

五年级第二学期期中真题模拟测试

语文试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累与运用

1. 下列四组词语中，加点字读音完全相同的一项是（ ）

- A. 打**擗** 擗**鼓** 擗**台** 自吹自**擗**
- B. 停**泊** 湖**泊** 漂**泊** 梁**山泊**
- C. 绰**号** 宽**绰** 绰**起** 绰**绰**有余
- D. 晦**涩** 晦**气** 晦**暗** 韬光养**晦**

2. 下列句子中，对加点字词的解釋不正确的一项是（ ）

- A. 山衔落日浸寒**漪**（水中的波纹）
- B. 敲成玉磬穿林响（一种打击乐器，形状像曲尺）
- C. 昼出耘田夜绩**麻**（在田间除草）
- D. 短笛无腔信口**吹**（真诚地说）

3. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 蜻蜓 乐此不疲 B. 锄头 晶莹澄澈
- C. 旖旎 无边无垠 D. 耕耘 巍峨雄奇

4. 依次填入下面的句子横线处的人物，正确的一项是（ ）

在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是_____；本领不小、爱耍小聪明的是_____；忠诚老实、勤勤恳恳的是_____。

- A. 猪八戒 沙僧 孙悟空
- B. 沙僧 猪八戒 孙悟空
- C. 孙悟空 猪八戒 沙僧
- D. 孙悟空 沙僧 猪八戒

5. 福州巫山的琵琶亭有一副对联，上联是：一弹流水一弹月。下面最适合作为下联的（ ）

- A. 一味清凉上月时 B. 一分明月万梅花
- C. 三月细雨春妩媚 D. 半入江天半入云

6. 下列括号中最符合原著人物形象的词语是（ ）

漫步中国古典名著长廊，走近名著中不同人物，品读精彩故事，我们认识了_____的诸葛亮，_____的李逵，也感受到了孙悟空的_____，林黛玉的_____。

- A. 神通广大 鲁莽刚猛 足智多谋 多愁善感
B. 神通广大 足智多谋 鲁莽刚猛 多愁善感
C. 足智多谋 神通广大 鲁莽刚猛 多愁善感
D. 足智多谋 鲁莽刚猛 神通广大 多愁善感

7. 根据语境，看拼音写词语。

- (1) 祖父的园子里，hú dié 随意地飞，鸟儿自由地 guàng。
(2) 祖父种小白菜时，我在后边东一脚西一脚地 xiā nào：bá 草，chǎn 地，拿着 shuǐ piáo 浇菜，把韭菜当作野草 gē diào，用根线 shuān 住 mà zha 的腿……多么有趣啊！
(3) dū du 周瑜 dù jì 诸葛亮的才干，假意 wěi tuō 诸 葛亮 三天造十万支箭，故意让工匠 tuō yán 工期，想借机陷害诸葛亮。诸葛亮巧借天时，与 lǚ sù 在一个大雾天向 cáo cāo “借箭”，如期履行了与周瑜的约定。

8. 我会辨字组词。

- 榜 _____ 拔 _____ 瓢 _____ 衷 _____ 稿 _____
傍 _____ 拨 _____ 瓢 _____ 衰 _____ 搞 _____

9. 冬冬在阅读中摘录了下面一些词语，请你先补充完整，再看看这些词语可以怎么分类。

- ①足智多 _____ ②阴云 _____ 布 ③家破人 _____ ④国 _____ 民安
⑤神气 _____ 现 ⑥内忧外 _____ ⑦ _____ 衣足食 ⑧金碧 _____ 煌

- (1) 根据词语表达的 _____ 不同，可以把这些词分成两类。
(2) 根据词语描写的对象不同，可以把 _____ 和⑤分成一类，把②和 _____ 分成一类，把④和 _____ 分成一类。

10. 写出下列句子所运用的描写方法。(填序号)

- A. 环境描写 B. 心理描写 C. 动作描写 D. 语言描写

- (1) 诸葛亮说：“既然就要交战，十天造好，必然误了大事。” _____
(2) 那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑，扑将来。武松又只一跳，却退了十步远。 _____
(3) (武松) 寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。” _____
(4) 那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。 _____

11. 古诗词默写。

- (1) _____，唯见长江天际流。

(2) 三万里河东入海，_____。

(3) 《从军行》中，由情景交融的环境描写转为直接抒情，对戍边战士的战斗生活与胸怀抱负作了集中概括的诗句是：“_____，_____。”

(4) 从古诗中感受多彩多姿的童年：杨万里的“_____，_____”
绘声绘色地描写了儿童以冰为钲的童趣；而雷震的“_____，_____”
生动形象地描写了儿童天真、调皮的样子。

语言表达

12. 按要求完成句子训练。

(1) 为了把祖国建设得更加强大，我们应该努力学习。（改为反问句）

_____。

(2) 在学校运动会上，为班级争得了荣誉。（在原句上修改病句）

_____。

(3) 围绕这句话的意思，续写句子，把内容写具体。

乡村的夜晚真静，静得 _____，静得 _____，静得 _____。

二、阅读与理解

13. 课内阅读。

孩子气极了，他的手放开了绳子和桅杆，张开胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子。这时候，甲板上的水手全都吓呆了。孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木那头拿到了帽子，也难以回转身来。有个人吓得大叫了一声。孩子听到叫声往下一望，两条腿不由得发起抖来。

正在这时候，船长从船舱里出来，手里拿着一支枪。他本来是想打海鸥的，看见儿子在桅杆顶端的横木上，就立刻瞄准儿子，喊道：“向海里跳！快！不跳我就开枪了！”孩子心惊胆战，站在横木上摇摇晃晃的，没听明白他爸爸的话。船长又喊：“向海里跳！不然我就开枪了！一！二！”刚喊出“三”，孩子纵身从横木上跳了下来。

扑通一声，孩子像颗炮弹一样扎进了海里。二十来个勇敢的水手已经跳进了大海：四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他，把他救上了甲板。

(1) 本文的作者是 _____ 国作家 _____。

(2) 在文中用波浪线画出小男孩处境危险的句子。

(3) 文中破折号的作用是_____。

A. 解释说明

B. 表示意思的转折

C. 停顿、延长

(4) 船长为什么要让孩子跳进大海？这体现了船长是个怎样的人？

_____。

(5) 画线句子中的“四十秒钟”，明明时间很短，但是为什么大家觉得时间太长？

_____。

14. 阅读短文《家徽》，完成练习。

家徽

国有国徽，校有校徽，厂有厂徽，奇怪吗？我家竟有家徽。我们家的家徽是一条鱼，一条画在门板上的鱼。那条鱼画得很笨拙，线条零乱而粗糙，只能让人意会到是条鱼而已。

祖父在世时，膝下有父亲他们弟兄四个，个个都是身高马大的男子汉，民国初年，战乱频繁，家庭仗着几个男人下死力气勉强维持着温饱。

一天夜半，父亲起来小解，发现一条人影窜进了厨房，他便喊叫起来，同时马上守住厨房门口。不一会儿，父亲弟兄几个都起来了，他们点着灯，拿来大木棒子和斧头，仔细地搜索着厨房的每一个角落。厨房的旮旯晃晃都搜遍了，却没发现人。父亲弟兄几个说父亲定是半夜眼花，父亲赌咒发誓说肯定有人，还在争辩时祖父来了，祖父让儿子们都去睡觉。等他们兄弟走了后，祖父走到水缸边，敲敲盖子，说：“你不用躲了，出来吧。”①只见这时水缸里水淋淋地站起一个人来，这人一手擎着水缸木盖，浑身颤抖，面无人色，另一只手里，还攥着一布袋大米哩。

祖父望着窃贼，叹口气说：“算了，你走吧，要是让我的儿子们看见了，你今天非得残废不可。”

②贼傻望着祖父，他不敢相信祖父就这样轻易地让他走，但祖父分明是平静地挥了挥手，贼便从水缸里爬出来，祖父又把那水淋淋的米袋子交给他说：“带上吧，它可帮你家度几天日子。”③贼要说什么，却眼眶红了，低着头，提着米袋子往外走，走到门口，“慢着，”祖父又叫住他，塞给他一串铜钱：“你拿这些钱去做个小生意，再也不要干这伤天害理的勾当了。”

④贼“扑通”一声跪在地上，给祖父磕了几个响头，便走了。

不知过了多久，一天清晨，祖父一开门，便在门环上发现了一条两斤多的鲜鱼。祖父先是感到奇怪，但马上他醒悟猜到是那贼送来的，那人大约是做了贩鱼的生意。

自此以后，我家门环经常出现鲜鱼，家里便经常可以改善生活。父亲他们感到奇怪，祖父便舒缓地向父亲弟兄们讲起鱼的来历。大约吃了几十条鱼后，祖父感到不安，说人家是小本经营，别吃垮了人家。于是连着几天半夜候着，一直熬了三个夜，终于让祖父遇见了那送鱼人。谁知不是那个贼，却是一个年轻渔人。这渔人是那贼的儿子，贼在临终前嘱咐他要坚持送鱼到我家来。祖父和父亲他们听着连连点头。为了不违亡人遗愿，祖父拿过一把刀子，让年轻人在我家门上刻一条鱼，并

说从此不许他再送鱼，就用刻下的鱼替代好了。

于是，我们家按照祖父的意思，每次做屋或换门时，都保留这鱼的图案。它，自然而然地成了家徽。

——选自《余华作品集》，文章有删改

(1) 按照故事的发展顺序，把下面的内容补充完整。(每空限两个字)

_____——放贼——送鱼——_____

(2) 文中划线的 4 处句子，是关于对窃贼的动作、神态的具体描写。请仔细阅读，运用“抓住关键词句体会课文表达的思想感情”的方法，体会窃贼的内心变化。仿照例子，先在每句中找到 1-2 个关键词句写出来，再用 1-2 个词反映窃贼的内心。

动作、神态：内心变化：

①(浑身颤抖、面无人色)——(紧张、害怕)

②_____——(吃惊)

③(眼眶红了，低着头)——_____

④_____——_____

(3) 下面 4 个句子，是祖父对窃贼说的话。请运用上面的方法，再写 3 个词，体会祖父的内心变化。

①祖父走到水缸边，敲敲盖子，说：“你不用躲了，出来吧。”

②祖父望着窃贼，叹口气说：“算了，你走吧，要是让我的儿子们看见了，你今天非得残废不可。”

③祖父又把那水淋淋的米袋子交给他说：“带上吧，它可帮你家度几天日子。”

④祖父又叫住他，塞给他一串铜钱：“你拿这些钱去做个小生意，再也不要干这伤天害理的勾当了。”

①_____——②_____——③(怜悯)——④_____

(4) 填空：

文章题目为《家徽》，从第一自然段中知道，我们家的家徽是一条鱼，一条画在_____的鱼，一条画得_____的鱼。从第八自然段中知道，这条鱼是_____让_____刻在我家门上的，意思是_____。

反复阅读文章后，发现“家徽”有着深刻的含义，可以从祖父高尚的品质或“家徽”对于教育子孙后代的意义等方面写 2 条。

_____。

(5) “我”家已经有家徽，根据你对本文的阅读感悟，参照示例，请为“我”家作一则“家训”。

示例：只争朝夕，奋发图强

三、习作

15. 习作与表达。

“学而不思则罔”，相信最近你一定看了不少名著，在增长了知识之余也一定有了不少感悟，请就你感兴趣的一本书，写一篇不少于 400 字的习作。注意语句通顺，写出所思所感

参考答案

一、积累与运用

1. D

【解答】

A. “擂”读 **lèi**，意为擂台。读 **léi**，意为研磨；打；敲击。故选项中读音分别为：**lèi**、**léi**、**lèi**、**léi**。读音不同。

B. “泊”读 **bó**，意为船靠岸；停船；停留；停放（车辆）；恬静。读 **pō**，指湖（多用于湖名）。故选项中读音分别为：**bó**、**pō**、**bó**、**pō**。读音不同。

C. “绰”读 **chuò**，意为宽裕；体态轻盈柔美。读 **chāo**，意为抓起；同“焯”。故选项中读音分别为：**chuò**、**chuò**、**chāo**、**chuò**。读音不同。

D. “晦”读音为：**huì**，意为农历每月的末一天；昏暗；不明显；夜晚；隐藏。故选项中读音分别为：**huì**、**huì**、**huì**、**huì**。读音相同。

故选：D。

2. D

【解答】

A、B、C 正确。

D. 有误，“短笛无腔信口吹”的意思是：拿着一支短笛，随口吹着，也没有固定的声腔。“信口”是随口的意思。

故选：D。

3. C

【解答】

A. 有误，蜻蜓：昆虫的一种。因此，“蜻蜓”应是“蜻蜓”。

B. 有误，晶莹澄澈：形容水晶莹剔透、十分清楚。因此，“晶莹澄澈”应是“晶莹澄澈”。

C. 正确。

D. 有误，巍峨雄奇：形容山高大、雄壮。因此，“巍峨雄奇”应是“巍峨雄奇”。

故选：C。

4. C

【解答】

《西游记》是明代吴承恩创作的中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，该小说主要讲述了孙悟空出世跟随菩提祖师学艺及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上

历经艰险，降妖除魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。结合作品内容可知，在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；本领不小、爱耍小聪明的是猪八戒；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。

故选：C。

5. D

【解答】

结合对联对仗工整的特点，“一弹流水一弹月”与“半入江风半入云”对仗工整，“一弹流水”对“半入江风”，“一弹月”对“半入云”。

故选：D。

6. D

【解答】

神通广大：形容本领大，无所不能。

鲁莽刚猛：鲁莽：说话做事欠考虑、轻率。刚猛：刚强勇猛，形容刚强不驯。

足智多谋：富有智慧，善于谋划。

多愁善感：容易发愁和伤感。形容人的感情脆弱。

结合诸葛亮、李逵、孙悟空以及林黛玉的人物形象特征可知，应依次填入：足智多谋、鲁莽刚猛、神通广大、多愁善感。

故选D。

7. 【解答】故答案为：

（1）蝴蝶 逛；

（2）瞎闹 拔 铲 水瓢 割掉 瞎闹 拔 铲 水瓢 割掉 栓 蚂蚱；

（3）都督 妒忌 委托 拖延 鲁肃 曹操。

8. 【解答】故答案为：

榜文 拔草 飘走 衷心 书稿

傍晚 拨动 水瓢 衰败 搞定

9. ①谋 ②密 ③亡 ④泰

⑤活 ⑥患 ⑦丰 ⑧辉

（1）感情色彩；

（2）①③⑦。

【解答】

①足智多谋 ②阴云密布 ③家破人亡 ④国泰民安

⑤神气活现 ⑥内忧外患 ⑦丰衣足食 ⑧金碧辉煌

(1) 根据词语表达的感情色彩，可以把这些词语分成两类：褒义词有足智多谋、国泰民安、神气活现、丰衣足食、金碧辉煌；贬义词有阴云密布、家破人亡、内忧外患。

(2) 根据词语描写的对象不同，可以把“足智多谋”和⑤分成一类，把②和“家破人亡”，把④和“丰衣足食”分成一类。

故答案为：

①谋 ②密 ③亡 ④泰

⑤活 ⑥患 ⑦丰 ⑧辉

(1) 感情色彩；

(2) ①③⑦。

10. (1) D; (2) C; (3) B; (4) A。

【解答】

(1) 这是对诸葛亮语言的描写。故选 D。

(2) 通过动词“扑”“跳”“退”可知，这是动作描写。故选 C。

(3) 通过“寻思道”可知，这是对人物心理活动的描写。故选 B。

(4) 这两句话是对山顶仙石和周围环境的描写。故选 A。

故答案为：

(1) D;

(2) C;

(3) B;

(4) A。

11.

(1) 孤帆远影碧空尽。

(2) 五千仞岳上摩天。

(3) 黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还。

(4) 稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钲 牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹。

【解答】

(1) 选自唐代李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，原诗：故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。全诗寓离情于写景之中，以绚丽斑驳的烟花春色和浩瀚无边的长江为背景，极尽渲染之能事，绘出了一幅意境开阔、情丝不绝、色彩明快、风流倜傥的诗人送别画。此诗虽为惜别之作，却写得飘逸灵动，情深而不滞，意永而不悲，辞美而不浮，韵远而不虚。

(2) 选自宋代陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，原诗：三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。这首诗写大好河山，陷于敌手，以“望”字为眼，表现了诗人希望、失望而终不绝望的千回百转的心情。诗境雄伟、严肃、苍凉、悲愤。

(3) 选自唐代王昌龄的《从军行七首·其四》，原诗：青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”两句由情景交融的环境描写转为直接抒情。“黄沙百战穿金甲”，是概括力极强的诗句。戍边时间之漫长，战事之频繁，战斗之艰苦，敌军之强悍，边地之荒凉，都于此七字中概括无遗。“百战”是比较抽象的，冠以“黄沙”二字，就突出了西北战场的特征，“百战”而至“穿金甲”，更可想见战斗之艰苦激烈，也可想见这漫长的时间中有一系列“白骨掩蓬蒿”式的壮烈牺牲。但是，金甲尽管磨穿，将士的报国壮志却并没有销磨，而是在大漠风沙的磨炼中变得更加坚定。“不破楼兰终不还”，就是身经百战的将士豪壮的誓言。上一句把战斗之艰苦、战事之频繁越写得突出，这一句便越显得铿锵有力、掷地有声。

(4) 选自宋代杨万里的《稚子弄冰》，原诗：稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

全诗突出一个“稚”字。稚气和乐趣能使儿童忘却严冬的寒冷，保持他一如既往的活力和快乐。孩童与老人在心理特征上有诸多的相通之处，唯其如此，孩童的“脱冰作戏”的场景在老人的眼里才有依依情趣。

宋代雷震的《村晚》，原诗：草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。这是一首描写农村晚景的诗。四周长满青草的池塘里，池水灌得满满的，太阳正要落山，红红的火球好像被山吃掉一样（是落山后），倒映在冰凉的池水波纹中。放牛回家的孩子横坐在牛背，他拿着短笛随便的吹奏。诗人即景而写，构成了一幅饶有生活情趣的农村晚景图。

故答案为：

(1) 孤帆远影碧空尽。

(2) 五千仞岳上摩天。

(3) 黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还。

(4) 稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钲 牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹。

12.

(1) 为了把祖国建设得更加强盛，难道我们不应该努力学习吗？

(2) 在学校运动会上，我为班级争得了荣誉。

(3) 只能听见蛐蛐的叫声 只能听见凉风习习拂过的风声 如同所有的事物都不存在一般。

【解答】

(1) 考查改写反问句。陈述句改反问句，化肯定为否定/否定为肯定，句中加反问词，句末加疑问词，

句号改成问号。如本题中加反问词“难道”，句末加疑问词“吗”，句号改为问号。

(2) 考查修改病句。句子中“为班级争得了荣誉。”缺少主语，可加入“我”。

(3) 考查续写句子。围绕“静”想象写话，写出乡村特有的景象即可。

故答案为：

(1) 为了把祖国建设得更加强盛，难道我们不应该努力学习吗？

(2) 在学校运动会上，我为班级争得了荣誉。

(3) 只能听见蛐蛐的叫声 只能听见凉风习习拂过的风声 如同所有的事物都不存在一般。

二、阅读与理解

13.

(1) 俄 列夫·托尔斯泰；

(2) 孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木那头拿到了帽子，也难以回转身来；

(3) B；

(4) 因为孩子在横木上无法转身回来，如果摔倒甲板上就没命了。可以看出船长是个沉着、机智、果断的人。；

(5) 大家之所以觉得时间太长，是因为大家的心情太紧张了，每一秒钟都决定着孩子的安危，大家恨不得马上救出孩子。

【解答】

(1) 考查学生的文学常识。本文的作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。

(2) 考查学生对文段内容的理解。阅读句子“孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木那头拿到了帽子，也难以回转身来”可知，这句话是描写小男孩处境危险的句子。

(3) 本题考查破折号的用法。破折号引入的内容与前文发生了转换，表示意思的转折，故选 B。

(4) 考查文段内容的理解。结合“这时候，甲板上的水手全都吓呆了。孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木那头拿到了帽子，也难以回转身来”可知，因为孩子在横木上无法转身回来，如果摔倒甲板上就没命了。可以看出船长是个沉着、机智、果断的人。

(5) 考查学生对文段内容的理解和语言组织能力。①阅读句子“40 秒钟——大家已经觉得时间太长”可知，大家之所以觉得时间太长，是因为大家的心情太紧张了，每一秒钟都决定着孩子的安危，大家恨不得马上救出孩子。

故答案为：

(1) 俄 列夫·托尔斯泰；

(2) 孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木那头拿到了帽子，也难以回转身来；

(3) B；

(4) 因为孩子在横木上无法转身回来，如果摔倒甲板上就没命了。可以看出船长是个沉着、机智、果断的人。；

(5) 大家之所以觉得时间太长，是因为大家的心情太紧张了，每一秒钟都决定着孩子的安危，大家恨不得马上救出孩子。

14.

(1) 抓贼 刻鱼。

(2) 傻望着祖父 愧疚、感动 跪在地上，磕了几个响头 感激。

(3) 理解 宽容 关爱。

(4) 门板上 很笨拙，线条零乱而粗糙 祖父 年轻人 不许他再送鱼，就用刻下的鱼替代“家徽”表示在别人需要帮助的时候，伸出援助之手；也象征着对他人的理解、关爱之情。

(5) 赠人玫瑰，手有余香。

【解答】

(1) 考查了写作顺序。通过阅读文章可知，本文先讲了祖父几个人夜半抓贼，接着写祖父把贼放走了，然后介绍了小偷为了感恩，经常送鱼过来，最后祖父让年青人在门上刻了一条鱼。

(2) 考查了句子理解与赏析。认真读句子，从“贼傻望着祖父，他不敢相信祖父就这样轻易地让他走。”中可知，他吃惊时的表现是傻望着祖父；从“贼要说什么，却眼眶红了，低着头”中可知，贼的内心是愧疚的、感动的；贼走之前跪在地上，磕了几个响头，表达了他对祖父的感激。

(3) 考查了句子理解与赏析。认真阅读文章，结合上下文可知，①祖父走到水缸边，敲敲盖子，说：“你不用躲了，出来吧。”这句话体现了祖父对小偷的理解；②祖父望着窃贼，叹口气说：“算了，你走吧，要是让我的儿子们看见了，你今天非得残废不可。”这句话体现了祖父对小偷的宽容；④祖父又叫住他，塞给他一串铜钱：“你拿这些钱去做个小生意，再也不要干这伤天害理的勾当了。”这句话体现了祖父对小偷的关爱。

(4) 考查了句子理解与赏析。认真阅读文章，从第一自然段中知道，我们家的家徽是一条鱼，一条画在门板上的鱼，一条画得很笨拙，线条零乱而粗糙的鱼，从第八自然段中知道，这条鱼是祖父让年轻人刻在我家门上的，意思是不许他再送鱼，就用刻下的鱼替代。通过对文章内容的理解与分析可知，“家徽”表示在别人需要帮助的时候，伸出援助之手；也象征着对他人的理解、关爱之情。

(5) 考查了开放探究。作答此题时，先要理解文章内容和主旨，再结合给出的示例来写，答案不唯一，围绕中心展开即可。

故答案为：

(1) 抓贼 刻鱼。

(2) 傻望着祖父 愧疚、感动 跪在地上，磕了几个响头 感激。

(3) 理解 宽容 关爱。

(4) 门板上 很笨拙，线条零乱而粗糙 祖父 年轻人 不许他再送鱼，就用刻下的鱼替代“家徽”表示在别人需要帮助的时候，伸出援助之手；也象征着对他人的理解、关爱之情。

(5) 赠人玫瑰，手有余香。

五. 习作 (共 1 小题)

15. 【解答】范文：

读《夏洛的网》有感

我读了一本名叫《夏洛的网》的书，这个故事是一首关于生命、友情、友爱与忠诚的赞歌，我刚看了一两个故事情节就被这本书深深地吸引住了。

这本书主要讲了小猪威尔伯和蜘蛛夏洛成了一对好朋友，可是小猪威尔伯将来的命运竟是被做成火腿！夏洛为了救朋友，用自己的丝织出了被人类视为奇迹的网上文字——“王牌猪”，威尔伯得救了，但夏洛的生命却走到了尽头……

善良的蜘蛛夏洛用自己的生命为小猪威尔伯织出了一张“爱心”的大网，这张网充满了夏洛和威尔伯的深深友情。这种友情好像是冬天的热咖啡，简单却可以融化每一颗冰冷的心。

读了《夏洛的网》，我深深体会到了友爱的力量，感受到了一份真诚友谊的珍贵！和一只渺小的蜘蛛比，我感到很惭愧，为了快一点改完作业的错误和同学出去玩，我曾经对那些询问我问题的同学说“对不起，我不知道”或“我也不会”之类的话推辞掉。与夏洛在自己生命同样面临威胁的最后时刻还在设法救助小猪威尔伯这种精神境界比，真是天壤之别。帮助同学只不过是举手之劳，我都不愿付出，更谈不上让我为别人付出心血或生命了。这不仅让同学失望，让我也感到惭愧和自己的渺小。

读了《夏洛的网》，我懂得了在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来爱，给世界带来和平和快乐！