

三年级下册语文第一单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 学汉字书写。将下列汉字工整规范地抄写在田字格里，注意安排好字的比例。

艳	植	静	舞	霜	集

2. 下列带“儿”的词语读法与其他三项不同的是（ ）

- A. 花瓣儿 B. 花骨朵儿 C. 刀把儿 D. 女儿

3. 下列诗句朗读节奏划分错误的一项是（ ）

- A. 泥融/飞燕子 B. 蒌蒿/满地/芦芽短 C. 绿阴/不/减来时路

4. 下面不能够搭配的一组词语是（ ）

- A. 碧绿的大圆盘 B. 旷亮无比的天空 C. 增长了生机

5. 下列不是比喻句的一项是（ ）

- A. 荷叶像一个个绿色的大圆盘。
B. 一池的荷花都像是在舞蹈。
C. 燕子带着剪刀似的尾巴，从稻田这边飞到那边。

6. 下列诗句不是描写春天景色的是（ ）

- A. 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。
B. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
C. 蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

7. 看拼音，写汉字。

jù jí	hén jì	xiān xì	lüè guò
()	()	()	()
zī shì	wǔ dǎo	lián péng	ǒu'ěr
()	()	()	()

8. 辨字组词组词：

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 蓬 () | 贷 () | 佛 () | 瓣 () |
| 篷 () | 货 () | 拂 () | 辩 () |

9. 选择正确的字填到括号里。

阵 幅 朵 条 担 束 棵 颗

一（ ）荷花 一（ ）细雨 一（ ）星星 一（ ）树
一（ ）水 一（ ）画面 一（ ）小路 一（ ）金光

10. 选词填空。

荡漾 飘荡 飘扬

- (1) 小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地（ ）开去。
(2) 五星红旗在风中（ ）。
(3) 孩子们响亮的歌声（ ）在山林间。

灵敏 敏捷

- (4) 那只小猴子（ ）地在树间跳跃。
(5) 凡是有复眼的昆虫，视觉都很（ ）。

判断，对的打“√”，错的打“×”。

11. “瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。”这句话中的破折号表示解释说明。 （ ）
12. 《惠崇春江晚景》中的“惠崇”是一个人的名字。 （ ）
13. “迟日江山丽”中的“丽”字表现出春日阳光普照，山清水秀的美丽景色。 （ ）
14. “白荷花在这些大圆盘之间冒出来”的这个“冒”字，突出了白荷花的勃勃生机。（ ）
15. 北京人把瓢虫叫做“花大姐”。河南人把尖头绿蚂蚱叫作“挂大扁儿。”（ ）

16. 按要求写句子。

- (1) 例：水是那样绿，绿得好像被周围的绿树绿草染过似的。

花儿那样红，红得_____

- (2) 我们把这一大池的荷花看作一大幅活的画。

改为“被字句”：_____

- (3) 一只燕子闲散地在纤细的电线上休憩。（缩句）

17. 根据课文内容填空。

- (1) 《惠崇春江晚景》描写的是____季的景象，它是____代著名诗人_____的作品。诗中有两句是千古名句，请写下来：_____，_____。
(2) 《三衢道中》的作者是____代诗人_____，诗中描写了____季节的景色，诗中的一对反义词是_____和_____。全诗写出了作者山行时_____的心情。
(3) 一身_____的羽毛，一对_____的翅膀，加上_____的尾巴，凑成了那样

_____小燕子。这段话依次写了燕子的_____、_____、_____，写出了燕子_____的外形特点。

二、阅读与理解。

(一) 认真阅读《荷花》选段，回答问题。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

18. 照样子，写一写。

挨挨挤挤 _____

19. 用“ ”画出描写荷叶的句子。这句话中写出荷叶颜色的词语是_____，写出荷叶形状的词是_____，写出荷叶多而密的词是_____。

20. 作者细致观察了三种白荷花开放的姿势：

刚开的荷花：_____

全开的荷花：_____

含苞欲放的荷花：_____

21. 这段话中的“冒”字用的好，从中我们可以体会到：_____

22. 课文写白荷花的时候，用上了“有的……有的……有的……”的句式，请你也试着用这样的句式写一写上自习课的情景吧。

(二) 阅读下面短文，回答问题。

竹

春雨过后，竹林里，尖尖的竹笋纷纷破土而出，一夜之间，新竹遍地。

竹子是怎样生长的呢？

它是一年成才的植物，冬天，竹根在土壤里吸饱了养分，气候稍转暖就开始萌发。春季，是竹子生长的旺季。可这时候，往往因为土壤比较干燥，水分不够，笋芽藏在土里。等到一场春雨下来，土壤里的水分多了，春笋吸足了水分，就顶土而出。它们一天能长高一、二尺，有的还能长高一米。遍地的新竹，不到一年就能长成竹林。

竹子的竿能够制成笙、笛，能制成箩筐、扁担、竹杠、脚手架；它的枝丫扎成扫帚，能除去污尘；甚至它的落叶，也要和大地拥抱在一起，腐烂成为肥料。竹，从根到梢，从竿到叶，把一切都献给了人类。

23. 连一连，使前后词语搭配。

气候	扫帚
吸足	污尘
扎成	转暖
除去	水分

24. 春笋破土而出的条件是_____。

25. 为什么一场春雨过后，一夜之间就会有新竹遍地？请你在文中找到答案，用“~~~~”画出来。

26. 竹子有哪些用途？请简要写下来。

三、习作。

27. 春天来了，万物复苏，你一定观察过一些植物吧？请把你观察到的一种植物写下来。

要求：

- （1）按一定顺序写作；
- （2）适当发挥想象；
- （3）书写要规范、整洁，正确使用标点符号。

参考答案

1、

yàn	zhi	jing	wu	shuang	ji
艳	植	静	舞	霜	集

【解析】

【详解】本题主要考查对汉字的书写能力。

解答本题，首先读一读，知道要写什么，然后写出正确的语句，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“舞、霜、集”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

2、D

【解析】

【详解】“花瓣儿”“花骨朵儿”“刀把儿”都读儿化音，而“女儿”不读儿化音，因此答案选D。

3、C

【解析】

【详解】本题考查诗句朗读节奏的划分。

划分朗读节奏有两种方法：一是按音节划分，划分诗词的朗读节奏一般采用这种方法。二是按意义单位（相当于句子成分），划分文言文的朗读节奏一般采用这种方法。

C项错误。“绿阴不减来时路”出自宋代曾几的《三衢道中》，意思是山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密。正确划分为：绿阴／不减／来时路。

4、C

【解析】

【详解】本题考查学生词语搭配的能力。

词语搭配就是修饰语和中心语搭配得当，能将意思表达得更好，更准确，应按照语言习惯合理搭配。

A 正确。碧绿：指清澈、通透、呈绿色。用来形容大圆盘恰当。

B 正确。旷亮无比：没有任何物体遮挡，非常广阔，光线明亮的感觉。用来形容天空恰当。

C 错误。增长：在原有的基础上提高。与“生机”搭配不当，可改为增添了生机。

5、B

【解析】

【详解】考查对比喻修辞的辨析。

比喻句：就是打比方，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。

比喻句的基本结构分为三部分：本体(被比喻的事物)、喻词(表示比喻关系的词语)和喻体。本体、喻体

有相似点，但不是同一类事物。

A. 正确。

结合题干来看运用了比喻的修辞手法，把荷叶比作圆盘，生动形象地写出了其形状特点。

B. 错误。

结合题干来看“舞蹈”是人的行为动作，把荷花人格化，属于拟人修辞。

拟人句：是把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用是使具体事物人格化，语言生动形象。

C. 正确。

结合题干来看运用了比喻的修辞手法，把燕子的尾巴比作剪刀，生动形象地写出了其形状特点。

6、B

【解析】

【详解】本题考查诗句的理解。

A“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”出自唐代杜甫的《绝句》，意思是燕子衔着湿泥忙筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。描写了春天的景色。

B“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”出自唐代岑参的《白雪歌送武判官归京》，意思是忽然间宛如一夜春风吹来，好像是千树万树梨花盛开。描写的季节是冬季，描写了胡天飞雪的景象，将飞雪比作梨花，将塞外大雪纷飞的严寒景象比喻成春天梨花盛开的温暖景象。

C“蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”出自宋代苏轼的《惠崇春江晚景》，意思是河滩上长满了蒌蒿，芦苇也长出短短的新芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。描写了春天的景色。

7、①. 聚集 ②. 痕迹 ③. 纤细 ④. 掠过 ⑤. 姿势 ⑥. 舞蹈 ⑦. 莲蓬 ⑧. 偶尔

【解析】

【详解】本题考查看拼音写词语的能力。

解答本题，首先要读一读拼音，一定要读准字音，知道要写什么词语。书写时要注意“聚、集、痕、势、舞、蹈、蓬、偶”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构，要做到规范、正确和美观。

8、①. 莲蓬 ②. 车贷 ③. 仿佛 ④. 花瓣 ⑤. 帐篷 ⑥. 货车 ⑦. 吹拂 ⑧. 辫子

【解析】

【详解】本题主要考查形近字的辨析及组词能力。

解答本题，首先要认清字形，找出每组字的相同点和不同点，读准字音，理解词语意思，掌握音形义

才能正确作答。

蓬：蓬松、蓬乱；篷：斗篷、篷车。

贷：借贷、信贷；货：进货、货物。

佛：佛像、佛祖；拂：拂过、飘拂。

瓣：蒜瓣、豆瓣；辫：发辫、马尾辫。

9、①. 朵 ②. 阵 ③. 颗 ④. 棵 ⑤. 担 ⑥. 幅 ⑦. 条 ⑧. 束

【解析】

【详解】本题主要考查学生对量词的掌握情况。

这道题是让填量词，量词通常用来表示人、事物或动作的数量单位的词，填空时要按语言习惯合理搭配。

阵：量词，指事情或动作经过的段落。如：一阵细雨。

幅：原意是指幅面，即布匹、呢绒等的宽度。作量词用时，主要用于布帛、纸张、图画等有一定面积的东西。如：一幅画面。

朵：表示单个和形状的物量词。如：一朵荷花。

条：用于计量细条状的物件。如：一条小路。

担：计算成挑物品的单位。如：一担水。

束：表示形状和集合的物量词。如：一束金光。

棵：多用于形容植物的。如：一棵树。

颗：一般用于小而圆的东西，包括颗粒状的东西。如：一颗星星。

10、①. 荡漾 ②. 飘扬 ③. 飘荡 ④. 敏捷 ⑤. 灵敏

【解析】

【详解】考查选词填空的能力。

荡漾，dàng yàng：（动）水波微动的样子。形容起伏不定。

飘荡，piāo dàng：（动）指在空中随风摆动或在水面上随波浮动。

飘扬，piāo yáng：（动）在空中随风舞动。

灵敏，líng mǐn：（形）对极其微弱的刺激能迅速地作出反应来。

敏捷，mǐn jié：（形）动作等又迅速又灵敏。

（1）结合“那小圆晕便一圈一圈地”来看应搭配“荡漾”。

（2）结合“五星红旗在风中”来看应搭配“飘扬”。

（3）结合“孩子们响亮的歌声”来看应搭配“飘荡”。

(4) 结合“地在树间跳跃”来看应搭配“敏捷”。

(5) 结合“视觉都很”来看应搭配“灵敏”。

11. √ 12. × 13. √ 14. √ 15. ×

【解析】

【11题详解】

对。

考查标点的运用。

结合“瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。”可以看出破折号后面的内容“膜翅”是对“黑绸衬裙”的解释说明，所以破折号起到解释说明的作用。

【12题详解】

错。

考查对诗文的理解。

出自宋·苏轼的《惠崇春江晚景二首/惠崇春江晓景二首》，原文：

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

译文：竹林外两三枝桃花初放，鸭子在水中游戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。河滩上已经满是蒌蒿，芦苇也开始抽芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。

这两首诗是苏轼题在惠崇所画的《春江晓景》上的。惠崇原画已失，这首诗有的版本题作《春江晓景》，现已无从考证。画以鲜明的形象，使人有具体的视觉感受，但它只能表现一个特定的画面，有一定的局限性。而一首好诗，虽无可视的图像，却能用形象的语言，吸引读者进入一个通过诗人独特构思而形成的美的意境，以弥补某些画面所不能表现的东西。

所以“惠崇”是地名不是人名。

【13题详解】

对。

考查对诗文的理解。

出自唐·杜甫的《绝句》，原文：

迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

译文：江山沐浴着春光，多么秀丽，春风送来花草的芳香。燕子衔着湿泥忙筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

“丽”指秀丽、秀美，所以正确。

【14题详解】

对。

考查对文章的理解。

出自文章《荷花》，主要内容：描写了夏日公园里一池荷花盛开时的情景，以及“我”沉浸在此景中，与荷花融为一体的感受。作者以丰富的想象力，描写了荷花的清新美丽，展现了一幅各具姿态、色彩明艳、活生生的水中荷花的画面，表达了作者热爱大自然的感情。

冒：透出；往上升。结合呢日用来看指白色的荷花在荷叶中生长出来，这个词可以体现荷花的生命力的顽强。所以正确。

【15题详解】

错。

考查对文章的理解。

出自汪曾祺的《昆虫备忘录》，主要内容：

属于一篇科普文章，作者汪曾祺是我国当代作家、散文家、戏剧家，在短篇小说创作上颇有成就。作者运用生动有趣的语言给我们描述了昆虫世界中有趣的知识，激发了学生对昆虫的探究兴趣和热情，从小培养认真观察自然，并努力探究自然的良好品质。

原文选句：河北人把尖头绿蚂蚱叫“挂大扁儿”。所以错误。

16.

（1）像一团燃烧的火焰似的。

（2）这一大池的荷花被我们看作一大幅活的画。

（3）燕子休憩。

【解析】

【详解】本题考查按要求写句子。

（1）本题考查仿写句子。

例句运用了夸张的修辞手法，把“绿”的特点进行夸张；还用了“……像……似的”这种句式。因此，仿写的句子也要运用这种句式和修辞手法。如：花儿那样红，红得像是被人用红墨汁泼染过似的。

（2）本题考查的是“把”字句改为“被”字句。

“把字句”和“被字句”的互换，首先要找出句中的“主动者”和“被动者”，再“主被换位，把被互换”即可。本题“主动者”是“我们”，“被动者”是“这一大池的荷花”。“被”字句：这一大池的荷花被我们看作一大幅活的画。

（3）本题考查缩写句子。

缩写句子就是把结构比较复杂的句子，去掉其修饰、限制和补充说明的成分，保留主要成分，但不改变句子的主要意思。缩句方法是：①抓住主干来缩简。②“的”前修饰都删去。③“地”前限制要删去。④“得”后补充说明也删。⑤数量词语照样删。⑥删掉“在……中（里、下）”表示特定的条件和环境的词组。

⑦句子中的“不、无、没有”等否定词，缩句时要保留，否则有可能颠倒句子的原意。⑧句子中谓语后面的“着、了、过”和宾语后面的“啊、吗、呀、呢”等语气词要保留，如果去掉可能会改变句子的句式、结构或语气、情感。

本题缩为：燕子休憩。

17.

(1) 春 宋 苏轼 竹外桃花三两枝 春江水暖鸭先知

(2) 宋 曾几 夏 减 添 轻松愉快

(3) 乌黑光亮 轻快有力 剪刀似 ⑮. 可爱的活泼的 羽毛 翅膀 尾巴 活泼机灵

【解析】

【详解】本题考查根据课文内容填空。

(1) 《惠崇春江晚景》是北宋文学家苏轼题在惠崇所画的《春江晓景》上的。

全诗为：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

译文：竹林外两三枝桃花初放，水中嬉戏的鸭子最先察觉到初春江水的回暖。河滩上长满了蒌蒿，芦苇也长出短短的新芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。

这一首诗成功地写出了早春时节的春江景色，苏轼以其细致、敏锐的感受，捕捉住季节转换时的景物特征，抒发对早春的喜悦和礼赞之情。全诗春意浓郁、生机蓬勃，给人以清新，舒畅之感。

诗中的千古名句为：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。“春江水暖鸭先知”，视觉由远及近，即从江岸到江面。江上春水荡漾，好动的鸭子在江水中嬉戏游玩。“鸭先知”侧面说明春江水还略带寒意，因而别的动物都还没有敏感到春天的来临，这就与首句中的桃花“三两枝”相呼应，表明早春时节。

(2) 《三衢道中》是南宋诗人曾几创作的一首七言绝句。写了初夏时宁静的景色和诗人山行时轻松愉快的心情。此诗首句写出行时间，次句写出行路线，第三句写绿阴那美好的景象仍然不减登山时的浓郁，第四句写黄莺声，路边绿林中又增添了几声悦耳的黄莺的鸣叫声，为三衢山的道中增添了无穷的生机和意趣。

全诗为：梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

译文：梅子黄透了的时候，天天都是晴和的好天气，乘小舟沿着小溪而行，走到了小溪的尽头，再改走山路继续前行。山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密，深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。

诗中的反义词为：减和添。

(3) 出自课文《燕子》，课文语段为：一身乌黑光亮的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。这段依次写了燕子的羽毛、翅膀和尾巴，主要写了燕子活泼机

灵的外形特点。

18. ①. 开开心心 ②. 干干净净

19. ①. 碧绿 ②. 大圆盘 ③. 挨挨挤挤

20. ①. 有的才展开两三片花瓣儿。 ②. 有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。 ③. 有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

21. 荷花顽强的生命力。

22. 自习课上，有的同学在看书，有的同学在做作业，有的在画画。

【解析】

【18题详解】

本题考查仿写词语的能力。

“挨挨挤挤”是 AABB 式的词语，此类词语还有：星星点点、多多少少、明明白白、吞吞吐吐。

【19题详解】

本题考查提取关键信息的能力。

“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘”这句话把荷叶比作碧绿的大圆盘，突出了荷叶又绿又大又圆的特点。“碧绿”写出了荷叶的颜色；“大圆盘”写出了荷叶又大又圆的形状；“挨挨挤挤”说明荷叶密密层层，数量很多。这句话写出了荷叶旺盛的生命力。

【20题详解】

本题考查短文内容的理解与概括。

“有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。”这是一组排比句，写出荷花刚开、全开、未开时的三种状态。“有的才展开两三片花瓣儿”是荷花刚刚开放的样子；“有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬”是荷花全部开放的样子。“有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的”是荷花含苞待放的样子。

【21题详解】

本题考查字词的作用。

“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这句话中的“冒”字用得好，荷花不是偷偷地钻出，也不是自然地长出，而是“冒”出，这不但与上句话中“荷叶挨挨挤挤”相呼应，而且说明了荷花顽强的生命力。

【22题详解】

本题考查仿写排比句。

排比是一种常见的修辞手法，通常是三个或三个以上结构相同或相似、内容相关的短语或句子排列在一起，用来加强句子语气。

根据积累，用“有的……有的……有的”这个句式写一写上自习课的情景即可。如：自习课期间，有的

同学在预习新知识，有的在认真看书，有的在轻声说话。

23.



24. 吸饱养分、气候变暖、水分充足

25. 等到一场春雨下来，土壤里的水分多了，春笋吸足了水分，就顶土而出。它们一天能长高一、二尺，有的还能长高一米。

26. 竹子的竿能够制成笙、笛，能制成箩筐、扁担、竹杠、脚手架；它的枝丫扎成扫帚，能除去污尘；它的落叶，可以腐烂成为肥料。

【解析】

【23题详解】

本题考查词语搭配的能力。

本题可以在文中找到答案，由“气候稍转暖就开始萌发”“春笋吸足了水分”“它的枝丫扎成扫帚”“能除去污尘”可知答案。

【24题详解】

本题考查短文内容的理解与分析。

短文第②段写了竹子生长所需要的条件，首先是要吸饱养分，然后等气候变暖，冬天，竹根在土壤里吸饱了养分，气候稍转暖就开始萌发；其次是需要充足的水分，等到一场春雨下来，土壤里的水分多了，春笋吸足了水分，就顶土而出。

【25题详解】

本题考查查找关键句子。

“等到一场春雨下来，土壤里的水分多了，春笋吸足了水分，就顶土而出。等到一场春雨下来，土壤里的水分多了，春笋吸足了水分，就顶土而出。它们一天能长高一、二尺，有的还能长高一米。”这两话写了春雨过后，土壤里水分充足，春笋吸足水分后就顶土而出，他们生长的速度很快，一天能长高一、二尺，有的还能长高一米，所以一夜之间就会有新竹遍地。

【26题详解】

本题考查短文内容的理解与分析。

短文第③段介绍了竹子的用途很广，它从根到梢，从竿到叶，把一切都献给了人类。它的竿能够制成

笙、笛，能制成箩筐、扁担、竹杠、脚手架；它的枝丫扎成扫帚，能除去污尘；甚至它的落叶，也要和大地拥抱在一起，腐烂成为肥料。

27. 例文：

水仙花

小时候，我一直住在外婆家。那时，外婆家的院子里种了好多好多美丽的花儿。春天有迎春花、牡丹花；夏天有太阳花、蟹爪莲；秋天有菊花、一串红，夏天有腊梅花、水仙花。其中我最喜欢水仙花，喜欢它的外表，更喜欢它的“内心”。

它虽然没有牡丹花那样娇贵，没有太阳花那样红艳，没有菊花那样引人注目，也没有腊梅花那样清香醉人。可是水仙花亭亭玉立，水仙花玉洁冰清。还有一个更大的理由：“水仙花有着顽强的生命力。”水仙花素有“凌波仙子”的美称。的确它那动人的身姿使人一见倾心。

外婆家的那几盆水仙花可美了。一月，水仙花开了！它那翡翠般的碧叶翠绿翠绿，绿得发光，绿得鲜亮，纵横交错的绿叶间，错落有致地开着几朵洁白无瑕的小花，花中嵌着一属黄金般的花蕊，散出阵阵淡淡的幽香，显得格外高雅。水仙花与泥土无缘，雨花石是它的“土壤”。我想：我要像它那样在思想上纯粹洁白，没有一点污泥。水仙花的根部像只大洋葱，根下长着白色的根须，它们像一条条长长的蚯蚓绕着一块块坚硬的雨花石，又显得十分倔强。一阵风拂过，小花摇晃着脑袋，摆动着它柔美的身躯，似乎穿着水晶衣裳在水石上翩翩起舞，使人见了心旷神怡。

冬天，很多花儿都经不住严寒的摧残，受不了命运的考验——枯萎了。而水仙花却毫不畏惧，当室外寒风凛冽、冰天雪地的时候，它傲然挺立着，还是那么精神抖擞、生机盎然，仿佛在与寒风搏斗，如此坚忍不拔，使人越来越喜爱它了。我爱水仙！爱它的美丽芬芳，爱它的高尚纯洁，更爱它的顽强不屈！

【解析】

【详解】本题是状物的自命题作文，要求写一种你喜欢的植物，在写作前，要选择好这种植物进行认真仔细地观察，了解它们的大小，高矮、形状、色彩、味道等。先从整体入手，然后再一部分一部分地写；也可以按照它生长的时间顺序写，先长什么、再长什么，最后长什么；总之要交待清楚这种植物的样子、生长习性等，要突出其特点，还要表达自己的喜爱之情。