

五年级下册语文第二单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、选择题（共6小题）

1. 下列各组词语读音全部正确的一组是（ ）

- A. 金（jīn）钗（chā） 忌（jì）讳（huì） 抽（chōu）屉（tì）
B. 绰（chuò）起（qǐ） 踉（liàng）跄（qiàng） 霹（pī）雳（lì）
C. 弓（gōng）弩（nǔ） 丞（chéng）相（xiàng） 山（shān）涧（jiàn）
D. 碣（jié）石（shí） 迸（bìng）发（fā） 楷（kǎi）书（shū）

2. 下列词语解释有误的一项是（ ）。

- A. 客官：古代对客人的敬称
B. 郎中：古代的医生
C. 货郎：古代搬运货物的人
D. 墨客：指诗人、作家等风雅的文人

3. 根据规律，在每条横线上填一个词，正确的一组是（ ）。

人生是一场漫长的_____，对待人生我们不能以_____的心态。首先我们要善良，但善良不是懦弱，当别人_____我们的时候，我们要学会保护自己，不要让“无底线的善良”成为我们生活的_____。

- A. 旅行 笑话 侵犯 抱负
B. 旅行 玩笑 入侵 包袱
C. 旅程 笑话 侵犯 抱负
D. 旅程 玩笑 侵犯 包袱

4. 下列生字按音序排列有误的一项是（ ）

- A. 丞 驾 翎 幔 瑜 B. 蹕 簇 琅 咆 跽
C. 锤 胯 霹 雳 簌 D. 迸 呵 镌 楷 瞑

5. 以下句子中，描写方法与其他三项不同的是（ ）

- A. 武松心里想道：“我就把这只死大虫拖下冈去。”
B. 武松回到青石上坐了半歇，想道：“天色看看黑了，如果再跳出一只大虫来，却怎么斗得过？还是先下冈去，明早再来理会。”
C. 武松想：“转身回酒店吧，一定会叫店家耻笑，算不得好汉，不能回去。”
D. 武松自言自语道：“哪儿有什么大虫！是人自己害怕了，不敢上山。”

6. 联系上下文，对下面句子理解正确的一项是（ ）

这里小丫头们听见放风筝，巴不得一声儿，七手八脚，都忙着拿出个美人风筝来，也有搬高凳去的，也有捆剪子股的，也有拨篦子的。

- A. 这一句主要是对小丫头们的动作进行了描写，突出了大家很忙。
B. 这一句主要是对小丫头们的动作进行了描写，表现出大家对放风筝的极大热情。
C. 小丫头们一听宝玉说要放风筝，立刻动起来，表现出丫头们很勤快。
D. 小丫头们很怕主人骂，一听说要放风筝，立刻七手八脚地忙起来。

二、填空题（共 6 小题）

7. 给下列加点字选择正确的读音。

xiāng xiāng

lèi lèi

dū dōu

diào tiáo

丞相_____

擂鼓_____

都督_____

调和_____

相互_____

擂台_____

都是_____

调度_____

8. 将下列句子中的画线词，换成现代汉语的表达。

(1) 众丫鬟笑道：“好一个齐整风筝！不知是谁家放的，断了线。咱们拿下他来。”_____

(2) 难道天下没有一样的风筝，单他有这个不成？_____

(3) 探春笑道：“横竖是给你放晦气罢了！”_____

9. 给下列加点字选择正确的解释。（填序号）

(1) 推却_____：①后退 ②推辞；拒绝 ③去；掉 ④表示转折

(2) 委托_____：①把事情交给别人办 ②抛弃 ③推卸 ④敷衍；应付

(3) 虚实_____：①空 ②害怕；勇气不足 ③虚弱 ④不符合真实情况

10. 圈出每组词语中的错别字，并改正在相应的横线上。

(1) 委托 安插 私自 水寨 啣督 _____

(2) 耻笑 胸膛 酥软 铁捶 血泊 _____

(3) 僻署 石窍 疲倦 伸缩 端坐 _____

(4) 跺脚 晦气 宽敞 横坚 可惜 _____

11. 根据课文内容填空。

(1) 《景阳冈》一文选自_____（朝代）_____（作者）所著的《水浒传》。

(2) 课文是按照_____的顺序写的，依次写了：喝酒→_____→_____→_____。

(3) 写出《水浒传》中的人物：及时雨_____、玉麒麟_____、智多星_____、黑旋风_____、浪里白条_____。

12. 下列句子描写的都是古代四大名著中的人物，请你选一选。（填字母）

A. 诸葛亮 B. 周瑜 C. 林黛玉 D. 贾宝玉 E. 猪八戒 F. 刘备 G. 张飞 H. 沙僧

(1) 两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。_____

(2) 生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂。_____

(3) 卷脏莲蓬吊搭嘴，耳如蒲扇显金睛。獠牙锋利如钢锉，长嘴张开似火盆。_____

(4) 身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。_____

三、语言表达（共2小题）

13. 按要求完成句子。

(1) 海洋里有带鱼、鲫鱼、黄鱼等多种鱼类。（修改病句）

(2) 难道天下没有一样的风筝单他有这个不成？（改成陈述句）

(3) 虽怒时而若笑，即瞋视而有情。（按照这样的修辞手法写个句子）

14. 口语交际。

看课外书不但能增长知识、开阔视野，还能陶冶情操。但是有的同学对此过于沉迷，耽误了学业。有的家长认为读课外书作用不大，也极力反对。你怎么看待这个问题？

你想对沉迷其中的同学说：“_____”

你想对极力反对的家长说：“_____”

四、现代文阅读（共2小题）

15. 读片段，完成后面的练习。

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。天还没亮，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”

曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭，不让他们近前。”他派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

(1) 《草船借箭》一文是根据_____的著名古典历史小说《_____》中的一段改写的。

(2) 文中画横线的两句话既写出了诸葛亮的_____，又写出曹操的_____。

(3) 文中画曲线的句子是_____，把箭比作_____。

(4) 我会选择正确的答案，把序号写在横线上。

诸葛亮先下令把船头朝西，船尾朝东，后来又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西。原因是

- _____
- A. 使船两面受箭。
B. 江中浪大，这样便于船在江中停住受箭。
C. 便于箭满后顺风顺水返回，省去调头时间。

(5) “漫”字用音序查字法应查字母_____，用部首查字法查_____部，“漫”字在字典的解释有：①水过满，漾出来；②满、遍；③没有限制。文中“大雾漫天”中的“漫”应选_____。

(6) “雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”这句话说明了诸葛亮

- A. 诸葛亮胆子很大。
B. 诸葛亮很喜欢喝酒。
C. 诸葛亮推断事情正确，他很了解曹操的为人性格。

16. 课外阅读。

剪贴报

①我有一个爱剪贴报的习惯。

②这是受了表姐的启发。去年寒假的一天，我到表姐家去玩。表姐让我欣赏了她的剪报本。我翻开了第一页，“哇，”我大叫起来，“太漂亮了，太棒了。”我简直不敢相信自己的眼睛了。封面上三个鲜艳的大字“剪报本”，上方几朵七色花，两角几张小金纸剪贴的小星星金光耀眼，使整个画面显得美观、生动。翻开内页，里面简直是知识的海洋，一篇篇全是从报纸上剪贴下来的。有小说，有名人名言，有优秀作文，有科学小知识……我看得入了迷，真是爱不释手。我从那时起便下了决心——我也剪报。

③回到家，我找了个硬皮本，学着表姐的样子，精心地布置了封面。内页贴什么呢？我想了想，还是把跟我同龄的小学生写的优秀作文和作文指导从报上剪下来贴上吧！

④这一剪不要紧，越剪越觉得有意思。日子一天天过去，我的剪报本一天天“厚”了起来。

⑤我天天看我的剪报本，从中吸取那些好作文的优点，从中积累好词好句，我的剪贴报也就成了积累知识的仓库。

⑥过了一段时间，我发现剪贴本子上有不少空白处，我就注意收集小插图，如小鸭子、米老鼠、花束这类，把它们剪下来贴在空白处补白。另外，我还学会了分类，每剪下一篇材料，我都要想一想，根据内容贴好。剪贴报不仅丰富了我的课余生活，而且丰富了我的知识，开阔了我的视野。我的作文水平得到了不断的提高，这都是得益于剪贴报。

(1) 联系上下文理解“爱不释手”这个词语。

爱不释手：_____

(2) 第②自然段中的省略号表示的意思是_____。

①表示声音被打断。

②表示声音断断续续。

③表示文中的省略的部分。

(3) 这篇短文层次清楚，条理分明，先写_____，再写_____，最后写_____。

(4) 短文的主要内容是：_____。

五、习作（共1小题）

17. 课文《景阳冈》的结尾写武松“一步步挨下冈来”。没看过《水浒传》原著的你能猜到武松“挨下冈”后会发生什么故事吗？写一写吧。

参考答案

一、选择题（共6小题）

1. C

【解答】A. 有误，“金钗”的“钗”应读“chāi”；

B. 有误，“绰起”的“绰”应读“chāo”；

C. 正确；

D. 有误，“迸发”的“迸”应读“bèng”。

故选：C。

2. C

【解答】A、B、D 正确。

C. 有误，货郎：旧时民间在农村或城市小街僻巷流动贩卖日用杂货的商贩，有的兼收购土特产品。

故选：C。

3. D

【解答】旅行：指远行、去外地办事或游览。

旅程：旅行的路程。

笑话：引人发笑的话或事情。

玩笑：玩耍和嬉笑。

侵犯：损害别人或侵入别国领域。

入侵：以征服或虏掠为目的的窜犯；未经邀请、允许或欢迎而入；强行进入。

抱负：比喻志向远大。

包袱：包衣物等用的布。

结合语境依次选择“旅程”“玩笑”“侵犯”“包袱”。

故选：D。

4. C

【解答】A、B、D 正确。

C. 有误，正确的排列是：锤、胯、雳、霹、簌。

故选：C。

5. D

【解答】A、B、C 都运用了心理描写。

D. 有误，从“自言自语道”可知，运用了语言描写。

故选 D。

6. B

【解答】本题中对例句分析理解正确的是 B 项，从“七手八脚，都忙着拿出个美人风筝来，也有搬高凳去的，也有捆剪子股的，也有拨篁子的”可以得出是对小丫头们的动作描写，也可以看出大家对放风筝的热情非常的高。

故选 B。

二、填空题（共 6 小题）

7. 【解答】相：读[xiàng]时，指宰相。[xiāng]时，指互相。故在“丞相”中读“xiàng”，在“相互”中读“xiāng”。

擂：读[lèi]时，指擂台。读[léi]时，指打；敲击。故在“擂鼓”中读“lèi”，在“擂台”中读“lèi”。

都：读[dōu]时，指表示总括，除疑问句外，所总括的成分放在“都”前。读[dū]时，指首都；大城市。故在“都督”中读“dū”，在“都是”中读“dōu”。

调：读[diào]时，指调换。读[tiáo]时，指搭配均匀，配合适当。故在“调和”中读“tiáo”。在“调度”中应读“diào”。

故答案为：

xiàng léi dū tiáo

xiāng lèi dōu diào

8. 【解答】（1）“好一个齐整风筝”意思是好一个漂亮的风筝。齐整：端正，漂亮。

（2）“但他有这个不成”意思是只他有这样的风筝么？单：只，仅。

（3）“横竖谁给你放晦气罢了”意思是反正是给你放晦气。横竖：反正。

故答案为：

（1）端正，漂亮。

（2）只，仅。

（3）反正。

9. 【解答】（1）推却：拒绝；推辞。推：推辞；拒绝。

（2）委托：请人或机构等代办。委：把事情交给别人办。

（3）虚实：泛指实际情况或内部情况。虚：不符合真实情况。

故答案为：

（1）②；

（2）①；

（3）④。

10. 【解答】（1）都督：古时的军事长官。民国初年各省也设有都督，兼管民政。“啁”改为“都”。

(2) 铁锤：铁制的锤子。“捶”改为“锤”。

(3) 避暑：在天气炎热时到凉爽的地方去住。“僻”改为“避”。

(4) 横竖：反正。“坚”改为“竖”。

故答案为：

(1) 啍——都；

(2) 捶——锤；

(3) 僻——避；

(4) 坚——竖。

11. 【解答】(1) 《景阳冈》一文选自元末明初施耐庵所著的《水浒传》。

(2) 《景阳冈》这篇课文是按照故事发展的顺序写的，依次写了：喝酒→上冈→打虎→下冈。

(3) 《水浒传》中的人物很多，我知道的有：及时雨宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、黑旋风李逵、浪里白条张顺。

故答案为：

(1) 元末明初 施耐庵；

(2) 故事发展 上冈 打虎 下冈；

(3) 宋江 卢俊义 吴用 李逵 张顺。

12. 【解答】(1) 出自《红楼梦》，描写的是林黛玉。故选 C；

(2) 出自《三国演义》，描写的是刘备。故选 F；

(3) 出自《西游记》，描写的是猪八戒。故选 E；

(4) 出自《三国演义》，描写的是诸葛亮。故选 A。

故答案为：

(1) C；

(2) F；

(3) E；

(4) A。

三、语言表达（共2小题）

13. 【解答】(1) 修改病句，表述错误，“鲫鱼”不是生活在海洋里的，应去掉。

(2) 改为陈述句，把“难道……没有……不成”改为“有”，结尾用句号。

(3) 例句用了对比的手法，仿写时注意。

故答案为：

(1) 海洋里有带鱼、黄鱼等多种鱼类。

(2) 天下有一样的风筝，不只他有这个。

(3) 有的人过了一生，连一刻都不曾拥有；有的人仅仅过了一刻，已经是生命的永恒。

14. 【解答】根据提示写出自己要说的话即可。

故答案为：

课外书对我们有好处，但不能把课本丢掉了，要合理安排时间。

课外书中有许多课本上没有的知识，我们会合理安排时间，不耽误学习。

四、现代文阅读（共2小题）

15. 【解答】（1）考查了对文学常识的积累。《草船借箭》是根据古典历史小说《三国演义》中的一段改写的，作者是元末明初的小说家罗贯中。

（2）考查了对句子的理解。“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”这是诸葛亮对鲁肃说的话，意思是雾这样大，曹操不敢出兵，我们只管饮酒取乐。从这句话中可看出诸葛亮对曹操很了解，说明了诸葛亮神机妙算；“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭，不让他们近前。”这是当曹操听到鼓声和呐喊声后下的命令。因为曹操知道诸葛亮的足智多谋，在这种雾大，看不清虚实的情形下，怕中了埋伏，所以曹操是不敢贸然行动的。从中可看出曹操的谨慎多疑。

（3）考查了句子的修辞。“一万多名弓弩手一齐放箭，箭好像下雨一样。”这是一个比喻句，把“箭”比喻成“雨”。

（4）考查了根据短文内容判断对错。诸葛亮先下令把船头朝西，船尾朝东，后来又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西。原因是使船两面受箭并便于箭满后顺风顺水返回，省去调头时间。故选 AC。

（5）考查了查字典。“漫”字是左右结构，左边是三点水旁，右边是“曼”字。“漫”的音节是“màn”，用音序查字法，先查大写字母“M”，再查音节“màn”；用部首查字法，先查部首“氵”，再查 11 画。“大雾漫天”形容雾很大，无边无际地布满天空。“漫”是满、遍的意思。故选②。

（6）考查了对句子的理解。“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”通过这句话可看出，诸葛亮知道曹操的性格是谨慎多疑，所以这样大张旗鼓地叫战，反而会让曹操不敢出兵，何况还是大雾漫天。同时也说明诸葛亮的料事如神。故选 C。

故答案为：

（1）罗贯中 三国演义；

（2）神机妙算 谨慎多疑；

（3）比喻句 雨；

（4）AC；

（5）M 氵 ②；

(6) C。

16. 【解答】(1) 本题考查了词语在具体环境中的解释。爱不释手：喜爱剪报本，舍不得放手。

(2) 本题考查了省略号在不同的语境中的不同理解。第二自然段中的省略号省略了部分内容，故选③。

(3) 本题考查了对短文主要内容的概括和总结。先写我有一个爱剪报的习惯；再写受到表姐的启发，学着剪报，掌握剪贴的方法；最后写剪贴报给自己带来的好处。

(4) 本题考查了对短文主要内容的概括和总结。短文是按照事情发展的顺记叙了“我”有一个爱剪贴报的习惯。这是受了表姐剪报本的启发。“我”精心剪贴，长期不懈。不仅丰富了课余生活，而且增长了知识，提高了自己的作文水平。

故答案为：

(1) 爱不释手：喜爱剪报本，舍不得放手。

(2) ③

(3) 先写我有一个爱剪报的习惯；再写受到表姐的启发，学着剪报，掌握剪贴的方法；最后写剪贴报给自己带来的好处。

(4) “我”有一个爱剪贴报的习惯。这是受了表姐剪报本的启发。“我”精心剪贴，长期不懈。不仅丰富了课余生活，而且增长了知识，提高了自己的作文水平。

五、习作（共1小题）

17. 【解答】范文：

《景阳冈》续写

那天，武松打死那残害无辜百姓的吊睛白额大虫后，已是筋疲力尽，他拄着那根还残留着大虫的鲜血的折成两截的哨棒，一步一步挨下山冈。

突然间，树林边响起一阵“沙沙沙”的响声，武松乍一听，那声音由远到近，他心中不禁一震：莫非又有大虫出现了？武松警觉地向四周望了望，便决定三十六计——走为上策。刚想继续向前走，就忽地听到身后传来怒吼声：“你是什么人？竟敢独自一人夜间过冈，不怕被大虫吃了吗？”武松闻声，转过头去，看见身后有两个身披虎皮、手拿五股叉的猎户，干笑两声，说：“我怕被大虫吃掉？你们也不睁大眼睛看看！看看你们眼前这位是杀虎英雄！”“他说他杀死了那只勇猛的大虫？哄人的吧！哈哈哈哈哈……”两个猎户狂笑道。武松已经没有多余的力气与他们争辩。便接着向那家上山时的酒店慢慢走去……

“咚咚咚……”武松无力地敲开了店家的门，店家开门后，不等开口，武松就解释道：“我打死了大虫，望暂回店家这里住一宿！不知可否？”店家惊问道：“什么？客官打死了大虫？”说罢，便有些害怕地向四周环顾，确定大虫没有追上来，并且被武松打死后，就让武松在家里歇息了。

第二天，武松带领猎户到他昨天打虎的地方，发现祸害人的老虎已经被打死了，人们都很高兴。