利、默默奉献。

(2) 示例：吊水岩让我想到了默默奉献的清洁工。他们每天早早赶在人们出行之前清扫街道，把干净整洁的环境献给人们，不计较得失，不计较名利。

三、习作

19. 略