

七年级下册语文第12课《台阶》

同步练习

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、单选题

1. 下列句子没有使用比喻修辞的一项是（ ）

- A. 那极短的发，似刚收割过的庄稼茬，高低不齐，灰白而失去了生机。
- B. 父亲的两手没处放似的，抄着不是，贴在胯骨上也不是。
- C. (父亲)觉得这脚轻飘飘的没着落，踏在最硬实的青石板上也像踩在棉花上似的。
- D. 等父亲从厨房出来，他那张古铜色的脸很像一块青石板。

2. 下列解说不正确的一项是（ ）

- A. 本文的语言十分口语化，读来就好像在听作者娓娓为我们讲述一个发生在自己身边的平常如邻家一般的故事。
- B. 文中的父亲一年辛勤劳作，在半个月的过年中还要编织草鞋，可见父亲是一个淳朴、厚道、待人宽厚、吃苦耐劳的人。
- C. 父亲一生劳作的目的是为了抬高自家的台阶，表现了父亲好强、爱慕虚荣的性格特点。
- D. 本文围绕“台阶”命题立意，组织材料，使造房这个一般性的题材有了侧重点，有了特色，突出了父亲对社会地位的追求，突出了父亲希望受人尊重的思想性格。

3. 对下面这段文字的理解，有误的一项是（ ）

所谓幸福，全由小小的细节积累而来。如果你用庆幸的目光回顾这种积累，就产生富翁的感受。如果你对当下的处境不满，则说明心已离开了脚步，栖居于远远的目标之上——不管它是地位、金钱还是房子——这时脚下怎样疾走都觉得慢，会为之烦恼，此时很容易受伤。

- A. 幸福由生活的细节组成，我们要重视身边的点滴感受。
- B. 幸福其实是一种心态、感受，就在我们自己身边。
- C. 一个人幸福与否，与地位、金钱或房子无关，与自己当下的处境感受有关。
- D. 一个人不应追求更高，因为这容易使自己烦恼、受伤。

4. 下列句子中划线成语使用有误的一项是（ ）

- A. 他整天心事重重，一副若有所失的样子。
- B. 父亲老实厚道点头哈腰累了一辈子，没人说过他有地位。
- C. 虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。
- D. 农村里有这么个风俗，大庭广众之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

5. 下列句中标点符号使用有误的一项（ ）。

- A. 不要你凑热闹，我连一担水都挑不——动吗？
- B. 偶尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。
- C. 好久之后，父亲又像问自己又像是问我：这人怎么了？
- D. 怎么了呢，父亲老了。

6. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 因为超采地下水，月牙泉水域面积缩小了两倍。
- B. 拥有健康的体魄，是判断一个人能否为社会多做贡献的前提。
- C. 那石板多年前由父亲从山上背下来，每块大约有三百斤重。
- D. 通过这次社会实践活动，使我们磨炼了意志，增长了见识。

二、填空题

7. 根据拼音写汉字，给加下划线字注音。

凹 dǎng _____ nián 性 _____ 头 lú _____ 半 shǎng _____
涎水 _____ 揩一把 _____ 尴尬 _____ 砌台阶 _____

8. 解释下列词语的含义。

微不足道：_____

若有所失：_____

大庭广众：_____

9. 指出下面句子所运用的描写方法。

父亲的两手没处放似的，抄着不是，贴在胯骨上也不是。_____

父亲身子晃一晃，水便泼了一些在台阶上。我连忙去抢父亲的担子，他却很粗暴的一把推开我：不要你凑热闹，我连一担水都挑不动吗？_____

10. 根据句中画线部分的意思，在后面的括号内写出相应的词语。

（神色、态度）不自然。_____

低着眉头，两眼流露出顺从的神情。形容驯良、顺从。_____

感觉好象丢掉了什么，形容心情惆怅。_____

三、语言表达

11. 父亲为了造有九级台阶的新屋付出的代价是沉重的：人衰老了，身体也垮了。如果小说的结局不是以父亲的年迈和衰老结束，而是写父亲志得意满，小说的主题会有怎样的变化？

四、现代文阅读

12. 课内经典文段阅读。

①父亲的准备是十分漫长的。他今天从地里检回一块砖，明天可能又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

②于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月用来过年、编草鞋。

③大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一片大汗，顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始“磨刀”。“磨刀”就是过烟瘾。烟吃饱了“刀”快，活做得去。

④台阶旁栽着一棵桃树，桃树为台阶遮出一片绿荫。父亲坐在绿荫里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。这时，一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。

⑤父亲磨好了“刀”。去烟灰时，把烟枪的铜盏对着青石板嘎嘎地敲一敲，就匆忙地下田去。

⑥冬天，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道鸡叫三遍时父亲出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在门墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

⑦父亲就是这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。

(1) “父亲的准备是十分漫长的”，“漫长”有多长？他都做了哪些准备？

(2) 请你根据第⑥段中加线的词语分析父亲的辛苦。

(3) 选文表现了父亲怎样的精神？

(4) 父亲的准备过程是艰苦的。它的根源是什么？为什么？

13. 美文品析

阅读下文，完成下列题目。

继 父

辛束儿

还在秀三岁的时候，秀的父亲就死了。在父亲死后的第二年，妈妈给秀招来了一个“新爸爸”，在随后的二十年里，他便一直做着秀的继父。

秀从来就是一个很乖巧的女孩。尽管如此，在秀的记忆中，她一直就是一个挨打的角儿——妈妈给继父生了一个女儿（秀的妹妹），当继父把妹妹抱在怀里的时候，会突然来到秀的身边：“秀，带妹妹！”“哦，来了！”秀很快地站起身。但是继父的脚比她的起身动作更快地落在了四岁的秀的小背上——就那么莫名其妙地，无辜的秀被踢出去老远……

继父一直对秀很严格，在他面前的时候不许有鼻涕流出来；穿在身上的裤子不能打卷；吃饭的时候不许掉饭到桌子上，嘴里不许有吧唧的响声，不能夹很多的菜……只要继父的一个眼神，秀就心里打寒颤。

秀觉得自己真的很可怜：他为什么不好好地看看我？他的眼里，从来只有严厉，没有爱！她总是暗暗地告诉自己，将来长大了，就不要这个“爸爸”了，她要带着妈妈和她一起过幸福的日子。

可是，秀没有这个本事，在她十七岁高中毕业，即将跨进大学校门的时候，秀突然生病了一一很可怕的那种，是尿毒症！医生看着年轻的秀，不住地摇头叹息：“可怜啊，一个这么好的娃，不换肾就没有办法了……”医生说可以亲属捐肾的，早点做肾移植手术，这样孩子就可以少受一点罪。妈妈第一个去给秀做了配型，结果因为血型不同而完全不匹配。接下来，连秀的几个表哥也去做了配型检查，就连同母异父的妹妹也说不要念书了，要来照顾姐姐。

就在所有人心慌意乱、紧锣密鼓地四处张罗着给秀找肾源、借钱准备手术的这个关键时刻，继父却失踪了……

“毕竟不是亲生的，再乖巧的孩子也不会让他真正地爱怜啊！”几乎所有人都在为秀的继父汗颜。秀知道这一切就哭了一一她其实多少还是爱着这个继父的，毕竟在一起生活了十几年。……秀一直都是第一名。就在生病前刚刚结束的高考，秀还考了 689 分的高分呢。她以为自己的大学梦开始了，谁知噩梦来得这样突然……

在这样的艰难中，日子竟然熬过了大半年。期间有过一次可以手术的机会，可是，因为没有凑到足够的费用而错失了……

这一天，阳光格外灿烂，可是秀的心里依然泥泞，她不知道还有多少这样美好的日子属于她。看了一会儿书，她想睡下了，医生却走进来，很是兴奋地对她说：“小姑娘，这下你有救了，你爸爸给你弄到钱了！刚巧，下周就有一个肾源，应该很快就可以给你做手术了！”

“爸爸？钱？”秀一脸疑惑。

“哦，你爸爸今天清晨来过了，给你交了钱，在病房外看了看你，因为你还睡着，他没叫你，不过，他给你留下了一封信。”医生说，就递给秀一个信封。

秀把它拆开了，在打开它的那一刻，秀怔住了：她从来不知道继父居然写得这样一手好字！她从来不知道她的继父是这样地爱着她——

“秀：原谅我的无能为力，即使我再爱你，终究也取代不了你亲生父亲的血液——我不具备为你捐肾的条件！一直以来，我扮演着一个严厉的角色，看着你一天天成长进步，我很欣慰，我希望把你培养得比男孩子更坚强更独立！

孩子，我以为我可以卖掉一个肾换钱来给你手术的，但是这是违法的。好在跑遍了所有的大医院，我终于找到一个需要我的眼角膜的病人，人家愿意给我十三万！为爸爸高兴吧，我终于可以用我的眼睛好好地

爱你一回了。秀，别怕，如果钱不够，爸爸还可以为别人捐出一个肾脏……学校的事，我也已经给你联系好了，等你康复出院以后，还可以去念书。孩子，加油！我还要继续出去想办法，但我会一直在你身边……”

——秀再也看不下去了，她失声哭喊：“爸，你回来啊！我不要你这样做，你是我的亲爸啊……”

（选自《小小说选刊》2011年第10期，有删改）

（1）用简洁的语言概括小说的主要内容。

（2）文中的继父是一个怎样的人？

（3）“这一天，阳光格外灿烂”这句话属于什么描写？有何作用？

（4）小说的前半部分写继父的严厉，甚至不近人情，后半部分写继父为秀治病卖眼角膜。这是运用了什么写作方法？其表达效果怎样？

（5）本文的结尾耐人寻味，请你发挥联想和想象，为这篇小说续写一个结尾。

参考答案

1. 【答案】B

【解析】A 这句话吧那极短的发比作是刚收割过的庄稼茬，运用了比喻的修辞手法。

2. 【答案】C

【解析】解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细回顾作品有关内容，比较判断正误。

C 说表现了父亲“爱慕虚荣”的性格特点是不对的。A、B、D 正确。

3. 【答案】D

【解析】D 文段中没有表现“一个人不应追求更高”之意，故错。A、B、C 正确。

4. 【答案】B

【解析】本题考查词语的运用。学生要明确词语的意思及用法，在具体语境中体会词语使用的正确与否。词语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。

5. 【答案】A

【解析】根据原文，A 项不是疑问句，而是语气强烈的感叹句，应用叹号。

6. 【答案】C

【解析】A. 搭配不当，“两倍”改为“百分之五十”。B. 一面对两面，可在“拥有”前加“是否”。C 没有语病 D. 成分残缺，“通过”“使”任删其一。

7. 【答案】幽；黏；颇；晌；xián；kāi；gān gà；qì

【解析】根据语境用普通话读准拼音。书写词语注意形声字的特点判断汉字的写法，不要写错字，比如“幽”是半包围结构，“黏”注意左面的书写；涎水 xián、揩一把 kāi、尴尬 gān gà、砌 qì。

8. 【答案】非常藐小，不值得一提。；感觉好象丢掉了什么，形容心情惆怅。；人很多的公开场合。

【解析】此题考查对词语含义的理解能力。要根据词在文章当中的语境含义来解释。

9. 【答案】动作描写；动作描写、语言描写

【解析】人物的肖像描写是指关于人物的音容、笑貌、服饰、姿态等方面的描写。语言描写是对人物的独白、对话及其说话时的神态、动作、语气等的描写。

10. 【答案】尴尬；低眉顺眼；若有所失

【解析】此题考查对词语含义的理解能力。根据词的解释来判断词语相对来说比较简单一些。

11. 【答案】如果小说的结局做这样的改动，小说所表现的就是父亲所取得的成就，而不再是表现父辈一生的艰辛：带给我们的也是胜利的喜悦，而不是落后带来的悲芳。这样的主题就不能表现出时代对农村先进生产力的强有力的呼唤。

【解析】联系课文内容，如果小说的结局做这样的改动，小说所表现的就是父亲所取得的成就，而不再是

表现父辈一生的艰辛;带给我们的也是胜利的喜悦,而不是落后带来的悲芳。这样的主题就不能表现出时代对农村先进生产力的强有力的呼唤。

12. 【答案】(1)“漫长”指他准备了大半辈子。“塞角票的瓦罐满了几次,门口空地上鹅卵石堆得小山般高”,从建房需要的经济与物质即建材上进行了准备。

(2)“鸡叫三遍”出发,“黄昏贴近”归来,说明了父亲出外一天劳动时间之长:“很疲倦”描写父亲的神态,表现他劳累的程度:“磨穿了底”说明他走路之多、之远。

(3)父亲具有愚公移山的精神和坚忍不拔的精神。

(4)根源在于农村的经济落后。父亲现金收入的来源是砍柴,起早贪黑,砍一天柴,才得一元五角,许多建材是捡来的。他的积累是如此艰难,归根到底是因为农村的经济极端落后。

【解析】本题主要考查对短文的理解和运用,在熟悉和理解短文的基础上回答此题不难。(1)“父亲的准备是十分漫长的”,“漫长”指他准备了大半辈子。“塞角票的瓦罐满了几次,门口空地上鹅卵石堆得小山般高”,从建房需要的经济与物质即建材上进行了准备。(2)第⑥段中加线的词语“鸡叫三遍”出发,“黄昏贴近”归来,说明了父亲出外一天劳动时间之长:“很疲倦”描写父亲的神态,表现他劳累的程度:“磨穿了底”说明他走路之多、之远。(3)选文表现了父亲具有愚公移山的精神和坚忍不拔的精神。(4)父亲的准备过程是艰苦的。它的根源在于农村的经济落后。父亲现金收入的来源是砍柴,起早贪黑,砍一天柴,才得一元五角,许多建材是捡来的。他的积累是如此艰难,归根到底是因为农村的经济极端落后。

13. 【答案】(1)本文写了继父对女儿严格要求,别人不理解,但在女儿生病后,毅然想法卖自己的眼角膜,为女儿治病的故事。

(2)继父是一个对子女要求严格,又深深地爱着子女,不偏爱,深沉善良的伟大的父亲。

(3)环境描写。反衬秀心情的沉重。

(4)欲扬先抑(或:先抑后扬)。用这种方法,使小说情节多变,形成波澜起伏,造成鲜明对比,容易使读者在阅读过程中,产生恍然大悟的感觉,留下比较深刻的印象。

(5)继父顺利地卖了眼角膜,得到十三万,社会上的好心人也纷纷捐款,终于凑够了秀的医疗费。

【解析】(1)本题考查对小说内容的概括。通读全文,抓住本篇小说的开端、发展、高潮和结局概括总结。

(2)本题考查对人物形象的分析。对主人公的分析要抓住其富有个性化的言行,特别是继父的一封信理解。

(3)本题考查环境描写及其作用。从“阳光格外灿烂”可看出是环境描写,其作用可联系“可是秀的心里依然泥泞”和秀的病情思考回答。

(4)本题考查小说的写作特色。小说的前半部分是“抑”,后半部分是“扬”,再联系主旨和情节的曲折变化回答其表达效果。

(5)本题考查对文章结尾的续写,应根据文章内容进行合理的想象,继父的信是续写结尾的重点依据。注意语言的简洁性。