

## 五年级下册语文第五单元检测卷

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

### 第一部分 积累与运用

#### 1. 根据拼音和语境写词语。

(1) 他像一棵树，无比 tǐng tuō ( ) 地立着，没有任何表情，没有任何 zhī tǐ ( ) 动作，不自然地生出了一份 wēi yán ( ) 的感觉。

(2) fēn shuā ( ) 工人李 shī fu ( ) 有着满身的 jué huó ( )，他 shǒu fā ( ) 高超，动作悠然，干活 pài tóu ( ) 十足。那样子真是 shén shèng ( ) 且不可 qīn fàn ( ) 的。

#### 2. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 监 (jiān) 生 刷浆 (jiāng) 踮脚 (diān) 胖墩儿 (dūn)
- B. 扳动 (bān) 发怔 (zhēng) 包袱 (fù) 露馅儿 (xiàn)
- C. 搂抱 (lǒu) 铸成 (zhù) 揪住 (jiū) 脚腕子 (wàn)
- D. 蘸料 (zhān) 诈骗 (zhà) 颧骨 (quán) 冷绊子 (bàn)

#### 3. 下列词语中有错别字的一项是 ( )

- A. 摔跤 欺诈 拿捏 无疑
- B. 格局 肢体 衔接 威严
- C. 搂抱 腮边 伤疤 脚腕
- D. 发傻 依仗 侵犯 露陷儿

#### 4. 下面加点词语的近义词不正确的一项是 ( )

- A. 小嘎子一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。(当然)
- B. 屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？(特别)
- C. 你以为师傅的能耐有假，名气有诈。(耐心)
- D. 他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。(羞愧)

#### 5. 下列与“手疾眼快”中的“疾”意思相同的一项是 ( )

- A. 疾病 B. 疾走 C. 疾苦 D. 残疾

#### 6. 给人物选择恰当称呼，把序号填在括号里。

- ①千里马      ②智多星      ③主心骨      ④铁公鸡      ⑤三脚猫

(1) 严监生吝惜钱财，一毛不拔，我们可以称他为“( )”。

(2) 诸葛亮料事如神、足智多谋，称得上是“( )”。

(3) 曹小三明白，如果不好好向师傅学习本领，最后就会成为技术不精的“( )”。

7. 下列句子描写人物的方法和其他三句不一样的一项是( )

A. 只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音。

B. 他的心里忐忑不安，生怕自己做过的事被人知道了。

C. 他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。

D. 他半闭着眼睛，干枯的手指有节奏地敲着桌面，摇晃的头就慢慢地向后仰过去。

8. 按要求完成练习。

(1) 本单元课文描写了一个个呼之欲出的人物，我知道“严监生”是我国古典小说《\_\_\_\_\_》中的一个人物；“小嘎子”是儿童小说《\_\_\_\_\_》中的主人公；“祥子”是\_\_\_\_\_写的现代长篇小说《骆驼祥子》中的一个重要人物；技艺高超的“刷子李”是冯骥才创作的短篇小说集《\_\_\_\_\_》中的人物，像他这样的奇人，书中还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(2) 他把两眼瞪的滴溜圆，把头又狠狠地摇了几摇，越发指得紧了。

①这句话是对严监生的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_描写，突出了他的吝啬鬼形象。

②请你运用句中的描写方法，来描写一下一个人生气时的情景。

(3) 邻居张叔叔非常乐于助人。小明准备写一篇作文来表扬他，请你帮助小明选一选，以下四个事例中的哪几个可以用，同时写下你的理由。

A. 双休日帮邻居修自行车。

B. 他当志愿者协助社区工作人员垃圾分类。

C. 他脑袋里装的知识比谁都多。

D. 帮助同事修电脑，耽误了下班。

## 第二部分 阅读

### (一) 阅读

#### 口罩

材料一：口罩的自白



内层：近口鼻的内层用以吸湿

中层：过滤作用，阻隔 >90% 的带病毒飞沫

鼻夹：金属条

外层：阻水作用，可防止飞沫进入口罩内

口罩带

自我介绍一下，我是医用外科口罩。我呢，扒光了，掏空了，里里外外也就三层。所有材料组装

后，我还需要7—14天的解析消毒。市面上的“三无”产品，千万不要相信，说不定就没有消毒呢！

终于遇到了我的主人。可是，主人佩戴时鼻夹朝下，这样根本不能有效保护呀！

外出一趟，我的外衣布满了病毒细菌。

你可千万不要用手去碰啊！

如果主人没带我去过人群密集的地方，我也是可以重复使用的。但前提是让我通通风。千万不要用清水洗我，千万不用热水烫我，千万不要用酒精喷我！如果，我已破烂不堪或无法使用，那么请将我带到我该去的地方。毕竟我是充满仪式感的口罩君，所以呢，请在扔掉我之前分几个步骤操作——如果主人您无发热、咳嗽等症状，需要将我投放到“其他垃圾”桶内。如果您有上述症状，请一定要用开水将我浸泡30分钟或者用酒精喷我，最后一定要密封好再将我丢弃。

深藏功与名，我去了……

## 材料二：口罩二问

如何节省使用口罩？

如果你是独处，没有与外人密切接触，可以不戴口罩：一家人健健康康宅在家里，在自己的私家车上，可以不戴口罩。如果你要出入人员密集的公共场所，可以佩戴普通医用口罩，也叫一次性使用医用口罩。回家后，将口罩置于洁净干燥的通风环境下自然晾干，还可以重复使用。而对于人员密集场所的工作人员和与疫情相关的行政管理者，建议佩戴医用外科口罩。此时可以根据实际情况延长口罩的使用时长，降低更换频率，但如果口罩出现损坏、密封性变差或呼吸阻力增大时，则必须更换。

低风险区域还需要戴口罩出门吗？

低风险区域不等于没有风险，平时还是要做好个人防护。对于个人来讲，保持良好的卫生习惯，比如戴口罩，勤洗手，注意咳嗽礼仪，每日通风清洁，少去人群聚集场所，复工复产后与同事保持一定距离，分散就餐等，能有效降低感染风险。

（以上材料均来自国家药品监督管理局官网）

9. 医用外科口罩能阻隔带病毒飞沫的是（ ）

A. 鼻夹      B. 中层      C. 外层      D. 内层

10. 以下哪种做法不能发挥口罩的防护作用（ ）

A. 佩戴时鼻夹朝上      B. 放置在通风环境下  
C. 用滚烫的水浸泡      D. 不触碰口罩外衣

11. 如果需要重复使用口罩，下列做法不对的是（ ）

A. 避免人群聚集      B. 检查是否损坏  
C. 不用酒精喷      D. 洗净自然晾干

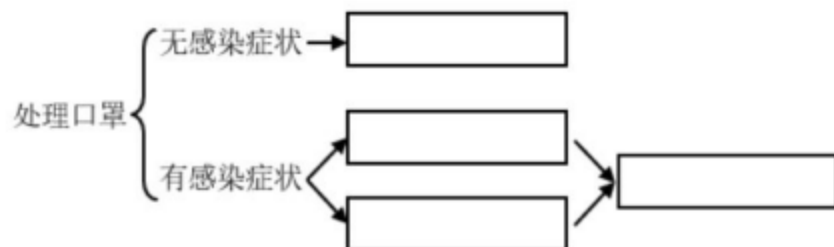
12. 佩戴或不佩戴口罩，以及佩戴什么样的口罩，应根据什么来确定（ ）

- A. 疫情流行特征                      B. 区域风险程度  
C. 自身所处环境                      D. 个人卫生习惯

13. 关于佩戴口罩的类型选择, 以下做法不正确的是 ( )

- A. 商场里的保安佩戴普通医用口罩
- B. 到超市去购物佩戴普通医用口罩
- C. 乘坐公共交通佩戴普通医用口罩
- D. 疫情相关的行政管理者佩戴医用外科口罩

14. 下面是处理不能使用的口罩的步骤，请你根据对文本的理解在方框里填写相关信息。



15. 上面两个材料分别用自白和提问形式对口罩的相关问题进行了介绍,你更喜欢哪种形式?结合文本说明理由。

## （二）阅读

枇杷酸 枇杷甜

①入夏的天，像孩儿的脸，说变就变。老汉卖完批把的时候，天竟哗哗下起了大雨，他赶紧在一家“凌氏修理店”门前避雨。狂风裹着豆大的雨点跟踪而来，老汉不得不挪进修理店内。

②老汉猫着身子，双手抱腰，试探地问正在修电视的师傅：“师傅姓凌吧？”凌师傅抬起了头。

③“我是三桥村的。”老汉怯怯地说，“您看，能不能借把伞给我，下次赶集我保证还您。”

④“没问题。”凌师傅爽快答道。

⑤凌师傅的妻子听到谈话，急忙从里屋钻出来，狠狠地瞪了凌师傅一眼。凌师傅没理会，径直钻进里屋。妻子也跟了进去，拽了男人一把衣角，一直低声埋怨。凌师傅甩脱妻子的手，狠狠地瞪了她一眼，妻子窝了一肚子的火不好发作。

⑥凌师傅从里屋拿出一把自动伞递给了老汉。老汉撑转身欲走，凌师傅说了一声“等等”。老汉以为凌师傅接受了妻子的暗示，反悔借伞，不由得打了个寒战。凌师傅从里屋翻出了一件外套递给老汉，说：“看您冷得牙齿打瞌睡，快穿上，别冻着了。”老汉穿上外套，顿时全身都暖了。

⑦老汉走后，妻子噤里啪啦一顿数落：“你学雷锋真是学到家了，借了伞还送衣服。我看这次是肉包子打狗——有去无回。没见过哪个人像你这么傻！”凌师傅没跟妻子拌嘴，只扔下一句话“你就是小

心眼”，又继续干活了。

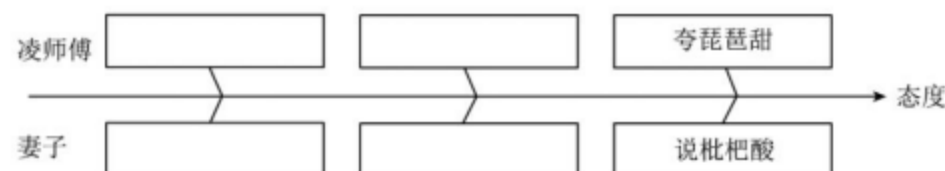
⑧第三天，老汉上街来了。老汉将伞和衣服还给了凌师傅，还递上了一袋金灿灿的枇杷。凌师傅推辞了几次，老汉说：“那天多亏您借伞和衣服给我，要不然，我非害一场大病不可。要是害了大病，我那一山的枇杷就完了。与那一山枇杷相比，这袋枇杷算得了什么？”

⑨凌师傅剥了一颗枇杷，扔进嘴里，立刻吐出一颗乌溜溜的细核来，直砸嘴道：“真甜！”又剥一颗塞进妻子的嘴里，她双眼迷成一线天，瓮声瓮气地说：“好酸！”凌师傅抢白妻子：“是你的口酸了，心酸了。”凌师傅的妻子向来爱吃枇杷，可这回老汉送来的那袋枇杷，她再没动过。

16. 阅读文章遇到不太明白的词语，我们可以运用多种方法来猜测。对于第⑧自然段中的“牙齿打瞌睡”，下面的猜测不正确的一项是（ ）

- A. 一种方言土话  
B. 形容老汉很冷  
C. 指老汉冷得快要睡着了  
D. 牙齿直打颤。

17. 围绕凌师傅和妻子对于老汉借伞的不同态度，补充情节发展图（请用四字概括）



18. 第⑤自然段出现了两次狠狠地瞪了”，请你联系上下文，想象人物的心理活动。

第一次是凌师傅妻子瞪凌师傅，凌师傅心里想：\_\_\_\_\_

第二次是凌师傅瞪他妻子，凌师傅妻子心里想：\_\_\_\_\_

19. 本文着力刻画凌师傅的人物形象，我仿佛看到了一个\_\_\_\_\_的凌师傅；文中还有很多内容对凌师傅妻子的描写，这是为了（ ）

- A. 点面结合      B. 首尾呼应      C. 动静结合      D. 侧面描写

20. 面对老汉送来的枇杷，凌师傅吃了直夸“枇杷甜”，妻子吃了却说“好酸”。同样的枇杷，不同的看法，以下理解不正确的是（ ）

- A. 老汉信守承诺送回衣服和伞，枇杷的甜包含着互相信任的味道。  
B. 妻子觉得枇杷酸是因为生病没有胃口，不想吃。  
C. 凌师傅帮助别人得到了快乐，所以觉得枇杷很甜  
D. 因为当时不信任老汉，妻子吃起枇杷心里别扭，觉得酸溜溜的。

### 第三部分 习作

21. （从两个题目中自选一题）

（1）班里的同学性格各异：有的乐于助人，是个“小雷锋”；有的喜欢运动，是个“体育达人”；有的幽

默搞笑，是个“开心果”……请你写一写班级里一个特点鲜明的同学，用典型的事例和本单元学习的表现人物特点的方法来描写。题目自拟，字数 400 字。

（2）我们在成长过程中，一定遇到过不少性格迥异的老师。谁给你留下了最深刻的印象？运用本单元人物描写的方法，选一位老师写一篇作文。题目自拟，字数 400 字。

## 参考答案

### 第一部分积累与运用

1. ①. 挺脱②. 肢体③. 威严④. 粉刷⑤. 师傅⑥. 绝活⑦. 手法⑧. 派头⑨. 神圣⑩. 侵犯

【解析】

【详解】本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。书写时要注意“挺、威、腻、刷、傅、派、侵”容易写错，注意这些字的笔画、结构。选择题（填序号）

2. C

【解析】【详解】考查汉字字音。

A. 监（jiān）生——jiàn 踮脚（diān）——diǎn

B. 发怔（zhēng）——zhèng 包袱（fū）——fú

D. 蘸料（zhān）——zhàn

3. D

【解析】

【详解】本题考查对字形掌握。

D. 露馅儿——露馅儿：隐秘的事儿暴露了，出了端倪。

4. C

【解析】

【详解】本题考查对近义词的掌握。

C. 能耐：本领、技能。耐心：有耐性，不厌烦。两个词语意思完全不同，不能互为近义词。

5. B

【解析】

【详解】本题考查对多义字理解。疾：

1. 病：～病、残～。2. 痛苦；疼痛：关心群众的～苦、痛心～首。3. 痛恨：～恶如仇。4. 快；迅速；猛烈：～走、～风、手～眼快。

6. (1) ④ (2) ② (3) ⑤

【解析】

【详解】本题考查对文学常识和对词语含义的理解。解答时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

千里马：原指善跑的骏马，可以日行千里。现在常用来比喻人才。

智多星：称头脑灵敏、主意很多的人。

主心骨：表示在团体中起主导作用的人。

铁公鸡：形容生活中小气，吝啬，一毛不拔的人。三脚猫：比喻对各种技艺略知皮毛的人。

## 7. B

### 【解析】

【详解】本题考查对人物描写方法的判断。

A. 本句中“摆”是动词，属于动作描写。

B. 根据关键词“心里”可知，这是“他”内心的想法，属于心理描写。

C. 本句中“闭着”、“摇头”、“指着”是动词，属于动作描写。

D. 本句中“闭着”、“敲着”、“摇晃”、“仰”是动词，属于动作描写。

8. ①. 儒林外史②. 小兵张嘎③. 老舍④. 俗世奇人⑤. 泥人张⑥. 苏七块⑦. 动作⑧. 神态⑨. 他很生气的样子，呼吸也很急促，眼睛瞪得圆圆的，像两个小皮球，一直不停地盯着我。⑩. ABD 三个事例符合张叔叔乐于助人的特点，C 事例是写张叔叔知识渊博的特点。

### 【解析】

【详解】（1）本题考查对文学常识的掌握。

严监生是吴敬梓创作的长篇小说《儒林外史》中的人物，他是个典型的吝啬鬼，被称作“东方葛朗台”。

小嘎子是徐光耀创作的小说《小兵张嘎》中的角色，他既是一个顽皮的孩子，又是一名优秀的战士，倔头犟脑却又聪慧勇敢。

祥子是老舍创作的长篇小说《骆驼祥子》中的人物。祥子是一个从农村来到城中打工的车夫，他毕生的梦想就是能有一辆自己的车，但是一生中经历了几次波折都与自己的车失之交臂，最后由于种种无奈也走上了堕落道路。

刷子李是著名作家冯骥才的《俗世奇人》中的人物，刷子李虽然是生活于市井里巷的凡夫俗子，是一位普普通通的手艺人，可他又是“俗世”中的“奇人”。

像“刷子李”这样的奇人还有泥人张、苏七块、贺道台等。

泥人张大名叫张明山。咸丰年间常去的地方有两处。一是东北城角的戏院大观楼，一是北关口的饭馆天庆馆。坐在那儿，为了瞧各样的人，也为捏各样的人。手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

苏七块本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌。连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯，下巴颏儿一绺山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着丹田气，远近一样响，要是当年入班

学戏，保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利快”。

贺道台有两样能耐，伺候头儿，伺候鸟。伺候头儿就是拍马屁，当撒气篓子；伺候鸟，是因为他对鸟儿们的事全懂，经他那双小胖手一摆弄，毛儿鲜亮，活蹦乱跳。

(2) 本题考查对人物描写方法的掌握。

①“两眼瞪的滴溜圆”是严监生脸上的神态，属于神态描写。“睁”、“摇”、“指”是动词，属于动作描写。

②解答本题注意要写出人物生气的情景，并且要用上神态和动作描写。例如：他怒发冲冠，两只眼睛瞪得大大的。五官狰狞地挤成一团，面目看起来很可怕。整个脸庞涨成紫红色，气得几乎要爆炸，又急又气的他手臂疯狂地挥舞着，似乎都要吃人了！

(3) 本题考查对写作素材的分析。要突出张叔叔的乐于助人，就要写他是怎样帮助别人的，ABD都写出了张叔叔对别人的帮助。而C选项体现了张叔叔知识渊博，不能体现出张叔叔的乐于助人。

9. B 10. C 11. D 12. C 13. A

14. 投放到“其他垃圾”桶内 开水浸泡 30 分钟 酒精喷 密封好丢弃

15. 我更喜欢提问的形式，因为这样让我们更加清楚地知道了口罩在疫情期间的使用方法。

【解析】

【9题详解】考查信息提取。结合图片，可知中层具有过滤作用，可以阻隔 90%以上的带病毒飞沫。

【10题详解】考查内容理解。结合材料一“千万不要用清水洗我，千万不用热水烫我，千万不要用酒精喷我！”可知用滚烫的水浸泡不能发挥口罩的防护作用。

【11题详解】考查内容理解。结合材料一“千万不要用清水洗我，千万不用热水烫我，千万不要用酒精喷我！”结合材料二“如果你要出入人员密集的公共场所，可以佩戴普通医用口罩，也叫一次性使用医用口罩。回家后，将口罩置于洁净干燥的通风环境下自然晾干，还可以重复使用。”以及“比如戴口罩，勤洗手，注意咳嗽礼仪，每日通风清洁，少去人群聚集场所，复工复产后与同事保持一定距离，分散就餐等，能有效降低感染风险。”可知“洗净自然晾干”对于重复使用口罩不利。

【12题详解】考查内容理解。结合材料二的两个问题以及答案，可知口罩的使用是与个人所处的环境息息相关的。在家里或者车里，不与外人接触可以不佩戴；出入人员密集的公共场所要佩戴；人员密集场所的工作人员和与疫情相关的行政管理者要佩戴；低风险区域也需要佩戴。

【13题详解】考查内容理解与判断。A. 对于人员密集场所的工作人员和与疫情相关的行政管理者，建议佩戴医用外科口罩。故选项说法错误。B. 你要出入人员密集的公共场所，可以佩戴普通医用口罩，也叫一次性使用医用口罩。“超市”是公共场所，说法正确。C. 你要出入人员密集的公共场所，可以佩戴普通医用口罩，也叫一次性使用医用口罩。“乘坐公共交通”是出入公共场所。D. 而对于人员密集场所的工作人员和与疫情相关的行政管理者，建议佩戴医用外科口罩。说法正确。

【14题详解】考查图文转换能力。结合材料一“如果主人您无发热、咳嗽等症状，需要将我投放到“其他垃圾”桶内。如果您有上述症状，请一定要用开水将我浸泡 30 分钟或者用酒精喷我，最后一定要密封好再将我丢弃。”可知无感染就直接投放到“其他垃圾”桶内。有感染需要开水浸泡 30 分钟或者酒精喷最后密封好丢弃。

【15题详解】考查文章形式及其作用。材料一是自白的形式，读来生动有趣，对口罩有较为全面的了解；材料二是提问的方式，语言准确简明，对问题的解答清晰、全面。

16. C

17. 爽快借伞 主动借衣 低声埋怨 一顿数落

18. ①. 一把伞值多少钱？这么大的雨，老人家淋坏身体就不好了！ ②. 做什么好人，万一老汉不还伞，岂不是亏大了？

19. ①. 心地善良乐于助人为他人着想 ②. D

20. B

【解析】

【16题详解】本题考查对文中重点词句的理解情况。结合文章第⑥自然段“老汉以为凌师傅接受了妻子的暗示，反悔借伞，不由得打了个冷战。凌师傅从里屋翻出了一件外套递给老汉，说：‘看您冷得牙齿打瞌睡，快穿上，别冻着了。’老汉穿上外套，顿时全身都暖了”分析可知，“牙齿打瞌睡”是一种方言土话，指牙齿直打颤。形容老汉很冷，并不是指老汉冷得快要睡着了，故 C 选项表述错误。

【17题详解】本题考查对短文内容的掌握情况。短文主要写了一个下雨天，一位卖枇杷的老人在一家修电视的门店前避雨，修理店的凌师傅借给老人一把伞，并把自己的衣服借给老人穿，卖枇杷的老人在送还雨伞和衣服时，带来自家产的枇杷给凌师傅吃的事情。对于老汉借伞，凌师傅和妻子的态度各不相同。当老汉开口借伞时，凌师傅爽快地答应借伞，而妻子则低声埋怨着，当凌师傅主动把衣服借给老汉时，遭到了妻子的一顿数落。当老汉来送还雨伞和衣服并带来一袋枇杷时，凌师傅夸枇杷甜，妻子则说枇杷酸。可概括为：凌师傅：爽快借伞、主动借衣、夸枇杷甜；妻子：低声埋怨、一顿数落、说枇杷酸。

【18题详解】本题考查对短文句子的理解。根据文章人物性格分析来作答，注意语句通顺、言之有理即可。①本文出现了两次“狠狠地瞪”，第①处“狠狠地瞪”是妻子对丈夫“狠狠地瞪”，结合文章内容分析，凌师傅心里可能想的是：“人有困难，就应该帮一下，要信任别人。”第②处“狠狠地瞪”是丈夫对妻子“狠狠地瞪”，结合文章内容“妻子窝了一肚子火不好发作”可知凌师傅妻子可能想的是：“你傻呀？人家会为这把伞特意特意送回来？绝对不可能！”

【19题详解】本题考查分析人物形象及描写手法。结合文章内容“‘没问题。’凌师傅爽快答道”“凌师傅从里屋翻出了一件外套递给老汉，说：‘看您冷得牙齿打瞌睡，快穿上，别冻着了’”可以看出凌师傅是

一个乐于助人，心地善良的人。侧面烘托是用另一种事物做一个很鲜明的对比，然后可以对主体起到烘托作用。本文着力刻画凌师傅的人物形象，对妻子的描写是为了侧面烘托凌师傅的高大形象。

【20题详解】本题考查文章内容理解。结合文章可知，面对老汉送来的枇杷，凌师傅吃了直夸“真甜”，妻子吃了却说“好酸”，同样的枇杷，两人却有不同看法，这是因为老汉信守承诺送回衣服和伞，枇杷的甜包含着互相信任的味道，凌师傅帮助别人得到了快乐，所以觉得枇杷很甜，而妻子因为当时不信任老汉，所以吃起枇杷心里别扭，觉得酸溜溜的。并不是妻子生病，没有胃口，不想吃。故B选项表述错误。

21. 例文：

### 我的同学

我的同学叫李杨敏。她拥有一双水灵灵的大眼睛，高高的鼻梁，樱桃似的小嘴，一笑就会露出两个小酒窝，可爱极了。不过，你可千万不要被她的外表给蒙蔽了，其实她既泼辣又大胆，在班里可是有名的“河东狮”呀。

因为李杨敏学习好，所以被选为英语组长，可碰巧她那个小组全是不喜欢写作业、不爱学习的。所以一到下课，你总能听到他的“高分贝”声音：“xxx，你的英语作业呢？没写？你等着挨老师批吧……”。她那一吼足以震得地动山摇，那些不写作业的人只好乖乖“束手就擒”老老实实的写作业。

记得有一次，一群男生拿一只死蜘蛛来吓唬女生，把女生吓得连连尖叫。只有李杨敏，上前一把夺过死蜘蛛，扔在地上，用脚踩地粉碎，还大吼道：“你们是不是活得不耐烦了？敢拿蜘蛛吓我们？这次就算了，下次还这样，我一定好好收拾你们。”说罢扬长而去。女生一片欢呼，而男生却一个个目瞪口呆。

李杨敏还很喜欢画画，在美术老师眼中，她就是美术高材生。瞧，她画出来的东西都惟妙惟肖、栩栩如生，让人不得不佩服她。

这就是我的同学——李杨敏。她是个学习好、泼辣，爱画画的人，同时，也是我的好同学。

### 我的老师

我在董老师的“眼皮底下”学习有两年多了，老师就像妈妈一样呵护着我们，教导着我们，董老师高高的个子，长长的卷发，高高的鼻梁上架着一幅眼镜，看上去既漂亮又和蔼。

董老师有一对会说话的眼睛，时刻在给我指引道路。有一次，我上课思想开小差了，老师的眼睛紧紧盯着我，我的脸一下红了，开始认真听起课来。老师有一双智慧的手，总是在给我鼓劲。有一次，我们举行演讲比赛，在台上我紧张急了，几乎忘记了词，这时老师在台下把双手一合放在胸前，我便不紧张了，有了信心，顺利地演讲完了。

老师有一颗慈母般的心，天天给我们温暖。每到雨天她会告诉我们别忘记带雨衣，天冷了让我们

增些衣服，我们感冒了还给我们拿药，每天放学后都把我们一个个送到家长手中。这就是我的老师，一棵参天的大树，让我们这些小树苗茁壮的成长，从不索取回报，只为遍地怒放的鲜花，满山盛开的桃李。

我愿用最优秀的成绩来回报老师的养育，用心底最真诚的声音来为老师祈祷——永远健康、幸福。

**【解析】**

**【详解】**1. 本题考查学生的写作能力。

通过阅读题目要求可知，本题要求学生写一篇写人的记叙文，写作时可以从以下几点着手：

①按一定顺序写：总分或总分总的结构。

②开头整体描写自己的同学。首先，对同学进行介绍（姓名、性别、年龄）；其次，描写外貌、性格、爱好、特长，优点或缺点。

③中间，选择一两件小事把我的同桌你的同桌介绍给大家。重点部分要详写，注意把人物的语言，神态，动作，内心写细致写具体。

④结尾，抒发对朋友的情感，写一两句精彩的语言来总结自己的同桌。

2. 本题考查学生的写作能力。通过阅读题目要求可知，本题要求学生写一篇写人的记叙文，写作时可以从以下几点着手：

①第一段：简单介绍老师的外貌，如：长相、年龄、身材，衣着特点。

②第二段：先写老师的特点，如：工作认真、要求严格、讲课生动有趣、关心学生等，再用具体事例突出这一特点，这一部分详写。

③第三段：略写老师的其他特点，可以一两句带过，不用写具体事例。

④第四段：写写自己对老师的敬爱之情，还可以写出对老师想说的话等。