

六年级下册语文第三单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 规范地抄写下面的句子。

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

2. 下面词语读音中，不正确的一项是（ ）

- A. 旋转（zhuàn） 依偎（wēi） B. 徘徊（huí） 泪潸潸（shān）
C. 缥缈（miǎo） 急遽（jù） D. 惆怅（chóu） 一声不吭（kēng）

3. 下面各组词语中的字形有误的一项是（ ）

- A. 赤裸裸 荒凉 觉察 微风 B. 何曾 晃动 惊惶 挽回
C. 空虚 挪移 耽搁 亲吻 D. 徘徊 明媚 拨弄 沉郁

4. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 我的弟弟活泼可爱，伶伶俐俐的，很讨人喜欢。
B. 他还没走进屋，就轻轻悄悄地嚷开了，真是未见其人，先闻其声啊。
C. 身处异乡繁华的都市，他心中却感到空空落落的，有一种说不出的孤独与怅惘。
D. 成天念念叨叨的老太太搬走了，耳根算是清净了，却似乎少了点什么。

5. “我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧？”句中的第一个“赤裸裸”指（ ），第二个“赤裸裸”指（ ）。

- A. 形容毫无遮盖掩饰
B. 形容光着身子，不穿衣服
C. 没有给社会带来一点儿成绩

6. “整个上午我就跟在母亲腿底下：去吗？去吧，走吧，怎么还不走啊？走吧……”句中的省略号有什么作用？（ ）

- A. 表示列举的省略。 B. 表示声音的延长。
C. 表示引述的话的省略。 D. 表示语言的断断续续。

7. 对下面句子运用的修辞手法分析错误的一项是（ ）

- A. 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。（比喻）

B. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（排比）

C. 母爱是什么？母爱是润物的细雨。（设问）

D. 教室里响起了雷鸣般的掌声。（夸张）

8. 下列关于习作知识的说法错误的是哪一项？（ ）

A. 习作过程中，插入适当的内心独白，可以更加直接而强烈地表达心情。

B. “情以物迁，辞以情发。”习作时，要合适的内容抒发自己的真实情感。

C. 习作时，我们可以把情感融入具体的人、事或景物之中，也可以把心里想说的话直接写出来。

D. 习作时，我们只要把印象深刻的内容写具体即可，在事情发展过程中，不用把情感变化写清楚。

9. 按要求写句子。

（1）用“新鲜”造两个意思不同的句子。

食物没有变质：_____

不含杂质：_____

（2）你不是说买菜回来就走吗？（将句子换一种语气，意思不变。）

（3）过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？（仿写比喻句）

（4）以“时间”为开头，仿照例句，在下面的横线上再写一个句子。

例：时间在农民辛勤的耕耘中，结成金黄的麦穗。

_____，_____。

（5）运用景物描写烘托人物心情的方法，把下面的句子补充完整。

①心情好时：开学第一天，我背着书包去上学，_____

②心情不好时：开学第一天，我背着书包去上学，_____

10. 根据课文内容填空。

（1）《匆匆》是一篇_____，作者是现代作家_____。文章紧紧围绕“_____”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对流逝的时间感到_____和_____的情感。

（2）《那个星期天》是作者史铁生缅怀逝去的_____而写的，诠释了_____的至纯至真。通过一系列的_____描写和动作描写，将“我”在等待中的_____以及母亲想带“我”出去玩而又分身乏术的_____真切地表现出来。

二、阅读与理解

（一）阅读《匆匆》片段，做题。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

11. 请为下面的字注音。

凝（ ） 挪（ ） 遮（ ） 伶（ ）

12. “闪过”一词形象地说明了时间_____的特点，选文中还有类似的词语，请试着再摘录两个_____、_____。

13. 用“~~~~~”画出文中的一个拟人句，并说说这样写的好处。

14. 仿照文中划横线的句子，将下面的句子补充完整。

聊天的时候，_____

玩耍的时候，_____

15. 联系生活实际，谈谈你读完这段话的感受。

（二）阅读《如果感到幸福你就跺跺脚》，做题。

那一年，德皮勒完成了全部学业从州立大学（结业 毕业）了，他做了一名教文学的老师。

拿捏着自己从最新的教育书籍上学来的方法，德皮勒在自己的学生们身上试验着。如果感到幸福你就拍拍手。孩子们纷纷举手，跟着德皮勒拍。他们的面孔，从僵硬乏味立刻变得鲜活生动。德皮勒激情高涨，视线如手提摄像机镜头一样摇晃着，从一个学生跳跃到另一个学生，最后，定格在一个男孩子脸上——他是那样面无表情！德皮勒又把游戏重复了一遍，男孩依然如故。

你叫什么名字？

男孩抿紧嘴唇，一声不吭。所有的孩子都没有去关注这样一个事件。只有一个学生轻轻地说：“老师，他叫詹姆斯。”除去过去的 25 分钟，下面的 20 分钟，仿佛几个小时一样漫长。德皮勒的情绪彻底败坏，慢腾腾布置了作文题目：幸福。

下课之后那个詹姆斯被德皮勒老师叫到办公室。他亲切地说：“为什么不和大家合拍呢？下次不可以，知道吗？”

男孩在口袋里抄着手，沉默地点头。一直到他晃回教室去了，右手始终放在口袋里没拿出来过。德皮勒老师心想：嘿，我遇到了一个脾气倔强的孩子。

詹姆斯又惹事了，他和另外一个男孩子打架了。德皮勒老师赶过去的时候（争执 争吵）似乎已经结束。詹姆斯仍把手抄在口袋里，站着不动，满脸通红。

“你又怎么了，詹姆斯？”

詹姆斯毫不理睬，转身跑掉了。

“詹姆斯的右手以前触过电，被切断啦！”有一个女生这么说，德皮勒老师的心猛然一缩。第二天，德皮勒老师仿佛什么都没发生过，平静地走上讲台，然后把前一天的作文本子发下去。直到最后五分钟，他说，我们重复一下昨天的好不好？但是我们稍微修改一下，如果感到幸福，你就跺跺脚。

德皮勒老师带头跺起脚来，非常用力，左右两只脚一起动着，虽然看上去滑稽，因为他跺起脚来，像是罗圈腿。

一分钟后，教室里响起剧烈如暴风雨般的跺脚声。詹姆斯那天跺脚的声音最大，并且眼睛里含着泪。

德皮勒老师在他的作文上打了第一个99分，后面还附上一段话：“为什么没有给你满分，是因为你为了身体的不幸福，而拒绝了让自己的心感到幸福。如果你仔细（观看 观察），你会注意到你的老师其实是一个截去左脚的人，那背后，也有不幸的故事。但是，他没有拒绝让心去感受不幸之外的幸福。所以，他不过是选择了做平凡的文学老师，却仍然认真地、快乐地生活。”

是的，德皮勒老师是幸福的，他曾经治愈了自己心里的伤痕，现在，又治愈了一个小小的心灵。

16. 请用“√”画出文中用得最合适的词语。

17. 请用简洁的语言概括这篇文章的大意。

18. 把下面含有身体器官的词语补充完整。再任意写出三个类似的四字词语。

提（ ）吊（ ） （ ）聪（ ）明 （ ）灵（ ）巧
（ ） （ ） （ ）

19. 文中说詹姆斯“抿紧嘴唇，一声不吭”。结合全文说一说詹姆斯“一声不吭”的原因是：

20. 当一个女生说“詹姆斯的右手以前触过电，被切断啦”的时候，“德皮勒老师的心猛然一缩”，根据文意想想德皮勒老师当时的心理活动，并写下来。

21. 文章写得生动感人，余韵悠长。说说作者调动了哪些表现手段，发现得越多越好。

22. 语文与生活。

在数字信息高效化的 21 世纪里，人们依赖着机器，借鉴着数据，而自身却开始变得慵懒。人们总喜欢把需要做的事情往后推，这其实是拖延症的表现。如下图所示，想想你或你身边的人是否存在这些情况。如果存在，你认为应该怎么做才能够改掉拖延症？



23. 作文

题目：我懂得了_____

我们一天天长大，懂得了好好学习，懂得了孝敬父母，懂得了尊重他人，懂得了珍惜友情，懂得了珍惜幸福，懂得了心存感恩……请你用一两件事将生活中明白的某一种生活道理写下来。要求：先将题目补充完整。叙事具体，表达真情实感。语句通顺连贯，写后认真修改。不少于 500 字。

参考答案

1、燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

【解析】

【详解】此题考查学生汉字书写能力。解答时，我们按照汉字笔画书写规则规范书写即可。注意字体间架结构。

注意“柳”共有 9 画；“候”不要写成“侯”。

2、B

【解析】

【详解】本题考查学生辨析字音的能力。

正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

B 项：徘徊 pái huái。

3、D

【解析】

【详解】本题考查字形易错字。

选项 D 的字形有误。

徘徊——徘徊：表示在一个地方来回走动，或比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回波动、起伏。

拨弄——拨弄：①来回拨动。②摆布；摆弄。③挑拨。

4、B

【解析】

【详解】这道题主要考查学生对成语的理解与运用能力。B 答案中“轻轻悄悄”和“嚷开”搭配不当，所以选 B 答案。

伶伶俐俐：机灵；灵活的意思。

轻轻悄悄：轻轻地、悄悄地。

空空落落：空旷冷落。

念念叨叨：不断地谈起。

5、①. B ②. C

【解析】

【详解】这道题考查学生理解文中词语含义的能力。需要学生先清楚“赤裸裸”的本义，再结合语境分析赤裸裸的文中义。

6、C

【解析】

【详解】这道题考查学生对省略号的作用的运用能力。

要求学生先掌握省略号的作用，再根据具体的语境对号入座。

结合句子可知句子引用的是“我”心理的想法，我心中还有很多想法，没有全部写出来，省略了。所以句中的省略号表示想法的省略。

故答案为：C。

7、A

【解析】

【详解】本题考查的是对修辞手法的理解和分析。

结合题干的内容，可以得出说法有误的一项是A项，这句话运用了拟人的手法，把太阳当成人来写。

B项：三句相同的句式，是排比的修辞手法。

C项：有问有答，是设问的修辞手法。

D项：“雷鸣般的掌声”是夸张的修辞手法。

8、D

【解析】

【详解】本题考查习作材料与方法。

D项：习作时，要把印象最深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来。如果在事情发展的过程中，情感有所变化，要把情感的变化也写清楚。

9、

- ①. 妈妈刚买的水果很新鲜。 ②. 公园的空气真新鲜。 ③. 你说买菜回来就走。 ④. 弯弯的月亮像一条小船挂在夜空中。 ⑤. 时间在冰山悄悄的融化中 ⑥. 汇成了海潮的海洋 ⑦. 花儿露出腼腆的笑容。 ⑧. 路边的鲜花都凋谢了。

【解析】

【详解】本题主要考查仿写句子以及词语造句。

(1) 本题主要考查用多义词造句。

“新鲜”表示食物没有变质：超市里，各种各样新鲜的水果和蔬菜格外诱人。

“新鲜”表示不含杂质：早上，山林里的空气格外新鲜。

(2) 本题主要考查了反问句改陈述句。

反问句变陈述句方法如下：首先，去掉反问词；其次，肯定词变否定词，否定词变肯定词；再次，去掉语气词；最后，问号变句号。本句去掉“不是”，去掉语气词“吗”；最后，问号变句号。即：你说买菜

回来就走。

(3) 本题主要考查仿写句子。

“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？”例句是比喻句，仿写时，需要注意。如：岸边的华灯倒映在湖中，宛如颗颗宝石缀在湖面之上。

(4) 本题主要考查仿写句子。

“时间在农民辛勤的耕耘中，结成金黄的麦穗。”例句把时间当作人来写，运用拟人的手法，仿写时，需要注意。如：时间在学生笔墨的流淌中，绘出了美丽的画卷。

(5) 本题主要考查补句子。

运用景物描写烘托人物心情。

①心情好时：开学第一天，我背着书包去上学，路上的小鸟向我招手。

②心情不好时：开学第一天，我背着书包去上学，天空上的乌云黑沉沉地压下来。

- 10、①. 散文 ②. 朱自清 ③. 匆匆 ④. 无奈 ⑤. 惋惜 ⑥. 母亲
⑦. 母爱 ⑧. 心理 ⑨. 焦急 ⑩. 无奈

【解析】

【详解】(1) 本题考查课文内容理解和作家作品。

《匆匆》是现代散文家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。文章的特点：一是结构精巧，层次清楚，转承自然，首尾呼应；二是文字清秀隽永，纯朴简练；三是情景交融，无论是写燕子、杨柳、桃花，还是写太阳，都与“我们的日子为什么一去不复返呢”的感叹融为一体，处处流露出作者对时光流逝感到无奈和惋惜。

(2) 本题考查课文内容理解。

《那个星期天》这篇课文是史铁生长篇小说《务虚笔记》第四章《童年之门》中的一部分，选作课文时有改动。课文写了一个小男孩在一个星期天等候母亲带他出去玩的经历。一开始他既兴奋又满怀期待，后来母亲一拖再拖而焦急万分，最后因母亲没有兑现承诺而失望、委屈乃至“绝望”。

11. ①. níng ②. nuó ③. zhē ④. líng

12. ①. 过得很快 ②. 跨过 ③. 溜走

13. 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。

这样形象地写出了时间既可爱又顽皮，生动鲜活，富有感染力。

14. ①. 日子从一张一合的嘴巴缝里过去了。 ②. 日子从游戏的欢乐声中过去了。

15. 这段话让我明白了时间流逝得很快，不知不觉间总是走掉了，我们要懂得珍惜时间，合理运用，把握住时间。

【解析】

【11题详解】

本题考查对字音的掌握。

凝：由气体变成液体或由液体结成固体。读：níng。

挪：移动。应读：nuó。

遮：一物体处在另一物体的某一方位，使后者不显露。应读：zhē。

伶：旧时指戏曲演员。应读：líng。

【12题详解】

本题考查对词语的理解。

闪过：闪电般地突然出现。形容时间过得快。

结合“天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。”选文中还有类似的词语：跨过、飞去、溜走。这些词语都形象准确地表达出了时光匆匆而过，无影无踪。

【13题详解】

本题考查对修辞手法的赏析。

拟人句：把某件东西比喻成有人的动作，而不是像童话形式。所写事物必须具有人的特点；不能出现表示人物的词语。

“太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。”本句把太阳人格化了，这样形象地写出了时间既可爱又顽皮，生动鲜活，富有感染力。

【14题详解】

本题考查补充句子。

结合画横线的句子“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；静默时，便从凝然的双眼过去。”可知，本题作答时遵循“……的时候，……从……里过去”，第一句是“聊天的时候，……从……里过去”；第二句是“玩耍的时候，……从……里过去”。且一句话的前后内容紧密联系即可。如：聊天的时候，日子从话语里过去；玩耍的时候，日子从玩笑里过去。本题答案不唯一，符合要求即可。

【15题详解】

本题考查联表达能力。

本题要结合短文内容来回答，主题明确，理由充分，感受深刻即可。

如：我明白了时间匆匆，一定要抓住时间，好好学习。

17. 治愈了自己心里伤痕的德皮勒老师治愈了一个孩子小小的心灵。

18. ①. 心 ②. 胆 ③. 耳 ④. 目 ⑤. 心 ⑥. 手 ⑦. 手疾眼快 ⑧. 头重脚轻 ⑨. 耳闻目睹

19. 詹姆斯的右手因触电而被切断，所以他对不能参与老师组织的拍手活动而伤心、自卑；并对老师抱有埋怨心理。

20. 德皮勒老师心想：原来詹姆斯不想参与拍手活动是因为他的手被切断了，我好粗心大意哟！差点错怪他了！我一定要想办法治愈詹姆斯的心灵伤痕。

21. 伏笔，如前面写詹姆斯不肯参加拍手活动，始终把手放在口袋里等种种奇怪行为，都为后文他右手以前因触过电被切断埋下了伏笔。

【解析】

【16题详解】

本题考查对词语的辨析。

结业：（动）结束学业（多指短期训练的）。

毕业：（动）学生学习期满，达到校方规定的标准，结束学习。

文段中写德皮勒完成了全部学业，故应用“毕业”。

争执：（动）争论中各自坚持自己的意见，互不相让。

争吵：（动）口角；因意见不合大声争辩，互不相让。

结合文段中“他和另外一个男孩子打架了”“詹姆斯仍把手抄在口袋里，站着不动，满脸通红。”可知，此处应选：争执。

观看：（动）特意地看；参观；观察。

观察：（动）仔细地察看事物或现象。

结合“你会注意到你的老师其实是一个截去左脚的人”可知，此处应选：观察。

【17题详解】

本题考查概括文章主要内容。

概括文章主要内容，需要通读全文，熟悉文章大概内容，然后用人物+事件的形式表达出来。这篇文章的主人公是德皮勒老师，当然，他是一位被截去左脚的人，也有一段悲伤的过往，他治愈了自己心里的伤，感受到了幸福。而现在，他发现詹姆斯因为右手被切断而自卑，不敢参加活动，用心治愈了这个受伤的小小心灵。所以可以简单的概括为：治愈了自己心里伤痕的德皮勒老师治愈了一个孩子小小的心灵。

【18题详解】

本题考查补全词语和仿写词语。

提心吊胆：形容十分担心害怕。

耳聪目明：视听灵敏。形容头脑清楚，目光敏锐。

心灵手巧：指人心思灵敏，手艺精巧。

仿写时，要先分析以上词语的特点，三个词语都是含有身体器官的词语。

如：眼高手低、目瞪口呆等。

【19题详解】

本题考查对文章内容的理解。

解此题需要结合文章上下文进行分析。当老师问“如果感到幸福你就拍拍手。”快速地发现詹姆斯“他是那样面无表情”问他叫什么名字他也不回答。说明詹姆斯有些自卑，不敢举手。叫他去办公室，他毫不理睬，可见詹姆斯对老师其实是有点抱怨的。后来老师发现詹姆斯“右手始终放在口袋里没拿出来过”才从学生那里知“詹姆斯的右手以前触过电，被切断啦”可见他一直是因手被切断了而自卑，不敢参加这样的活动，同时又因为不能参加这样的活动而伤心。

【20题详解】

本题考查对人物心理活动的分析。

揣摩人物心理活动，要分析人物性格和他在具体事件中的想法。听到这个女生的说法，德皮勒老师突然明白了为什么詹姆斯“右手始终放在口袋里没拿出来过”以及不敢参加活动的原因。这个活动是“我”提议的，为自己的这个做法感到自责。从后面“德皮勒老师在他的作文上打了第一个99分，后面还附上一段话”可知，他在想办法努力的去治愈詹姆斯心灵的创伤。

【21题详解】

本题考查文中表现手法的运用。

表现手法包括象征、伏笔、对比、烘托、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、抑扬结合、巧用修辞、详略得当、叙议结合、正侧相映、引经据典、巧譬善喻、逆向求异、正反对比、类比推理、首尾照应等。本文可从伏笔、细节描写等角度去分析。如一开始就写到詹姆斯不举手不参加这样的活动，然后又写到“右手始终放在口袋里没拿出来过。”他的种种奇怪的表现，“我”一开始认为詹姆斯是一个倔强的孩子。这些都是为后来听一个女生说“詹姆斯的右手以前触过电，被切断啦”埋下伏笔。或者说前面种种奇怪行为都是为后面的真相设置悬念。

22、首先，应该调整心态，充分认识到时间的重要性，学会合理利用时间，在有限的时间里做更多有意义、有价值的事情；其次，明确目标，制定计划并严格执行。另外，设立奖惩机制，时刻提醒自己。长期坚持，一定会与拖延症说“再见”。

【解析】

【详解】本题考查口语交际。

学生可结合实际生活经验，组织好语言进行表达即可，条理要清晰。

如：（1）明确目标：想要改掉拖延症的坏习惯，首先，我们要以一种积极的态度去应对，自己想有的时候，然后，明确目标，只有我们有了目标，在做事情的过程中才具有更加强大的力量，避免拖延。

（2）固定时间做事：根据自己的情况，制定时间表，固定某个时间段要干什么。

（3）面对难题不逃避：当遇到的困难、或一些目前无法解决的问题时不要轻言放弃。

（4）适当奖励自己：当我们成功完成一件事情，给自己设定奖励，可以激励自己更好更快地去做这件事。

23. 【答案】示例：

我懂得了感恩

曾经有一股清泉，润泽心田；曾经有一阵和风，唤醒希望；曾经有那么一个人，在你遇到困难时，把手伸向了。这份帮助，也许是一句小小的温馨话语，也许只是投来的一个小小眼神。感恩从来不是无缘无故存在的，我们感恩是因为曾经获得和索取过爱——那就是母爱。所以我们唯有报答，为她做点事，哪怕只是洗洗脚，擦擦桌椅，但我相信，这些微不足道的举动，一定能抚慰母亲那颗疲惫的心。

我以前曾多次想过，我能为妈妈做些什么？她每天为我们一家人辛勤操劳，早晨出门上班，回来还要干家务，非常累，但她毫无怨言。我一遍一遍问我自己同样的问题，但始终没有答案。我真惭愧，在十一年里，我竟什么也没有为父母做过。最近我发现，鱼尾纹已悄然爬上了妈妈的眼角。于是，我决定为妈妈买一支护眼霜，在生日那天送给她，让她高兴高兴。

一天，我趁着妈妈不在，拿出了平日好不容易积攒下来的零用钱，跑到商店里。各种护眼霜看得我眼花缭乱；售货员的介绍更加使我举棋不定。再伸手摸摸衣兜里折成长方形的50元钱，真是囊中羞涩。我想，如果买得太贵，我没有那么多钱，妈妈也会说我的。算了，和老板说明用意，希望能体谅一个想感恩养育她那么多年的妈妈的小女孩。果然，老板被我感动了。于是，我买了一个精美又实惠的护眼霜，拿着它，我兴冲冲地跑回家。

到了妈妈生日那天，我做出很神秘的样子，把妈妈叫到屋里说：“妈妈，祝你生日快乐，永远年轻漂亮！”说罢，我像变魔术似的从背后拿出了那支护眼霜。妈妈先是一愣，然后把我搂进怀里，使劲亲了我一口。我看妈妈高兴得眼角里沁出了泪花……事后，妈妈逢人总是骄傲地说：“我生日那天，女儿给我买了……”妈妈为我付出了那么多，而我为妈妈只尽了小小的一点心意，妈妈就时刻挂在心上。父母为儿女付出了爱，他们同样期待儿女爱的回报和感恩，哪怕一丁点儿，他们也会感到欣慰。

是的，也许以后的人生路我会走得坎坎坷坷，我愿我是一位画家，用浓墨重彩的画笔绘出一幅水墨画献给母亲；我愿我是一位诗人，用最华丽的辞藻，吟出一首多情的诗篇来赞美母亲；我愿我是一位音乐家，用最优美的音符，谱出一只母亲的赞歌讴歌伟大无私的母亲！

啊，我无论身处何境，都不会放弃一种美德——感恩！

【解析】

【详解】 可以是通过一件事来体现你是怎么懂得感恩的，是谁为你做了什么，使你懂得了该怎么做。可是时间，地点，人物，事件，以及你的感受，你收获了什么，懂得了什么道理。这样写就比较简单了。