

备战 2023 年中考考前冲刺模拟卷（连云港）

语文试卷

（本卷满分 150 分，考试时间为 150 分钟）

一、积累·运用（32 分）

（一）

1. 语文课上，老师带领大家学习自读课文《梦回繁华》，请阅读下面的语段，完成相关任务。

《清明上河图》采用了中国传统绘画特有的手卷形式，以移动的视点摄取对象，全图内容庞大，却繁而不乱，长而不 rǒng（ ），段落清晰，结构严谨。画中人物有五百多个，_____。采用兼工带写的手法，线条 qiú（ ）劲，笔法灵动，有别于一般的界画。《清明上河图》是一幅写实性很强的作品，画中所绘景物，与文献中有关汴梁的记载基本一致。《东京梦华录》中所记述的街巷、酒楼、饮食果子，以及“天晓诸人入市”“诸色杂卖”等，都能在这画面中找到生动的图释。画面细节的刻画也十分真实，如桥梁的结构，车马的样式，人物的衣冠（ ）服饰，各行各业人员的活动，皆_____。它 A 一般热闹场面的记录，B 通过对各阶层人物活动的生动描绘，深刻地揭示出这一特定历史时期的社会生活状况。画中丰富的内容，有着文字无法取代的历史价值，在艺术表现的同时，也是为 12 世纪中国城市生活状况留下的重要形象资料。

(1)根据拼音写汉字或给加点的字注音。（2 分）

长而不 rǒng() 线条 qiú() 劲 衣冠()

(2)加点词“诸人”中“诸”的意思是（ ）（2 分）

A. 姓 B. 许多 C. 兼词，“之于”或“之乎”的合音

(3)画横线的两处，词语使用最恰当的一项是（ ）（2 分）

A. 形态各异 细致入微 B. 千姿百态 出神入化
C. 形态万千 栩栩如生 D. 姿态各异 一丝不苟

(4)选择恰当的关联词填在 A、B 处，你认为最合适的一项是（ ）（2 分）

A. 不是……就是…… B. 不是……而是……
C. 不仅……还…… D. 虽然……但……

(5)课文重在介绍《清明上河图》画作的内容而不是绘画的技巧，你是怎样理解的？（2 分）

（二）

2. “花果山读书节”邀请茅盾文学奖获得者、连云港籍作家徐则臣回家乡作读书分享报告。报告的主题是“阅读让我们得以突破人生的局限”。

徐则臣认为，阅读应该是突破我们人生的局限，可以见识一个广大的世界的最有效的也是最简洁

的路径。阅读可以让我们有知识、有情趣、有理想，可以让我们的生活有格调、为人有格局。在不同的年龄，我们需要读不同的书。不同的书可以在这个年龄给我们最充分的营养，它可以提醒我们如何展开自己的生活，它可以帮助我们克服这个年龄可能遇到的一些困难和障碍。

在“推荐一本好书”环节，徐则臣推荐了四大名著之一的《西游记》，推荐理由：这是一部随时能给想象力充电的伟大作品。

在被提问如何处理忙碌的工作和读书的时间分配时，徐则臣谈到他的一种阅读方式——上下班乘坐地铁时戴耳机听书。

请完成以下任务。

(1)写出画线句子的主干。(1分)

(2)结合徐则臣的观点，谈谈为什么说“少年正是读书时”。(3分)

(3)你刚好在读《西游记》，你把“随时能给想象力充电的伟大作品”写在笔记本上，结合自己阅读《西游记》的感受，写了一段文字，表达对这个观点的赞同。这段文字是。(3分)

(4)徐则臣的听书引发了你和同学关于阅读方式的讨论：电子阅读会不会替代传统阅读？请分享你的观点和理由。(3分)

(三)

3. 请你为下列语段补出相应的诗文名句或作家。(8分)

连天秋色，看“蒹葭萋萋，①_____。”《诗经·蒹葭》；西湖美景，咏“芳草长堤，②_____。”(欧阳修《采桑子》)；石潭清幽，诵“隔篁竹，闻水声，③_____，心乐之”④_____《小石潭记》；来到荆门，你能领略李白歌咏的“月下飞天镜，⑤_____”的瑰丽奇美；过往南昌，你会感受王勃描绘的“⑥_____，秋水共长天一色”的宁静致远；登临泰山，你能体会杜甫抒发的“⑦_____，⑧_____”的雄心壮志。

4. 【传统文化品古诗】下列选项中正确的一项是() (2分)

- A. “蓬舟吹取三山去”中“三山”指蓬莱、苍梧、瀛洲。
- B. “三更灯火五更鸡”中“五更”指早上 4-6 点。
- C. “豆蔻梢头二月初”中“豆蔻”指十一二岁的女孩子。
- D. “晴川历历汉阳树”中“阳”指江、河之北。

5. 下面关于古典小说的表述正确的一项是() (2分)

A.《智取生辰纲》故事情节生动曲折,又包含着激烈的矛盾冲突,包含着跌宕起伏的变化,非凡人物与非凡故事的结合,使得小说充满紧张感,引人入胜。

B.《聊斋志异》题材多样,或叙述狐鬼花妖与书生交往的故事,或指斥不公,刺贪刺虐,或揭露科举腐败,或讥讽社会失德,大都运用现实主义手法。

C.明代小说家曹雪芹的《红楼梦》是中国“四大名著”之一,以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索,反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

D.“连中三元”是指在会试、乡试、殿试中连续获得第一名,即连中会元、解元、状元。这个词现在常常被用作对考生的祝福语。

二、阅读理解(58分)

(一)古诗文阅读

语文课上开展“心忧天下范仲淹”群文阅读活动,老师选择了与范仲淹相关的三篇作品进行专题阅读,请完成下面小题。(21分)

【甲】

群斋即事

三出专城鬓如丝,斋中萧洒胜禅师。

近疏歌酒缘多病,不负云山赖有诗。

半雨黄花秋赏健,一江明月夜归迟。

世间荣辱何须道,塞上衰翁也自知。

(选自《范仲淹全集》)

【乙】

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?

(节选自《范仲淹全集·岳阳楼记》)

【丙】

延州诸砦^①多失守,仲淹自请行,迁户部郎中兼知延州。先是,诏分边兵:总管领万人,铃辖^②领五千人,都监领三千人。寇至御之,则官卑者先出。仲淹曰:“将不择人以官为先后取败之道也。”于是大阅州兵,得万八千人,分为六,各将三千人,分部教之,量贼众寡,使更出御贼。时塞门、承平诸砦既废,用种世衡策,城青涧以据贼贼冲,大兴营田,且听民得互市,以通有无。又以民远输劳苦,请建鄯城^③为军,以河中、同、华中下户税租就输之。春夏徙兵就食,可省余^④的十之三,他所减不与。

诏以为康定军。

(节选自《宋史·列传·卷七十三·范仲淹》)

【注】①砦 zhài: 同“寨”，守卫用的栅栏、营垒。②铃 qián 辖: 节制管辖，宋代武官名。③鄜城: 地名。④余 di: 买进(粮食)。

6. 下列对甲诗的理解和分析正确的一项是() (3分)

- A. 首联“三出”写出了诗人仕途坎坷，“鬓如丝”写出了诗人青春已逝，表达了哀怨之情。
- B. 颔联写出诗人借诗酒来排遣自己郁郁不得志的情怀，表达了诗人随遇而安的淡泊之意。
- C. 颈联“迟”字写诗人观菊赏月自得其乐的生活，反映了诗人有意归隐而流连美景的心境。
- D. 尾联化用塞翁失马的典故，诗人以失马塞翁自比，是对自己几度贬谪的人生境遇的写照。

7. 解释下面加点的词语。(4分)

(1) 尝求古仁人之心_____ (2) 吾谁与归_____

(3) 量贼众寡_____ (4) 诸砦既废_____

8. 用斜线(/)给文中画波浪线的句子断句，限两处。(2分)

将不择人以官为先后取败之道也

9. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(6分)

(1) 居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

(2) 寇至御之，则官卑者先出。

10. 诗歌的尾联与乙文中的哪句话表达了一致的思想境界？找出并谈谈你的理解。(2分)

11. 苏轼这样评价范仲淹：“出为名相，处为名贤：乐在人后，忧在人先。”请结合乙、丙两文谈谈范仲淹政治情怀的体现。(4分)

(二) 名著阅读

班级开展“《儒林外史》中的女性形象”专题阅读活动，请完成下面小题。(11分)

【甲】

从此噉噉唧唧，小姐心里纳闷，但说到举业上，公孙总不招揽，劝的紧了，反说小姐俗气。小姐越发闷上加闷，整日眉头不展。夫人知道，走来劝女儿道：“我儿，你不要恁般呆气，我看新姑爷人物已是十分了，况你爹原爱他是个少年名士。”小姐道：“母亲，向古及今，几曾看见不会中进士的人可以叫做个名士的？”说着，越要恼怒起来。夫人和养娘道：“这个是你终身大事，不要如此。况且现放

着两家鼎盛，就算姑爷不中进士、做官，难道这一生还少了你用的？”小姐道：“‘好男不吃分家饭，好女不穿嫁时衣。’依孩儿的意思，总是自挣的功名好，靠着相父，只算做不成器！”

（节选自《儒林外史》第十一回）

【乙】

带了进来，知县看他容貌不差，问道：“既是女流，为甚么不守闺范私自逃出？又偷窃了宋家的银两，潜踪在本县地方做甚么？”沈琼枝道：“宋为富强占良人为妾，我父亲和他涉了讼。他买嘱知县，将我父亲断输了。这是我不共戴天之仇！况且我虽然不才，也颇知文墨，怎么肯把一个张耳之妻去事外黄佣奴？故此逃了出来。这是真的。”知县道：“你这些事自有江都县问你，我也不管。你既会文墨，可能当面做诗一首？”沈琼枝道：“请随意命一个题，原可以求教的。”知县指着堂下的槐树，说道：“就以此为题。”沈琼枝不慌不忙，吟出一首七言八句来，又快又好。

（节选自《儒林外史》第四十一回）

12. 结合前后相关情节，写出甲文中的鲁小姐恼怒的前因后果。（3分）

13. 从画线的句子中可以看出鲁小姐对功名什么样的态度？（3分）

“好男不吃分家饭，好女不穿嫁时衣。”依孩儿的意思，总是自挣的功名好，靠着祖父，只算做不成器！

14. 结合整本书阅读，比较甲乙两文中女性形象的异同之处。（2分）

15. 鲁迅在《中国小说史略》中写到：“迨《儒林外史》出，乃秉持公心，指摘时弊，机锋所向，尤在士林；其文又感而能谐，婉而多讽。”结合这句话，谈谈小说在众多的儒子中塑造两位女性形象的用意。（3分）

（三）实用类文本阅读

班级开展“生活垃圾分类”专题学习活动，请围绕以下材料，完成下面问题。（9分）

材料一：

随着经济社会发展和物质消费水平大幅提高，我国生活垃圾产生量迅速增长，环境隐患比较突出，已经成为新型城镇化发展的一个制约因素。据住建部数据，2015年全国设市城市生活垃圾清运量是1.91亿吨，2016年是2亿吨，2021年全国设市城市生活垃圾清运量是2.49亿吨。数量庞大的生活垃圾如果得不到有效处理，将对人居环境造成严重影响，垃圾分类刻不容缓。

“垃圾分类是对垃圾进行前处置的重要环节，是源头实现垃圾减量化和减小环境污染的关键。”清华大学中国循环经济产业研究中心主任温宗国说。实施生活垃圾分类，可以有效破解城乡垃圾难题，

改善人居环境，提高新型城镇化质量和生态文明建设水平。不仅如此，生活垃圾分类还可以提高后续垃圾处理效率，降低处理难度，节约社会资源，进而将垃圾转化为可利用的资源 and 能源。比如，将热值较高的可燃成分进行燃烧发电，提高热效率；将易降解的有机物质分选出来进行堆肥处理，提高堆肥效率和质量等等。

材料二：

城市居民生活垃圾分类现状调查

材料三：

据江苏省住建厅的统计：截至 2022 年 9 月底，全省厨余垃圾日处理能力达 10976 吨，比 2015 年增长 10 倍，基本实现县以上城市全覆盖；全省建筑垃规年资源化利用能力 3500 万吨，比 2016 年增长 6 倍。全省共建成 6900 个省级垃圾分类达标小区，带动 2.16 万个居民小区、3.52 万个单位开展垃圾分类。全省生活垃圾日处理能力 10.1 万吨。

（摘编自《JSTV 荔枝网》2022 年 11 月 1 日）

16. 根据材料，下列对相关内容的理解，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 我国生活垃圾产生量迅速增长，将成为新型城镇化发展的一个制约因素。
- B. 要实现在源头垃圾减量化和减少环境污染，唯一途径在于垃圾分类。
- C. 截至 2022 年 9 月底，全省厨余垃圾日处理能力基本实现县以上城市全覆盖。
- D. 从图表中可以看出垃圾分类习惯差，是我国垃圾分类工作难以有效推进的主要原因。

17. 结合以上材料，简述垃圾分类有哪些好处？（3 分）

18. 根据材料二，对生活垃圾分类过程中存在的问题提出两条有针对性的建议。（3 分）

（四）文学类文本阅读

文学作品阅读课，老师选择了一篇散文，请完成下面小题。（17 分）

母亲的微信步数

姜萍

①母亲喜欢走路，年轻时就喜欢隔三岔五地去赶集，一口气能走上五六里路。记忆中，她总是风风火火，见人就问：“每天动一动，少生一场病。”

②我明白，母亲这样做是因为家庭负担重，父亲常年在外打工，她既要干农活，又要拉扯我们兄妹三人。她不敢病，也病不起，只能让身体棒棒的，才能支撑起这个家。

③后来，我们兄妹三人先后考上大学后，父亲也回到了家，母亲终于有了一些闲暇的时光，每天晚饭后，她就和父亲一起，绕着村子走上几圈。那时，微信刚有了运动圈，母亲最快乐的事就是每天看看自己的排名，给大姨、二姨和亲戚朋友们点上赞。

④好不容易，我们都在城里立下了脚，安稳的日子还没过上几年。父亲却突然患上癌症去世了，家里只剩下母亲孤零零一人了。我们轮番劝母亲来城里，和我们谁住一起都行。母亲却总是推辞，她说，自己住乡下习惯了，家里还有田地、菜园、鸡鸭，她一样都割舍不下。

⑤我们放心不下母亲，便轮流着回家看她。母亲每每看到我们回来，总是嗔怪我们：“这来来回回的，多浪费钱啊，还耽误你们的时间。”她举起手机，打开运动圈对我们说：“看，我身体好着呢，每天能走一万步，你们忙自己的事去吧。”

⑥这倒是真的，母亲至今依然保持着走路的好习惯，每天，她的微信步数总在我的朋友圈里遥遥领先。于是，我就养成了每天看母亲步数的习惯。看到步数一直居高不下，我的心里就踏实多了。那步数背后，是一个永远生机勃勃、有着鲜活生命力的母亲。

⑦一次，我加班到凌晨一点才回家，临睡前，发现母亲当天的微信步数只有两百多步。天哪，到底怎么了？一个晚上，我都心神不宁，母亲会不会是生病了、不舒服，一直躺在床上？第二天天刚蒙蒙亮，我就急忙给母亲打去电话，那头却传来了母亲爽朗的笑声：“傻丫头，你二姑家女儿不是快出嫁了吗？昨天我就在她家帮忙缝了一天被子呢！”我这才松了一口气。

⑧不久前，公司接了一个大型项目，我每天忙得很，半个月都没给母亲打过电话，只是偶尔看看母亲依然每天成千上万的步数。项目快要竣工时，我们和甲方会面时，我居然遇到了邻村的朋友小萌。

⑨一见面，我们就“叽叽喳喳”地聊个不停。说到村里的事时，她突然问我：“兰姨的腿好点了吗？”我一愣，妈妈的腿怎么了？小萌说，你居然不知道啊，兰姨前段时间去摘果子，不小心从梯子上摔下来了……

⑩我心急如焚，害怕电话里母亲不说实话，我没有打招呼，第二天一早就赶紧请假买票回家了。

⑪推开门，看到的一眼让我眼眶湿润了——母亲靠坐在床上，一条腿用被子高高垫起，在她的床头，一根长长的带子系着手机，她不停地推动着手机左右摇晃着，嘴里还念念叨叨：“1301，1302……”

⑫我的眼泪忍不住地流出来，大声喊道：“妈——”母亲看着我，尴尬地笑笑，连说：“我平时可是真走的啊……这不，怕打扰你们工作……”

⑬我紧紧地抱住母亲，内心的感觉五味杂陈，我想，以后不管母亲每天走多少步，我也一定要常

回家看看。因为，对母亲的呵护，什么时候也不应该被省略。

（选自《广州日报》2022年12月6日）

19. 结合文章内容，将故事情节补充完整。（3分）

年轻时，母亲为了_____而走路；子女考上大学后，母亲为了_____而走路；子女立业后，母亲为了_____而走路；摔伤后，母亲为了_____而“走路”。

20. 按要求赏析文中两处画线句。（4分）

（1）母亲靠坐在床上，一条腿用被子高高垫起，在她的床头，一根长长的带子系着手机，她不停地推动着手机左右摇晃着，嘴里还念念叨叨：“1301，1302……”（从描写角度）

（2）我紧紧地抱住母亲，内心的感觉五味杂陈。（从加点词角度）

21. 文章两次提到母亲的笑，请你揣摩并写下母亲笑背后的心理活动。（3分）

22. 文章写小萌这个人物有何作用？（4分）

23. 结合你自己的生活体验，谈谈对文章最后一段“对母亲的呵护，什么时候也不应该被省略”这句话的理解。（3分）

三、表达·交流（60分）

24. 作文（60分，其中含书写3分）

刘备三顾茅庐后，诸葛亮鞠躬尽瘁为蜀汉；林冲思过白虎堂走过野猪林，风雪山神庙后终于绝地反击上了梁山；孙悟空三打白骨精后，师徒无人再轻言离去。有些时候，坚持一下并不难，难的是一而再再而三地坚持。坚持到最后，我们也许找到伙伴、奔向理想，也许认清现实、找到方向，也许看清自己、认准目标。你的生活中也有这样的经历吗？

请以“再三以后”为题，写一篇文章。

要求：①请根据自己的生活经历或体验写作；②不少于600字；③文中不得出现真实的校名、人名和地名。

参考答案

一、积累·运用 (32分)

(一)

1. (1) 冗 道 guān (2)B (3)A (4)B

(5)作者的写作意图是要通过这幅画作展示北宋时期都城汴梁的繁华，描绘当时的社会现实。读者通过文章的细致介绍，自然可以更多地了解到当时的社会风貌。

【详解】(1) 本题考查字音字形。

长而不冗(rǒng)：指作品或授课虽然时间长，内容多，但是没有一句多余的废话和无用的内容；

线条道劲(qiú)：线条雄健，刚劲有力；

衣冠(guān)：指衣服和帽子。

(2) 本题考查理解词语的意思。

诸人：众人。诸：众多，许多。

(3) 本题考查词语的使用。

形态各异：指很多人或事物形状、姿态、形式不尽相同，各有特色；千姿百态：形容姿态多种多样，各不相同；形态万千：事物的形状或表现各不相同；姿态各异：指人或物姿势或形态各不相同。结合“画中人物有五百多个”可知，句中所填词语是用于形容画中的人物 姿态、形式不尽相同，各有特色，故应选用“形态各异”；

细致入微：比喻看问题非常全面；对人体贴关心无微不至；指描写、表演非常细腻，细小之处也充分表现出来。出神入化：形容文学艺术或技艺高超达到了绝妙的境界，还形容超脱了神通达到了自由国度的境界。栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。一丝不苟：形容做事十分认真、细致，一点儿也不马虎。结合“画面细节的刻画也十分真实，如桥梁的结构，车马的样式，……各行各业人员的活动，”可知，句中所填词语是用于形容画面上的细节充分表现出来了，故应选用“细致入微”。故选 A。

(4) 本题考查关联词语的选用。

结合“它 A 一般热闹场面的记录，B 通过对各阶层人物活动的生动描绘，深刻地揭示出这一特定历史时期的社会生活状况”可知，所填的关联词语应是表示并列关系。

A. 表示选择关系；

B. 表示并列关系；

C. 表示递进关系；

D. 表示转折关系；

(5) 本题考查理解内容与表达看法。

结合“《清明上河图》采用了中国传统绘画特有的手卷形式，以移动的视点摄取对象，全图内容庞大，却繁而不乱，长而不 rǒng ()，段落清晰，结构严谨”“《清明上河图》是一幅写实性很强的作品，画中所绘景物，与文献中有关汴梁的记载基本一致”“画中丰富的内容，有着文字无法取代的历史价值，在艺术表现的同时，也是为 12 世纪中国城市生活状况留下的重要形象资料”可知，作者重点介绍了《清明上河图》画作的内容，向我们展示了北宋时期汴梁的城市生活的繁华景象，展现了当时的社会形态，使读者通过作者的介绍，清楚地了解到 12 世纪中国城市生活状况，并使读者认识到《清明上河图》的历史和文化价值。据此可以表达自己的看法：绘画艺术是由具体的形象语言来表述的，通过描述画面内容传递一种信息或理念和自己的感受。

(二)

2. (1) 阅读是路径。

(2) 少年是人生观、价值观、世界观形成的关键时期，这时候多读书、读好书，能够充分地获得知识，丰富情感，克服困难，展开生活，成为有理想，有格调、有格局的人。

(3) 示例 1：《西游记》是神魔小说，将史实和神话融合，充满想象力。唐僧取经乃实有之事，作者依此创造出这一神奇之作。

示例 2：小说人物形象塑造极具想象力，比如孙悟空具有人神猴三性，比如猪八戒既有神力变化之术，又有好吃懒做、贪恋女色等人性弱点。

(4) 示例 1：电子阅读不会替代传统阅读。传统阅读有阅读体验更好、更真实、不需依托电子平台等优点，电子阅读对读者视力有不良影响，记忆效果不够好，以浅阅读为主，缺乏深度，因此电子阅读不会替代传统阅读。

示例 2：电子阅读和传统阅读将会并存，电子阅读有携带便捷、存储量大、占用空间小、阅读方式多样等优点，传统阅读有阅读体验更好、更真实、不需依托电子平台等优点，因此电子阅读和传统阅读将会并存。

示例 3：电子阅读会替代传统阅读。电子阅读有携带便捷、存储量大、占用空间小、阅读方式多样等优点，更适应现代快节奏的生活方式，因此会替代传统阅读。(任选一个角度，言之有理即可)

【详解】(1) 本题考查提取句子主干。

画线句子“阅读应该是突破我们人生的局限，可以见识一个广大的世界的最有效的也是最简洁的路径”主语是“阅读”；谓语是“是”；宾语部分是“突破我们人生的局限，可以见识一个广大的世界的最有效的也是最简洁的路径”，中心语是“路径”；因此，句子主干是：阅读是路径。

(2) 本题考查内容理解。

根据选文第一段“报告的主题是‘阅读让我们得以突破人生的局限’”和第二段“阅读可以让我们有知识、

有情趣、有理想，可以让我们的生活有格调、为人有格局。在不同的年龄，我们需要读不同的书”可知，读书可以“突破人生的局限”，少年时期是人生观、价值观、世界观形成的关键时期，好读书、多读书、读好书可以让青少年“有知识、有情趣、有理想”，并能“生活有格调、为人有格局”，因此，这一时期应多读适合青少年阅读的书，以便形成正确的人生观、价值观和世界观。

（3）本题考查名著理解。可从人物、情节、主题等任选一个角度，结合内容来谈即可。

示例：《西游记》情节曲折多变，充满想象力，如孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三调芭蕉扇等，上天入海、神通施展、能力超凡、斗智斗勇，扣人心弦，引人入胜。

（4）本题考查观点表达。

根据题干“电子阅读会不会替代传统阅读”的问题，可生发三种观点：电子阅读会替代传统阅读、电子阅读不会替代传统阅读、电子阅读与替代传统阅读并存，任选一种观点，阐明理由即可。

示例1：我认为电子阅读会替代传统阅读。电子阅读具有无可比拟的优点：能够满足当今社会快节奏的生活的需求；与环保联系起来，可以减少对森林的破坏，减少资源的浪费；是社会发展的趋势，是人们追求的方向。而纸质阅读又明显的不足：需要阅读的数量很多，携带不方便；保存需要很大空间；制造纸张要大量砍伐森林。因此，我认为电子阅读迟早有一天会替代传统阅读。

示例2：我认为不会替代传统阅读。第一、传统阅读则有助于培养阅读者的抽象思维能力，而相比之下，电子阅读传递的却只是一种快餐文化，缺乏思想深度和回味。第二、“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”看传统的书不仅是学习，更是种文化盛宴的享受。真正的读书人感受的不仅是跃然于纸上的文字，更注重的是蕴藏于纸质书中的中国传统文化。第三、传统阅读可以随时随地进行深度阅读，而电子书需要阅读器，同时还需要电源。试想在没有电源的环境中，电子书那岂不成了一种摆设了？难道说这就是电子书的便捷？第四，众所周知，阅读电子书时的辐射会影响读者健康，时间一长就会出现头晕、恶心不良反应，影响人们的阅读质量和兴趣。即使电子书再便捷，想必在座各位聪明的同学不会拿自己的健康做赌注去完全依赖电子阅读吧？第五，“读万卷书，行万里路。”传统书籍的阅读习惯已经被社会所适应。越来越多的作家的最终的目的还是要出书，让传统的书籍阅读方式来传承自己作品的文化。这对于对方“电子阅读可以取代纸质阅读”不是一种讽刺吗？

示例3：我认为电子阅读与替代传统阅读并存。正所谓萝卜白菜各有所爱，每个人都有选择不同读书方式的理由。不过似乎很多人都感觉，纸质书与电子书之间是“对立的关系”，而我却不这么认为。对于一个读者来说，纸质书与电子书之间并没有实质性的差别，书只是众多文字的载体，读者的目的是吸取文字所带来的信息，关键并不在于书籍的形式。正如：你要前往一个目的地，你可以选择自己开车，当然也可以选择乘坐出租车。当然，这个出行体验是不同的，但这个体验是完全主观的，没有人可以说一种出行方式就一定比另一种出行方式好。

（三）

3. 白露未晞 隐隐笙歌处处随 如鸣佩环 柳宗元 云生结海楼 落霞与孤鹜齐飞 会当凌绝顶 一览众山小

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意“晞、笙、孤鹜、凌”等字词的正确书写。

4、D

【详解】本题考查文化常识。

A. “蓬舟吹取三山去”中“三山”指传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三个神山；

B. “三更灯火五更鸡”中“五更”指凌晨 3 点到 5 点；

C. “豆蔻梢头二月初”中“豆蔻”指十三、四岁的女孩子；

5、A

【详解】本题考查文学文化常识。

B. “大都运用现实主义手法”错误，应为“大都运用浪漫主义手法”；

C. 有误。曹雪芹是清代小说家；

D. 会试与乡试，会元与解元先后顺序颠倒了；连中三元”是指接连在乡试、会试、殿试中考中了第一名，即连中解元、会元、状元；

二、阅读·理解（58分）

（一）古诗文阅读

6. D

7. 探究 归依 估量 已经

8. 将不择人/官为先后/取败之道也。

9. （1）身在朝廷里做官就应当心系百姓；处在僻远的江湖也不能忘记关注国家的安危。（2）遇到敌人侵略而需要抵御的时候，官品低的将领需要首先出击。

10. 不以物喜，不以己悲。诗歌中以塞翁自比，表达了作者看惯仕途起伏、宠辱不惊的豁达潇洒；乙文直接抒情，表达了作者不计荣辱、忘怀得失的豁达心胸。都表达了作者不计荣辱得失的乐观豁达。

11. ①作者在乙文中借古仁人之口表达了忘怀得失宠辱的胸怀，心忧天下、以国家兴亡和百姓安危为己任的政治抱负。②丙文中范仲淹在国家危难之际挺身而出亲赴前线，整顿军务、御敌报国，践行了他“先天下之忧而忧”的政治抱负。（表述充分即可）

【解析】6. 考查诗歌赏析。

D. 尾联化用塞翁失马的典故，以塞翁自比，表达了作者看惯仕途起伏、宠辱不惊的豁达潇洒。而非“是对自己几度贬谪的人生境遇的写照”。故选 D。

7. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如

通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情。求，探究。

(2) 句意：我和谁一道呢？归，归依。

(3) 句意：根据敌军的多少。量，估量。

(4) 句意：当时塞门、承平各要塞已被废弃。既，已经。

8. 考查断句。句意为：对战将不加以适当选择，而只以官品的高低作为出阵的先后，这是自取失败的办法。根据句意可断句为：将不择人/官为先后/取败之道也。

9. 本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

(1)居庙堂之高，处在高高的庙堂之上。意思是在朝廷上做官。处江湖之远，处在偏远的江湖间，意思是不在朝廷上做官。则，就。

(2)至，到。御，抵御。则，就。官卑者，官职低下的人。

10. 考查比较阅读。

甲诗尾联尾联前一句直抒胸臆，后一句借典抒情，使用塞翁失马的典故，以塞翁自比。两句共同抒发了诗人不以升沉荣辱萦怀的旷达胸襟和虽遭贬谪却乐享山水并陶醉其中的愉悦之情。“世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知”，交代了诗人郡斋潇洒生活的缘由，诗人认为，人生的沉浮荣辱不必说、不值得在意，连塞上老翁都懂得失马焉知非福，何况通达事理、胸襟开阔的自己呢？

乙文中的“不以物喜，不以己悲”的意思是不因为外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。从中可以看出作者不计荣辱、忘怀得失的豁达心胸。

故，甲诗尾联与乙文中的“不以物喜，不以己悲”境界相同，都表现了作者不计荣辱得失的乐观豁达。

11. 考查比较阅读。

联系乙文中的“不以物喜，不以己悲”和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”可知，作者借古仁人之口，表达了自己不计荣辱，忘怀得失的旷达心胸，也抒发了自己心怀天下，先忧后乐的济世情怀与政治抱负。

根据丙文中的“延州诸砦多失守，仲淹自请行，迁户部郎中兼知延州”“于是大阅州兵，得万八千人，分为六，各将三千人，分部教之，量贼众寡，使更出御贼”可知，在国家危险之际，范仲淹挺身而出，励精图治，矢志报国，这是乙文中“先天下之忧而忧”这一政治抱负的具体呈现。

(二) 名著阅读

12. 鲁编修被蘧公孙蒙蔽，以为他是个真名士，招他为婿；鲁小姐以为自己嫁了个真名士，没想到婚后发现蘧公孙既无心举业，是个假名士，很是失望。又将希望寄托在儿子身上。

13. 鲁小姐热衷功名，但是希望通过个人的努力，通过科举靠真才实学获取功名，而不是靠父辈荫蔽。她对功名有着执着的追求。

14. 同：①都才貌双全（富有才情），②婚姻都是由父母做主的，③都有自己的人生追求，并执著于经营自己的人生。（都想通过自己的努力，实现人生的理想和价值）。

异：①家庭环境不同，②脾气秉性不同，鲁小姐在封建礼教的熏陶、指引下，她相夫教子，规规矩矩。沈琼芝具有侠女气派追求平等和自由，不慕富贵。③对知识的运用不同。鲁小姐知识用来相夫教子，目的是让他们博取功名，完成她光宗耀祖的理想。沈琼枝更多的则是用诗赋来谋生。（生活方式一个安于家庭一个独立谋生，对待功名一个志在必得一个可有可无，人生境遇一个寄希望于丈夫儿子一个凭才能比肩男子。）

15. ①鲁小姐和沈琼枝都是名副其实的才女，鲁小姐出题难倒了蘧公孙，沈琼枝更是凭真才实学与名士诗文唱和，智对知县自救，她们的才华对比衬托出许多儒子没有真才实学的事实。②鲁小姐执着于功名，讽刺了科举制度的毒害之深。③沈琼枝最后名列旌贤榜，以女子之身与一众儒子比肩，这是对那些沽名钓誉的假名士极大的讽刺，加深了文章的讽刺意味。

【解析】12. 本题考查对名著内容的掌握。

与【甲】段有关的情节是：蘧公孙是前南昌太守的孙子，少年英俊，文采飞扬。他去湖州亲戚娄家做客时，遇到了翰林院的鲁编修。鲁编修很喜欢蘧公孙，便主动请人提亲。双方门当户对，自是一说便成。鲁编修只有一个女儿，他希望蘧公孙能够入赘。蘧太守非常大度，欣然同意。鲁小姐是八股才女，热衷“功名富贵”，轻视诗词，但蘧公孙只喜欢诗词歌赋，把科举看作俗事，立志做名士。鲁小姐对丈夫好言相劝，让他以科举考试为重。可是，蘧公孙的一番话，让鲁小姐觉得上当受骗了。“我与此事，不甚在行，况到尊府未经满月，要做两件雅事，这样俗事，还不耐烦做哩。”这样的言行思想，让鲁小姐觉得天都要塌下来，认为是父亲误了她的终身，夫妻关系降到了冰点，认为蘧公孙是个假名士，很是失望。又将希望寄托在儿子身上。

13. 本题考查关键词句的理解。

从鲁小姐的话“好男不吃分家饭，好女不穿嫁时衣。”依孩儿的意思，总是自挣的功名好，靠着相父，只算做不成器”，我们可以很清楚看到鲁小姐是热衷功名的，她希望丈夫能通过个人的努力，通过科举考取功名，而不仅仅靠父辈的荫庇过日子。她认为依靠父母长辈是不成器的表现。从她的话里，我们也可以看到她对功名的执著追求。

14. 本题考查人物的对比鉴赏。

乙文的沈琼枝是《儒林外史》的人物，常州才女，善诗书、重名节。因不从盐商宋为富，父女遭迫害，只身流落金陵，以卖诗顾绣为生。后参殿试，中同进士。沈琼枝是一个具有妇女个性解放意识的光辉形象。选文讲述的是她在朝堂上回答知县的提问，智救自己，有理有据，不卑不亢。知县“指着堂下的槐树”让她作诗，“沈琼枝不慌不忙，吟出一首七言八句来，又快又好”。由此可知，乙文的沈琼枝是一个有才华、有理想的妇女。甲文的鲁小姐是八股才女，热衷“功名富贵”，轻视诗词，希望能通过自己

的知识，辅助丈夫考取功名，完成个人的理想。

据此可分析，两人的相同点有：都长得才貌双全，是少有的才女；她们的婚姻都是由父母做主的，但都有自己的人生追求，并通过自己的努力经营自己的人生，希望可以实现自己的人生理想和价值。

不同的地方有以下几点：家庭环境不同，鲁小姐是鲁编修唯一的女儿，开蒙就读《四书》《五经》，十一二岁起就学做八股，面对选错的夫婿，她选择默然接受，并继续用心生活。而沈琼枝是普通人家的儿女，善诗书。有独立精神，面对宋为富的过分行文，她选择愤而反抗，并通过自己的努力独立生存下来，甚至最后考取到同进士。另外，她们的脾气秉性也不同，对知识的运用也不同。鲁小姐在封建礼教的熏陶、指引下长大，她秉承相夫教子的传统大家闺秀的选择，规规矩矩，安于家庭，一心希望用自己的知识相夫教子，让他可以考取功名，光宗耀祖，对待功名志在必得，寄希望于丈夫儿子。而沈琼枝有独立人格，具有侠女气派追求平等和自由，不慕富贵。独立谋生，用诗赋来谋生，凭才能比肩男子。

15. 本题考查讽刺手法的运用。

《儒林外史》在众多儒子中塑造了沈琼枝、鲁小姐这样两位女性形象，是想借两人讽刺封建科举制度对儒子毒害之深。据书中记载，两人都是才貌双全，有真才实学的才女，鲁小姐出题难倒了丈夫蘧公孙，而沈琼枝更是凭借真才实学智对知县，解救自己。他们的才华与《儒林外史》里众多腐朽的儒子相比，衬托出了许多醉心功名的儒子浅薄无知，缺乏真才实学。而鲁小姐身为女儿身，自小在封建礼教的熏陶、指引下长大，执着功名，从侧面也讽刺了封建科举制度对百姓的毒害之深，令人印象深刻。而在范进等人追求了一辈子的科举制度面前，作者设计沈琼枝以女儿之身名列其中，与一众儒子并肩，这对那些醉心功名却一直难以实现的儒子、对那些沽名钓誉的假名士而言，这是一种极大的讽刺，让人深思。

（三）实用类文本阅读

16. C

17. ①实现垃圾减量化和减小环境污染②可以有效破解城乡垃圾难题，改善人居环境，③提高新型城镇化质量和生态文明建设水平。④可以提高后续垃圾处理效率，降低处理难度，节约社会资源。⑤可以将垃圾转化为可利用的资源和能源。

18. ①加强垃圾分类宣传教育，树立垃圾分类意识。②社区定期举办垃圾分类相关知识竞赛、公益演出等活动，进一步推进垃圾分类知识的普及。③加大处罚力度，对于那些不遵守垃圾分类的单位和个人进行相应的处罚。④加强基础设施建设，垃圾桶上贴上明显的标识，便于市民进行垃圾分类。

【解析】16. 考查对文本内容的理解与分析。

A. 依据材料一第一段“我国生活垃圾产生量迅速增长，环境隐患比较突出，已经成为新型城镇化发展的一个制约因素”可知，选项“将成为新型城镇化发展的一个制约因素”的说法是错误的。

B. 依据材料一第二段“垃圾分类是对垃圾进行前处置的重要环节，是源头实现垃圾减量化和减小环境污染的关键”可知，选项“唯一途径”的说法与原文不符。

D. 从材料二的柱状图看，造成垃圾未分类原因最多的是“垃圾桶没有提示”，选项的“垃圾分类习惯差，是我国垃圾分类工作难以有效推进的主要原因”的说法是错误的。

17. 考查对文本内容的筛选和概括。

本题可依据材料一第二段“垃圾分类是对垃圾进行前处置的重要环节，是源头实现垃圾减量化和减小环境污染的关键。……实施生活垃圾分类，可以有效破解城乡垃圾难题，改善人居环境，提高新型城镇化质量和生态文明建设水平……生活垃圾分类还可以提高后续垃圾处理效率，降低处理难度，节约社会资源，进而将垃圾转化为可利用的资源和能源”这一内容，筛选符合题意的内容概括作答即可。

18. 考查阅读图表和实际应用能力。

从材料二柱状图来看，垃圾未分类的原因有：不知道如何分类、垃圾桶没有提示、习惯性不分类。从来没有意识到、太麻烦。从饼状图看，城市居民对垃圾分类的态度有：大部分认为垃圾分类是环保行为、其次一部分人认为政府出台政策、会自觉遵守、另部分人认为设备设施未完善、极少的一部分人是从众心理。针对这些问题可提出：加强垃圾分类宣传教育，树立垃圾分类意识，让垃圾分类深入人心；学校开设相关的垃圾分类课程，并引导学生去影响带动身边的人养成良好的分类观念和习惯；从严制定并执行关于垃圾分类的法律法规；引进国外垃圾桶的设计理念与分类标识，加快完善生活垃圾分类基础设施等。能针对存在的问题，提出合理化的建议即可。答案是多元的。

（四）文学类文本阅读

【答案】19 生计 休闲 健康 不让子女挂念

20. (1) 语言描写、动作描写，通过“靠”“垫”“系”等动词生动形象地写出母亲受伤时还在刷微信步数的情形，表现了母亲不愿让孩子牵挂与担心。“1301”“1302”数数让人联想到母亲一直以来的坚持与乐观，让人感动。

(2) 五味杂陈指各种味道混杂在一起，形容感受复杂而说不清楚。表现出我对母亲为了不让儿女担心，而撒谎制造微信步数的感动；对自己只是通过微信步数关心母亲，缺少陪伴与关心的自责、愧疚。

21. 第一处“爽朗的笑声”表现出母亲腿受伤，不想麻烦孩子，影响工作，所以我得笑的爽朗，让孩子们放心，也表现出母亲的乐观。

第二处“尴尬地笑”则是因为自己隐瞒伤情被女儿发现的掩饰，也表现出母亲的可爱，和女儿的关心。

22. 作者借小萌之口得知出母亲摔伤的事情，推动了故事情节的发展，使文章结构更加完整（曲折），也更能衬托女儿对母亲照顾不够时的愧疚心情，突出表现了母爱的无私与伟大，表达了“我”对母亲的敬意与赞美。

23. 示例：(1) 这句话的意思是对母亲对呵护，任何时候都不能被减少与忽略。(2) 作为子女我们对

父母对关心不能仅停留在口头，应当常回家看看，给父母适当的照顾；不能忽略父母的身体健康，应当陪伴父母锻炼身体或者及时带父母看病；不能忽略父母的心灵健康，应当经常和父母聊天，宽慰父母的心灵。应当努力学习工作，以优异成绩回报父母的恩情。

【解析】19. 本题考查概括能力。

第一空：根据第②段“我明白，母亲这样做是因为家庭负担重，父亲常年在打工，她既要农活，又要拉扯我们兄妹三人”得出：母亲为了家庭的生计而走路。据此可填“生计”。

第二空：根据第③段“后来，我们兄妹三人先后考上大学后，父亲也回到了家，母亲终于有了一些闲暇的时光，每天晚饭后，她就和父亲一起，绕着村子走上几圈”得出：母亲在闲暇时光散步。据此可填“休闲”。

第三空：根据第⑤段“看，我身体好着呢，每天能走一万步，你们忙自己的事去吧”得出：母亲为了健康跑步。据此可填“健康”。

第四空：根据第⑫段“我平时可是真走的啊……这不，怕打扰你们工作……”得出：母亲为了不让子女挂念而跑步。据此可填“不让子女挂念”。

20. (1) 本题考查描写方法及作用。结合具体语境分析，首先指出描写方法，然后写出表达效果和体现的情感。根据“靠”“垫”“系”等一系列动词分析，是动作描写，生动形象地写出母亲受伤时还在刷微信步数的情形，表现了母亲不愿让孩子牵挂与担心。根据“1301，1302……”分析，这是母亲念叨的微信步数数字，是语言描写，“1301”“1302”数数让人联想到母亲一直以来的坚持与乐观，让人感动。

(2) 本题考查对重点字词的理解。首先了解词语的本义，然后在具体语境中从表达效果方面分析其含义。“五味杂陈”指各种味道混杂在一起，形容感受复杂而说不清楚。结合第⑫段“我平时可是真走的啊……这不，怕打扰你们工作……”表现出我对母亲为了不让儿女担心，而撒谎制造微信步数的感动；结合下文“我想，以后不管母亲每天走多少步，我也一定要常回家看看。因为，对母亲的呵护，什么时候也不应该被省略”对自己只是通过微信步数关心母亲，缺少陪伴与关心的自责、愧疚。

21. 本题考查对文本内容的把握。

第一处：在第⑦段“那头却传来了母亲爽朗的笑声”。结合上文“天哪，到底怎么了？一个晚上，我都心神不宁，母亲会不会是生病了、不舒服，一直躺在床上？”分析，“爽朗的笑声”表现出母亲腿受伤，不想麻烦孩子，影响工作，所以我得笑的爽朗，让孩子们放心，也表现出母亲的乐观。

第二处：在第⑫段“母亲看着我，尴尬地笑笑，连说”。结合“我平时可是真走的啊……这不，怕打扰你们工作……”分析，“尴尬地笑”则是因为自己隐瞒伤情被女儿发现的掩饰，也表现出母亲的可爱，和女儿关心。

22. 本题考查人物形象的作用。结合“小萌说，你居然不知道啊，兰姨前段时间去摘果子，不小心从梯子上摔下来了……”分析，借小萌之口得知出母亲摔伤的事情，推动了故事情节的发展，使文章结构更

加完整（曲折）。结合第⑩段“我心急如焚，害怕电话里母亲不说实话，我没有打招呼，第二天一早就赶紧请假买票回家了”可知，让我紧急回了家，结合第⑬段“我紧紧地抱住母亲，内心的感觉五味杂陈，我想，以后不管母亲每天走多少步，我也一定要常回家看看。因为，对母亲的呵护，什么时候也不应该被省略”更能衬托女儿对母亲照顾不够时的愧疚心情。结合第⑫段“我平时可是真走的啊……这不，怕打扰你们工作……”突出表现了母爱的无私与伟大，表达了“我”对母亲的敬意与赞美。

23. 本题考查拓展。首先写出对这句话的理解，然后联系现实生活阐述即可。

示例：这句话的意思是对母亲的关心和呵护时时刻刻都不要忘记。作为子女我们对父母对关心不能仅停留在口头，应当付诸于行动，给父母适当的照顾；认真回父母电话，不要因为父母电话啰嗦而心烦。应当努力学习工作，以优异成绩回报父母的恩情。

三、表达·交流（60分）

24. 例文：

再三以后

因为坚持，毛毛虫能够破蛹成蝶，亲吻蓝天；因为坚持，柔弱的水能够到达大海，拥抱那一片蔚蓝；因为坚持，平凡的人能够实现梦想，打开成功的大门……坚持，这一可贵的精神，实在有无穷的力量。

一直以来，体育都是我的弱项，大家也常常拿着体育来嘲笑我，让我沮丧不已却又无能为力，心底埋藏着深深的不服气。于是为了提高自已的体育成绩，我在周六周日的网球训练中总格外卖力，最累的体能训练我也坚持了下来，我慢慢对自己有了信心，我相信自己一定可以。终于，学校决定进行一次体育测试，我既紧张又激动，希望在测试中“一雪前耻”，不再受他人的嘲笑。

可就在这时，又一次失败让我心情跌到了谷底：体育课上老师决定先来一次小的800米测试，我惴惴不安地踏上跑道，随着老师一声令下，跌跌撞撞的冲出起点，但我没能跑完400米就放弃了。再一次看着别人不屑的眼神，我在心中狠狠的责骂着自己，我恨自己甚至没能坚持到最后，恨自己的懦弱，我告诉自己，无论结果如何，哪怕挂在队尾，也一定要坚持。我终于再次坚定了信念。

到了测试的日子，我不由得紧张起来，想寻求一下安慰，可看看四周，朋友们都是一脸严肃，忙着准备自己的，哪里又管得了我。我深吸一口气，平复一下自己乱糟糟的心情，和大家一起站在了起跑线上做好了准备。开始跑了，大家你挤我，我挤你，逐渐排成了一列，我跑在第四位。我努力调整着呼吸和节奏，耳边静的出奇，只听到呼呼的风声和自己沉重的脚步声。我像是一个机器人，机械的跑着，跑着。快400米了，我的呼吸越来越急促，不由的大口大口地喘着气，眼前的跑道也有点模糊……又是上次的情形！我急忙在心中一遍遍告诉自己：一定要坚持下来，绝不能放弃！这句话在我脑海里一遍遍回旋，给了我不少的动力。慢慢的，700米快到了，我前面的好友似乎也有些体力不支，我追上了她，在她旁边时，我小声对她说：“坚持住！”她有点惊讶，微微点了点头，艰难地支撑着，跟在我的身后。

我看到胜利就在前方，我开始了冲刺，我用自己尽可能最快的速度跑完了最后的一百米，我紧跟着第二名冲过了终点！那一刻，我感到自己的世界仿佛是春暖花开，在旁边观看的一名同学为我们竖起了大拇指。绷了一下午的心终于放松了下来，那时我知道，我的再三坚持最终让我战胜并证明了自己：我，一样可以。

那次的坚持让我意识到，坚持的力量是无穷的，只要凡事都做到坚持二字，没有什么能阻挡你前进的步伐。我一定会再三坚持下去！

【详解】 本题考查全命题作文。

审题立意：分析材料可知，材料中的关键语句是“有些时候，坚持一下并不难，难的是一而再再而三地坚持。坚持到最后，我们也许找到伙伴、奔向理想，也许认清现实、找到方向，也许看清自己、认准目标”，联系此句可知，命题中的“再三”指的是一再坚持。“你的生活中也有这样的经历吗？”提示学生应从自己的生活中选材，创作一篇记叙文。命题“再三以后”指的是自己在学习或和生活中遇到困难，一再坚持以后发生的事件，所要表达的是自己从这一事件当中得到的启示与感怀。

选材构思：审题可知，应创作一篇记叙文。“再三以后”的意思是一再坚持以后。无非有两个结果，一个是坚持获得了成功，一个是坚持之后却没有实效。但不管结果如何，这个坚持过程本身都锤炼了我们的意志，增长了我们的能力。这就是最大的收获。如，升入初中，科目增多了，难度加大了，学习上遇到了明显的困难，这个时候就需要我们咬牙坚持，一再坚持，用坚持走出属于自己的学习之路。这种坚持可能收效甚微，但只要一直坚持下去，总会迎来自己的光明时刻。写作时，以记叙和描写为主要表达方式，以议论或抒情来点明主旨，抒发真情。