

2022-2023 学年第一学期初一语文阶段性练习卷

一、基础与运用（共 32 分）

1. 根据语境完成题目。

轻轻打开语文课本，我们领略到优美的自然风光。春天里花团锦簇①，美不胜收。夏季的雨热烈粗犷。②，万物争先恐后地生长。秋天各种色彩都极富韵味，山上一片片的飞红，宛如落日余晖。冬天则把终年贮蓄的绿色全部奉献给可爱的水藻。我们接受了崇高的精神洗礼。白求恩对工作（1）的态度、海伦·凯勒顽强的意志令人折服；《动物笑谈》中看似怪诞③实则对动物们充满爱的举动令人感动；《狼》中智慧之人与狡黠④之狼的交锋令人深思。语文好比甘泉，灌溉着我们的心田，使我们得到滋润。

（1）根据拼音写汉字或给加点字注音。

①____ ②____ ③____ ④____

（2）填入横线（1）处的成语最恰当的一项是（ ）

- A. 漠不关心 B. 精益求精 C. 疲惫不堪 D. 咄咄逼人

2. 根据课文内容默写。

（1）____，思而不学则殆。《论语·为政》

（2）我寄愁心与明月，____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3）____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

（4）淫慢则不能励精，____。（诸葛亮《诫子书》）

（5）老子说：“上善若水。”水对我们有着重要的意义。古人对水的描写很多，如《次北固山下》里的“____，____”，描写出青山翠绿、碧波荡漾的景象；《峨眉山月歌》中的“____，____”，写秋月映在江中，仿佛和水一起流动，陪伴诗人远行。

3. 下面句子没有语病的一项是（ ）

- A. 随着智能手机的普及，使得我们周围出现了大量的“低头族”。
B. 老作家王蒙先生的晚年，仍然精力充沛，充满创作的激情。
C. 亲近自然，融入自然，我们的情感会更丰富，生活会更美好。
D. 一个人能否成为真正的读者，关键在于青少年时期养成良好的读书习惯。

4. 下列分析错误的一项是（ ）

- A. “快”“阳光”“鞭策”“我们”分别是形容词、名词、动词、代词。
B. “游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”这个句子采用了比喻的修辞手法。
C. 汉语中词有贬义词、褒义词、中性词，如“见利忘义”、“卑鄙”属于贬义词，“纯真”、“慷慨”属于褒义词，“参观”、“结果”属于中性词。

D. “贵校师生十分热情地请我作报告，校长亲自在门口恭候光临，我很受感动。”这句话用语得体。

5. 下列有关文学常识和文化知识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”指降职贬官，中国古代大多以“右”为尊。

B. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

C. 《观沧海》一诗选自《曹操集》，作者曹操，三国（朝代）政治家、军事家、诗人。他与其子曹丕、曹孟德合称“三曹”。

D. 春节贴对联、拜年，清明节祭祖、禁食，重阳节插茱萸、登高，这些都是传统节日里约定俗成的活动。

6. 综合性学习。

某学校开展“少年正是读书时”实践活动，请你参与并完成以下任务。

【任务一】

（1）活动开始前，小吴同学找到了几幅关于读书的对联，请你帮他选出最合适的一幅贴在板报上（ ）

A. 韬略终须建新国，奋飞还得读良书

B. 书从疑处翻成悟，文到穷时自有神

C. 书山有路勤为径，学海无涯苦做舟

D. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟

【任务二】

（2）活动中，老师出示了图文资料，请你仔细阅读文字资料，并观察两幅图，帮小吴提炼出两条重要的信息。

资料：

国内第三方数据研究机构比达咨询（BigData-Research）发布《2019 年中国数字阅读市场研究报告》。报告显示，去年我国人均阅读量达到 7.99 本，其中纸质书 4.67 本、电子书 3.32 本，数字阅读增长趋势显著于纸书阅读。犹太人年均阅读 64 本，日本人 40 本，法国人 20 本，中国年人均阅读量还不够靠前，不过，在智能时代，显然有更多的人通过听书、

短视频进行了阅读。

小吴根据以上图文资料，提炼出两条重要信息。

【任务三】

(3) 活动快结束时，同学们对读书的方式产生争论，有的同学主张坚持纸质书的阅读，有的同学主张数字化阅读，如果你是小吴，你更赞成哪种阅读方式？说说你的理由。

二、阅读与赏析（共 38 分）

（一）（9 分）

7. 阅读下面从《西游记》中摘录的文字，回答问题。

摘录一：

行者见三个老道士，披了法衣，想是那虎力、鹿力、羊力大仙。下面有七八百个散众，司鼓司钟，侍香表白，尽都侍立两边。行者暗自喜道：“我欲下去与他混一混，奈何‘单丝不线，孤掌难鸣’，且回去照顾八戒、沙僧，一同来耍耍。”

（第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关）

摘录二：

长老道：“不曾与他见个胜负，只这般含糊，我怎敢前进！”大圣笑道：“师父，你也忒不通变。常言道：‘单丝不线，孤掌难鸣。’那魔三个，小妖千万，教老孙一人，怎生与他赌斗？”长老道：“寡不敌众，是你一人也难处。八戒、沙僧他也都有本事，教他们都去，与你协力同心，扫净山路，保我过去罢。”

（第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真）

(1) 阅读名著，可以丰富心灵、陶冶情操，也可以汲取人生经验、提升思想境界。请你联系生活实际，谈谈对《西游记》中“单丝不线，孤掌难鸣”这句话的理解和感悟。

(2) 探究摘录文字的回目，你发现章回体小说《西游记》的回目具有哪些特点？

8. 《朝花夕拾》中除塑造众多人物形象外，全书还贯穿着一个人物形象——“我”。下面是读书交流会中甲同学发言，请你参照甲的发言，补全其他两位同学的发言内容。

甲：《从百草园到三味书屋》中有捉蟋蟀、捕鸟的顽皮好动的“我”。

乙：《狗·猫·鼠》中有（1）_____的“我”。

丙：《藤野先生》《范爱农》中有（2）_____的“我”。

（二）（4 分）

9 春别曲

〔唐〕张籍

长江春水绿堪^①染，莲叶出水大如钱。

江头橘树君自种，那^②不长系木兰船^③。

【注释】①堪：能够，可以。②那，同“哪”。③木兰船：船的美称。

(1) 请展开想象，描绘这首诗前两句所展现的画面。

(2) 结合诗句分析这首诗表达了诗人怎样的情感？

(三) (11分)

《狼》

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

《黠鼠赋》

苏轼

苏子夜坐，有鼠方啮。拊^①床而止之，既止复作。使童子烛之，有囊^②中空。嚅嚅^③聱聱^④，声在囊中。曰：“噫！此鼠之见闭^⑤而不得去者也。”发^⑥而视之，寂无所有，举烛而索^⑦，中有死鼠。童子惊曰：“是方啮也，而遽死也？向为何声，岂其鬼耶？”覆而出之，堕地乃走，虽有敏者，莫措其手。

苏子叹曰：“异哉，是鼠之黠也！”

注：①拊：拍。②囊：袋子。③嚅嚅聱聱：这里是形容老鼠咬物的声音。④见闭：被关闭。⑤发：打开。⑥索：搜索。

10. 选出下列词语解释不正确的一项（ ）

- A. 一狼洞其中（打洞）
- B. 狼亦黠矣（狡猾）
- C. 拘床而止之（使……停止）
- D. 使童子烛之（蜡烛）

11. 请翻译下列句子。

(1) 少时，一狼径去，其一犬坐于前。

(2) 童子惊曰：“是方啮也，而遽死也？”

12. 结合文章内容，完成表格。

		狼	鼠
相同	评价	狼亦黠矣	异哉！是鼠之黠也
不同	方法	(1)	(2)
	结局	毙命	(3)

13. 从“狼”和“鼠”的不同结局中，你得到了什么启示？

(四) (14分)

季节

①久住城市，越来越觉得城市只有阴晴冷暖，没有季节变换。童年在故乡，四季是各有各的美丽的。看见的，听到的，闻到的，都有春夏秋冬鲜明的景象和浓郁的气息。

②大年初一响到十五的大鼓声刚刚停止，村前的藕塘已露出荷叶的尖尖角，光秃的苦楝树枝头也有了一丛丛青翠，小溪旁的草地不知什么时候换了一片新绿。园边不时传来柚子花和柠檬花的清香，这份清香不会令人沉醉，而是使人兴奋又安神。闻着这不凡的芬芳，什么郁闷都会烟消云散的。

③“三月三，人拜山。”村人叫扫墓为拜山。上山扫墓，行经一处处大树的浓阴。阵阵初起的热闹的蝉声就像草木一样蓬蓬勃勃。那些用来泡水浸米煮黑米饭的嫩枫叶，还有一些不知名的草木，散发着种种不同的芳香。晚上，走在田中借火光寻找夜游的黄鳝，也是春天令人着迷的事。夜的田野，火光朵朵，和风习习，蛙声阵阵。离开故乡，我再没有享受过这样的春夜了。

④转眼间，梅子熟了。再酸也要吃几颗的，这亦使人有春去夏至之感。阳光变得火辣辣的，田野荡漾着绿波，蒸发的水汽在烈日照耀下，有如透明的火焰在跃动。时有三三两两的白鹤，在透明的火焰上悠悠飞翔，然后优雅地降落绿波中。

⑤“六月六，摸芋督（督。底部）。”早春种的芋头长大了，可以挖起来吃了。种在田里的藕也长大了，刚挖起的嫩藕，多么可口，仍记得有两句山歌：“挖得嫩姜共藕炒，云队（我们）连情甜又香。”夏收夏种的日子，忙碌而紧张。家家户户，上午把早稻收割挑回村旁的禾堂，下午把稻穗铺成圆饼状，用牛拉着石碌一圈一圈来回滚着脱粒，叫“蹬禾”。接着，家家户户又在刚收割的田中，牛拉着“碌碡”，人站在“碌碡”前后的踏板上，来回滚田。黄昏的田野，四处“嗒嗒嗒”的“碌碡”响声，有夏种不待人的繁忙气氛，也有夏收的欢乐的情调。

⑥“九月九，黄蜂返饮酒。”九月初九前后一两天，总有黄蜂成群结队飞来村里，在屋边瓦檐绕来绕去。捉黄蜂吃糖，也是儿时的趣事。黄蜂返饮酒，也给日子带来了清秋的情调。

深秋的山林，依然苍绿，虽间有一树两树的鲜黄或殷红，但并没有什么“悲秋”之感，只觉得山河的壮美和大自然永不止息的生命力。

⑦北风吹了，天气冷了。冬夜，一家人围在灶炉前生火取暖，暖和又愉快。火堆烧得旺旺的，烤火烧的多是桃军娘的树根，这些树根很耐烧。但我觉得桃军娘很可爱，春天漫山遍野的桃军娘花，一片绯红，多么美丽；夏日上山去摘成熟甜蜜的桃军娘果，多么欢快。我极不情愿烧我喜欢的小树。长大后我知道它的传说——桃军娘是古代为拯救义军而牺牲自己的一位姑娘的化身——我更感到儿时喜欢的小树可爱也更可敬。

⑧打陀螺也是欢乐的活动，这是冬天才有的景象，北风再冷，气氛总是热烈的。

⑨人们准备过年的种种活动，也使人感到隆冬的情味，但这是迎春了。山野和村边，一些急于迎春的树木，已长出许多叶芽，甚至伸展了几片最初的嫩叶，或青翠，或紫红，或灰绿。诗人雪莱曾经问道：冬天来了，春天还会远吗？

⑩是的，不会远了，而在我的故乡——冬天未去，春天已经来了。

（作者：韦其麟，选自《重返故乡》，有删改）

14. 本文是对故乡四季生活的回忆，下面分析有误的一项是（ ）

- A. “童年在故乡，四季是各有各的美丽的。”春天扫墓，吃梅子。夏天挖芋头，收割稻，捉夜游的黄鳝。秋天捉黄蜂吃糖。冬夜，一家人围在灶炉前生火取暖，打陀螺。
- B. “三月三，人拜山。”一个“拜”写出了人们对扫墓（祖先）的敬重，运用这条谚语，准确说明了三月三拜山已是当地人的传统风俗，已植根于历史和人们的记忆。
- C. 写夏收夏种的繁忙景象，紧张又有序，真切而生动，有形兼有声，极具画面感。
- D. 写秋，写与“悲秋”不同的感受，凸显故乡山河的壮美及大自然无穷的生命力。

15. 故乡四季的景象与气息在作者的笔下敏感而清晰。请赏析第③段画线句。

夜的田野，火光朵朵，和风习习，蛙声阵阵。

16. 第⑦段作者讲桃军娘的传说，与鲁迅在《从百草园到三味书屋》里讲美女蛇的故事有异曲同工之妙，请你说说作者讲桃军娘的传说有什么作用？

17. 时间本有序，冬去春来。但是，文末作者为何说故乡“冬天未去，春天已经来了”？

三、表达与交流（50分）

18. 按要求作文

推开初中生活的大门，你走进了一个崭新的世界，开启一段全新的旅程。初中生活，充满着忙碌和挑战，也让你收获着成长，丰富着阅历。有没有哪个时刻或哪段经历让你发自内心地想为自己点赞？请写下来与大家分享。

请以“为自己点赞”为题目，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：（1）内容自选，立意自定，抒发真情实感，不得抄袭、套作。（2）文中不要出现真实的人名、班级、校名，如需要，可用“××”代替。（3）字迹工整，卷面整洁。