

七年级语文下学期期末备考专题复习

专题 10 作文

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

1. 阅读文字，按要求写作。

一个人心灵成长和心智成熟，是一个漫长、渐进的过程。期间，一事一物的陪伴、亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶、生活的风风雨雨，无不在我们的人生道路上留下或深或浅的痕迹，让我们从懵懂慢慢走向成熟……

请根据自己的生活经历和切身体验以“成长路上，有你真好”为题目，写一篇记叙文。选材适当，运用多种表达方式，有真情实感。

要求：

- (1) 作文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得使用试卷中的阅读材料作为写作素材。
- (2) 字数在 600~800 字之间。

2. (2022 春·北京顺义·七年级统考期末)假如老舍先生笔下的“骆驼祥子”来到 2021 年的北京，会发生什么故事？请你展开想象，以“2021 年，骆驼祥子在北京”为题写一篇作文。

要求：

- (1) 请将作文题目写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 不少于 500 字。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

3. 向上，是万物生长的方向，也是人生发展的方向。向上，非经努力而不能达到。对于少年来说，唯有向上才能紧跟时代，不负此生，书写最美的青春。

请以“青春，向上”为题目，结合自身经历，写一篇记叙文。

要求：

- (1) 将作文题目写在答题卡上。
- (2) 字数在 600~800 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生的真实姓名。

4. 请以“未来的社区生活”为题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：

- (1) 请将作文题目写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600-800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

5. 成长的路上,自律、善良、踏实、勇气……都是青春炫酷的光彩。你身边是否有这样一位少年,他/她的闪光点令你为之骄傲,也带动了你的成长。请从你的同龄人中选出一位,炫出他/她的青春光彩。请以“炫酷少年”为题,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求:请将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,不少于 500 字,不要出现所在学校的校名或师生姓名。

6. 题目一:

在周敦颐心上,有朵高洁傲岸的莲花;在宗璞心上,有丛坚韧顽强的紫藤萝在哀牢山人民心上,有一树洁白美丽的驿路梨花……在你心上,是否也曾有什么样的花给你留下过难忘的芬芳?

请以“心上有朵美丽的花”为题,写一篇记叙文。

要求:(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在 500-800 之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(5)不得抄袭本试卷中已有材料。

7. 请将“带着_____去旅行”补充完整,构成题目,发挥想象,写一篇记叙文。

要求:

(1)作文中不得出现真实的地名、校名、人名,不得使用试卷中的阅读材料作为写作素材。

(2)字数在 600~800 字之间。

8. 请将“你_____的样子真美”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求:请将作文题目抄写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在 600-800 之间,不要出现所在学校的校名和师生姓名。

9. 请将“让我_____的朋友”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。提示:横线上可以填一个词,也可以填一个短语,如:“敬佩”“愧疚”“心存感激”“终生难忘”……

要求:

(1)请将作文题目写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)不少于 500 字。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

10. 题目一：在家中整理收纳，自制美食，让你增长本领，品味生活的乐趣；在“微农场”上翻地种菜，浇灌收割，让你懂得劳动的艰辛，珍惜的重要；在社会大课堂里参与公益劳动，学习技艺，让你体会到参与的快乐、奉献的价值请你选择亲身经历的一次劳动，将“劳动，让我_____”补充完整，作为你的作文题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

11. 开得茂盛的紫藤萝，是一道令人深思的风景；闻一多走在游行示威队伍前头，成为一道令人震撼的风景；凝望稻穗的袁隆平与簇拥着他的稻穗，构成一道令人感动的风景……在你的身边，一定也有难忘的风光，令你陶醉，令你省悟，令你振奋……

请将“令我_____的风景”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数不少于 500，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

12. 请将“_____，让我更加懂得_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：

（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）字数在 600—800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13. 题目二：

杨建星克服重重困难在沙星上种植着改造外星球的梦想。随着科技的进步，人类探索未知的步伐迈得越来越大。如果有一天，你也承担了一项种植任务你会用什么奇思妙想去完成呢？

请将“我在_____种_____”补充完整，构成你的作文题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 500-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（5）不得抄袭本试卷中已有材料。

14. 假如有一天，你变成了顶天立地的“巨人”，或者变成了曾不盈寸的“小人儿”，那么，你会去到哪里？遇到什么人？发生什么事情？请你将“我变成了_____”补充完整，构成你的题目，发挥

想象，写一篇故事。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名和师生姓名。

15. 如果有一天，你和家长互换了身份，会发生哪些故事？请发挥想象，自拟题目，写一篇文章。

要求：

(1) 将作文题目写在答题卡上。

(2) 字数在 600~800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生的真实姓名。

16. 设想你是送木兰还乡与家人团聚的一匹千里马，或是为红军夜间翻越老山界带来光明的一个火把，或是保护尼摩船长海底探险的一套完美潜水衣……请以“我的使命”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数不少于 500，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

17. 按要求作文

未来，随着世界人口不断激增，人类开始尝试向广阔的海洋移民。

请以“移居海洋”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：

(1) 请将作文题目写在答题卡上。

(2) 字数在 600-800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

1. 范文

成长路上，有你真好

那一年，我七岁，他六十一岁。

月亮已经挂在天边，朦胧的月光洒满大地，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。我点着房间的灯，心里想着哥哥的存钱罐，皱着眉：拿还是不拿？这是个值得深思的问题！

学校门口的烧烤太香了，我坐在教室里都能闻着味儿，上课都在流口水。值得拿。

可是爷爷给哥哥的存钱罐里存的钱做正事用。只让我存着。不能拿！

拿！不拿！拿！不拿！……

望着望着脑海里灵光一现，“民以食为天”吃还不是正事吗？而且只拿这一次，不会东窗事发的。我最终用这个理由说服自己。

又一次吃完烧烤，擦了擦自己油光铮亮的嘴巴，哼着歌回家去了。

刚走进小院，爷爷黑着脸瞪着我，我心里“咯噔”一下：不好，东窗事发了。未等我反应过来，爷爷转身进屋拿出藤条，背着手走到我面前：“把手伸出来。”我瘪着嘴，用委屈的眼神望着爷爷伸出了手。“啪”藤条一亲吻手上肌肤，立刻肿起一条红痕。“不问自取就是偷。”爷爷又一藤条下来，手背又是一条红痕。“小小年纪不学好，学偷东西。”爷爷话音刚落，藤条也随之而来，落在我的小腿上，一瞬间，鼓起一条条红痕，还发着热。

我正打算放声大哭，爷爷狠狠地瞪了我一眼：“不许哭！自己做错事还哭。”爷爷虽然年迈，但话还是很有威慑力，我被吓得一下子把眼泪憋回眼眶。

那天以后，我再也没有偷偷的拿过家里人或别人的一分钱。

爷爷，谢谢你，在我漫漫人生路上的教导，没人我误入歧途。有你，真好！

那一年，我九岁，他享年六十六岁。他什么也没给我留，甚至是一句话。唯一给我留下了童年欢乐无限的回忆和告诫。因为他，成长的这条路啊，处处充满了欢乐，蕴含真理。爷爷，成长路上，有你真好！

【详解】这是一道命题作文。

第一，审题立意。题目的前半句“成长路上”，是要求学生留心自己的生活，关注自己的成长之路，这部分其实是限定了写作的范围，即学生自己的成长经历。题目的后半句“有你真好”，这个“你”，是一个泛化的概念，它并不囿于“人”的范畴。“你”，既可指现实生活中存在的实实在在的个性鲜明的“人”。这个“人”，可以是对自己亲情奉献的父亲母亲爷爷奶奶等亲人，可以是给自己友情力量的同学朋友，可以是教给自己学业、让自己远离愚昧和平庸的老师，可以是倾心给予自己

帮助、让阳光照耀自己生活的陌生人……；也可指现实生活中存在的具体的“物”，如伴随自己走过无忧的童年生活的书籍，放飞思绪、记载心情、见证长大的心爱的日记，寄托自己情感、勾起美好回忆的文具……；还可指精神生活中抽象的概念，如引领自己到达成功彼岸的理想和信念，鼓舞自己跨越人生坎坷的勇气和信念，支撑自己战胜困难的意志和毅力……另一个关键词“真好”，包含着一种“感谢、感恩”的意思。这个题目的难点在于限定词“真”，强调写出“好”的程度和意义，所以怎样写出“真好”的感觉，是需要认真思考的问题。“真好”是心灵的体验，是一种幸福的感觉，通过生活中具体的事件展示其对自己成长所起的积极影响，从而突出题目中“真好”二字。在素材的运用上，除了课本中的一些经典素材，还可以运用一些时新素材，如“最美孝心少年”带给自己的感动与启发，“家风”的传承让自己在成长路上更能把握方向等等

第二，思路点拨。

（一）叙写家庭生活，展现亲情在“我”成长路上的意义。

- ①爸爸在学习上对“我”的严格要求、无声支持，让“我”的成长之路一帆风顺。
- ②妈妈在生活上对“我”的精心照顾、无私呵护，让“我”的成长之路充满阳光。
- ③爷爷奶奶在父母外出的日子里对“我”在生活和学习上的倾情关心，让“我”的成长沐浴亲情与温暖。

（二）再现校园生活，表达良师益友对“我”成长的积极意义。

学习过程中遇到困境、遭遇考试失败时，有老师的激励与关怀，“我”的成长之路才能永远阳光灿烂。面对生活中的苦恼和学习上的彷徨时，朋友的引导与关怀，让“我”在成长之路备受感动。

（三）歌颂理想、诚信、勤劳与勇敢，突出这些优秀品质，对“我”的成长的意义。

因为有理想的指引，成长路上，“我”能战胜困难，坚持跋涉，自信面对人生。因为有自强和自信的跟随，“我”才能战胜挫折，勇往直前。

第三，构思示例。例如，写成长路上，有母爱陪伴真好。文体记叙文。通过精心选取生活中细小的充满母爱的素材来突出母亲的形象，把妈妈的默默付出与关爱表现得淋漓尽致。在构思上，可以巧妙地以时间为序，选取成长中的三个片断，每个片断都可以先叙述，后抒情，把一个孩子对妈妈的感激之情表达得真切感人。在叙事过程中，应注重动作、心理细节描写，还可以使用景物描写、对比烘托等手法增加文章的表现力。在记叙中适当穿插议论、抒情，往往可以使文章锦上添花。在写作中要注意所叙之事必须真实感人。要把握好抒情的感情基调，可以在行文中运用细节描写将一些真实细腻的情感生动地描写出来。在叙述事件时，不要忘记加入议论和抒情，让平凡的事件具有更为深刻的意义。充分描写，呈现精彩镜头。在记叙事件时，运用肖像、神态、动作、语言、心理的描写方法，再加上适当的修辞，通过鲜活的文字，再现事件发生时的场景，给读者身临其境的感觉。

2. 范文：

2021 年，骆驼祥子在北京

天气一天比一天冷得紧，祥子却终日裹着他那破大衣，与一群无所事事的狐朋狗友在街上鬼混。

祥子听他们一群人瞎嚷嚷：“这马上就过年关了，过了个元旦，人们一个劲儿的傻乐，着了什么魔？”这不，他们这一群“地痞无赖”的日子也不好过了，社会上“扫黑除恶”斗争搞得他们人心惶惶。群众的素质提高了，社会秩序井然，他们更显得格格不入。

这日，城区扫黑除恶办的工作人员找到祥子，要对他进行“重塑教育”。“祥子，改革开放以来，群众生活水平不断提高，就业机会也在不断增加，你不要再耿耿于怀你的人力车了，现在早已经淘汰了。”祥子听了心中一惊，往事的不堪与痛苦涌上心头，他眉头紧皱，陷入回忆。“祥子，想开些。今年，2021 年，是新中国成立 72 周年，72 年的披荆斩棘，72 年的风雨兼程，创造了波澜壮阔，惊天动地的历史，从三峡大坝的筹划到港珠澳大桥的完工，是我国一次又一次的伟大飞跃！最近，‘嫦娥四号’和‘玉兔二号’已在月球上完成互拍。祝融号着陆火星，华为鸿蒙系统发布，喷雾式新冠疫苗面世，‘神舟十二号’成功载人升空……祥子，想想以前那个混乱黑暗的中国，再看看今天巍然屹立在东方世界的巨人，如此一个泱泱大国经过不懈奋斗都可以蜕变，你又有什么理由放弃，堕落自己呢？振作起来吧！”祥子的眉头渐渐舒展开来，他好像被一种奇怪的力量所控制，他的大脑异常的兴奋，暗暗生出了一个念头。

“祥子，你要知道，你不是一个人在奋斗，你有一个伟大的祖国做你的后盾。2021 年，是你为生活奋斗的大好时机，更是我国决胜全面建成小康社会关键之年。四川凉山和村，山东济南三涧溪村，广东清远连樟村……一批批和你一样困难，甚至比你的条件还要恶劣的人们都挺了过来，你还有什么好怕的呢？搭乘历史潮流的顺风车，再去拼一把！”祥子蜷缩着身体好像被注入了一股新鲜血液，渐渐挺拔起来。

当年那个充满朝气与希望的骆驼祥子又回来了！他的眼中迸射出力量的火苗，大跨步地走向了属于他的 2021 年。

【详解】这是一篇命题作文。

1. 审题立意。以“2021 年，骆驼祥子在北京”为题写一篇作文。骆驼祥子是名著中的人物形象，是老舍笔下那个最初老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳，不愿过苟且偷生的生活；但经历买车的三起三落之后，变得麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃的一个人物形象。“2021 年”“在北京”可知是让他跨越时空的界限，来到在某个想象的情境中，演绎他的故事：祥子在新的时代的北京会有怎样的境遇，他会有什么反应，其他人对他是什么态度，其思想乃至人生轨迹产生了怎样的变化等。要把握新时代的特点，从正面切入，例如可以借祥子 2021 年在北京的所见所闻，讴歌新时代，盛赞祖国的巨大变化，或表现人们的正直、勇敢、善良、诚信等美好品质，传递社会的正能量。

2. 选材构思。由于是写想象作文，而且是让祥子穿越到 2021 年的北京，所以我们写作时要根据名

著中人物的性格特征以及书中的情节基础，结合新时代的特点，设计合理的故事情节，内容要符合基本道德规范。如我们可以结合 2021 年的北京与 20 世纪初的北京发生了哪些变化，生活、交通、科技、医疗、教育……祝融号着陆火星，华为鸿蒙系统发布，喷雾式新冠疫苗面世，“神舟十二号”成功载人升空等，社会发生了翻天覆地的变化。这一切在祥子的眼中都是陌生的，也是新鲜的，希望这些变化能够激发祥子心中的斗志，继续奋斗，追逐幸福生活。

3. 本文要写成记叙文，注意想象要基于现实，要合理，详略安排得当。

3. 例文：

青春，向上

我们在面对困难的时刻，总是会选择放弃，放弃使困难“消弭”于无形，久而久之自然成为人们逃避困难的借口，但正是因为如此，坚持才显得璀璨。

暑假前往北京旅游去攀登长城。在小学时，我心心念念的便是登上长城，体会古代文人们的感慨与心境。

抵达北京后的第二天，我们就来到了长城脚下。

这就是居庸关长城了。长城在山上蜿蜒曲折，望不到边，好似盘桓群山中的一条盘龙，淋漓尽致地显露出来它的雄壮气魄，让我深刻体会到了自己的渺小，同时也为自己是一个华夏后代而感到自豪。我的心早已被兴奋装满，二话没说，开始攀登。

我仿佛驾轻就熟，“蹬蹬蹬”飞速向上，将父母甩得远远的，大有一口气登顶的势头，一了我的心愿。忽然好像有什么东西绊了我一下，差点在这长城上摔倒。抱着劫后余生的心情回头一看，原来长城台阶高度不是统一的，这个台阶忽的“长高了”，可要当心了。

攀登仿佛没有休止似的，我在途中不断地鼓励自己要坚持，费尽全力爬上了我山下所见的最高点之后，本来洋洋自得，以为长城也不过如此，但山路却陡地一转，原来“最高峰”只是个烽火台，前途漫漫，仿佛看不到尽头似的。我只好喟然叹息：万里长城果真名不虚传啊，是我小觑这万里长城了。

刚想到此为止，准备放弃时，一个念头紧紧攫住了我：不是在小学时，一直想着征服长城的吗？怎么能这么轻易就放弃了？我再次催动已经疲劳的身体，继续了征程。

我登上了长城的最高点。此时俯瞰万物，都像被蒙上了一层缥缈的雾气，美轮美奂，让我不禁感叹，这之前的困难都是值得的。这一件事教会了我一个道理：青春就要积极向上，做事就要学会坚持。觉得做一件事太过困难，因为那是黎明前的黑暗，熬到朝日初升，便是金光灿灿的黎明！

【详解】这是一篇命题作文。

一、审题立意。审题可知，青春年华，我们每个人都会遇到自己无能为力的时候，但只要不放弃，找到奋斗的力量，努力向上，相信你一定会有所收获。题目中“向上”在这里指人的情感、意志等生命体征和一般心理状态。围绕“向上”，在立意方面我们可以结合“勇敢”“坚强”“拼搏”“努

力”“善良”等这些精神力量、优秀品质来进行作文。这样范围就会小一些，总之，一切积极向上的精神力量皆可入文。

二、选材构思。现在的我们正拥有美好的青春，所以在作文时我们可以写自己熟悉的，能表达积极向上情感的东西，这样更能使文章突出情感。如写自己进入初中以后环境的转变让曾经那个信心慢慢的自己迷失了方向，就在想要放弃的时候看到周围同学的变化，自己也鼓起勇气，勇敢的往前，这就是青春的模样，向上的力量；也可以写自己在日常生活中战胜困难的事情，如爬山，攀岩等，通过这些事情来体现作为青少年要有坚强不屈的品质，更要有不怕困难，勇于战胜困难的勇气，这才是青春该有的积极向上的力量。

4. 例文

未来的社区生活

在 21 世纪，人类已经将地球大规模得破坏：城市里乌烟瘴气，汽车尾气令人发呕，工厂的烟囱将天空披上了一层不美观的黑纱衣……就此，世界著名科学家——杜白发明了几种未来人类居住的新社区。

绿色蔬菜植物楼

大家看到名字可能肯定有人犯嘀咕了：楼还能种植物和菜？不要急，且听我慢慢道来。此楼为梯形，下底触地，上底朝天。这样不仅占地面积小，而且容量也很大，在梯形的上底也有这充足的阳光。水。土壤，可以种植无污染，无公害的绿色食品。而且种植成熟的蔬菜可通过 aaaaa 级质量的 ctr 运输机运输到厨房，这样在做饭的时候即不用担心没买菜，又能吃到新鲜营养的蔬菜。

海心房

这海心房真可谓是名副其实的“城市之山”啊！“海心”成紫色，可多方面（360 度）欣赏到城市的各个景观，整个楼高 70 米，宽 53 米。共可住 42 户，此楼的底部有核能力的动力快车，可在 7 小时内“渗透”到世界的各个角落，而且它有着自动供养系统。功能最多能上高原 7018 米，入海 1908 米，在五个角的顶端镶嵌着面积为 20 平方分米的有机窗户。在遇到龙卷风，冰雹，暴雨等自然灾害时，它就缩成一团，牢牢地吸住地面。当然，你在屋里还是安然无恙，悠闲地看书，做自己喜欢的事情。

“丁零零”一阵刺耳的铃声将我从睡梦中惊醒，原来是个梦啊！不要笑，再过 20 年，我真的也会成为杜白，凭自己所学的知识，我一定要让大家住上更舒适，更绿色，更环保的房子。

【详解】本题考查命题作文。

（1）审题立意。根据题干“发挥想象，写一篇故事”的提示，本题想象能力，写成记叙文。题目“未来的社区生活”，关键词“生活”限定了写作范围，要和我们的衣食住行、生活、运动、工作、养老等有关；关键词“社区”限定了想象的内容，它的意思是“生活在同一地理区域内、具有共同意识和共同利益的社会群体”，想象要充分体现科技性、智能化，并以某种生活方式呈现出来，如在社

区里玩耍，在社区里上学，在社区里创业，在社区里养老，在社区里健身等，需要注意的是，想象的内容要在现实生活的基础上进行，要有科学依据，力争做到合理而又有创意。立意上，应表达对美好生活的向往和祖国富强的赞美。

(2) 选材构思。根据对题意的理解，先把“未来”限定在某一时间，如 20 年后的社区生活；然后，可以把时间设定在未来的某一天，通过那一天我们的行踪，来表现未来生活的智能化、便捷性、科技感；也可以着眼一方面来表现未来社区的样子，如绿色环保的生活状况。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明自己的幸福状态和喜爱之情。

5. 例文：

酷炫少年

在某些人眼中，酷炫只限于外表的华丽，俊俏和潇洒；有人认为酷炫是冷峻，那种拥有让人难以靠近的性格的人；而我认为酷炫是克服心中阴影时的勇敢，是敢于尝试从未尝试过得勇气，这一点是我从他的身上看到的。

走在街上，常有一些小孩子在街边或卖花或卖小吃的，在我眼中，在街边卖东西是很丢人的事，而他却告诉我那是一种很酷炫的行为。于是，我听到了他的“酷炫”故事。

暑假的时候，他那说一不二的老爸给他找了一个实践的好方法，让他去姑父那里帮姑父卖报纸，他起先誓死不去，但最后还是被老爸拖了去。

站在街边，身前是一摞摞厚厚的报纸，他躲在一旁，让姑父一个人忙活。趁着姑父不注意之时，三十六计走为上策，他便飞也似的跑回了姑姑家，父亲知道他是偷跑回来后，硬生生的拽着他回去，他眼泪纵横，姑姑也在一旁劝说道：“哥，要不算了吧，孩子不想去就别去了！”父亲仍然不撒手。唉，是福不是祸，是祸躲不过，他只好乘公交车乖乖的回到了姑父那里，姑父教他吆喝的技巧，又告诉他每份报纸的价钱。

起先他难以启齿，姑父在一旁拍着他的肩膀鼓励说：“试试吧。”那信任的眼神，使他心中燃起了自信，他张开了嘴，大声喊道：“来看看呀，卖报卖报，报纸两元一份……”过来了一位男子，这可是他的第一份客人呀，一定得好生招待。“来两份报纸。”他立即拿起了两份报纸，说道：“四块钱。”顾客递给他一张伍元纸币，他立即找出一块钱，递给了顾客：“找您的钱！”看到那张纸币，他难以置信，这是自己的第一桶金呀！他越吆喝越有劲，有种自己是卖报的小行家的感觉。忙碌了一天，也收获了不少钱，虽是辛苦却是十分高兴，原来街边卖东西也不是什么丢人的事呀！

他对我说：“那一次，是我酷炫的一次！”

原来，酷炫，不仅在于外表的华丽、潇洒和冷峻，也是内心那敢于尝试的勇气和那份挑战的信念！他用自己的故事向我诠释了“酷炫”的真正含义。

【详解】本题考查全命题作文。

审题立意：引导语中的“自律、善良、踏实、勇气……都是青春炫酷的光彩”诠释了题目中“酷炫”的含义，指的是少年身上体现出来的“自律、善良、踏实、勇气”等积极正面的品质。“少年”直接点明了写作对象，提示学生应创作一篇以写人记事，刻画人物形象为主的记叙文。“你身边是否有这样一位少年”点明这位“酷炫少年”是自己身边的一位少年，同学、邻居等。“他/她的闪光点令你为之骄傲，也带动了你的成长”点明了文章需要表现的主旨，即，对方的“酷炫”之处让你骄傲以及对你的成长产生的积极正面的影响。

选材构思：首先需要从自己的真实生活选取写作对象，可以是自己的同学，可以是自己的邻居，也可以是自己偶然遇到的一位少年。用真实的事实来刻画他“酷炫”的形象。如，父母外出打工，自己在家打理生活；每天坚持晨跑，锻炼出一身强健的体魄；运动会上，不小心摔伤了膝盖，依然咬牙跑完了全程……最后需要用抒情或议论的表达方式点明他的“酷炫”行为对自己产生的积极影响，力求写出真情实感。

6. 范文

心中有朵美丽的花

时光的沙漏发出淡淡的摩擦声。有份甜美的记忆绽放成花朵，其迷人的馨香充盈着我平凡的生活。家乡的天空永远是湛蓝的，云朵永远是洁白的，外婆的面容永远是慈爱的。

年幼时，每逢油菜花开，外婆就会牵着我的小手在花海中信步漫游，闲适安逸。大片大片金黄的油菜花，微风吹过，花枝摇曳，花香飘散，空气中弥漫着喜悦的气息，花粉调皮地伏在我发梢，也落在外婆的肩头。蜜蜂在花间抖着翅膀，忙着采蜜。油菜花杆上偶有花瓣凋零结了籽的，长长细细的像四季豆一样还鼓出几个“小肚子”，甚是可爱。

微风拂散外婆的发丝，她下蹲抱起我，问我是否看见了田野的尽头，说只要人的心像油菜花一样阳光，总能脚踩繁花，走向明媚的远方。我似懂非懂地点点头。我轻歪小脑袋看她，忽觉她的脸似油菜花一样迷人，也将这一刻深深印到我心里。我摘了一朵小花儿，给外婆戴上；又摘了一朵握在手里，生怕它长了翅膀，偷偷从我手心里飞走。

夕阳西下，外婆坐在家门前的石凳上，看着我在满院子里不知疲倦地跑着、跳着。她偶尔轻轻呼唤我的小名，我便笑嘻嘻地跑向石凳上。她慈爱地抱起我，把我放在她的膝盖上，轻轻地摸着我的头。她轻轻摇着我，哼起山歌，一字一句，轻轻柔柔的，沉在她的岁月里，脸上漾起油菜花般的笑容，那一刻，我虽少不知事，却也听得入了迷。

每当看见油菜花，总会想起外婆那慈爱的脸，好似有一缕灿烂的阳光照进心头！

时光嘀嗒往前走，故乡那片油菜花地，沁人心脾的香味混合着童年的天真可爱，饱含外婆的浓浓爱意，它们均幻化成心中永远盛开的花朵，时刻温暖着我的生命。

【详解】本题考查全命题作文的写作。

第一，审题。文题“心上有朵美丽的花”，这里的“花”并非指自然界中某些植物的花朵，而是使用的比喻义，比喻美好的人和事；是一种被喻化了的“精神”。审题的关键在于明确设定“花”的含义。花：比喻（象征）真善美的东西，应用平实、简洁的语言写出“花朵”的本义。要化笼统为具体，化大为小。“花”可以设定为一个特定的事物，它可以是具体的人物或事物，甚至可以是一个眼神，一个动作，一个游戏或者是一场表演等；也可是抽象的事物，如梦想、信念、孝顺、诚信、善良、宽容、坚强、勇敢、微笑、淡定、乐观、亲情、友情等等。

第二，立意。文题关键词是“美丽的花”，本题的写作必须扣住“花”的精神意义加以演绎。既然是“美丽”的“花”，一定是美好的、积极向上的，让自己深深感动、有所触动的。所以，所反映的主题必须具有积极意义。本题目可立意为友善、诚信、谦虚、坚强、自信、理想、志向等。文体要求写成记叙文。可写：①亲人关爱自己的真情往事，点明开在心中的花是亲人的关爱的主题，它指引我成长。②写朋友之间的诚挚友情，选择和朋友相处的事情，表现友情就是开在自己心中的花的主题，它伴随“我”成长。③写令人难忘的博大师恩，叙写自己和老师相处的点滴事情，或者老师和同学们相处的事情，通过细节描写来表现师恩是开在心中的花的主题，它教育“我”成长。④写历史文化名人的伟大精神，通过对几位历史文化名人的故事的叙述，点明历史文化名人所展现出的精神就是开在自己心中的花的主题，它激励“我”成长。

第三，选材。可选的题材较广泛，但需具有积极意义。它可以包含着人间最可宝贵的亲情、真情和友情，也可以蕴含着可歌可泣的奉献精神、牺牲精神和爱国精神。选材重“精神”，可以写你心灵深处的人和事，可以很小，只有你一人知晓；也可以很大，众所周知。但不管材料的大小，都要着意于它所凸显出来的“精神”，当然这是一种喻化的“精神”。说具体点，就是你既可以写亲人关爱自己的真情往事，又可以写朋友之间的诚挚友情；既可以写令人难忘的博大师爱，又可以写历史文化名人的伟大精神。因为和谐社会需要广泛拥有这种“美好的精神”，它不仅包涵着人间最可宝贵的亲情、真情和友情，而且还蕴含着可歌可泣的奉献精神、牺牲精神和爱国精神。

7. 范文

带着梦想去旅行

“小学篱笆旁的蒲公英，十几英里有味道的风景……将愿望折纸飞机寄出信，因为我们等不到那流星，认真投决定命运的硬币，却不知道到底该去哪里……”常看着那一个个毛茸茸的小球，想着它是否同歌中所说的一样，怀着梦想去飞行。

在墙角边、篱笆旁总能看见那一个个蒲公英，往外探出毛茸茸的脑袋，总忍不住去抚摸一下，折下一枝放在嘴边轻轻一吹，看着一个个像伞的小种子随风飘去。让人不禁联想起“六月飘雪”的画面，总让人感觉有一种很告别的美丽。

很让人敬佩的是这些小巧玲珑，看似柔弱的小生灵却有着一颗顽强、奋发向上的心。常常发现它们长在石缝间，头顶着一朵黄灿灿的小花，散发着太阳的味道。那外形并不是十分美丽，却让人感觉到一股股生机勃勃的力量。是啊，那并不是一株普通的小野花，那可是顽强的蒲公英啊！每当夏天来临时，那灿烂的小花便凋零了，一个个小绒球探出了脑袋，蓬蓬松松的，十分可爱！随着风儿一吹，那把把小伞便飘向四面八方了，是去寻找自己的梦想而去飞行了吗？那一个个小伞兵是不是在说：“我们要飞，我们要飞，我们要飞向那远方，我们要跨越千山万水，飞过那一条条大河，向着美丽的、带着露珠的绿草地去！”

那些怀着梦想的小种子要一直朝着目的地不停地飞，不停地飞，倘若它们禁不住那波光粼粼的湖水的诱惑，它们就将永远沉睡在大河里了，直到腐烂……

有时我不愿意种子的“牺牲”，我把一个个蒲公英的种吹向草地，第二年再来一看，却一无所获，草地还是草地，仍是看不见那一个个毛茸茸的小脑袋。看来我这种行为是不可取的，我本是主宰不了它们的命运的，更不能阻止它们去远行，更改变不了它们其中一部分的“牺牲”。它们需要随着风儿一道，远离家乡、告别母亲，带着梦想、怀着希望去旅行，去飞向远方……

在墙角边、篱笆旁总能看见那一个个蒲公英，往外探出毛茸茸的脑袋，总忍不住去抚摸一下，折下一枝放在嘴边轻轻一吹，望着那一个个小伞兵随风飘去，跟随着风儿去远行，我也只能在心中为它们默默的祝福：请一定、一定要实现梦想哦！

【详解】本题考查半命题作文。

(1) 审题立意。“旅行”为了办事或游览从一个地方到另一个较远的地方去。“去”是前往、前去的意思。“带着”随身拿着，携带。补题很宽泛，可以补某个人，如爷爷、老师、同学、朋友；可以补物，如小狗、书本、口琴等，也可以补虚的事物，如梦想、愿望、任务、诚信等。审题时，应在心里补出主语，如我、他、大雁等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。写成记叙文。

(2) 选材构思。应选根据对题意的理解完成补题，并明确属于是谁，如我带着妈妈去旅行、老师带着我们去旅行、蒲公英带着梦想去旅行等，然后根据补题，叙写有关的故事，要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；发挥想象，写出旅行中的样子或状况，要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明“带着什么去旅”对自己的影响或作用。

8. 例文：

你弯腰的样子真美

有些风景入目，虽是瞬间，却是永远。有些举动入心，虽是刹那，却已定格。

——题记

清晨第一缕阳光照耀着城市，我看到一个个行人为生活奔波，每个人都尽职尽责，他们忙碌着，

脸上洋溢着幸福与快乐，看到这一幕，我不由自主地露出了笑容。

走在去学校的路上，马路两旁栽满了各式各样的树木，清风徐来，清香阵阵。我踱步其中，欣赏着这无尽的春色，心里无比惬意。突然，一辆汽车飞驰而过，留下浓重的尾气味道，还丢下一个空塑料瓶。我的好心情顿时被破坏了，我真想将那个塑料瓶丢回那辆车里，可是那样的行为确实有些不雅。我望着逝去的车影，无语，无奈，只好摇头继续前行……

这时，你从马路对面走来。说实在的，我都不好意思说你是我的同学：作业拖拉不说，上课姿势不雅不讲，仅你一头如鸟巢般的乱发和浑身散发出来的味道，就让大家对你“退避三舍”了。因此，大家背后都叫你“鸟巢大哥”。虽然你的学习成绩还不错，但和你交往的人还是比较少。加上你上课回答问题时浓重的地方口音，大家常在背后笑你。

“路人不文明的行为已经够心烦的，怎么又遇见你。”我心里嘀咕着，继续往前走。

只见你快速走到路中间，弯腰捡起了那个空塑料瓶，向前方的垃圾桶走去。

我愕然了，难道这就是我的同学？不会的，你是不是做样子给我看，让我到学校宣传你的好人好事？

“这个孩子真不错！”“是啊，他家租的房子在我们生活区，这个孩子经常帮邻里老人提东西，对人还很有礼貌，虽然不爱说话，但见了人们都会笑。见到有垃圾，他都会弯腰捡起来，扔到垃圾桶里。”晨练的老人们走过我身边，边走边议论着。我感到十分难为情，我为自己刚才的想法脸红，更为自己“视而不见”的行为羞愧。

“哪有什么岁月静好，只是有人为你负重前行。”在现实生活中，何尝不是这样呢？每一个人小小的善举，对社会的发展和人们的生活都有着重要的影响。我相信只要每个人都愿意“弯腰”，明天的阳光会更加灿烂，树木会更加翠绿，花香会更芬芳馥郁！

你弯腰的样子，真美，让我久久不能忘怀……

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题。作文题目由“你_____的样子+真美”两部分构成。这个题目中包含几个关键词语：“你”“……样子”“真美”在写作时，要把这三个关键要素写明白。“美”是立意点，要歌颂赞美，弘扬正能量。“你”包含的范围很广，可以是父母长辈，可以是亲戚朋友，可以是老师或陌生人，还可以是各种岗位的人等等。“你”可以实指，写一个具体的人或客观存在的事物，如草木、山水等；“你”还可以虚指，写一个国家、民族的精神等。明确了这一点后，“……的样子”也就有了具体的范围。如果写人，横线上可以填入：微笑、奋斗、改变、坚韧不拔、持之以恒、专注、包容、劳动、执勤、弯腰、运动、微笑、唱歌、跳舞、辩论等等；如果写山水草木，横线上可以填入：巍峨、奔流、盛开、苍翠、不畏严寒等；如果写国家民族，横线上可以填入：崛起、担当、奋进等。以上两点比较好考虑，最关键的是“真美”，如何写出美，这是写作的核心。

第二，立意。这个命题体现的是一种真与善，传递的是一种正能量，要写出美的表现和美的原因。如写“你劳动的样子真美”，无论严寒酷暑，还是风霜雪雨，父母总是早出晚归、锄草摘菜、晒粮收麦、洗衣做饭，为了供给我们健康成长而拼命劳作，为营造一个温暖而幸福的家任劳任怨。他们每天重复着同样的动作，而这每个动作凝聚着父母的辛劳与血汗。他们劳动的样子真美；如“你跑步的样子真美”，可以写一次运动会，叙写同学们参加短跑或长跑比赛，取得胜利的经过。通过细节描写，刻画他或她跑步的样子，展现出他们自信坚毅的态度与勇敢拼搏的精神，他们洋溢着青春活力的样子真美；如“你弯腰的样子真美”，讲究卫生，人人有责；改善环境，人人受益。环卫工人是城乡街道的美容师。他们拿着微薄的收入，虽然很累，但依然愿意每天在马路上忙碌着，为了我们马路的干净整洁而挥洒着辛勤的汗水。春夏秋冬，总能见到他们弯腰打扫、收拾垃圾的身影，正是他们辛勤的付出，才有了城市的美丽。他们弯腰的样子真美；如“你焦急的样子真美”，考试在即，各种模拟考试应约而至，如体育、理化实验、文化课等各种训练模拟一波又一波。望着成绩不太理想的我们，老师们的脸上写满了焦急。为了让我们交一份满意的答卷，迈好人生的第一步，老师们使出了浑身解数，一遍遍耐心细致地解说……他们焦急的样子真美；如“你专注的样子真美”，通过刻画自己的同学，上课专注认真听讲、作业专注独立完成、做其他事情一丝不苟等，体现出他做事的专注，赞美这种认真专注的精神；如“你读书的样子真美”，可以刻画老师或者同学，他静静读书时，他诵读诗词时，他摘抄名著时的不同场景，体现出读书的美来。在这种美的感召下，班级也形成了“好读书”的氛围，自己也从中受益；如“你奋斗的样子真美”，这里的“你”，可以是一个人，也可以是一个民族或者国家。习近平总书记说：“幸福生活都是奋斗出来的。”写出奋斗的美来，也是一个很好的思路；如“你改变的样子真美”，“允许人犯错误，更允许人改正错误”。人都是可以改变的，在改变中不断完善自己，也使自己越来越美。这种改变，不是外在的容貌，而是具体的行动以及行动后的变化。通过前后的对比，写出改变后的美。——写出丑小鸭变成金凤凰的美；如“你自信的样子真美”，自信是一种品质，拥有自信的人，都是美的。自信体现在哪些方面？你又能从他身上，学到哪种层面的自信？沿着这个思路，也会写出一篇好的文章；如“你不与世俗同流合污的样子真美”，这个角度适合写历史上的君子，选取的对象可以是李白，也可以是苏轼、孔子等。把这些历史人物不与世俗同流合污的事迹写出来，从他们高洁傲岸的节操中，感受到人性的高洁与美丽。

第三，选材。在选材上，不仅要体现出生活气息，还要体现出“正气”，阅读后给人一种积极向上的奋进感。要有美的语言，但不要通篇堆砌华丽的辞藻，文字简洁流畅即可。要有美的场景，通过细致的描摹，把动人的、感人的场景写出来，这样的画面才会给人以美感。要有美的结构，构思时要有明确的立意和清晰的思路，做到文章结构清楚，层次分明。最是真情能动人。触动自己心灵的东西，才能感动他人。要想写出感人的文章，应紧密联系生活实际，选择典型事例，聚焦一个或几个镜头，注重细节刻画，并注意点面结合，前后呼应，且应适时扣题。

9. 范文：

让我难忘的朋友

他，是我们军训时的教官。我们只是匆匆的相聚，匆匆的分离，但他却给我留下了极难忘的印象——严肃、活泼。

记得那是军训的第一天，同学们从重庆的四面八方汇聚到重庆大江中学。也许是为了这份缘分吧，同学们集合在一起便唧唧喳喳地说开了；这一说，便不可收拾，以致于教官站在我们面前时，我们还没停下来。我看了看他：矮墩墩的个子，完全属于那种通常人所说的“力量型”。他显得很严肃，直直的站在那里，一动不动，怪怕人的。军训典礼结束后，他便把我们带到指定的训练场地。

他先是按同学们的身高进行列队。待整队集合完后，教官他拉着嗓门吼道：“同学们，我们正在进行的是为期三天的军训。你们现在就是军人。我就是你们的教官，姓李，你们可以叫我李教官。”没等教官把话说完，下面就闹开了。“肃静！作为军人就要有军人的形象，岂能随便说话，请你们配合我，作好我的工作。如果有违纪的，一定要严肃处理。”我心想：“这下可惨了，他要把他在部队里受的苦——地发泄在我们身上的。三天下来不知会被折磨成哪般模样。”

果然不出我所料，接下来就是我们的第一个训练任务——军姿队列训练。“立正”！稍息立正我们只有无条件地服从教官的命令。太阳在头上火辣辣地烘烤着我们。我们几乎都要被晒晕了。突然教官下达“军姿定型 20 分钟”的命令。一动不动地站 20 分钟，那对于我们是多么漫长，多么艰巨的任务。没过几分钟，队伍里就有人倒下了，我们忍耐着太阳的烘烤站过了 20 分钟。“军姿定型”这一招可真“毒”。教官竟使用如此毒的毒计来“害”我们，真是一个冷血动物。

可使我对他的态度改变的是他在训练之外和我们一起交谈，他和我们谈得很投入。从交谈中，了解到他才 17 岁，只比我们大一岁就能有如此的精神毅力，在部队接受“魔鬼式的训练”。当我想到这里，我也下定决心认真完成军训任务，服从命令。

三天军训结束后，我们只匆匆的照了一张合影就分离了。本以为我们和教官就不能再联系了。惊喜的是教官回到部队给我们来信了，告诉了他的通讯地址和 QQ。

教官，我们是朋友。你是我的一个难忘的朋友。

【详解】这是一篇半命题作文。

1. 审题立意。题目中的“朋友”点明了写作的对象。“朋友”是我心中崇拜或喜欢的人物或事物的代名词。空白处需要补充的是自己对这个人或这件事的心理感觉。比如让我敬佩的朋友，让我感动的朋友，让我愧疚的朋友，让我感激的朋友，让我难忘的朋友……表现其人的性格特征，展现某事的发展过程是本文写作的主要内容，表现自己的对这个人的心理感觉是写作的主旨。

2. 选材构思。可以结合自己的生活经历，选择身边让自己敬佩、感激、信任、欣赏的朋友，写真人真事，力求表现真情实感，做到以情动人。如写“让我最感激的朋友”，可以写他在你的学习生活

中，给予你的帮助或是精神上的支持，以此表达你对他的感激之情。注意写作时要抓住人物的特点，根据自己补充的内容，具体体现这个人哪里值得敬佩、为什么对这个人感激、为什么信任他等。

3. 本文适合写记叙文。注意多种描写方法的使用来刻画人物形象。

10. 例文：

劳动，让我懂得了珍惜

记得去年国庆节，我随家人回到了乡下的老家。在那松软的黄土地上，我体会了劳动的艰辛，并由此学会了珍惜。

当奶奶说明天要带我干些农活时，我兴奋得一蹦三尺高，心想自己的力气终于可以派上用场了。

晨露刚睁开眼，东方才露出鱼肚白，奶奶就把我从床上薅起来，我只得拖起沉甸甸的锄头，睡眼惺忪地随奶奶上山去。天才蒙蒙亮，山路上满地的石子硌得脚生疼，不时还会脚底打滑，又被横七竖八的灌木细细密密的刺划出道道血痕。踉踉跄跄地走着，心里不禁打起了退堂鼓。

走着走着，一片红薯地映入眼帘，深绿中带些紫红的叶子与盘根错节的绿色藤蔓连成一片。可是，哪有什么红薯？奶奶随手用锄头翻开一个小土包：红薯在这儿呢！我兴奋起来，也试着用锄头去挖一团团的叶子，可锄头对我来说的确有些重。我索性丢掉锄头，徒手挖泥土。这土很蓬松，但扒过泥土的手却留下了难看的棕色印迹。顾不得这些了，我飞快地扒着土，真希望早点儿见到红薯那矮胖的身材。

突然，一个表皮粗糙的紫红色小圆球跃入眼帘，肥嘟嘟的，真可爱！刚想捧起这个小宝贝，却突然瞥见一个乳白色、些许透明、身上有皱褶的大肥虫正好奇地打量着我，它身边的红薯也被掏了个洞。我立刻失声尖叫起来，撒开丫子疯狂地逃回家去。等我再次出现在地里时，已是全副武装：童靴、手套、罩衣、帽子……

我提心吊胆地继续挖土，顺手扯下红薯藤扔在一边。奶奶提着篮子，把挖出的红薯放进去，又拾起被我丢弃的红薯藤，冲我晃了晃说：“凉拌很好吃呢！”唉，乡下人不放过任何一口食物，想想平日的挑三拣四，突然觉得愧对辛苦的劳作。

抬起头，烈日把这座山都烤得火辣辣的，我大汗淋漓，肚子饿得咕咕直叫。奶奶把我引向灌木丛，撩开层层叠叠的刺，指着一种橙色的果子说，这是含维生素极高的果子；又剥开一种黄绿色的草，将里面还未成形的绒髓递给我，“嚼起来一股清香，很好吃呢！”我一手捏着果子，一手握着草，渐渐品尝到大山的味道。

我累了，也很狼狈，只想睡觉。但当午餐吃到平时极其厌弃的红薯饭时，却是无与伦比的香甜！

“垄上扶犁儿，手种腹长饥。”劳动，让我明白食物的来之不易，让我懂得了珍惜！

【详解】本题考查半命题作文的写作。

第一，审题立意。这是一道半命题作文，要求以“劳动，让我_____”为题目，写一篇文章。“劳

动”是人类创造物质财富和精神财富的有目的的活动。劳动有家务劳动、学校的义务劳动等。有的人在劳动的过程中体会到了快乐，享受流过汗水后的乐趣；有的人在这里品尝了丰收的滋味，明白了有付出就有收获的道理；有的人则因为一次劳动而懂得了他人的艰辛……我们可以补充题目为“劳动，让我骄傲”“劳动，让我感到快乐”“劳动，让我学会给予”“劳动，让我成长”“劳动，让我学会感恩”“劳动，让我感到浪费的可耻”“劳动，让我懂得了珍惜”等等，写出自己经过劳动之后获得的感受感悟。

第二，思路点拨。本文适合写成记叙文。记叙一次印象深刻的劳动经历，如家庭劳动，帮妈妈做饭洗碗的经历、擦地板的经历、洗衣服的经历、插秧的经历、给农作物施肥的经历等；学校劳动，如，一次学校的大扫除，班内的大清理、一次劳动实践课等；也可以写社会劳动，敬老院帮助老人，清明扫墓活动等。题干要求“选择亲身经历的一次劳动”，在写作时注意劳动的主人公是自己，经过一个印象深刻的劳动，把自己的真实感受表达清楚，升华作文主旨，如，明白了劳动最光荣的道理；经过艰苦辛勤的劳动，体现自己的价值；一粥一饭来之不易，要珍惜粮食等。

11. 范文：

令我沉思的风景

曾几何时，应对学习的压力，曾渴望走出这种单调的生活，离开这座城市。去远方寻找内心深处的梦，寻找属于自我所向往的那个风景。

一天周六，我从家中走出，站在门口竟不明白自我该出去干什么，我便顺着阶梯而下融入了楼下的人群中。随着人流，我慢慢地走到了望江公园了。

那天阳光明媚，我跟着人潮沿江边走去。沿江边是密密麻麻的绿色，在阳光的照耀下更显精神。江里江水并不汹涌，相反还有一丝平静，孤鹜在江面上飞去又复还，好似看到这美景不忍离去。我没有心思去看这一幅美景，而是看着江水。自我也仿佛融入了江水一样，随波逐流，流到北方去，离开这里的压力，去找自我想要的，想看到的风景。

想着走着走着，我不觉就已经到了公园里了。公园里十分热闹，不时有老人哼出几句京剧的调子，或是随着录音机里面的京剧调子在唱戏。还有人在喝茶聊天一幅热闹的景象。

我目光所及都是热闹之极，可是我突然在这吵闹的环境里发现了一丝安静。

一个四旬左右的男人推着轮椅上的一个女子在散步，他们之间并没有说什么话语，只是浅浅的笑着，阳光照在他们脸上，一片祥和。看到那里，我想到了我的母亲父亲，曾几何时还在母亲的怀抱中嬉戏，在父亲的背上玩耍。此刻他们都老了，就如同像这年迈的古松一样。我的眼中似乎浮现出母亲鬓间的丝丝银发，父亲那古松一样的背影。他们给予我的才是这世界上最至高无上、最真最纯的爱。

我突然明悟，其实美丽的风景就在眼前，完美的生活就在身边，原先就近在咫尺触手可及。为什么这么多年从来没有在意过身边这美丽的风景，没有感受到就在自我身边的爱呢？也许是因为此刻的我

懂得了发现与感悟、体会到了感恩、学会了珍惜和善待。

【详解】这是一则半命题作文。

1. 审题与立意。首先补题。结合题干中“在你的身边，一定也有难忘的风景，令你陶醉，令你省悟，令你振奋……”的提示，可以填入诸如难忘、陶醉、省悟、振奋、震撼等表示心理感受或变化的词语；“令我”表明写作的主体是我，是我抒发出面对风景的感受，暗示文章要写真话，抒真情实感。要通过对风景的描述，表达出自己对生活、对人生的感悟或思考。注意“风景”可以指“自然风光、人文景观”，这是实指，这暗示我们可以从风景的本义来写；也可以指“人间真情，生活场景”，前者虚指美好的情感，后者借指美好且让人难忘的生活场景。也就是说，使用“风景的比喻意义写作时，既可以写实（生活场景）也可以写虚（人间真情）。

2. 选材与构思。题目明确要求“写一篇记叙文”。因此可以写眼前所见的美妙景色，将文章写成游记，注意以记叙为主，描写为辅。也可以捕捉生活中的那些美好的瞬间：一句温暖心扉的话语，鼓舞了生活低谷的人奋勇向前；一个充满鼓励的眼神，让畏难的孩子目光坚定，战胜了自己的怯懦；一次语重心长的交谈，让误入歧途的少年迷途知返，改过自新……写作此文，我们可以去写亲人关爱自己的往事；去叙写真挚的友情、难忘的师爱等；也可以以景衬人、喻人，虚实结合，传神地展现人性如“风景”一样美好，在岁月深处熠熠生辉。注意突出“我”面对眼前风景的感受，扣紧题目来写作。在行文中若巧用记叙方法，如悬念、误会、抑扬等，定能为文章增光添彩。

12. 范文：

阅读，让我更加懂得生活

从小学三年级到现在，我真的改变了。性格上的蜕变，是我的一大进步。

三年级时我最明显的坏脾气是任性。乱扔东西、砸桌子、摔大门，都是司空见惯的事。我希望事事都顺着我的心意来，稍有不满意就暴跳如雷。那时有幸遇上一位明察秋毫又善解人意的老师，她直截了当地指出了我的毛病。可我那时不明白任性的含义，只是稀里糊涂地点点头。她猜出了我的疑惑，叹了口气，推荐我读一本有趣的小书——《谁动了我的奶酪》。我本来就喜欢阅读，自然不会拒绝老师推荐的好书，便兴致勃勃地读完了整本书。合上书，闭目静思，刻在奶酪墙上的几句话也深深刻在我的心里。这句话是这么说的：尽快适应变化，越早放弃旧的奶酪，你就会越早享用到新的奶酪。

是的，我需要适应新的环境，抛弃这个坏脾气，以宁静的心态迎接环境的改变。事实证明，这是阅读为我的人生路开启的第一道门。

五年级时，我变得很文静，与之前判若两人。任何时候我都默不作声，沉默得让人忘记了我的存在。这也带来一个很大的副作用：我的学习状态不好，上课时我也不像以前那样主动发言了，不像以前那样不假思索地说出答案，而是深思熟虑，确定无误后，才缓慢地举起手。而那时，同学们都已回答了大多数问题。老师们反馈后，妈妈有些担心，过生日时她又送给我一套书——杰夫·金尼的《小屁

孩日记》。我默默地看完了这套书，格雷的幽默性格感染了我。我有意无意地模仿他无处不在的风趣。与朋友相处时，我越来越活泼开朗，成了圈子里的开心果。妈妈的良苦用心没有白费。阅读，这块指路牌，在人生的转折点，又一次把我引向正确的方向。

就这样，我在阅读中改变。阅读，陪我走过漫长的生活之路；阅读，伴我走过寂寞时光；阅读，让我变得成熟睿智。因为阅读，我变得快乐；因为阅读，我学会了思考；因为阅读，我不断成长。在成长过程中，与三年级时相比，任性消失而更为宁静；与五年级时相比，沉默不再而更加活泼。

因为阅读，我明白了许多事理；因为阅读，我不断进步！生活，因阅读而美好；生命，因阅读而精彩！阅读，让我更加懂得生活。

【详解】这是一道半命题作文试题。

第一，审题。题目需要我们补充两个部分，第一个空处应该补充促使“我”“懂得”的原因，可以是他人的表现、点拨，也可以是自己的行动和反思，还可以是两者的结合。“更加”是相对之前或过去，要体现一个渐进的过程。“懂得”意思是知道（意义、做法等），“懂得”的对象在这里可以理解为某种道理或启示，如合作、宽容、奉献、亲情等。

第二，立意。写作时首先要选择一个从“不懂（或不太懂）”到“更加懂得”的一个“触动点”，尽量要围绕一个人、几件事或一件事的几个阶段，体现“我”由浅入深慢慢领悟的过程。我们可以从小事入手，写出在平凡的生活中明白了哪些生活的道理。可以从以下几个方面立意，如：老师的眼神，让我更加懂得自律；妈妈的唠叨，让我更加懂得母爱；同学的帮助，让我更加懂得合作的重要性。

第三，选材。我们可以写“无声的爱，让我更加懂得亲情”，通过记叙日常生活中父母关爱自己的小事，以独特的视角表现父母对自己的付出，从中感受到父母对自己的爱，表达对亲情的赞美。还可以写“成长，让我更加懂得担当”，写“我”小时候因为恶作剧给别人带来了伤害，造成了严重后果，老师教育后“我”勇于承认错误，这段成长的经历让我更加懂得“担当”的内涵。

13. 参考例文：

我在月亮上种庄稼

“姐姐，姐姐，如果你在月球上有一亩地，你会种什么呀？”妹妹突然跑过来问我。

如果我在月球上有一亩地，我会种什么？我想了想说：“我会在月球上种庄稼，让它成为人类新的生活基地，成为探索宇宙的桥头堡。”妹妹欢快地跑出了我的房间，我沉浸在刚才的幻想之中，慢慢地睡着了。

我再睁开眼睛的时候，我已经在—艘飞往月球的飞船上了。飞船的电脑上有一行字：你将带着地球上的各种蔬菜、水果等植物的种子去月球上生活一个月。我向四周看了看，发现旁边有一个大袋子，我把袋子打开一看，里面有一本日历，一支笔和许多装着种子的小袋子，袋子上都写着种子的名称。

不一会飞船到了月球，我走下飞船一看，月球上有一座房子，我走进房子，里面生活用品样样都有，我还发现了铲子和锄头，于是，我开始种地。

我把地分成三块，我先来到第一块地，我在那里种下的稻谷，每天给它们浇水、施肥。不到三天，稻谷就长到了二米多高，长出来的大米和黄豆差不多大小，一株上面有三百多粒。最关键的是这种大米吃了之后六七个小时不会饿，很适合减肥人士。而且我种的这种稻谷也完成了袁隆平爷爷和宋应兴爷爷的“禾下乘凉梦”，不知道他们会不会感谢我呢？

我在第二块地上种了西红柿，也像稻谷一样，西红柿不到三天也成熟了。不过这个西红柿和地球上的西红柿可不同，这个西红柿比普通西红柿大一倍多，而且长得漂亮均匀，水分充足，口感极佳。如果你经常吃这样的西红柿，你就会发现，你肚子上的“游泳圈”没有了，脸上的痘痘消失了。这也是这种西红柿的神奇之处，它可以分解身体里的脂肪，消除身体的毒素，所以你变瘦了，痘痘也没了。

接下来是第三块地，也是最后一块地，我在上面种上了核桃，这次核桃可比其他植物长得慢多了，它用了一周的时间才长好。这个核桃和普通的核桃外形没什么两样，但用途就多了，对于学生来说它可以加强记忆力，对于老人来说它可以防老年痴呆。最主要是它非常的香甜，口感超级好，相信没有人能拒绝它的诱惑。

“姐姐，姐姐，快醒醒，你想好了吗？”原来我做了一个梦，不过我真的好想这个梦是真的。

【详解】本题考查半命题作文写作。

一、补题、审题。“我在_____种_____”这个题目前一空应该填写的是地点，也就是“种”所在的地方，像是沙漠、大海、月亮、北冰洋，甚至在太阳上。后一空填写的是内容，也即具体种植的内容。可种植一些具体的农作物，如西瓜、大豆、水稻，或者是庄稼，各种作物兼而有之；也可以种植抽象的东西，如梦想、希望、信念、计划等。本作文是想象作文，应写成记叙文，可展开想象，合理地构思情节。

二、选材立意。题干给出“杨建星克服重重困难在沙星上种植着改造外星球的梦想”的例子，同学们在选材时可作参照。大家可以写实，也就是当下通过努力能达到的事。如在沙漠种植西瓜，在沙漠种植胡杨林，在大海种植水稻，在森林种植小鸟（也就是放飞小鸟，放飞梦想），表达自己关注环境的理想和信念；也可以写虚写，是自己的理想和愿望，如在月球种植庄稼、在大海种植水稻、在沙漠种植梦想等，通过自己的合理想象，表达出探索未知的理想和信念。

14. 例文：

我变成了一条鱼

从小我就喜欢游泳，听爸爸说在水里有另一个五彩缤纷的世界。有五彩斑斓的鱼，还有奇妙的植物，啊！这真像一次奇妙的旅行啊，我也想变成一条鱼，想着想着，我觉得自己的两条腿开始并拢了，

我低头一看，我发现自己在水里游来游去，呀！我真的变成了一条鱼了！一条金光闪闪的鱼！

我欣喜地游到了一条小溪，看到了一个身影坐在那儿，手里拿了根竹竿，这是在等我吗？我游过去轻轻咬了下鱼钩，那人以为鱼上钩了，赶紧拿起鱼竿，见鱼没上钩，气急了。哈哈，想钓我红烧我才不上当呢，忽然，肚子“咕噜咕噜”地响，我看到了河边上长着一些水草，试着咬了咬，真是太难吃了。这时我想起了妈妈做的红烧肉，真是太香了，但比起这个，我更想去找那另一个世界，去验证爸爸说的话，他说水里有另一个五彩缤纷的世界。

我继续往前游。在前行的路上，我游过了小溪，越过了河流，也看到了水中月，镜中花，还感受到了水的温度。有温的，有热的，还有冷的。最终我被一股急流冲进了一个蓝色的，一望无际的大海，在那里我看到了很多奇形怪状的鱼，有像蘑菇的，像一把伞的，有像船那么大的，像蝴蝶那样小的，有班门弄斧的，有风驰电掣的，真是五花八门。

正当我趴在那海底的小山上歇息时，一条船似的大鱼游过来，黑压压一片，幸好我灵机一动，躲在了假山后面，这才幸免于难，这大家伙一过去，把那些“蘑菇”“伞”的全带走了，他们去哪儿了呢？不会是在它的肚子里吧！那我不差点儿就变成了鱼肠，鱼泡泡，又或者是餐桌上的一盘鱼？那真是太恐怖了，这难道就是爸爸说的精彩的世界？正当我在思考的时候，忽然听到不远处爸爸在呼唤我。

“原来是一场梦啊。”我擦了擦额头的汗珠，如释重负地长舒了一口气。

【详解】本题考查想象作文。

第一，审题。结合写作提示可知，我们写作本文要先清楚这几个问题：“我”变成了什么？怎么变？“我”会去到哪里？遇到什么人？发生什么事情？明确“我”变成什么后，既可以像直接变，也可由一个愿望去变形，或者在梦境里实现变形，或者由一个道具去变形（类似阿拉丁神灯），或者在游戏中变形……变形之后，怎么来写呢？主要有两点：一是视角变化，变形之后肯定不是人的视角了，比如变成了长颈鹿，要用长颈鹿的视角去写。但写的时候，适当要与人的视角作对比，有对比，这变形才更突出。比如：我是长颈鹿了，路边高大的树，舌头一撩，树叶就卷进嘴里；在以往，我可是要费九牛二虎之力爬上树，才可能做到呢。二是故事的情节线要做到一波三折。可以从两方面去做，一是时间（时间），二是地点（空间），设计一个“糖葫芦结构”。如“——时间1（早上起来变形了，发生什么事）——时间2（中午什么事）——时间3（晚上什么事）——”“——地点1（家里）——地点2（路上）——地点3（学校）——”选其中一种去构思故事。在时间点或地点上发生了什么事，可以设计出来。所以，有了前面这两点的保证，“变形记”的故事基本都能成型，而且也不会太差。如果要更好，一定要把握心理描写——当变形之后，心里怎么想？情绪变了吗，高兴，还是不高兴？

第二，立意。让作品有点意义。比如，变成老虎之后，谁都吓跑了，连爸爸妈妈也不敢接近，最后“我”被关进了笼子里，——人太凶了，是孤独的；或者，体会到了做一只蚂蚁的辛苦，平时看不上眼的蚂蚁，也有很厉害的一面，——真是不可小觑，不可貌相；或者，通过变形，表达爱护动物、

保护环境之类的大主题。要讲一个好故事，读起来有意思的好故事。

第三，选材。可以是人变动物、植物、器物，这是一种构思角度。换个思路，也可以人变人——大人变小人，小人变大人，你变我，我变他，他变你，这也是一种思路。大人总在感叹童年时光愉快，而小人总盼望着快快长大；我们总觉得别人家的孩子好，其实家家都有难念的经。不管是哪一种“变”，都是角色互换，写的时候要做到“设身处地”。

15. 例文

假如我和妈妈互换身份

我的妈妈是一家之主，她衣着朴素，做事麻利。她不仅会辅导我做作业，帮助我解决难题，还会指挥爸爸干家务。她的地位是至高无上的，我多么想变成妈妈呀。假如我可以和妈妈互换身份，那该多好呀！躺在床上，我开始了幻想。

假如我可以和妈妈互换身份，首先我会把自己打扮的漂漂亮亮的。我会买一件华丽的大衣，背上美丽的包包，化妆是一定要的，这样才能显示出自己迷人的气质！

假如我做了妈妈，妈妈成为了我的女儿，有一天女儿回到家失望地坐在沙发上，我一看见女儿伤心的样子，就知道她考试一定没考好，我不会大声斥责她，我会走上前温柔地抚摸她的头，轻声安慰：“宝贝，这次考试考好没关系，我知道你已经很努力，只要你把错题理解了，相信下次一定会考好！”

当然，我会经常带着女儿一起去锻炼身体，感受大自然。周末的清晨，我在包里放上一些零食，开着车带着女儿去紫金山爬山。在山间小路上，我们不时看看山上的景色，绿油油的大树和灿烂的花朵会让我们的心情飞扬起来。走累了，我们就停下来休息，吃零食，然后继续爬山。到了山顶，我们汗如雨下，山顶的风吹得人感觉很凉爽。从山顶往远处望去，鳞次栉比的大厦和片片小房子展现在我们眼前，十分壮观。真的很开心！

假如我和妈妈互换身份，我会把女儿的辅导班停掉一大半，当然了，画画、尤克里里、跆拳道还是要保留的，这样我的女儿会成为一个多才多艺、身体健康的小姑娘！

假如我可以和妈妈互换身份，我成了妈妈，妈妈成为了我的女儿，我会告诉我的女儿，我真的很爱很爱她。就算她以后成为一个普通的人，妈妈对她的爱永远也不会变。

【详解】本题考查自命题作文。

第一，审题。从小到大，陪伴我们最多的是父母，教育我们最多的是父母，与我们交流最多的也是父母。那么，我们在成长的过程中，与父母之间有哪些有趣的，或者印象深刻的故事呢？在这些故事中，我们又有什么思考和反思呢？由题干中“如果有一天，你和家长互换了身份，会发生哪些故事？”等内容提示可知，可以发挥想象，用过写自己与“爸爸”“妈妈”互换身份后的故事来抒发自己的思考与感悟。本文看似是想象作文，实则是我们抒发情感，回忆生活点滴的文章，注意想象合理，

不要脱离现实。

第二，立意。本文在立意行文是可以思考：假如有一天，你可以和自己的爸爸妈妈互换身份，当你变成了爸爸或妈妈，你的父母变成了你的孩子，你会怎么做呢？你们之间又会发生怎样的故事呢？想象中与父母发生的点滴经历，必然是现实中在过去生活里有触动我们的记忆。可参考如下立意角度：可以根据父母平时对自己的要求来要求自己的孩子；也可以写通过一些事情理解了父母的不易；还可以从孩子的角度来写，体谅孩子的不易，对孩子的学习不再指责，而是心平气和地进行分析，帮助孩子解决学习上的难题等等。写作过程中要明确写作目的，比如歌颂母爱父爱，或者是描绘父母的形象。围绕一个明确的中心展开叙述可以让行文更为流畅，逻辑和文章结构更为完整。

第三，选材。本篇作文是想象作文，也很贴近我们现实的情感，要从现实出发，通过与父母互换身份的形式，描写自己对过往某一件事的感情，也要进行天马行空的想象，想象时间会倒流，自己可以重新回到过去，再体验一番过去的感受，做出自己的改变。从文章中可以表现出对父母的理解，可以是对自己“互换”生活的体验，也可以是对过往的追忆与思考。“互换身份”的作文最大吸引人的是它的创造性。我们所写的有关“互换”的情节需要具有我们自己独特的创造个性。因此习作时，要进行发散思维，多角度思考、想象，使想象新颖、独特与众不同、出人意料。运用适当的想象可使所写的事物具体化，触手可及。写作时我们习作的大胆“变”的形象、事情无论多么新奇，但构成新形象的材料一定要是来源于客观生活现实。“引人入胜”让人意想不到，却又在情理之中，要避免想象中的“假、大、空”，只有想象合理，“互换身份”的故事才能打动别人。

16. 范文

我的使命

我，诞生于一艘巨轮与海水拍打的一瞬，我是一朵没有方向的浪花。抬眼望青山坐落于人世之外，随着起伏的大浪茫然的漂泊。远处，一座岛屿孤立于苍茫的海洋，连绵的山脉、翠绿的树林牵引着我，把我引到它的方向。我随着大浪向前漂着，那岛在我眼中越发清晰了。终于，我触到了那岛的边缘。抬头，一个小男孩蹲在岸边，他的身上披满了阳光，双眼格外的明亮。他严肃地抿着唇，祈祷似的低头，郑重地将一艘纸船捧下，轻手将船头摆向西方。

“请你把它带到大陆去吧！”他指着西方。回头，见船上工工整整地排着两行字，“乡愁，是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。”我顶着纸船，领悟到船上沉沉的重量。船头指的地方，是西方，那便是我的方向，那儿，有我的使命。我顶着纸船，绕过了岛屿，朝着那云雾缭绕的神秘地方漂去。天，灰蒙蒙的，远处的云挤在了一起，我拨着水，随海水起伏。

“嘿！老兄，你背着个东西走，累不累呀！真傻！”一朵一朵浪花大笑着，滚滚而去，只留我坚定地向着西方，载着船，时刻警惕着，背上的重量。

云与云的接隙中露出了可怕的闪亮紫色，随之而来的便是摄人心魂的阵阵雷鸣。风，自顾自地转

了个大弯。沉重的雨顷刻落下，几乎要把我打散！风推着，墨蓝的海水张开血盆大口，要硬生生地把我这朵渺小的浪花，连同我背上的纸船，一同无情吞下！我要逆流！船指的方向，是我的方向，那儿，有我的使命。

不知是怎样逃过了大浪，只是身上的重量还在。前方，是一块美丽的，云烟缭绕的大陆，用尽全力，冲上了岸，把小船轻轻置于滩上，见旁边，嬉戏的小孩向我跑来，欣喜地捡起了纸船，端详了一会儿：“你们看，船上有一首诗！”完成使命似的，我安心了退去了，没入了大海。

我终是一朵平凡的浪，这不平凡的浪，载着一份不平凡的重量，不在茫茫大海中随波逐流，而是朝着船头指着的方向，朝着我的使命驶去。

【详解】这是一道命题作文。

一、审题立意。题目“我的使命”，结合题干中给出的材料可知，这里可以将自己想象成为一匹千里马，一个火把，一套完美潜水衣，一朵浪花，一滴水等等。这里的“使命”传递的是一种积极向上的力量，不管把自己想象成为什么，都要明确文章的主旨——对于正能量的传播。然后展开想象进行描述自己的经历，在这个经历中要始终不忘自己的使命是什么，最终自己要完成的使命是什么。

二、选材构思。可以将自己想象成为一匹陪伴木兰征战沙场的千里马，从木兰把“我”买下的那一刻起“我”就明确了自己的使命——陪她征战沙场，自己目睹了木兰从军的艰辛，战争的惨烈，木兰的坚强不屈也让自己有了战死沙场、视死如归的宏愿，在木兰的陪伴下“我”驰骋沙场，最终和她一起取得了胜利，完成了自己的使命；也可以把自己想象成为大海里的一朵浪花，历经艰险，只为朝着船头指向的地方前进。作文时要注意想象作文的写作要符合想象的事物的特点。

17. 例文：

移居海洋

早晨，当明媚的阳光照射在大地上，我从甜美的梦中清醒。哇——我看到了惊人的一幕：我们居住的整个城市迁到了海底。

鱼、虾竟在我的床上睡觉，高楼大厦全都在海底招摇。有的人竟在马路上如鱼儿般地“漫步”，我，我，我竟然还能在海里自由地呼吸。怎么回事？我的作业本没有沾到一滴水，怎么可能？为什么呢？一切的问题、一切的疑惑都在我的脑子里转圈圈。

突然，联合国主席出现在了的面前。我很吃惊，更是激动不已。我有礼貌的向主席打了声招呼：“您好，主席！为什么一切都变成了这个样子？”主席回答道：“这是我们人类繁衍的越来越多，地面的生态环境不断遭到破坏，造成水灾不断，陆地面积不断被海洋吞没。”他又叹息道：“我们人类居住的家园迟早会被洪水淹没，所以我们提前将我们居住的城市迁到海洋中试验。这不就是我们的海底城市吗？”这时我才茅塞顿开。

但是这里的一切好像都和以前不一样。学校还是我原来的学校，但感觉特别神奇。向前游时，不

停地有鲨鱼群游过，吓得人心惊胆战。可也有很多的好处，比如想吃鱼肉，随手一抓就是好几条。虽然在海里，可比陆地上好玩多了！发明家可真厉害，在海里也能“点火”。经过三四个月的试验，我们也熟悉了海底的生活，那种新奇感也随之消失了。可是还是没有陆地上自在呀！

整个世界沉浸在海里。海里抬头虽然可以看到太阳，但是每天身上还是冷冷的，有时海里会“下雪”哎！那其实就是浮游生物，最后变成石油，又被称之为“海雪”。海底生活真好。

可是，为什么我更怀念的还是曾经在陆地上的生活呢？唉，不知道什么时候，人类才可以重返大地，重回自己的绿色家园。

【详解】 本题考查全命题作文。

审题立意：引导语创设了情境，激发学生想象。有一天，地球上再也无法容纳更多的人口，也许海洋是一个好的选择。题目是“移居海洋”，要求学生发挥想象，写一篇故事。想象要合理，要符合当前科技发展的趋势。除了表现海洋生活的新奇之处以外，还可适当表现自己对于人类未来的忧思。如果海洋也无法接纳人类，那么人类的下一个栖息地将会是哪里呢？

选材构思：写作时，应把人类移居海洋后的生活情况作为重点。可以从衣食住行四个方面来描述。人类穿的衣服会是由海底的藻类做成，天然丝滑。吃的当然不用说了，肯定是以各种鱼类为主。住的房子由某种能量体形成了护罩盖住，完全不用担心海水会倒灌。出行用到的交通工具是由科学家全新研发的可以利用海水作为动力的喷水式海底汽车。末段可以表达自己的深刻思考，现在海洋可以接纳人类，如果有一天，海洋枯竭了，人类下一个归宿又会哪里呢？