

四年级下册语文第四单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 职业（zhí） 屏息（bǐng） 磨蹭（zeng） 折本（shé）
B. 疙瘩（gē） 侮辱（wǔ） 可恶（wù） 耳聋（lún）
C. 起伏（fú） 啼叫（dì） 凄凉（qī） 看门（kān）
D. 嚣张（xiāo） 犬吠（fèi） 奢侈（chǐ） 窥伺（sì）

2. 下面汉字书写有错误的一项是（ ）

- A. 英雄 悠然 翱翔 无可言喻 B. 雪白 凌空 疾翔 狂乱啼鸣
C. 壮观 绮丽 滋味 彼此关照 D. 清晰 可辩 傲然 奋力搏击

3. 对下列句子所运用的修辞手法判断错误的一项是（ ）

- A. 它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。（拟人）
B. 譬如吃了一口饭，倘若水盆放在远处，它一定从容不迫地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥、吃草。（比喻）
C. 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋子也会被它吵得受不了。（夸张）
D. 说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？（反问）

4. 下列句子中，关联词语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 如果有什么东西响了一声，母鸡就立刻警戒起来。
B. 它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。
C. 无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。
D. 不但是在院里，而且是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。

5. 下列加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 他做任何事都会仔细考虑一下，渐渐地我们都称他为“纸老虎”。
B. 王明是我们组的领头羊，每次都能带着我们出色完成任务。
C. 老李头是出了名的铁公鸡，对谁都一毛不拔。
D. 他在工作中善于察言观色，虽然深得领导喜欢，但在我们看来就像一只“变色龙”一样。

6. 下列每组中多音字的读音都相同的是（ ）

- A. 屏息 屏幕 屏障 屏风

B. 折射 打折 折断 折本

C. 厌恶 可恶 凶恶 恶劣

D. 看护 看家 看门 看守

7. 我能根据拼音写出词语

(1) 不能太 **tān** () 心, **fán mèn** () 时, 小猫用温柔的 **qiāng** () 调安慰我就够了。

(2) 一场大雨过后, 墙倒了, 放在墙边花 **pén** () 里的花可 **zāo** () 了 **yāng** ()。

(3) 考试结束后, 总是有人询问我的成 **jì** (), 真 **tǎo yàn** ()。

(4) 由于受“利奇马”台风影响, 这条河有可能超过 **jīng jiè** () 水位, **zhōng hòu** () 的他一直守在大堤上。

8. 将下列词语补充完整, 再按要求完成练习。

无 () 无 () () 凝视 丰富 ()

生机 () 没 () 没 () 空空 ()

(1) 属于“ABAC 式”词语的有 _____、_____, 这样形式的词语我还知道有 _____、_____。

(2) 比较适合做画“_____”的词语的近义词的是 (), 反义词的是 ()。

A. 气势汹汹 B. 生气蓬勃 C. 娓娓道来 D. 萎靡不振

(3) 选词填空。

①小猫会 () 地叫唤, 长短不同, 粗细各异。

②他平时不努力, 考试时, 脑子里 () 无从下笔。

③在北京奥运会跑步比赛上, 各个运动员 (), 准备就绪。

9. 按要求完成句子练习。

(1) 猫屏息凝视, 一连就是几个钟头, 非把老鼠等出来不可! (换一种说法, 使句子原意思不变)

(2) 例: 鹅的步调从容, 大模大样的。

鹅的步调从容, 大模大样的, 颇像京剧里的净角出场。

燕子悠闲地停在电线杆上。

(3) 白鹅的食料不奢侈。 白鹅的吃法, 三眼一板, 一丝不苟。(用恰当的关联词语合并成一句话)

(4) 读句子, 注意冒号的作用, 并仿写。

例：什么东西响了一声，母鸡立刻警戒起来：看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

张爷爷总是乐于助人：_____

(5) 比较下面两句话，注意加点的字，说一说在表达效果上有什么不同。

①说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

②说它贪玩，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家？

二、阅读与理解

(一) 课内阅读。

猫的性格实在有些古怪。

说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，（ ）谁怎么呼唤，它（ ）不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，（ ）谁说多少好话，它（ ）一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

10. 在选段中括号里填上合适的关联词语。

11. 选段都是围绕“_____”这句话来写的。

12. 选段画线句子中的“小梅花”是指：_____。

13. 猫的尽职表现在哪儿？用“_____”在选段中画出来。

14. 作者为什么说猫的性格实在有些古怪？

(二) 课外阅读。

螳螂

螳螂的一对前爪就如刀斧手高举的大刀，所以有的地方又把它叫作“刀螂”。然而在汉语中，螳螂却因为挡车和捕蝉两次失手，受到人们千古不绝的嘲笑。

任何事情都是会发展的，对螳螂的看法理当也有所改变。然而，人类的固执却不愿放过九死未悔

的殉道者——螳螂，我们看待螳螂的眼光和螳螂看待世界的眼光永远也不可能重合。

螳螂的视力并不好，这道理很清楚，我们在嘲弄一只视力不好的可怜虫。螳螂看东西不分远近都是模糊不清的，这正是它们的特点。然而，它们对静止的东西视而不见，但对运动着的东西则心明眼亮，只要猎物一动，螳螂马上就看清了对象的颜色、形状，并迅速作出战术部署。这跟惯于纸上谈兵而不知应变的书呆子刚好形成强烈的对比。

螳螂的捕敌战术还包括用色彩迷惑对手，它们常常隐身在植物丛中，把自己伪装得同周围环境相一致。

被人误解并迟迟不被原谅的螳螂——它们的结局都带着几分悲壮，作为对后代所需的蛋白质等营养的补充，雌性螳螂在交配刚一结束就把雄性螳螂吃掉，雌性螳螂艰难产卵后也将精疲力竭而死去。

不讨人喜欢的动物结局都不会太妙，因此，螳螂选择为下一代献出自己的生命真是明智之举。

15. 找出文中的两对反义词。

() —— () () —— ()

16. 填空。

(1) “螳螂却因为挡车和捕蝉两次失手”中两个有关螳螂的成语是：_____。

(2) “纸上谈兵”故事中的主人公是_____。(项羽 赵括 祖逖)

(3) 螳螂又被叫作“刀螂”是因为_____。

17. “明智之举”是什么意思？文中的“明智之举”是指什么？

18. 螳螂是怎样用色彩迷惑对手的？

19. 归纳第三自然段的段意，并说说此段运用了什么写作手法。

三、习作

20. 动物是我们的朋友，请你以“动物”为话题，写一篇习作，可以写你与动物之间的故事，也可以编一个以动物为主角的童话故事，还可以写一写动物对人类的贡献……

要求：1. 题目自拟；2. 叙述清楚，内容具体，语句通顺；3. 书写工整。

参考答案

一、积累与运用

1、D

【解析】

【详解】此题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

A 磨蹭（zēng）——ceng 意思是慢慢地向前行进，比喻做事动作迟缓。纠缠。做事拖拉，故意消磨时间。

B 耳聋（lún）——lóng

C 啼叫（dì）——tí

2、D

【解析】

【详解】本题考查易错的字形。需要学生平时多多积累。D项“奋力博击”的“博”字错误，应该是“搏斗”的“搏”。

3、B

【解析】

【详解】本题考查修辞方法的解析和运用，首先要了解常见的修辞方法有比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问等，然后通读整句，了解句意，抓住关键信息，辨析所用的修辞方法。

A项，从“成天睡大觉，无忧无虑”可知本句运用了拟人的修辞。判断正确。

B项，从“它一定从容不迫地大踏步走上前去”可知运用了拟人的修辞。判断错误。

C项，从“就是聋子也会被它吵得受不了”可知运用了夸张的修辞。判断正确。

D项，本句运用了反问的修辞，判断正确。

4、D

【解析】

【详解】本题考查关联词的运用。解答时首先要理解分句前后表示的是何种关系，再根据句子的意思来选择恰当的关联词语填写。

D项关联词使用错误。前面分句提出条件“在院里”还是“在院外”，后面分句提出这种条件下会产生结果“它总是挺着脖子”，分句之间为条件关系，所以应用表示条件关系的关联词“不论……还……”。应改为：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。

5、A

【解析】

【详解】本题考查学生词语搭配的能力，在理解词语意思的基础上，结合具体的语境，判断搭配是否得当。

A 项词语使用错误。“纸老虎”比喻那些看起来强大，而实际上虚弱无力的人。此处用来形容他做事仔细考虑不恰当。

6、D

【解析】

【详解】本题考查多音字和易错读音。多音字字音不同，字义也会不同，所以组成的词语也是不同的。有的字音在日常生活中常常被读错，对此，我们要注意易错字音和多音字的积累，弄清楚字在不同的读音下，字义、词义分别是什么，也可以借助词性来记忆。

A. 屏

[bīng]: (屏营) 惶恐；惶恐不知所措。《后汉书·清河孝王庆传》。

[píng]: 遮挡；字画的条幅。

屏幕、屏障、屏风中的屏都发此音

[bǐng]: 放弃；排除；抑制（呼吸）。

屏息中的屏发此音。

B. 折

[shé]: 断（多用于长条形的东西）；亏损；姓。

折本的折发此音。

[zhé]: 断；弄断；损失；弯；弯曲；回转；转变方向；折服；折合；抵换；买卖货物时，照标价减去一个数目，减到原标价的十分之几叫做几折或几扣，例如标价一元的减到九角叫做九折或九扣，减到七角五分叫做七五折或七五扣；元杂剧每一个剧本分为四折，一折相当于后来的一场；汉字中有曲折的笔画，形状有“ㄣ ㄥ 乙”等；姓；折叠；折子。

折射、打折、折断中的折发此音。

[zhē]: 翻转；倒（dào）过来倒过去。

C. 恶

[è]: 恶劣；坏。

凶恶、恶劣中的恶发此音。

[wù]: 讨厌；憎恨（跟“好”hào 相对）。

厌恶、可恶中的恶发此音。

[ǐ]: 有要呕吐的感觉; 厌恶; 令人厌恶; 揭人短处, 使难堪。

[wū]: 同“乌 2”; 表示惊讶。

7、①. 贪 ②. 烦闷 ③. 腔 ④. 盆 ⑤. 遭 ⑥. 殃 ⑦. 绩 ⑧. 讨厌 ⑨. 警戒 ⑩. 忠厚

【解析】

【详解】本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题, 首先读一读拼音, 知道要写什么词语, 然后写出正确的词语, 写完后读一读, 看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意容易写错。书写时要注意“腔”“盆”“警”这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

8、①. 忧 ②. 虑 ③. 屏息 ④. 多腔 ⑤. 勃勃 ⑥. 完 ⑦. 了 ⑧. 如也 ⑨. 无忧无虑 ⑩. 没完没了 ⑪. 不知不觉 ⑫. 自言自语 ⑬. B ⑭. D ⑮. 丰富多腔 ⑯. 空空如也 ⑰. 屏息凝视

【解析】

【详解】本题考查补写成语及运用, 只要平时注意积累和识记, 做起来就不难。书写时注意同音字、形近字的区别, 要依据词语的意思来记忆。运用: 学生要明确词语的意思, 在具体语境中体会词语, 使语言表达更准确, 简洁。

无忧无虑: 指没有一点忧愁和顾虑, 形容心情安然自得。

屏息凝视: 指全神贯注地看, 连呼吸都不敢呼吸一下。

丰富多腔: 嗓音很丰富, 很多种声音。造句: 徽剧的唱法是丰富多腔的; 京剧演员用长短不同、粗细各异、丰富多腔的嗓音来表现变化多端的剧情。

生机勃勃: 形容充满生气活力, 生命力旺盛。

没完没了: 无穷尽。

空空如也: 空空的什么也没有。

1. 本道题考查学生仿写词语的能力。要求学生根据题目给出的示例词语的特点仿写词语。

ABAC 式: 无忧无虑、自由自在、不慌不忙、惟妙惟肖

2. 本题主要考查对反(近)义词的辨析能力。反(近)义词, 是指词汇意义相反(近)的词语, 解答本题, 要理解词语的意思, 然后写出所给词语的反(近)义词。答案合理即可, 不唯一。

生机勃勃指形容充满生气活力, 生命力旺盛。故近义词为: 生气蓬勃; 反义词为: 萎靡不振。

3. 本题考查了学生辨析词语并选择填空的能力。完成此类题目首先要理解所给词语的意思及它们之间的区别, 然后结合具体语境填空。

(1) 形容猫的叫声丰富, “丰富多腔”符合语境;

(2) 形容脑子没有一点东西, “空空如也”符合语境;

(3) 形容全神贯注的对待一件事情,“屏息凝视”符合语境。

9、①. 猫屏息凝视,一连就是几个钟头,一定要把老鼠等出来! ②. 燕子悠闲地停在电线杆上,像五线谱中的音符。 ③. 虽然白鹅的食料不奢侈,但它的吃法,三眼一板,一丝不苟。 ④. 邻居报纸他帮着去传达室取,小区卫生他帮着打扫,就连小区的安全工作他都会帮着做。 ⑤. 第(1)句中加点的语气词,增加了原句的感情色彩,表达了作者对小猫的喜爱之情;第(2)句就没有这种效果。

【解析】

【详解】本题考查的是句型变化,按照题干的要求进行相应的变化即可。

1 本题考查的是感叹句改为陈述句,

本题考查的是感叹句改为陈述句,将感叹句改写陈述句的方法:感叹句变陈述句,一般去掉“多么”、“太”、“真”等词,句末要去掉感叹词“啊”、“呀”“啦”等,将感叹号改为句号。所以本句话可以改为猫屏息凝视,一连就是几个钟头,一定要把老鼠等出来!

2 本题考查的是仿写句子,

① 本题旨在考查学生表达能力,仿照题中所给的例句,仿写一个句式相同或相似的句式,能做到语意连贯;内容设计合情合理,表述只要合理即可。② 仿写句子,一般要根据例句,从形式(结构、修辞、句式、字数)和内容两方面入手进行仿写。应遵循:内容统一;结构一致;修辞相仿的要求。首先应注意运用了拟人的修辞,再注意句子结构。所以本句话可以仿写燕子悠闲地停在电线杆上,像五线谱中的音符。

3 本题考查的是用关联词语合并句子。

仔细分析前后两句话之间的关系是转折关系,用虽然但是连接。

4 本题考查的是对句子的理解和分析。

仔细分析前后两句话之间的区别。第一句话中加入了语气词,所以更增加了句子的感情色彩。表达了作者对小猫的喜爱之情。第二句话就是普通的陈述句,没有第一句的语气更强烈。

10. 任凭 也 无论 也

11. 猫的性格实在有些古怪

12. 猫的脚步 13. 它屏息凝视,一连就是几个钟头,一定要把老鼠等出来不可!

14. 因为它既老实又贪玩,既贪玩又尽职,既胆小又勇猛,并且高兴与不高兴时的表现截然不同。

【解析】

【10题详解】

本题考查关联词。在复句中用来连接分句,并表明分句之间关系的连词、副词和短语,统称关联词语。“谁怎么呼唤”和“它不肯回来。”是条件关系,用“任凭……也……”连接。

“谁说多少好话”和“它一声不出”是条件关系，用“无论……也……”连接。

【11题详解】

考查了找出文中的中心句。在本语段中，这句话“猫的性格实在有些古怪。”是语段的中心句，先总的概述了猫的古怪性格，接下来又分别从猫的“老实”“贪玩”“尽职”这些性格进行了具体详细的描写。因此，“猫的性格实在有些古怪”是这段话的中心句。

【12题详解】

考查了对词语的理解。文中画线句子“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”是一个拟人句，作者把“猫”人格化了，可从“跳”“踩”这两个词表现出来。句中的，“小梅花”是指猫的脚印；这个句子表达了作者对猫的喜爱之情。

【13题详解】

此题考查对短文内容的理解能力。结合短文内容“它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可”，可知此句写的是猫的尽职。

【14题详解】

此题考查对短文内容的理解能力。“古怪”的意思是跟别人不同，让人感到奇怪。文段先总的概述了猫的古怪性格，接下来又分别从猫的“老实”“贪玩”“尽职”“既胆小又勇猛”这些性格进行了具体详细的描写来突出猫的古怪。

15. ①. 清楚 ②. 模糊 ③. 静止 ④. 运动

16. ①. 螳臂当车 螳螂捕蝉，黄雀在后 ②. 赵括 ③. 它的一对前爪就如刀斧手高举的大刀

17. 聪明智慧的举动。雄性螳螂在交配刚一结束就把雌性螳螂吃掉，雌性螳螂艰难产卵后也将精疲力竭而死去。

18. 它们常常隐身在植物丛中，把自己伪装得同周围环境相一致。

19. 螳螂的视力并不好，对静止的东西视而不见，但对运动着的东西则心明眼亮。此段运用了对比的写作手法。

【解析】

【15题详解】

此题考查反义词，解答此题需在理解词语意思的基础上作答。

通过读文可知，文中的两对反义词为：清楚——模糊；静止——运动。

【16题详解】

（1）此题考查学生对成语的积累能力。根据对成语平时的积累可知，与螳都有有关的成语，如“螳螂捕蝉，黄雀在后。”告诉我们在考虑问题、处理事情时，要深思熟虑，考虑后果，不要只顾眼前利益，而

不顾后患。

螳臂当车：意思是螳螂举起前肢企图阻挡车子前进。比喻做力量做不到的事情，必然失败。

（2）纸上谈兵说的是赵括，赵括是赵国大将赵奢之子，自幼熟读兵书，年少轻狂，但缺乏战场经验，不懂得灵活应变。

（3）结合短文第一自然段内容“螳螂的一对前爪就如刀斧手高举的大刀，所以有的地方又把它叫作“刀螂”。”可知。

【17题详解】

此题考查学生对词语的理解能力。

明智之举：指明智的做法。 句子“螳螂选择为下一代献出自己的生命真是明智之举。”中“为下一代献出自己的生命”指的是前文“雌性螳螂在交配刚一结束就把雄性螳螂吃掉，雌性螳螂艰难产卵后也将精疲力竭而死去。”此做法是明智的。

【18题详解】

此题考查对短文内容的理解能力。结合短文内容“螳螂的捕敌战术还包括用色彩迷惑对手，它们常常隐身在植物丛中，把自己伪装得同周围环境相一致。”可知。

【19题详解】

考查了总结段意的能力，完成本题要在充分阅读课文，理解课文内容的基础上，通过抓关键词句，找中心句，或用简洁的语言总结的方法概括。

第三自然段写的是螳螂的视力并不好，对静止的东西视而不见，但对运动着的东西则心明眼亮。此段中将螳螂对静止的东西的表现与对运动的东西的表现进行对比。运用了对比的写作手法。

20.

我的动物朋友

我曾养过一只可爱的小狗，虽然它现在不在了，但它在我们家留下了许多美好的回忆，使我至今还记忆犹新。

它是一只小哈巴狗，身体只有两个巴掌那么大。圆圆的小脑袋上耷拉着两只薄薄的黑色小耳朵，额头下两只玛瑙似的小眼睛时常骨碌骨碌地转，下面还有一个黑黑的小鼻子，身上披着一件黑白相间的大毛衣，显示出一派贵族的气质。走路的时候，老把小尾巴翘得高高的，一蹦一跳的，一整天非常快乐的样子，所以，我给它取了个名字“乐乐”。

我们刚把乐乐买回家的时候，它对我们家这个陌生的环境竟然一点儿也不惧怕，反而好奇地走上走下，瞧瞧那边，看看这里，好像它是这个家的主人，自由自在地在地板上踱来踱去，仿佛当我不存在似的。不仅如此，它还非常大胆，用尖利的爪子狂抓门口的地毯，还时不时咬两下，可真淘气啊！但是，淘气归淘

气，它也是非常可爱、乖巧的，很黏人。总喜欢走过来蹭蹭你的脚，舔舔你的手，还会跳上来在你的大腿上，真是惹人喜爱。

早上，我早早地起了床，走到楼上看望乐乐，我蹑手蹑脚地打开门，看见乐乐正安静地睡在花盆边呢！两只小眼睛眯成了一条缝，小耳朵耷拉在脑袋上，鼻子里发出轻微的“呼呼”声，想必它此时一定睡得很香甜吧！我不想吵醒它，只好悄悄地离开，但却不小心碰到了它的耳朵，它惊醒了，警惕地睁开眼睛，一看到是我，它连忙站起来，缠在我的脚边，双眼直看我，好像在说：“我饿了，小主人，给我吃些东西吧！”我赶紧给了它一些米饭，它像是见了宝贝似的狼吞虎咽地吃了起来，嘴里发出“滋滋”的声音，吃得津津有味。不一会儿，一勺米饭就被它吃得干干净净了。它满足地舔舔嘴巴，高兴地看着我，好像在说：“谢谢你！”

乐乐平时很爱干净，经常会用舌头舔一舔它那柔软的皮毛，所以，它那件黑白相间的“毛衣”每时每刻都非常干净，很少会见有污点，似乎接近“洁癖”。看来，它也是我学习的榜样啊！

可惜，好景不长，乐乐后来失踪了，也不知它现在过得好不好，我们一家都挺挂念它。因为，它曾经给我们家带来欢乐，它可爱的形象已深深印在我们的脑海里，我永远都会记得它，这只淘气又可爱，乖巧而又活泼的小狗——乐乐。

【解析】本题为话题作文。

要求以“动物”为话题，写一篇习作，向别人介绍自己的动物朋友，也可以写你与动物之间的故事，还可以编一个以动物为主角的童话故事……要想写活小动物，先要观察小动物，以便在写作时把握、介绍关于小动物的外形特点；然后深入了解小动物，研究它们的生活习性，在介绍小动物习性特点时，也可以结合一定的事例，这样能使作文更具趣味性、画面感、亲近感；最后赋予习作情感，才能起到表情达意的效果，才能让小动物真正“活”起来。写作时语句要通顺、流畅，在写它的活动特点时，重点抓住它的动作进行描写，突出你对它的喜爱之情。适当地运用比喻、拟人等修辞手法。

开头：开门见山/修辞式开头点题。

正文：交代事件的起因、经过、结果，结合细节描写塑造形象，推动故事情节。

结尾：总结式或抒情式扣题，照应主旨。