

九年级下册语文第二单元检测卷

(考试时间: 120 分钟, 试卷满分: 140 分)

班级: _____ 姓名: _____ 学号: _____

一、积累与运用。(37 分)

1. 下列加点字注音全都正确的一项是 () (3 分)

- A. 阔绰(chuò) 拭去(shì) 颓唐(tú)
B. 腌臢(yān) 捋气(dáo) 荣膺(yīng)
C. 醋栗(lì) 坎肩(kǎn) 魁梧(kuí)
D. 盘桓(huán) 顷刻(qīng) 俯身(fǔ)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (3 分)

- A. 服辩惦记一气合成战战兢兢
B. 侍候径自两肋插刀如座针毡
C. 伤疤礼聘不知好歹不屑置辨
D. 笔砚涓涓千钧之力望眼欲穿

3. 下列句中加点成语运用不恰当的一项是 () (3 分)

- A. 只见他奋笔疾书, 一气呵成, 不消片刻, 一篇佳作便展现在大家面前。
B. 自然科学领域中, 有许多令人异想天开的神秘现象, 正等待着科学家们去探索。
C. 每当他拿出那本自制的复习大全时, 同学们总是冷嘲热讽, 对此他都不屑置辩了。
D. 演讲比赛中, 他一时忘了词, 在大家的注视下, 他满脸通红, 如坐针毡。

4. 下列句子没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 有大约 800 年左右历史的巴黎圣母院突发大火, 尖塔倒塌, 屋顶烧毁, 损失惨重。
B. 包括中国在内的全球多个天文学家同步公布人类历史上首张黑洞图片, 让举世震惊。
C. 武威文庙是西北地区建筑规模最大、保存最完整的孔庙, 也是全国三大孔庙之一。
D. 高校自主招生增加体育测试项目, 把身体好不好作为“好学生”的重要标准。

5. 下列说法错误的一项是 () (3 分)

- A. 《蒲柳人家》一文的作者是刘绍案, 其主要作品有《京门脸子》《蛾眉》《运河的桨声》等。
B. 《变色龙》的作者契诃夫是俄国作家、戏剧家。其主要作品有小说《第六病室》《装在套子里的人》, 剧本《万尼亚舅舅》《樱桃园》, 等等。
C. 《孔乙己》《社戏》和《藤野先生》里的“我”都是作者自己。
D. 吴敬梓的《范进中举》和鲁迅的《孔乙己》都深刻揭露了封建科举制度毒害知识分子的罪恶。

6. 下面情境下, 语言表达最准确、得体的一项是 () (3 分)

[情境]毕业典礼即将开始, 主持人要求参加典礼的人员关闭所有电子设备, 一位同学还在用手机玩

游戏，班长走来劝阻他，班长应该这样说：

- A. 为了毕业典礼的顺利进行，请关闭您的手机。
- B. 请注意自己的行为，你已经违反了学校的会议规定。
- C. 请你立即关机，你想让毕业典礼没法进行吗？
- D. 主持人的要求没听到吗？请遵守公德。

7. 参照示例，请从下列备选词语中任选一词，写一句话。要求：表意清楚，用上修辞，句式不限。（3分）

示例：讲台

讲台是一道独特的风景线，洁白的粉笔，在一片肥沃的黑土地上，耕耘着智慧和希望。

备选词语：窗台 操场 林荫小道

8. 下面这则表扬稿，在表达和格式上共有三处错误，请找出来并将其修改在题后横线上。（6分）

表扬信

红旗中学领导：

去年8月以来，我县进入创建全国卫生城市关键期。贵校初中二年级学生简灵、胡小东同学一直坚持在绿都小区清理杂草、垃圾等。他们在小区入口处挂了一个标语，号召小区住户人人都做创卫者。过了一段时间，他们发现效果没有意料中的好，小广告还是随处可见，意识到这可能是由于所有的居民意识不到创城的责任。于是他们定期在小区内举行“创城人人有责”宣传活动，用贴近生活的事实和生动的图片向大家说明爱护环境的必要性。在他们的不懈努力下，目前小区居民不但养成了及时清理自家门前卫生的作风，而且走在大街上也能随手拾起垃圾。

希望贵校对简灵、胡小东同学爱护环境的事迹给予表扬。

此致敬礼！

绿都小区管委会

2022年5月30日

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

9. 综合运用（8分）

某班开展了一次“走进小说天地”的综合性学习活动，请你参加并完成以下任务。

①小说是大家喜闻乐见的一种文学形式，那生动的故事，曲折的情节，鲜活的人物，多样的表现手法，

一定给你留下过深刻的印象。请你从以下作品中任选一部，就作品中的一个人物来说说其性格特征并列出与之相关的故事情节。（3分）

作品：《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》、《三国演义》

②我们读小说。实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界中，与小说中的人物同呼吸，共命运。假如中年闰土、于勒、孔乙己这些小说人物站在你面前，从中任选一人。从关心他的角度，你将会对他说些什么？（50个字以内）（3分）

③今年春节档，根据刘慈欣的同名科幻小谈《流浪地球》所改编的电影，一跃成为影坛黑马，截止到3月7日，票房已经突破45亿。该电影的热映，再次引发大家对科幻小说的关注和阅读热情。可有些家长认为阅读科幻小说会影响孩子的成绩。请就家长的这一看法说说你的观点并罗列出至少两条理由。（4分）

二、阅读（33分）

（一）阅读下面的文段，回答问题。（19分）

①中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬：我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。一天的下半天，没有一个顾客，我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音：“温一碗酒。”这声音虽然极低，却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望，那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破棉袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；见了我，又说道：“温一碗酒。”掌柜也伸出头去，一面说：“孔乙己么？你还欠十九个钱呢！”孔乙己很颓唐的仰面答道：“这……下回还清罢。这一回是现钱，酒要好。”掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，“孔乙己，你又偷了东西了！”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑！”“取笑？要是不偷，怎么会打断腿？”孔乙己低声说道：“跌断，跌，跌……”他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。我温了酒，端出去，放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他使用这手走来的。不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

②自此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关，掌柜取下粉板说：“孔乙己还欠十九个钱呢！”到第二年的端午，又说：“孔乙己还欠十九个钱呢！”到中秋可是没有说，再到年关也没有看见他。

③我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

（节选自《孔乙己》）

10. 请用一句话概括选文第①段的主要内容。（2分）

11. 选文第①段中画横线句是_____描写，在文中的作用是_____。（4分）

12. 选文第①段中画波浪线句运用的描写方法是_____，表现了孔乙己_____的生活状况。（4分）

13. 选段中写了三次笑声，表现了掌柜和众人的_____。（4分）

14. 将“原来他使用这手走来的”中的“走”改为“爬”可不可以？为什么？（3分）

15. 孔乙己到了如此地步，掌柜仍然对他提那十九个钱，这说明了什么？（3分）

（二）阅读下文，完成下面小题。（13分）

雪天里的暖

陈喜联

①几天的暴雪，小城早已银装素裹。初见下雪是惊喜的，然而，几天以后还下个没完没了，不由得就心生厌倦了。往窗外看去，天地还是白茫茫的一片，空中的雪花飘呀飘，丝毫没有停止的迹象，已经冰天雪地。蜷在家里，连附近的菜场也不想去，幸好，还有外卖。于是，认识了这位送外卖的“骑士”。

②骑士顶着一头白雪敲开了我家的门。门刚打开，一股冷风便呼啸着扑了进来。骑士不光头发“白”了，连睫毛也是白的，脸却格外的红。他大口大口喘着气，呼出的气，也是一团一团的白。

③餐盒递过来，还有一点烫手。他却连声道歌：“对不起，迟到了几分钟。”这样的天气，我有大把的时间坐在阳台上看雪景，几分钟而已，对我来说根本不算什么。这时，我看见他的雨裤膝盖破了一个洞。他局促不安地解释：“路太滑，摔了一跤，裤子坏了，头盔也坏了……”

④我把正准备拉上的门重新推开，跑进屋拿了块干毛巾：“晚一点没有关系，我不急的，这样的天气……真是辛苦你了。”

⑤骑士边擦头脸上的雪，边连声感谢：“谢谢!谢谢!这是我今年送的最后一单，准备回家过年了，晚上的车……还不知道能不能正常发车。”哦，原来是这样!他在漫天飞雪的街道上奔驰，而他的故乡，是不是也是千里冰封呢？

⑥我嘱咐他再等半分钟，给他倒了一杯热茶，又跑进储物间找出了一个早已不用的头盔送给他。骑士很不好意思地喝着茶，脸色渐渐恢复了正常颜色，说：“我今天遇到的都是好人。上午，我在的购物广场抢到一单，是三杯奶茶的订单。我跑去奶茶店，你猜怎么着？”他掏出一张配送单给我看，上面备注着：一杯送给骑手，另外两杯麻烦骑手送给附近的环卫工、警察，或者其他露天作业者，辛苦啦!

⑦配送单有点湿，有点皱，骑士小心翼翼地把它折好，重新放到口袋里：“你知道吗？奶茶店的妹妹特意把三杯奶茶包得严严实实。我刚走出奶茶店，就碰到一个扫雪的清洁工阿姨，把一杯奶茶给了她。购物广场出口，一个交警在指挥交通，我把另一杯奶茶给了他。后来，又看见个志愿者在用竹竿打树

上的雪，就把第三杯奶茶给了他。”骑士笑咪咪地拍拍口袋：“我有这张配送单就够了。”

⑧骑士喝完最后一口茶，戴上我送他的头盔，郑重地说了声“谢谢”，转身“蹬蹬蹬”地下楼去了。我站在窗口，看他跨上车，在纷纷扬扬的大雪里，渐渐远去，很快消失在拐角处。

⑨雪依旧在下，冷冷风刮得雪花四处翻飞。我不知道骑士今晚能否登上回乡的列车，他遥远的家乡，又有谁在等待他的回归。但是我知道，雪窖冰天的世界里，那张小小的配送单，那三杯包得严严实实的奶茶，温暖了他的心，温暖了他对于这座小城的所有回忆。

⑩其实，温暖的又何止是他一个人。

（选自《博爱》2019年第01期）

16. 文章围绕“我”和“骑士”的故事展开叙述，请概括情节，依次填写相关内容。（每空不超过6个字）（3分）

雪天订外卖→（ ）→递毛巾擦脸→（ ）→（ ）→骑士下楼远去

17. 第①段画线句子属于哪一种描写？有何作用？（3分）

18. 联系上下文，请赏析第⑦段中加点词语的表达效果。（3分）

配送单有点湿，有点皱，骑士小心地把它折好，重新放到口袋里……

19. 说说本文题目“雪天里的暖”好在哪里？（4分）

三、作文（70分）

20. 阅读下面的文字，按要求作文。

《孔乙己》中，“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”，他以可悲的姿态站着，维持着自己读书人的最后一点尊严；《月夜》中，“我和一株顶高的树并排立着，却没有靠着”，“我”用一种昂扬的态度立着，表明对独立人格、自由思想的追求……每个人都在以自己的姿态站立着。

请以“站立”为题写一篇文章。

要求：①文体自选，诗歌除外；②不少于600字；③不要套作，不得抄袭；④文中不得出现真实的人名、校名和地名。

参考答案

1. C

【解析】

A. 颓唐(tú)——(tuí)；

B. 臃赘(yān)——(ā)；

D. 顷刻(qīng)——(qǐng)；

故选C。

2. D

【详解】

A. 一气合成——一气呵成；

B. 侍侯——侍候，如座针毡——如坐针毡；

C. 礼聘——礼聘，不屑置辩——不屑置辩；

故选D。

3. B

【详解】

A. 一气呵成：形容文章结构紧凑，文气连贯。也比喻做一件事情安排紧凑，迅速不间断地完成。与语境相合，使用正确；

B. 异想天开：形容想法离奇，不切实际。句中用于修饰“自然科学领域中”的“神秘现象”，不合语境，使用错误；

C. 不屑置辩：认为不值得分辩。与语境相合，使用正确；

D. 如坐针毡：像坐在插着针的毡子上。形容心神不定，坐立不安。与语境相合，使用正确；

故选B。

4. C

【解析】

A：“大约”和“左右”重复，去掉一个。B：“让”和“举世震惊”用词部分重复，该为“让世界震惊”。D：前后不照应，去掉“不好”。故选C。

5. C

【详解】

C.《孔乙己》《社戏》两篇文章体裁都是小说，小说中的“我”不是作者自己。故选C。

6. A

【详解】

B项语气生硬，不得体；

C项中“你想”态度蛮横，不得体；

D项中“没听到吗”，语气也很强烈，不得体；

故选A。

7. 示例一：小小的窗台盛放着我们的梦和远方，那里有晨晖夕照的温柔，那里有凭窗沉思的身影，那里有远望青山的怀想。

示例二：操场如一方激情飞扬的舞台，跑道上矫健的身影，如美妙的音符，奔腾跳跃里放飞着青春梦想。

示例三：林荫小道如一首温柔的曲子，斑驳的阳光缓缓弹奏在石板路的琴键上，给人以宁静和安慰。

【详解】

仿写时注意从题干要求中选择一个词汇，同时使用比喻的修辞手法，写一句话。句式不限，表意清晰，除此之外示例中的事物都围绕所选词汇，不要偏离。

8. (1) 将“所有的居民”中“所有”改为“不少”。(2) 将“日前小区居民不但养成了……的作风”中的“作风”改为“习惯”。(3) “敬礼”转行顶格。

【详解】

一般书信包括五个部分。①称呼。信纸第一行顶格写，后面加冒号。②正文。第二行空两格写起，转行顶格。可有若干段落。③结尾。正文写完，如果正文最后一行空格比较多，可以接着写“此致”“祝”等词语，否则，另起一行空两格写“此致”“祝”等词语。然后另起一行顶格写“敬礼”“进步”等祝颂语。④署名。一般写在祝颂词下行右半行。⑤日期。在署名下一行写上年月日。

本题中，从格式看，“敬礼”应该另起一行顶格写；从内容看，语句“意识到这可能是由于所有的居民意识不到创城的责任”中的“所有的居民”的说法太绝对，不符合客观实际，应该改为“不少的居民”；语句“目前小区居民不但养成了及时清理自家门前卫生的作风”，搭配不当，“养成”的应该是“习惯”，不是“作风”。据此修改作答。

9. 示例：《水浒传》中的鲁智深，嫉恶如仇、粗中有细，拳打镇关西。《儒林外史》中的胡屠户，嫌贫爱富、趋炎附势，范进中举。《红楼梦》中的史湘云，心直口快，热情率真，醉眠芍药裯（醉卧石凳）。《三国演义》中的诸葛亮，神机妙算，草船借箭。示例：（能依据小说中人物的处境以及人物的性格特征来说即可）中年闰土：生活的压力打磨掉了你的灵活敏捷，让你日渐苍老，但请一定满怀希望，保持对新生活的憧憬，以乐观积极的心态去面对生活的重压。于勒：自力更生、艰苦创业是提升自我价值的最佳途径，在生活陷入困顿、苦难之中，请依靠自己的双手自食其力，并以此来赢得他人的尊重。孔乙己：请放下读书人的自命清高，从破灭的梦想中走出来面对现实，不管是加入短衣帮的行列还是

另谋出路，生活都是有希望的。赞同或不赞同都可，言之有理即可

【解析】

【详解】

(1) 要从题干所给的四个名著中选出一个你最熟悉、印象最深、对你影响最大、最有话说的人物形象。如《水浒传》中的林冲（豹子头）武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩。情节：误闯白虎堂、风雪山神庙、雪夜上梁山、火并王伦等。

(2) 本题考查学生对名著阅读的积累能力和语言表达能力。首先要对作品中的“闰土、于勒、孔乙己”的身世或故事要有一定的了解，然后选出你理解最透彻的人物，结合他的命运，对之劝说。要运用第 2 人称。如对孔乙己说：我不愿称呼你为“孔乙己”，你只是那些人们给你的第一嘲笑，就因为在当时的红描纸上写着“上大人孔乙己”，而你的真实姓名就从此被遗忘在了充满酸腐味的角落，然后结上一层层的蜘蛛网，没有人知晓，那么你呢，你也忘了么，你身为一个苦读圣贤书的学子，难道你不知道自己的名字就和身体发肤受之父母一样不可更改么？你是在做梦么？做一个“万般皆下品，唯有读书高”的梦，做一个“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的梦，还是一个彻头彻尾的白日梦？你将你仅有的可笑的自尊狠狠的踩在了脚下，沾满了尘世的乌烟瘴气，甚至在不经意间踏进了深渊，你一边自娱自乐，一边被看戏的人们嘲笑着，而你居然乐此不疲，你或许会狡辩说是情非得已，那些都是借口，你的眼中哪里有江山，社稷，百姓，黎民，只是利欲熏心罢了，你什么时候可以清醒一点，让那些可笑的自命清高，可恨的懒惰，可恶的虚伪统统远走，即便死，也要做自己（可将以上语言适当压缩），注意题干的字数要求。

(3) 此题是一道开放题，针对“阅读科幻小说是否会影响孩子的成绩”这种说法，仁者见仁智者见智，各自的观点定然不会相同，有赞同的，也有否定的，但是无论哪种见解，都要观点鲜明，根据自己的学习实际或社会实践来谈依据。如答不赞同家长的观点，可分析科幻小说的特点：用幻想的形式，表现人类在未来世界的物质精神文化生活和科学技术远景，其内容交织着科学事实和预见、想象，所以我们看科幻小说会使我们增强这方面的能力。如答赞同，可从容易入迷，耽误学习等角度作答。

10. 孔乙己被打折腿后最后一次到酒店喝酒的情形。

11. 环境渲染悲凉气氛暗示孔乙己的悲惨命运

12. 外貌描写穷困潦倒、可怜悲惨（答出一点即可）

13. 冷漠无情

14. 不可以。“走”说明他的下肢已不能动了，写出了他遭遇的凄惨。将“走”改为“爬”则没有这种效果。

15. 掌柜只看重钱，说明当时社会的冷酷无情。

【解析】

10. 考查对文章内容的概括。解题时，要先分析出文章的行文思路（线索），再结合文章的主要内容或主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法加以概括。阅读此段，叙写的人物——孔乙己；事件——孔乙己被打折腿后最后一次到酒店喝酒。据此概括作答。

11. 考查环境描写的作用。环境描写的作用：①显示作品背景、点明时间、地点及社会背景；②衬托人物性格、表现人物的精神面貌；③推进情节发展，增加故事的真实感；④突出文章主题，反映社会生活；⑤抒发思想感情，袒露作者胸怀。语句“中秋过后，秋风是一天凉比一天”是自然环境描写，用秋天的天气特点，渲染了悲凉的气氛，推动情节的发展，同时，为孔乙己的再次出场做了铺垫，暗示其悲惨的命运。据此分析作答。

12. 考查外貌描写的作用。外貌描写：即肖像描写，是从人物的体貌特征进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。其作用是：①能看出人物的内心世界，展现人物的性格；②反映人物在特定环境，特定时期的内心情绪和心理活动；③还可以反映人物所处的社会环境和时代特征。画波浪线的句子写了孔乙己的脸色、衣着等，属于外貌描写。从“黑而且瘦，已经不成样子”“破夹袄”可见其穷困至极；“盘着两腿”“用草绳在肩上挂住”可见其遭遇的悲惨，让人觉得可怜。据此概括填写作答。

13. 此题考查对细节描写的理解能力。首先要从文中找到三次“笑”；然后分别结合文意分析这三次“笑”时，孔乙己的境遇如何，以及掌柜和众人“笑”的原因，这“笑”显示了人物当时怎样的心理；最后用恰当的词语概括掌柜和众人在对待孔乙己时显示出怎样的性格、心理。文本中写到的三次笑，都是对孔乙己的嘲笑，取笑，对于这样一个到了如此悲惨境遇的人还嘲弄和取消，揭示了掌柜和众人的冷漠无情的性格特点。据此理解概括填写作答。

14. 此题考查重点词语的表达作用。解答时要结合具体语境分析原字在句子中的表达效果。这种题型一般回答不能换，要结合文章内容和上下文来分析。答题格式：解释本词语在文中的含义+分析表达效果（结合中心思想或人物性格）；并分析换词后的表达效果；就可以得出结论。“原来他使用这手走来的”中的“走”说明孔乙己的腿完全不能行动了，若改成“爬”则不能表明这样的情况。可见其用语准确。所以是不能换的。

15. 本题考查学生对重要情节作用的理解能力。解答重要情节作用类题型，要阅读文章内容，理解大意，揣摩写作技巧，要根据语段写了哪些内容，与全文其它内容有什么关系，对于主题有什么帮助等加以综合分析。文章最后反复写“孔乙己还欠十九个钱呢！”说明掌柜的只看重钱，对孔乙己的死活不去关注，表现了掌柜的冷漠无情，这也正是那个社会的一个缩影。更能深刻地揭示小说的主题。据此理解作答。

16. 骑士送外卖（或送外卖迟到）；倒茶送头盔；听他讲故事（或讲今天经历、讲奶茶故事）。（意思接近即可）

17. 环境描写。渲染天气寒冷，营造氛围；交代“我”订外卖的原因；为“骑士”的出场做铺垫。

18. “湿”表明天气不好，雪花打湿了它；“皱”暗示他多次翻看、揉握；用“小心”修饰“折”，表现“骑士”对配送单的珍视。这一细节描写，形象地表达出“骑士”遇到好人后内心的感动。

19. 交代故事发生的背景；概括故事的主要内容；点明文章的主旨；设置悬念，激发读者的阅读兴趣；点明情感线索；形成对比，新颖别致，生动形象。

【分析】

16. 考查对文章的内容梳理和概括。阅读文本，理清故事情节，根据题目要求筛选相关的词句概括作答。答题时要尽可能仿照题目中的示例形式作答。文章叙写了“我”与“骑士”之间发生的故事。文章依次叙写了：因为下雪，“我”订了外卖；骑士给“我”送外卖，因雪天路滑迟到；看到骑士被雪打湿的样子，拿毛巾给他；骑士告诉“我”，路上摔了一跤，摔坏了头盔，摔破了衣服，“我”给他倒了一杯热茶并送给他头盔；这期间，骑士向“我”讲述了今天发生的故事；最后望骑士下楼远去，感到温暖的不只一个人。据此概括填写作答。注意字数的限制。

17. 考查环境描写的作用。自然环境描写（景物描写）的作用：①交代故事发生的时间、地点、背景等；②渲染……气氛；③烘托人物的……心情（命运）；④推动故事情节的发展。⑤为下文叙写……做铺垫。文章第1段中的“往窗外看去，天地还是白茫茫的一片，空中的雪花飘呀飘，丝毫没有停止的迹象，已经冰天雪地”叙写了窗外的景色，运用了环境描写，既渲染天气寒冷，营造氛围，交代“我”订外卖的原因，也为“骑士”的出场设置了特定背景，同时也为后方叙写“骑士”摔跤和讲的故事做铺垫。据此理解分析作答。

18. 考查对词语的赏析。对于词语的赏析，要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。采用答题格式是：先解释词语的意思，再结合语句分析表达的内容，最后写其表达效果。注意要做到“词不离句，句不离段”。语句“配送单有点湿，有点皱，骑士小心地把它折好，重新放到口袋里……”中的“湿”与天气不好相照应，是雪花打湿了它；“皱”说明骑士多次翻看；又用“小心”修饰“折”这一细节描写，写出了“骑士”对这配送单的珍视。通过这些生动形象的描写，真切地表现了“骑士”内心的温暖和感动。据此理解分析作答。

19. 考查标题的作用。标题是文章的眼睛，其作用是交代文章的写作对象；关联主要情节，起到贯穿全文的线索作用；透露出作者的观点或感情倾向，暗示文章的主旨。标题有独特之处（修辞手法或写作手法）的，可以从寓意含蓄深刻、制造悬念、引人深思、激发读者的阅读兴趣等方面去分析。文章的标题“雪天里的暖”，首先用“雪天”交代故事发生的背景；用“暖”构成文章的感情线索，点明文章的主旨；用“雪天里的暖”概括故事的主要内容；同时，用“雪天”和“暖”形成对比，新颖别致，设置悬念，激

发读者的阅读兴趣。据此理解分析作答。

20. 参考例文

站立

一个弯曲着的背影，永远找不到属于他的世界。

记得有一年的春节联欢晚会上，蔡明与潘长江联手合作的小品里有一句台词：“像他这样站起来都像没站起来的人都站起来了，我有什么理由不站起来。”话音未落，台下就响起了一片掌声。

一个轮椅上的小伙子，一直坐着，并不明白生命的意义何在，而当他装上假肢并重新站起来后，却惊喜地发现，这属于他的世界大门就在面前打开了。虽然奥运会上的目标已不能实现，但是他在残奥会中再次释放自己的价值。一条路的失去，却又创造了另一个契机。当他站在领奖台上的最顶端时，他自豪地向全世界人表示：“这是属于我的世界。”

大将军韩信，曾经被一恶霸强迫在胯下钻过。这是一个耻辱，但这也成就了韩信那非常人的忍耐性，也可以说，当他在经受胯下之辱还能站起来时，他的成功的大门已为他打开，这也奠定了他将成为当时的一位霸主的基础。

齐人晏子出使楚国时，因为身材矮小，而被当时国君告知要走城边的狗洞。晏子机智回答：“只有出使狗国的人，才要走狗洞。”于是楚王只得作罢，让晏子从城门而入。晏子在受辱时并不盲目顺应，而是用智慧给对方重重的一击，保全了自己国家在当时的地位，也因此大受重用。

而有些人，在前进的路上受到了些挫折，便就地不起，因此他的世界变得狭小，最终沦为了社会的蛀虫；有些人屡遭压迫，却是逆来顺受，无论别人让他干什么，就盲目遵从，终成为一枚无药可救的傀儡。他们为什么会这样，找不到自己想要的生活，找不到属于自己的世界，不正因为他们弯曲着脊梁，没有真正站起来，看看这个世界。

陈胜、吴广等人在受秦国压迫久后，掀起了一场重大的起义。虽然结果并不理想，但是他们已经找到了属于自己的世界，站起来过，死又何惜？

当名族危机严重时，毛主席不也带领着中华儿女，最终取得胜利。他在天安门前说道：“中国人民从此站起来了。”在五星红旗的光辉下，中国已找到了属于自己的世界。

当你遇到挫折时，请站起来。人只有在站立起来之后，这个世界才能属于自己。

【详解】

首先根据材料提示明确“站立”的内涵。孔乙己的“站立”，是一种对尊严的维护；《月夜》中“我”的“站立”，是一种姿态，更是一种活法、一种骨气、一种尊严、一种精神……表明对独立人格、自由思想的追求，所以作文可以记叙自己或他人为维护自己尊严所做的一件事；也可以发表议论论述“我们要活得有尊严”的观点。选材与立意：（1）选材：这是一辆无人售票车，乘务人员说他们少投了一元，而这几个人坚持说没有。就是为了这一元钱，双方互不退让，战火迅速升级，眼看就到了一发不可收拾的

程度。这时，坐在车厢中部的一个人站了起来，直接走到最前面，轻轻地向投币箱里投了一元人民币。立意：细节彰显一个人的尊严。（2）选材：苏武在面对高官厚禄时能够抵挡住诱惑，拒绝投降，面对生与死的考验，他宁可选择死亡也不辱使命，在恶劣的环境中，他坚贞不屈的精神是可敬的，他的行动也让大汉王朝更有尊严。“使于四方，不辱君命”，并为此敢于牺牲，才是真正的站立。立意：站立的精神就是在任何情况下都不能出卖的、无论如何都不能丧失的气节、品质和骨气。

【点睛】

命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。