

2022-2023 学年七年级下册期中模拟

语文试卷

(满分 120 分, 考试时间 120 分钟)

一、单选题(每小题 3 分, 共 15 分)

1. 下列词语中加粗字的读音全部正确的一项是()

- A. 彷徨(páng) 挚友(zhì) 可歌可泣(qì) 鲜为人知(xiān)
- B. 殷红(yīn) 选聘(pìn) 至死不懈(xiè) 锲而不舍(qiè)
- C. 迭起(dié) 秩序(zhì) 群蚁排衙(yá) 兀兀穷年(wù)
- D. 调羹(gēng) 咳嗽(sou) 深恶痛绝(è) 刮目相待(guā)

2. 下列词语书写完全正确的一项是()

- A. 惩罚 绝壁 篝火 恍然大悟
- B. 泛烂 晶莹 澎湃 无家可归
- C. 屏障 戎机 喧闹 酣然入梦
- D. 茶缸 灌输 摇篮 相应成趣

3. 下列句子中加粗词语运用有误的一项是()

- A. 妹妹十分胆小, 常常被一只小虫子吓得面如土色。
- B. 虽然这些都很微不足道, 但他做得很认真。
- C. 老王常有失群落伍的惶恐, 因为他是单干户。
- D. 在向老师请教时, 小李总是低眉顺眼, 老师也常常被他这种谦恭有礼的态度所感动。

4. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁, 又折映出婆婆多姿。
- B. 春天到来, 公园里游客如织, 聆听着大自然的鸟语花香, 感觉特别惬意。
- C. 为了发挥自己的充分才能, 他毅然决定回国, 参加中国的太空开发研究。
- D. 通过参观伍先华故居, 我感受到革命先烈甘洒热血的英雄主义情怀。

5. 将下列句子组成语意连贯的一段话, 语序排列正确的一项是()

- ①《艺经》有云“凡棋有善巧者, 勿与之斗巧, 但守我之拙, 彼巧无所施”, 此之为守拙。
- ②其实, 守拙并不是五柳先生的首创, 老子曾说过大巧若拙。
- ③守拙是古代围棋九等之末, 因其棋力尚浅, 对弈之时往往漏洞百出, 谓之拙。
- ④有诗云“羁鸟恋旧林, 池鱼思故渊。开荒南野际, 守拙归园田”。
- ⑤“守拙”虽为棋品之下下品, 但“守拙之道”却是宝贵的人生经验。

⑥陶潜以后，也有“文以拙进，道以拙成”“天下之至拙，能胜天下之至巧”，讲的都是对守拙的推崇。

⑦但其往往及时发现并修正错误，谓之守。

A. ①⑤③⑦④⑥② B. ⑤①⑦③⑥②④ C. ③⑦①⑤②④⑥ D. ④②⑥①③⑦⑤

二、综合性学习。（6分）

6. 农历五月初五是我国的传统节日端午节，请你参加下列节日活动。

它从汨罗江的波涛里悄然走来，几千年前的那朵浪花犹如一滴水彩，把中华大地染成粽叶式的青绿，从此每一条河川都回荡着振聋发聩的呐喊，每一个角落都弥漫着亘古不变的艾香。

（1）“几千年前的那朵浪花”所指的历史事件是：_____。（1分）

（2）下面是一位同学根据上述文字撰写的一副对联，请你补充完整。（1分）

上联：赛龙舟_____传四海

下联：插艾叶清香缕缕飘九州

（3）“端午临中夏，时清日复长。”学校正在策划“迎端午”活动，请你提出两条切实可行的建议：（2分）

①_____

②_____

（4）针对现在一些青少年不了解端午节，而热衷于过西方节日的现象，请以“弘扬民族传统文化”为主题设计一条公益标语。（含有一种修辞手法）（2分）

三、名著阅读（4分）

7. 阅读《骆驼祥子》的节选部分，完成下列各题。

不拉刘四爷的车，而能住在人和厂，据别的车夫看，是件少有的事。因此，甚至有人猜测，祥子必和刘老头子是亲戚；更有人说，刘老头子大概是看上了祥子，而想给虎妞弄个招门纳婿的“小人”。这种猜想里虽然怀着点妒羡，可是万一要真是这么回事呢，将来刘四爷一死，人和厂就一定归了祥子。这个，教他们只敢胡猜，而不敢在祥子面前说什么不受听的。其实呢，刘老头子的优待祥子是另有笔账儿。祥子是这样的一个人：在新的环境里还能保持着旧的习惯。假若他去当了兵，他决不会一穿上那套虎皮，马上就不傻装傻的去欺侮人。在车厂子里，他不闲着，把汗一落下去，他就找点事儿作。他去擦车，打气，晒雨布，抹油……用不着谁支使，他自己愿意干，干得高高兴兴，仿佛是一种极好的娱乐。厂子里靠常总住着二十来个车夫：收了车，大家不是坐着闲谈，便是蒙头大睡；祥子，只有祥子的手不闲着。初上来，大家以为他是向刘四爷献殷勤，狗事巴结人；过了几天，他们看出来他一点没有卖好讨俏的意思，他是那么真诚自然，也就无话可说了。刘老头子没有夸奖过他一句，没有格外多看过他一眼；老头子心里有数儿。他晓得祥子是把好手，即使不拉他的车，他也还愿意祥子在厂

子里。有祥子在这儿，先不提别的，院子与门口永远扫得干干净净。虎妞更喜欢这个傻大个儿，她说什么，祥子老用心听着，不和她争辩；别的车夫，因为受尽苦楚，说话总是横着来；她一点不怕他们，可是也不愿多搭理他们；她的话，所以，都留给祥子听。当祥子去拉包月的时候，刘家父女都仿佛失去一个朋友，赶到他一回来，连老头子骂人也似乎更痛快而慈一些。

(1) 请用简洁的语言概括上面节选部分的内容。(2分)

(2) 从上面节选部分的内容可以看出祥子具有_____和_____的特点。(2分)

四、古诗文默写(6分)

8. 按要求默写填空。

(1) 深林人不知，_____。(王维《竹里馆》)

(2) _____，散入春风满洛城。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3) 故园东望路漫漫，_____。(岑参《逢入京使》)

(4) _____，百般红紫斗芳菲。(韩愈《晚春》)

(5) 李白在《春夜洛城闻笛》一诗中由听到“折柳”曲而引发浓浓思乡之情的诗句是：_____，_____。

五、古诗文阅读(17分)

9. 阅读下面的诗歌，回答问题。(4分)

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

(1) 古人写诗非常讲究炼字，常有一字传神的妙处。试赏析诗中“暗”或“满”的表达效果。(2分)

(2) 诗中的“闻折柳”是什么意思？这首诗表达了诗人怎样的情感？(2分)

10. 阅读下面两篇文言文，回答问题。(13分)

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南方多没人^①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者也。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

【注】①没人：能潜水的人。

(1) 解释下列各句中加粗的词。(4分)

①公亦以此自矜_____

②康肃笑而遣之_____

③夫没者岂苟然哉_____

④见舟而畏之_____

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①见其发矢十中八九，但微颔之。

②日与水居，则十五而得其道。

(3) 【甲】文中体现陈尧咨傲慢的语句是“_____”，表明卖油翁观点的语句是“_____”。【乙】文中北人“以其言试之河，未有不溺者”的原因是“_____”。(都用原文语句回答)(3分)

(4) 【甲】【乙】两文都告诉人们一个什么道理？(2分)

六、现代文阅读(22分)

11. 阅读《谁是最可爱的人》完成各题(10分)

谁是最可爱的人

也许还有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？他们看来是很平凡、很简单的哩。既看不出他们有什么高深的知识，又看不出他们有什么丰富的感情。可是，我要说，这是由于他跟我们的战士接触太少，还没有了解我们的战士：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！

让我还是来说一段故事吧：

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头边就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰

把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……这个连虽然伤亡很大，他们却打死了300多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。假若需要立纪念碑的话，让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。他们的名字是：王金传、邢玉堂、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山、李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。还有一个战士，已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧！

这个营的营长向我叙说了以上的情形，他的声调是缓慢的，他的感情是沉重的。他说在阵地上掩埋烈士的时候，他掉了眼泪。但是，他接着说：“你不要以为我是为他们伤心，不，我是为他们骄傲！我觉得我们的战士太伟大了，太可爱了，我不能不被他们感动得掉下泪来。”

(1) 画线句子用什么修辞？有何表达效果？（3分）

(2) 写战后“烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势”时，用了“抱”“掐”“摁”“衔”等动词。试分析这些动词的表达作用。（3分）

(3) 松骨峰战斗表现志愿军战士什么样的精神？（2分）

(4) 作者一一列举烈士的名字，表达了怎样的思想感情？（2分）

12. 阅读下面的文章，完成下列各题。（12分）

我要那么多钱做什么

袁隆平

我稍有点名气之后，国际上有多家机构高薪聘请我出国工作，但都被我婉言谢绝了。这跟人生观有很大关系。如果为了名利，我早就到国外去了。如联合国粮农组织在1990年曾以每天525美元的高薪聘请我赴印度工作半年，但我认为，中国人口这么多，粮食始终是头等大事，我在国内工作比在国外发挥的作用更大。

20世纪90年代，湖南省曾三次推荐我参评中国科学院学部委员，即现在的中国科学院院士，可我三次都落选了。当时有人说，我落选比人家当选更轰动。但我认为，没当成院士没什么委屈的。我搞研究不是为了当院士，没评上说明水平不够，应该努力学习；但学习是为了提高学术水平，而不是为了当院士。

有一个普通农民，年轻时对饥饿有切肤之痛，后因种植杂交水稻而改变了缺粮的状况。为了表达对我的感激之情，他写了一封信请求我给他提供几张不同角度的全身照片，说要给我塑一尊汉白玉雕像。在回信中，我这样写道：“谢谢你的好意，请你千万不要把钱浪费在什么雕像上，我建议你把钱用到扩大再生产上去。请你尊重我的意见，并恕我不给你寄照片。”尽管我再三拒绝，但那个朴实的农民还是为我塑了一尊雕像。有人问我见过那尊雕像没有，我笑道：“我不好意思去看。”

至于荣誉，我认为它不是炫耀的资本，也不意味着“到此为止”，那是一种鼓励，鼓励你继续攀登。

我对钱是这样看的：钱是要有的，要生活，要生存，没有钱是不能生存的。但钱的来路要正，不能贪污受贿，不要搞什么乱七八糟的事情。另外，有钱是要用的，有钱不用等于没有钱。该用就用，但是不挥霍不浪费，也不小气不吝啬。够平常开销，再小有积蓄就行了。拿那么多钱存着干什么？生不带来，死不带去。有个权威的评估机构评估，我的身价是1008亿。要那么多钱做什么？那是个大包袱。我觉得现在很好，不愁生活，工资够用，房子也不错。要吃要穿都够，吃多了还会得肥胖症。我从来不讲究品牌，也不认识名牌。当然，也可能是因为我皮肤粗糙，感觉不出好坏来。我觉得只要穿着合适、朴素大方就行，哪怕几十块钱一件都行。我之前最贵的西装是到北京领首届最高科技奖前，抽空逛了回商场，买的打折后七八百块钱一套的西装，还是周围同事叨咕了半天才买的。我不愿当官，“隆平高科”让我兼任董事长，我嫌麻烦，不当。我不是做生意的人，又不懂经济，对股票也不感兴趣。我平生最大的兴趣在于杂交水稻研究，我不干行政工作就是为了潜心搞科研。搞农业是我的职业，离开农田我就无所事事，那才麻烦。有些人退休之后就有失落感，如果我不能下田了，我就会有失落感，那我做什么呢？我现在还下田。过去走路，后来骑自行车，再后来骑摩托车，现在我可以开着小汽车下田了。

学农有学农的乐趣！只要有追求、有理想、有希望，就不会觉得苦！我们研究水稻，要待在水田里，还要在太阳底下晒，工作是辛苦点。20世纪六七十年代生活很苦，吃不饱，但我觉得乐在苦中，因为有希望、有信念。我认为粮食是最重要的战略物资，所以我觉得我的工作是非常有意义的，对国家、对百姓都是大好事。我现在身体还不错，老骥伏枥，壮心未已。我还要迎接新的挑战，向新的目

标迈进。

(选自《报刊精粹》2020年1月)

(1) 阅读全文，文章叙述了“我”的哪几件事？请简要概括。(2分)

(2) 文章第三段的内容看似与本文无关，能否删去？请说明理由。(3分)

(3) 结合文章内容，谈谈你对“只要有追求、有理想、有希望，就不会觉得苦”的理解。(3分)

(4) 读了文章后，请简要分析袁隆平先生的哪些精神品质令人敬佩？并结合课文《邓稼先》说说他们品质的相同之处。(4分)

七、写作题(50分)

13. 阅读下面文字，按要求作文。

妈妈：“我朋友女儿通过钢琴八级了，我们家孩子还弹不成调。”

爸爸：“我同事儿子在报纸上发表文章了，我们家孩子的作文总写不好。”

孩子：“我参加航模比赛，不也在市里获奖了吗？”

爸爸：“你就知道顶嘴，这次英语成绩你又不如同桌。”

孩子：“我的数学成绩比他好啊！”

.....

上述材料引发了你哪些联想和思考？请你写一篇文章，可以讲述经历，也可以抒发感想。

要求：(1) 立意自定，题目自拟。(2) 文体自选，诗歌除外。(3) 不少于 600 字。(4) 文中不得出现个人信息，如地名、校名、人名等。

参考答案

1. C 解析: A.鲜 xiǎn。B.殷 yān。D.恶 wù。

2. C 解析: A项中的“璧”应为“壁”;B项中的“烂”应为“滥”;D项中的“蓝”应为“篮”,“应”应为“映”。

3. D 解析: 低眉顺眼:低着眉头,眼神中带着顺从的神态。形容驯良恭顺的样子。用在此处,不合语境。

4. D 解析: A.缺宾语中心语,应在“婆婆多姿”后面加上“的树影”。B.搭配不当,“聆听”不能与“花香”搭配,删去“花香”。C.语序不当,“充分”应放到“发挥”的前面。

5. D 解析: 本题考查句子的排序。这段文字的话题是“守拙”,该话题是由陶渊明的有关信息引起的,所以应把与陶渊明有关的句子(第②句、第④句、第⑥句)排在一起。依据这三句中的“其实,守拙并不是五柳先生的首创”“陶潜以后”等可知,这三句的排列顺序是④②⑥。据此可知,答案为D。

6. (1)屈原投江(2)号子声声(彩旗猎猎、鼓声阵阵)(3)①举办“端午节”故事会。②举办“纪念屈原·迎端午”书画展。(4)(示例)运用传统节日,弘扬民族文化。

解析: (1)根据材料中的“汨罗江”“粽叶式的青绿”可知,这一历史事件是屈原投江。

(2)根据对联的基本知识,结合材料中“回荡着振聋发聩的呐喊”,可填“鼓声阵阵”等。

(3)围绕学校“迎端午”的活动主题进行设计,要有可操作性。

(4)根据题意,围绕“弘扬民族传统文化”的主题来写,要简明扼要、朗朗上口,可使用一定的修辞手法。

7. (1)刘家父女都喜欢祥子,所以他不拉刘四爷的车,也能住在人和厂。(或:祥子不在人和厂拉车却能住在人和厂的原因。)

(2)勤快(勤劳);老实(质朴、实诚、实在)

解析: (1)题中节选的部分写了祥子不拉刘四爷的车,却能住在人和厂,刘四爷和他的女儿虎妞都很喜欢他。

(2)从题中节选部分祥子总是出自本性地给车厂干活可以看出,祥子勤快、老实。

8. (1)明月来相照(2)谁家玉笛暗飞声(3)双袖龙钟泪不干

(4)草树知春不久归(5)此夜曲中闻折柳 何人不起故园情

解析: 第(1)一(2)题属于直接型默写题,根据平日的积累正确默写即可。第(5)题属于理解型默写题,要在准确把握诗意的基础上,根据题中要求及提示找出相应的诗句,正确默写即可。注意避免错别字,所填写的诗句必须和原句完全一致。

9. (1) 示例一：“暗”有断续、隐约的含义，吹笛人只管自吹自听，却不期然打动了许多听众，引起人们无限的伤忧。

示例二：“满”字运用了夸张的艺术手法，极写夜之宁静、笛之悠扬，反衬出诗人内心的孤寂之情。

(2) 听到《折杨柳》的笛曲。 表达了诗人对家乡和亲人的思念之情。

10. (1) ①夸耀 ②打发 ③随便、随意 ④害怕

(2) ①(卖油翁)看到陈尧咨每十箭射中八九箭，只是微微点点头。

②(南方人)天天与水为伴，于是十五岁就学会了潜水的方法。

(3) 汝亦知射乎？吾射不亦精乎(尔安敢轻吾射) 无他，但手熟尔(我亦无他，惟手熟尔) 生不识水(不学而务求其道)

(4) 要想学会一项技能，就得勤加操练。

解析：【乙文文言文大意】

南方有很多会潜水的人，(他们)每天与水为伴，七岁就能蹚水过河，十岁就能浮于水面，十五岁就能潜水了。他们潜水的技术怎会随随便便就能掌握呢？(他们)必定是掌握了潜水的方法。(他们)天天与水为伴，于是十五岁就学会了潜水的方法：(有些人)生来就不识水性，那么即使长得强壮，看见船依然害怕。所以北方的勇士，向会潜水的人请教，追求他们之所以能够潜水的本领，按照会潜水的人所说的话到河里去试，没有不被淹死的。所以说凡是不学习而追求大道的人，都和那些学习潜水的北方人一样。

11. (1) 排比，从品质、意志、气质、胸怀四个方面写志愿军的精神面貌，抒发了作者对志愿军战士无比敬仰和热爱之情。(2) 这些动词感情色彩鲜明，充分表达了战士们对敌人的恨，描绘出一幅壮烈的场景，感人至深。(3) 表现了志愿军战士不畏强敌，英勇战斗的革命精神。(4) 列举名字，从而表达对烈士们英勇壮举的敬畏与赞颂以及对烈士的深切悼念。

解析：(1) 体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。排比：排比运用三个或三个以上的结构相同或相似，意思密切相关，语气一致的句子或词组，排成一串。这样的句子可以加强语言的气势，表达强烈的感情，增强语言的感染力。语句“他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广”运用了排比的修辞手法，从多角度、多层面叙写了志愿军战士的精神，语气强烈地抒发了作者对志愿军战士敬仰、热爱和赞美之情。

(2) 考查动词的表达作用。文章叙写志愿军烈士们的遗体时，用了“抱”“掐”“摁”“衔”等动词，生动形象地写出了志愿军战士与敌人搏斗时的情状，描绘了一幅壮烈的场景的同时，表现了志愿军战士对敌人的无比仇恨，也表达了作者对志愿军战士的无比崇敬之情。据此理解分析作答。

(3) 考查对文章内容的理解与分析。从文章第3段叙写的内容看，重点描写了志愿军战士在松骨峰战

斗中的表现，通过写“勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死”等内容，充分表现了战士们不畏强敌，英勇战斗的大无畏的革命精神。

（4）本题考查学生对重要情节作用的理解能力。解答重要情节作用类题型，要阅读文章内容，理解大意，揣摩写作技巧，要根据语段写了哪些内容，与全文其它内容有什么关系，对于主题有什么帮助等加以综合分析。文章一一列举烈士的名字，一方面要人们牢记这些英雄人物，另一方面表达对烈士们英勇壮举的敬畏与赞颂以及对烈士的深切悼念，起到深化了文章的中心的作用。

12. （1）①“我”婉言谢绝联合国粮农组织的高薪工作；②“我”三次落选中科院院士；③普通农民为“我”塑像；④在北京领首届最高科技奖前买了一套打折西装。

（2）不能删去。第三段通过写普通农民为“我”塑像而“我”再三拒绝的事情，表现了广大农民对“我”的感激之情，从侧面衬托出“我”的不求名利、不图回报。

（3）（示例）人只要拥有追求与理想，有希望和信念支撑，就会有前行的动力，即使再苦，也不觉得苦。比如 20 世纪六七十年代条件非常艰苦，但袁隆平认为自己的工作对国家、对百姓有意义，便不觉得苦了，奋起迎接新的挑战，向新的目标迈进。

（4）从袁隆平先生拒绝高薪，坚持在国内解决粮食问题，可看出他淡泊名利，为民着想，无私奉献，热爱祖国；从袁隆平先生买过的最贵的西装是打折到七八百的，可看出他非常朴实；从袁隆平先生还要迎接新的挑战和向新的目标迈进，可看出他积极乐观，执着进取。

邓稼先、袁隆平二人品质的相同之处：朴实、无私奉献、热爱祖国、执着科研。

解析：（1）本题考查概括文章主要内容的能力。本文第一、二、三段各写了一件事情，第五段写了自己买打折西装的事情。据此按照“人+事”的模式概括即可。

（2）本题考查分析文段作用的能力。第三段写一个普通农民为“我”塑像，实际是为了从侧面衬托“我”的形象。

（3）本题考查理解重要语句含意的能力。一定要结合文章内容理解句子的含意。

（4）本题考查分析人物的精神品质。袁隆平先生淡泊名利、热爱祖国、无私奉献，从他拒绝国外高薪工作，坚持留在国内解决粮食问题可以看出；袁隆平先生朴实节俭，从他不要那么多钱，不讲究名牌，最贵的西装还是打折后七八百的可以看出；袁隆平先生积极乐观、执着追求、有挑战精神，从他要研究水稻、下地种田，迎接新的挑战，向新目标迈进可以看出。袁隆平和邓稼先都很朴实、无私奉献、热爱祖国、执着科研。

13. 【例文】

我家的小故事，大都是在餐桌上发生的：家中的大事，也决策于餐桌上。

每当家中有大事要事，都要召开家庭会议，餐桌是椭圆形的，我便谑称其为“圆桌会议”。

暑假终于来了。晚饭后，一张少年宫暑期兴趣活动课程安排表不期而至。瞬间，桌上的气氛变得凝重起来，外公外婆也列席了会议。

我一声不吭，心想：还不是去年的把戏，我无决策权，只有反驳的权利，只有声嘶力竭的权利，只有哭泣的权利。想学的，报不了；不想学的，无法做主。

“儿子，今年暑假，你打算报软笔书法、中国画、素描、陶艺、电子琴、架子鼓、吉他、小提琴、笛子、非洲鼓、围棋、跆拳道、乒乓球中的哪一门？”妈妈挨个报出，她对项目的熟悉程度，丝毫不亚于少年宫工作人员。

爸爸递眼色给妈妈。妈妈忙掩口。爸爸说：“儿子，我和你妈都想通了，今年暑假的兴趣班，想报哪个全依你，爱报几个就几个。”

“真的？”

“真的。”

“我一个都不报。暑假我有计划了。”

“你你！你你你！你……”妈妈气急败坏。“你……你看看你们班的学霸，学习拔尖，还弹得一手好钢琴，你呢？你也不学学你表哥，整个暑假都排满了，一点怨言也没有……”冲上嘴边的这些话，都被老爸死死拦下。

“城里闷热，乡下凉爽，放暑假，去乡下过一段时间。”外公不明就里，接了话茬。

“爸，你别插嘴。”老妈凌厉地制止道。

餐桌上，顿时起“风”。俄顷“风”定，爸爸见“风”使舵。

“谈谈你的完美暑期计划。”姜还是老的辣，爸爸淡定地问我。

这，我蒙了。我哪有什么计划，那只是搪塞的话而已。爸爸不见计划，便趁机献言献策。

“我们可以共同制订计划。不急，慢慢来！儿子，你先看看课程安排表，完美的暑期计划或许就在里头。我和你妈只提供参考意见，主意还是你拿。即使表格上的兴趣课程你看不上，或不合意，也可以自设课程嘛，我们都理解。”妈妈一味地点头，表示附和。

我似乎得到了前所未有的尊重。我嗅出了家庭会议的“平等民主”味道。我的心结也慢慢地被解开。

接过爸爸递来的课程安排表，良久，我在感兴趣的“卡通漫画、科学梦工坊”两处圈了个圈。

“我选这两门课程，你们没意见吧？”

“没意见没意见。无用之用，乃是大用。这是谁的观念来着？哦，对了，是庄子的。基础科学，不都在几十年后才发挥它的效用吗？”

你们没意见的话，我就报这两门兴趣课程。另外，我也可以试着去学一样乐器，你们帮我出出主意。”我谦逊地说。

“儿子，你能坚持自己的兴趣，发展自己的特长，我们感到很高兴。我们知道，你的动手能力较强，有许多奇思妙想，字道劲有力，象棋自学成功，这固然可喜，但人的潜力是无穷的，即便是兴趣广泛的人，左脑右脑开发也极其有限，合理开发自己的大脑，全面拓展自己的心智，会受益终身。现在你可能不明白，将来你一定会感谢今天努力的自己。”老爸说完，嘴角扬起意味深长的笑。

“这个我懂，老爸，我全都懂。说，容易；做，难。”

“老妈，你前几天跟我说教‘尤克里里’的老师脾气好，水平也很高。你没有回绝他吧？我想去试试。”

“没有。想学？好啊，你挑一个时间段。如果觉得不合意，我们随时调整。怎么样？”

圆桌会议进行中，老爸接了个电话，从接电话的语气、声调、表情可以看出，电话那头是一家培训机构。

老爸放下电话后，我不知怎的，竟询问起电话的内容。聊着聊着，话题就跑到眼下的“外语口语培训、奥数、作文速成班”上去了。我与父母竟然坦率地交换各自的想法，坦陈各自的主张。会议后，我们共同决定：作文要多积累词汇，多阅读，更要阅读“生活”这本大书，至于作文速成班报不报名，那已经无关紧要了。奥数，目的是训练思维，兴趣为上，自学也是一种思路。外语口语学习，现如今的App大有用武之地，善用之，可行；报个口碑好的外语培训班，练练胆量，见见世面，也未尝不可。

今晚的“圆桌会议”到此圆满结束。我们一家人都乐了。

解析：【写作指导】审题：这是一道材料作文题。材料是一段对话。细读这则材料，可以发现其是一段生活情境类材料，生活情境类材料具有整体性的特点，因此必须整体把握，如果仅从某一句话入手可能会导致理解偏差。

本段材料有以下特点：一是对话的层次较多，先是妈妈的话，再是爸爸的话，这是父母面对他人时说的话；然后是爸爸和孩子针锋相对的争论，双方都带有不友好的情绪。二是对话的内容非常具体，涉及“钢琴”“作文”“航模比赛”“英语”“数学”，既有课内又有课外，既有文化课又有艺术特长。

显然，这是父母和孩子之间关于“成才”的认识分歧，父母总是望子成龙，期望孩子全面发展，在各方面都超越同龄孩子，不愿意看到孩子在某方面的不足，而孩子则认为自己在一些方面的良好表现理应得到肯定，不必处处优于他人，由此矛盾产生。

将生活情境进行理性化思考，从不同角度打开材料：一、应当如何评价一个人。全面发展固然是人才，但在某些方面成为专业人才是否也可以呢？二、如何认识自己。既要肯定自己的优势，又要承认自己不如他人的地方；既要坚持自己的特长，又要有全面发展的目标。三、家长如何激励孩子。中

国家长总是用“别人家的孩子”的优势衬托自己家孩子的劣势，希望以此来激发孩子奋发向上的斗志；在语言表达上喜欢用一些主观色彩强烈的词语，如“还弹不成调”中的“还”，“作文总写不好”中的“总”，“你就知道顶嘴”中的“就”，“你又不如同桌”中的“又”，简直不容孩子辩解，进而导致双方沟通出现困难。父母的主观愿望是好的，但没有考虑孩子的接受程度。

可以在思考后归纳出核心立意：发挥优势与弥补劣势，淡化主观与追求客观，全面发展与发挥特长，平等沟通与氛围和谐，肯定自我与认识他人……

可以写成记叙文，叙述自己成长中的事情，表达对“成才”的理解和感悟。如“我就是我”“请听我说”“独特如我”等，这些角度都适合写成叙述类文章。

当然也可以写成议论文，在立意上进行思辨。考虑到具体情境，聚焦“沟通”：父母的态度应该有具体的环境、文化和社会根源，孩子的强烈反驳是否合适？孩子的态度应该带有青少年特有的冒进和急躁，父亲的强硬是否有道理？或者聚焦“成才”：全面发展可能意味着全面而平庸；专业发展可能会在某个领域取得成就，但就可以不考虑其他方面的发展吗？充满思辨和批判的文章一定会引起阅卷老师的注意，如“平庸的全面”。“特长的陷阱”“急躁背后的社会思考”等。

选材要根据写作主题和文体来定，若写记叙文，最好选取自己亲身经事例，如：“我”一次考试失利后心情低落，还被妈妈斥责不努力，不如次次都考第一的xx，“我”与妈妈大吵一架后冲出家门，妈妈找到“我”后，“我”向妈妈吐露心声，希望获得尊重、认同与理解，母女和解；父母总是念叨“别人家的孩子”，但是“我”通过其他方面的优秀表现也成了“别人家的孩子”，父母对我改观；等等。若写议论文，最好选择名人的事例或典型时事，如杭州95后快递员被评为高级人才，获百万元购房补贴，李子柒通过拍摄中国传统田园生活，将中国传统文化传播到海外，等等，都反映了当代社会人才评价的多样性，传达不一样的人才观。注意要避免大家都有可能选择的名人事例，避免事例堆砌，陷入空谈，选材要新颖，才能让阅卷老师眼前一亮。

写作思路一：写成议论文，设置“父母高压下孩子的崩溃”“沟通与尊重更有助于孩子成长”“孩子对父母也应多些理解与尊重”三个分论点，分别举少年鲁迅被父亲强逼背诵《鉴略》的痛苦遭遇、《傅雷家书》中傅雷以朋友的身份与傅聪沟通交流、朱自清成年后与父亲和解等事例来论证分论点，从而论证中心论点“父母与孩子之间应多些尊重、理解与沟通”。

写作思路二：写成记叙文，以书信的形式，先就某一件引起父母与自己的矛盾的事情向父母袒露心声，既写出对父母关心自己的理解，也写出自己在重压之下的压抑、委屈以及自己对父母教育方式的不同看法；最后写出解决问题的方式和企盼，做到情真意切，以理服人，以情服人。

写作思路三：写成记叙文，采用片段式结构，设置小标题，通过记叙自己从小到大与父母几次特殊的沟通来表现一路走来家长和孩子自身在沟通方面的变化，最后抒发情感或表达感悟，点题并深化主旨。