

九年级历史上册第五单元走向近代

(测试时间: 90 分钟; 卷面满分: 100 分)

姓名: _____ 班级: _____ 学号: _____

一、单选题(本大题共 25 小题, 共 50 分)

1. 随着西欧社会的发展, 农村中分散的手工工场逐渐转向集中的手工工场。工人与雇主逐渐形成的生产关系性质是 ()

- A. 原始主义 B. 封建主义 C. 资本主义 D. 社会主义

2. 14 世纪前后, 西欧社会萌发新的生机, 其在经济上的表现是 ()

- A. 庄园经济自给自足 B. 自由放任理论产生
C. 城市自治司法独立 D. 雇工分工合作兴起

3. 13-14 世纪, 欧洲大多数贵族将其地产抵押或变卖以偿还债务或应付开支, 富裕农民、骑士、乡绅则不断集中土地, 以新的经营方式掌握了生产、交换等环节, 还控制了乡村行政事务。这表明, 当时欧洲 ()

- A. 确立了资本主义生产方式 B. 新兴市民阶层的迅速发展
C. 农村社会结构发生了变化 D. 基层地方自治模式的出现

4. 下面示意图空白框中应填写的内容是 ()



- A. 西欧土地关系的变化 B. 西欧生产组织资本主义化
C. 西欧手工业的发展 D. 西欧确立了资本主义制度

5. 随着城市的发展和工商业的繁荣, 市民阶级逐渐形成, 早期资产阶级产生。成为早期资产阶级的是 ()

- A. 国王 B. 富裕的大手工业作坊主、商人、银行家
C. 农民 D. 农奴

6. 史学家布罗代尔认为: “11、12 世纪在封建王朝的统治下, 欧洲达到了它的第一个青春期, 达到了它第一个富有活力的阶段。”其活力表现为 ()

- A. 经济的发展和罗马法的修订 B. 庄园经济的兴起和封君封臣制度的确立

C. 教权的削弱和王权的加强

D. 城市的兴起和市民阶层产生

7. 十四、十五世纪,被教会禁止的双人舞蹈开始盛行,舞蹈活动是如此地普及与频繁,以至于教会不得不承认舞蹈的作用。导致这一现象出现的原因是()

A. 人文主义思潮的流行

B. 民主自由思想的启蒙

C. 欧洲城市和大学的兴起

D. 资产阶级革命的推动

8. 下表是根据 13 世纪西欧庄园法庭留下的记录整理而成。据此可见庄园法庭所起的作用是()

(1) 佃户应为没有认真耕种领主的田地,被罚款 6 便士

(2) 佃户的家畜误入领主的园子,被罚款 6 便士

(3) 佃户在庄园以外的地方磨面粉,被罚 20 先令

A. 维护领主的利益

B. 维护佃户的利益

C. 维护农奴主的利益

D. 维护庄园公共秩序

9. 佛罗伦萨诗人彼特拉克在他撰写的抒情诗集《歌集》中,直言不讳地抨击教会“是黑暗的监狱,是充满欺骗的场所”。另一位英国剧作家莎士比亚说:“人的一生是短的,但如果卑劣地过这短的一生,就太长了。”上述观点体现出的思潮是()

A. 人文主义

B. 君权神授

C. 殖民主义

D. 霸权主义

10. 图是文艺复兴“美术三杰”之一拉斐尔的作品《椅中的圣母》。画中圣母的原型出自一位罗马少妇。拉斐尔在一次宴会上看到她正温柔地注视着心爱的小宝贝,便立即拾起一块木炭,将这个动人的情景速写下来,随后就创作了这一“神来之作”。该作品()



A. 宣扬了神权神性,弥漫着宗教神秘色彩

B. 体现了女性之美,饱含着人文主义精神

C. 充满了生活气息,洋溢着享乐主义情绪

D. 塑造了母亲形象,彰显着女权主义思想

11. 历史课上,同学们针对文艺复兴运动的实质展开讨论,最后认定其实质就体现在“兴”上。你认为这个“兴”的含义是指()

A. 希腊罗马古典文化的复兴

B. 神学文化的复兴

C. 资产阶级文化的兴起

D. 封建文化的重新兴盛

12. 下边两幅作品分别出自重庆大足宝顶山和文艺复兴时期的意大利。其相同之处是（ ）



养鸡女



《蒙娜丽莎》

A. 体现妇女地位提高

B. 展示精湛雕刻技艺

C. 源于本土宗教题材

D. 反映人们现实生活

13. “文艺复兴时期，人民对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生，而不是像花开花落那样，只是周而复始的重复。”文艺复兴是一次“精神的新生”是因为（ ）

A. 全面复兴了古代希腊罗马文化

B. 几乎蔓延到了西欧所有国家

C. 是资产阶级的思想解放运动

D. 为法国大革命提供了思想武器

14. 研究历史地图，从中提取有效信息，是学习历史的一种重要方法。右图是新航路开辟过程中某位航海家的航海路线示意图。据图可知，这位航海家是（ ）



A. 哥伦布

B. 迪亚士

C. 麦哲伦

D. 达·伽马

15. 15 世纪末至 16 世纪初，原产于美洲的玉米、马铃薯、甘薯等传入欧、亚、非等大洲；与此同时，也有很多欧亚作物传入美洲，如小麦、水稻等。促使上述现象出现的主要因素是（ ）

A. 亚历山大东征

B. 郑和下西洋

C. 新航路开辟

D. 阿拉伯帝国扩张

16. 1492 年，一位探险家率领船队横渡大西洋，发现了美洲新大陆；1519—1522 年，另一位探险家的船队从欧洲出发，在穿越大西洋、太平洋和印度洋后，又回到了欧洲，完成了人类历史上的首次环球

航行。这两位探险家分别是（ ）

A. 哥伦布和迪亚士 B. 达·伽马和麦哲伦 C. 哥伦布和麦哲伦 D. 迪亚士和达·伽马

17. 同学们在开展“中外海路交通发展史”跨学科主题学习活动中，搜集到下面一幅示意图。该图所示历史事件的结束距今（ ）



A. 500 周年 B. 503 周年 C. 530 周年 D. 535 周年

18. 电影《1492：征服天堂》的插曲中写道“征服了天堂的你，却征服不了黄金的欲望：执著的水手，却没有看到东方的黄金和香料，”……材料中的“你”指的是（ ）

A. 麦哲伦 B. 迪亚士 C. 哥伦布 D. 达·伽马

19. 学者认为，公元 1500 年前后是人类历史的一个重要分水岭，从那个时候开始，人类的历史才称得上是真正意义上的世界史。这里“分水岭”的含义是（ ）

A. 国际贸易中心转移到大西洋沿岸 B. 世界由分散走向整体
C. 人的注意力转移到现实生活中来 D. 世界从封闭走向开放

20. 这个国家采取海盗式的抢劫、贩卖黑人奴隶同一般的商业结合。1588 年打败头号殖民国家--西班牙的无敌舰队，开始树立海上霸权并由此开始在海外积极进行殖民扩张。18 世纪下半叶确立世界霸主地位，号称“日不落帝国”。材料中的“这个国家”是（ ）

A. 英国 B. 法国 C. 荷兰 D. 葡萄牙

21. 20. 下面为“三角贸易”示意图，图中序号①为火器、机械制品等，那么序号②、③可能是（ ）



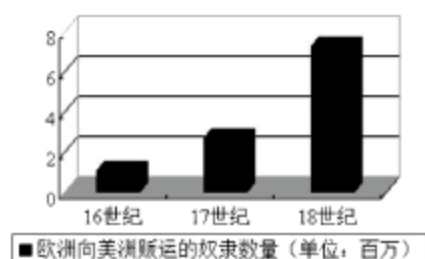
A. 黑奴、烟草 B. 黑奴、火器 C. 黄金、枪支 D. 烟草、丝绸

22. “……乘船在悲惨的中段航程横渡大西洋，这些黑色的‘货物’上了镣铐、锁在甲板上，他们忍受着可怕的待遇……”“黑色货物”将会被贩卖到（ ）

- A. 美洲 B. 非洲 C. 欧洲 D. 亚洲

23. 下列图片可以用来说明奴隶贸易（ ）

- A. 导致“日不落帝国”产生
B. 促使世界殖民体系最终确立
C. 是早期资本主义扩张的手段
D. 因白银开采的需要达到极盛

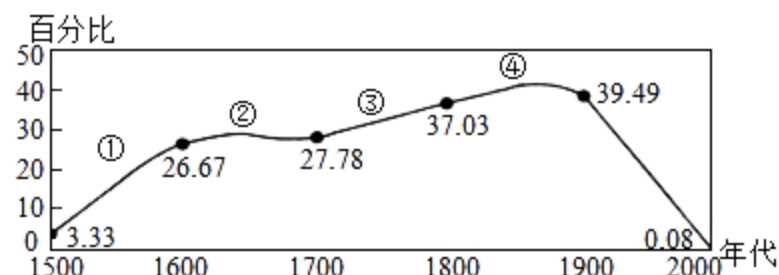


24. 16 世纪后期，欧洲出现了一批女王地图。如图所示，女王的整体形状是欧洲，其头部的位置是西班牙，意大利和丹麦为其双臂。女王眼望非洲，脚踏亚洲。该地图象征（ ）

- A. 意大利和丹麦最早从事殖民扩张
B. 西班牙在亚洲建立殖民帝国
C. 西班牙成为当时的欧洲霸主
D. 非洲尚未被殖民掠夺



25. 对如图反映的世界殖民地占全球陆地（除南极洲）面积的比例（%）变化的解读，不正确的一项是？（ ）



- A. 第①段进行殖民扩张的主要是西班牙、葡萄牙
B. 第②段加紧殖民扩张的主要有荷兰、法国、美国等
C. 第③段英国成为“日不落帝国”
D. 第④段说明了第二次工业革命把殖民扩张推向顶峰

二、综合题（本大题共 4 小题，共 50 分；第 26 小题 12 分，第 27 小题 12 分，第 28 小题 12 分，第 29 小题 14 分）

26. 中世纪西欧逐渐产生新的文明，多元化是这一时期西欧社会的重要特征。（12 分）

材料一 西罗马帝国衰亡之后，欧洲坠入了文化凌夷、学术凋敝的境地。罗马帝国末年兴起的基督教迅速在各个蛮族王国里取得了思想上的统治权。

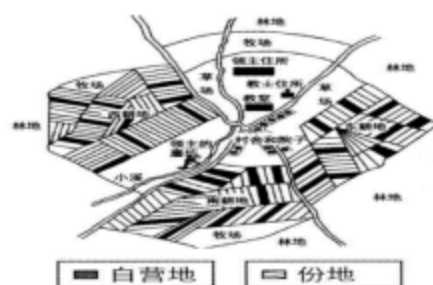
——摘自王晴佳《西方的历史观念：从古希腊到现代》

材料二 各个阶层的封君封臣的关系一旦形成，双方就有了封建的权利和义务。封君对封臣要尽一些义

务或责任封臣应对封君履行的义务则更多。

——摘自孟广林《世界中世纪史》

材料三



材料四 在人口和贸易量方面，中世纪西欧的城市同中国、印度或中东的城市相比是微不足道的。但由于拥有日益增长的自治权和政治力量，它们显得十分独特。

——摘自斯塔夫里阿诺斯《全球通史：从史前史到 21 世纪》

(1)根据材料一与所学，概括基督教在欧洲中世纪历史发展中的作用。(2分)

(2)结合材料二和所学知识，概括封君与封臣关系的特点。(2分)

(3)依据材料三，说说西欧中世纪社会的基础是什么。图中的“自营地”由谁直接经营？“份地”是什么人的生活来源？(4分)

(4)根据材料四，概括中世纪西欧城市与中国等城市相比，有什么特点？(2分)

(5)综合以上材料，概括中世纪西欧社会多元化的表现。(至少写两点)。(2分)

27. 材料一：孔子开创了民间自由讲学的先河，一个中国学术思想史的黄金时代便开始出现。它光芒四射，灿烂夺目，成为人类文化发展史上最富丽的时代。(12分)

——摘编自李定一《中华史纲》

材料二：



图一 A



图二 达·芬奇



图三

材料三：新文化运动时，在胡适、鲁迅等人的倡导下，白话文逐渐普及开来，鲁迅的第一篇白话小说《狂人日记》……在当时都产生了很大影响。

——《中国历史》八年级上册

(1)依据材料一指出哪位历史人物开创了民间自由讲学的先河？他是我国古代哪一学派的创始人？他的核心思想是什么？他的思想由其弟子整理成哪部书籍？（4分）

(2)材料二中的三位人物是欧洲哪一场运动的代表人物？该运动提倡的思想是什么？图一 A 是哪位历史人物？身为这场运动的先驱，他的代表作品是什么？（4分）

(3)依据材料三指出使白话文逐渐普及开来的是哪次运动？哪位人物创办《青年杂志》并发表《敬告青年》一文？写出这次运动所标举的两大口号。（2分）

(4)结合以上材料，谈谈你的感受。（2分）

28. 阅读材料，回答问题。（12分）

材料一 在古代历史上，曾有许多人沿着丝绸之路奔波往返于欧洲与亚洲之间。漫漫的沙漠、长长的驼队和悠悠的驼铃，是他们路途中的常伴。那些穿梭往来于欧亚大陆的人们，在进行贸易活动的同时，实际上也扮演着东西方文化交流使者的重要角色。

材料二 1500 年前后的地理大发现，拉开了不同国家相互对话和相互竞争的历史大幕，由此，大国崛起的道路有了全球坐标。

——《大国崛起》解说词

材料三 1992 年，欧洲许多国家纷纷为哥伦布举行纪念活动，为其立碑歌颂他。但此举也引起了美洲印第安人后裔的强烈不满，他们打出的一条标语上写着：“你们庆祝的是我们的苦难。”

（1）材料一中“穿梭往来于欧亚大陆的人们”主要是什么人？试举一例说明他们“扮演着东西方文化交流使者的重要角色”。（6分）

（2）材料二中的“地理大发现”指什么事件？为什么它能“拉开不同国家相互对话和相互竞争的历史大幕”？（4分）

（3）如何理解材料三中美洲印第安人后裔的标语“你们庆祝的是我们的苦难”？（2分）

29. 阅读材料，完成下列要求。（14分）

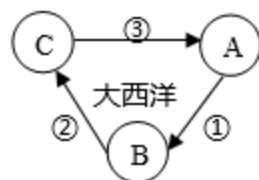
材料一 1492年10月2日，这一天，大西洋强劲的信风将哥伦布的舰队送上了梦寐以求的新大陆，也就此吹开了隔绝各个大陆的无形屏障。从这一天起，来自欧洲的航海家们，用新航线连接起一个完整的世界”。

——《大国崛起》解说词

材料二 殖民制度大大促进了贸易和航运的发展……殖民地为迅速产生的手工工场工业保证了销售市场，保证了通过对市场的垄断而加速度积累。在欧洲以外直接靠掠夺、奴役和杀人掠货夺得的财宝，源源不断的流入宗主国，在这里转化为资本。

——马克思

材料三 三角贸易示意图。



- （1）材料一反映的重大历史事件是什么？（3分）
- （2）根据材料二指出原始资本积累的性质，并将体现这一性质的句子在材料中找出来。（3分）
- （3）材料三中的C大陆是哪位航海家发现的？从B至C航线，贩运的“黑色货物”是什么？（4分）
- （4）上述材料体现的殖民方式为“资本主义生产时代的曙光”的出现提供了什么条件？材料一与材料三之间有何联系？（4分）

参考答案

一、单选题（本大题共 25 小题，共 50 分）

1、C

【详解】雇主向工人提供原料，还提供统一的生产工具，工人成为完全出卖劳动力的雇佣劳动者，与雇主形成彻底的雇佣关系，工人与雇主逐渐形成资本主义性质的生产关系，C 项正确；ABD 项不符合题意，排除。故选 C 项。

2、D

【详解】14 世纪中叶以后，一些富裕农民通过承租、购买领主的土地，或者转租、购买其他佃农的地产等方式将土地集中起来，建立租地农场。他们采用新的生产方式进行经营，雇佣少地或无地的农民耕种，并将产品推向市场。这一时期，手工业也不断发展，农村出现了分散的手工作坊。后来，这种分散的手工作坊逐渐转向集中的手工作坊。商人不仅向雇佣工人提供原料，而且还提供统一的生产工具，工人成为完全出卖劳动力的雇佣劳动者，与雇主形成彻底的雇佣关系。雇工分工合作，进一步提高了劳动生产率。故 D 符合题意；庄园经济在 14 世纪前后开始走向瓦解，排除 A；自由放任理论与经济上的表现无关，排除 B；城市自治司法独立与经济上的表现无关，排除 C。故选 D。

3、C

【详解】根据材料“13-14 世纪，欧洲大多数贵族将其地产抵押或变卖以偿还债务或应付开支，富裕农民、骑士、乡绅则不断集中土地，以新的经营方式掌握了生产、交换等环节，还控制了乡村行政事务”说明富裕农民、骑士、乡绅实力在增强，通过承租、购买领主的土地，或者转租、购买其他佃户的地产等方式将土地集中起来，建立租地农场。采用新的生产方式进行经营。当时欧洲农村社会结构发生了变化。C 正确；材料中没有涉及雇佣关系，不能得出资本主义生产方式的确立，A 排除；富裕农民、骑士和乡绅不属于市民阶层，B 排除；材料中仅反映了农村社会结构的变化，不是基层地方自治模式。D 排除；故选 C。

4、B

【详解】依据表格内容？表现在庄园和分散的手工作坊两个方面。结合课本所学可知，中世纪晚期，欧洲社会处于转型时期。西欧庄园内出现了租地农场，雇用无地或少地的农民耕种，并将产品推向市场；这一时期，手工业也不断发展。农村出现了分散的手工作坊。欧洲农村土地关系的变化，租地农场的出现，还有手工业的发展，推动了农业和手工业生产组织逐渐资本主义化，开始改变中世纪欧洲社会的整体面貌。B 正确；AC 各表述了示意图的一个方面，不全面。排除；图示只能体现欧洲资本主义生产关系的萌芽，还没有确定资本主义制度。D 排除；故选 B。

5、B

【详解】结合所学知识可知，十一世纪，西欧各国的城市的兴起，随着城市的发展和工商业的繁荣，形成了市民阶级。富裕的大手工业作坊主、富裕的商人和银行家发展成为了早期资产阶级，他们的出现为资本主义的兴起准备了条件，对瓦解西欧的封建制度和孕育近现代西方文明起着重要的作用。B 正确；国王属于封建势力，A 错误；资产阶级是在生产商品的社会中拥有生产资料，占有工人劳动的阶级。农民是长时期从事农业生产的人。C 错误；农奴是封建社会中隶属于农奴主的农业生产者。占有少量劳动工具，没有人身自由，可以连同土地被农奴主买卖、抵押或转让。D 错误。综上故选 B。

6、D

【详解】根据所学知识，11 至 12 世纪，欧洲城市普遍展开了反对封建领主、争取城市自治的斗争，一些比较富裕的城市，往往通过金钱赎买获得自治权，但许多城市却依靠武装斗争获得不同程度的独立和自治。如法国琅城、意大利的威尼斯等，但这从侧面恰恰反映了这一时期的历史特征是城市兴起，市民阶层产生，D 正确；ABC 与题干描述不符，排除。故选 D。

7、A

【详解】结合所学知识可知，14 世纪中叶，意大利的佛罗伦萨、威尼斯等地，一些城市出现了资本主义萌芽。形成中的资产阶级不满罗马教廷对精神世界的控制，对教会宣扬的苦行禁欲、追求死后升入天堂的生活态度渐生异议，要求建立一种以人为中心而不是以神为中心的生活哲学；他们提倡发扬人的个性，追求享受现世生活。因此，教会不得不承认舞蹈的作用是因为人文主义思潮的流行，A 项正确；民主自由思想指的是启蒙运动，启蒙运动发生在 17-18 世纪，排除 B 项；欧洲城市和大学的兴起在 10—12 世纪，排除 C 项；文艺复兴为欧洲资本主义的产生奠定了思想文化基础，排除 D 项。故选 A 项。

8、D

【详解】根据所学可知，庄园法庭维护的是领主和佃户双方的合法权益，以防止并制裁双方危害庄园公共秩序行为的发生，保持庄园秩序的稳定，故 D 符合题意，ABC 均不符合题意。故选 D。

9、A

【详解】根据材料，结合所学知识，彼特拉克和莎士比亚均是文艺复兴时期的代表人物，主张人文主义，提倡追求现世享受，A 项正确；君权神授是古代以宗教来主导政治时期，君主为了巩固自己的权力而提倡的一种做法，排除 B 项；殖民主义是强国用各种侵略手段使落后国家变为它们的殖民地、半殖民地或附属国的侵略政策，排除 C 项；霸权主义指大国、强国、富国欺侮、压迫、支配、干涉和颠覆小国、弱国、穷国，不尊重他国的独立和主权，进行强行的控制和统治，排除 D 项。故选 A 项。

10、B

【详解】根据材料“画中圣母的原型出自一位罗马少妇。拉斐尔在一次宴会上看到她正温柔地注视着心爱的小宝贝”结合所学可知拉斐尔的《椅中的圣母》虽然是宗教题材，没有宣扬神权，而表达的是世俗

的母子亲情，是慈母浓浓的温柔，强烈的表达了女性之美，饱含了人文主义思想，B项正确，排除A项；画作没有体现享乐主义和女权主义思想，排除CD项。故选B项。

11、C

【详解】结合所学内容可知，文艺复兴是指新兴的资产阶级借助复兴古代希腊罗马文化宣扬新兴的资产阶级文化，所以这个“兴”的含义指的是资产阶级文化的兴起，C项正确；这个“兴”指的是资产阶级文化的兴起，并不是希腊罗马古典文化、神学文化和封建文化的重新兴盛，排除ABD项。故选C项。

12、D

【详解】养鸡女体现出农村现实生活，《蒙娜丽莎》是文艺复兴时期作品，反映了人们对现实生活的追求。D项正确；两幅图并不能够体现出妇女地位的提高，排除A项；《蒙娜丽莎》不是雕刻画，排除B项；中国的本土宗教是道教，养鸡女体现的不是道教，排除C项。故选D项。

13、C

【详解】结合所学内容可知，文艺复兴实质上是一场宣扬资产阶级思想的思想解放运动，因此是一次“精神的新生”，C项正确；文艺复兴不是在复兴古代希腊罗马文化，排除A项；几乎蔓延到西欧所有国家不是文艺复兴是一次“精神的新生”的原因，排除B项；为法国大革命提供了思想武器的是启蒙运动，排除D项。故选C项。

14、A

【详解】结合地图可以看到，航路从西班牙出发，到达美洲的加勒比海中的巴哈马群岛，结合所学可知，这是哥伦布，A项正确；迪亚士从葡萄牙出发，到达非洲南端好望角，排除B项；麦哲伦船队从西班牙出发，完成环球航行，排除C项；达伽马从葡萄牙出发，到达印度西海岸，排除D项。故选A项。

15、C

【详解】结合所学内容可知，原产美洲的高产作物传入世界其他地区，世界其他地区的很多作物也传入美洲，这是因为哥伦布到达美洲，开辟了新航路，C项正确；促使作物传播的主要因素是新航路的开辟，与亚历山大东征、郑和下西洋和阿拉伯帝国的扩张无关，排除ABD项。故选C项。

16、C

【详解】根据材料并结合所学知识可知，1492年，哥伦布率领船队从西班牙出发，开始横渡大西洋，“发现”了美洲。麦哲伦船队经过3年的航行，船队穿越大西洋、太平洋和印度洋，于1522年返回欧洲。这次航行是世界航海史上的一次创举，麦哲伦成为第一位横渡太平洋的欧洲人，他的船队第一次完成了环球航行，证明了地圆说的正确，由此可知，这两位航海家是哥伦布和麦哲伦，C项正确；迪亚士从葡萄牙出发，发现了好望角，排除AD项；达·伽马从葡萄牙出发，经过好望角，最终到达印度，排除B项。故选C项。

17、A

【详解】麦哲伦船队在西班牙资助下于 1519 年——1522 年，完成环球航行，证明了地圆说的正确。今年是麦哲伦船队完成环球航行 500 周年，A 项正确；B、C 和 D 时间不符合，排除。故选 A 项。

18、C

【详解】根据材料“征服了天堂的你，却征服不了黄金的欲望：执著的水手，却没有看到东方的黄金和香料……”，并结合所学可知，材料中的“你”指的是指的是哥伦布。1492 年哥伦布怀揣黄金梦，在西班牙王室的支持下，开始了横渡大西洋的到“东方大陆”的远航，最终到达的是美洲，并未到达东方，C 项正确；麦哲伦船队进行的是环球航行，排除 A 项；迪亚士到达非洲的好望角，排除 B 项；达·伽马开辟了欧洲到印度的航线，排除 D 项。故选 C 项。

19、B

【详解】结合材料“公元 1500 年前后是人类历史的一个重要分水岭，从那个时候开始，人类的历史才称得上是真正意义上的世界史”和所学知识 15 世纪前后的新航路开辟使世界开始连成一个整体，世界的观念也从此逐步确立起来，可知 B 项正确；国际贸易中心转移到大西洋沿岸是在新航路开辟出来之后，A 项错误；人的注意力转移到现实生活是 14 世纪的文艺复兴兴起时的思想变化，C 项错误；新航路开辟前，世界也不是封闭的世界，D 项错误。故选 B 项。

20、A

【详解】根据题干和所学可知，1588 年，英国打败西班牙“无敌舰队”，此后英国逐渐成为海上霸主，开始在海外扩张殖民地。它相继打败竞争对手西班牙、荷兰和法国。到 18 世纪后半期，英国已经成为世界上最大的殖民帝国，在世界各大洲建立了殖民地，号称“日不落帝国”。题干材料中的“这个国家”是英国，A 项正确；如前所述，法国、荷兰被英国相继打败，他们与世界霸主无关，排除 BC 项；葡萄牙和西班牙是最早走上殖民扩张道路的国家，题干史实与之无关，排除 D 项。故选 A 项。

21、A

【详解】根据“三角贸易”示意图，结合所学知识可知，18 世纪，英国商船从英国各地的港口出发，①满载火器、机械制品和酒等运往非洲倾销；在非洲获取黑奴，运往西印度群岛和美洲殖民地，卖给当地的种植园主；再购进殖民地盛产的烟草、蔗糖等产品返回英国。这个航程的路线呈三角形，故被称为“三角贸易”。A 项正确；BCD 项不符合题意，排除。故选 A 项。

22、A

【详解】结合所学知识可知，从 16 世纪开始，欧洲奴隶贩子从本国出发装载盐、布匹、朗姆酒等，在非洲换成奴隶沿着所谓的“中央航路”通过大西洋，在美洲换成糖、烟草和稻米等种植园产品以及金银和工业原料返航。在欧洲西部、非洲的几内亚湾附近、美洲西印度群岛之间，航线大致构成三角形状，由于被贩运的是黑色人种，故又称“黑三角贸易”，因此 A 正确，BCD 排除。故选 A。

23、C

【详解】从数据可以看出，早期殖民扩张贩卖的奴隶数量巨大，为西欧提供了大量的资本原始积累，是早期资本主义扩张的手段，C 正确；奴隶贸易与“日不落帝国”产生没有必然联系，排除 A；BD 项也与奴隶贸易没有直接的关系，排除。

24、C

【详解】“头部的位置是西班牙”说明西班牙是主宰，C 正确；最早从事殖民扩张的是西班牙和葡萄牙，A 错误；女王“脚踏亚洲”说明当时亚洲有部分地区沦为了西班牙的殖民地，但未扩大到整个亚洲，B 错误；16 世纪后期，非洲遭到殖民掠夺已经为西欧殖民者猎获黑奴的场所，D 错误。综上故选 C。

25、B

【详解】结合所学知识可知，第①段 1500 年到 1600 年，进行殖民扩张的是西班牙、葡萄牙，故 A 项不符合题意；第②段 1600 年到 1700 年，荷兰、英国、法国加紧了殖民扩张的步伐，而美国此时还未诞生，所以 B 项说法错误不符合史实，符合题意；第③段 1700 年到 1800 年，成为最大赢家的是英国，成为“日不落帝国”，故 C 项不符合题干要求；第④段 1800 年到 1900 年，说明了 20 世纪初第二次工业革命把殖民扩张推向顶峰，资本主义世界殖民体系最终形成，故 D 项不符合题意；故选 B。

二、综合题（本大题共 4 小题，共 50 分；第 26 小题 12 分，第 27 小题 12 分，第 28 小题 12 分，第 29 小题 14 分）

26.

(1)基督教取得了思想上的统治权。

(2)严格的等级性；权利与义务交织；带有一定的契约性。

(3)庄园；领主；佃户。

(4)规模小；拥有自治权和政治力量。

(5)文化上：教会神学对文化绝对控制；政治上：封君与封臣的封建等级制度形成与发展；经济上：自给自足的封建庄园经济盛行一时；新现象：自由和自治的城市兴起。

【详解】（1）根据材料一中的信息“罗马帝国末年兴起的基督教迅速在各个蛮族王国里取得了思想上的统治权”可知，基督教取得了思想上的统治权。

（2）依据材料二中的信息“各个阶层的封君封臣的关系一旦形成，双方就有了封建的权利和义务”可以得出双方之间具有严格的等级性；权利与义务交织；封君封臣之间有一定的契约意义。

（3）第一小问依据材料三中图片及“自营地”“份地”等名称可知，西欧中世纪社会的基础是庄园，其中庄园中的“自营地”由领主直接经营，“份地”由佃户经营。

（4）依据材料四中的信息“在人口和贸易量方面是微不足道的”“但由于拥有日益增长的自治权和政治力量，它们显得十分独特”可归纳出规模小；拥有自治权和政治力量。

(5) 综合以上材料,从思想、政治、经济、乡村和城市几个方面概括中世纪西欧社会的多元化,如文化上:教会神学对文化绝对控制;政治上:封君与封臣的封建等级制度形成与发展;经济上:自给自足的封建庄园经济盛行一时;新现象:自由和自治的城市兴起。

27.

(1)孔子;儒家;“仁”、“礼”;《论语》。

(2)文艺复兴;人文主义;但丁、《神曲》。

(3)新文化运动,陈独秀;民主与科学。

(4)①思想文化的发展促进社会的进步;②思想推动社会的发展,历史的进步;③思想领域的繁荣促进了文化的发展,为社会的变革奠定了基础。

【解析】(1)人物,根据材料“孔子开创了民间自由讲学的先河,一个中国学术思想史的黄金时代便开始出现”可得出孔子开创了民间自由讲学的先河。学派,根据所学知识可知,孔子是我国古代主流思想,儒家思想的创始人。核心思想,根据所学知识可知,孔子是我国儒家思想的创始人,其思想的核心是“仁”和“礼”。书籍,根据所学知识可知,《论语》是春秋时期思想家、教育家孔子的弟子及再传弟子记录孔子及其弟子言行而编成的语录文集,成书于战国前期。

(2)运动,根据材料“达·芬奇、莎士比亚”等信息结合所学知识可知,达·芬奇是文艺复兴时期美术三杰之一,莎士比亚是英国文艺复兴的代表人物,因此材料二中的人物是文艺复兴运动的代表人物。思想,根据所学知识可知,文艺复兴的核心思想是人文主义,即强调人的价值和作用。人物和代表作,根据所学知识可知,但丁是文艺复兴初期的代表人物,其代表作为《神曲》,他是文艺复兴运动的先驱,因此图A中的人物是但丁,其代表作是《神曲》。

(3)运动,根据材料“新文化运动时,在胡适、鲁迅等人的倡导下,白话文逐渐普及开来”可得出使白话文普及开来的是新文化运动。人物,根据所学知识可知,1915年,陈独秀在上海创办《青年杂志》,标志着新文化运动的开始。口号,根据所学知识可知,新文化运动以科学和民主作为两大旗号,积极学习西方先进的思想文化。

(4)根据材料结合所学知识可知,孔子作为我国古代主要思想家、教育家,其思想促进了我国古代思想文化的发展,西方通过文艺复兴运动解放人们的思想,促进思想文化的发展,我国通过新文化运动主动学习西方先进的思想文化,解放人们的思想,说明思想文化的发展促进社会的进步,思想文化发展同时有利于解放人们的思想,促进历史的进步,并为社会的变革奠定了基础。

28.

(1)阿拉伯人。举例:阿拉伯数字的传播。

(2)新航路的开辟。新航路开辟后,欧洲与亚洲、非洲、美洲之间建立起了直接的商业联系,往来日益密切,世界开始连为一个整体。

(3) 新航路开辟带来了殖民掠夺，给印第安人带来了深重的灾难，加剧了他们的贫穷和落后。

【详解】(1) 根据所学和材料一“在古代历史上，曾有许多人沿着丝绸之路奔波往返于欧洲与亚洲之间。漫漫的沙漠、长长的驼队和悠悠的驼铃，是他们路途中的常伴。那些穿梭往来于欧亚大陆的人们，在进行贸易活动的同时，实际上也扮演着东西方文化交流使者的重要角色”可知，这是阿拉伯人。他们扮演着东西方文化交流使者的重要角色，例如，阿拉伯数字的传播。

(2) 根据所学和材料二“1500 年前后的地理大发现，拉开了不同国家相互对话和相互竞争的历史大幕，由此，大国崛起的道路有了全球坐标”可知，它是指新航路的开辟。新航路开辟后，欧洲与亚洲、非洲、美洲之间建立起了直接的商业联系，往来日益密切，世界开始连为一个整体。

(3) 根据所学可知，新航路开辟带来了殖民掠夺，给印第安人带来了深重的灾难，加剧了他们的贫穷和落后。

【点睛】材料二和材料三，在对比和联系中，全面掌握哥伦布的历史作用。

29. (1) 新航路开辟（哥伦布“发现”美洲）。

(2) 带有血腥性质；在欧洲以外直接靠掠夺、奴役和杀人掠货夺得的财宝，源源不断流入宗主国。

(3) 哥伦布，黑奴。

(4) 殖民掠夺加速了资本的原始积累，促进了欧洲资本主义的发展。材料一新航路开辟使得欧洲人开始了材料三的“三角贸易”（材料一与材料三是因果关系）。

【详解】(1) 据材料一“1492 年 10 月 2 日，这一天，大西洋强劲的信风将哥伦布的舰队送上了梦寐以求的新大陆，也就此吹开了隔绝各个大陆的无形屏障。从这一天起，来自欧洲的航海家们，用新航线连接起一个完整的‘世界’”分析可知，材料一描述了新航路的开辟（哥伦布“发现”美洲）。1492 年 8 月，哥伦布受西班牙王室资助，率领船队从西班牙出发，横渡大西洋，10 月，到达巴哈马群岛和古巴和海地，从而发现了美洲大陆。

(2) 依据材料二“殖民制度大大促进了贸易和航运的发展……殖民地为迅速产生的手工工场工业保证了销售市场，保证了通过对市场的垄断而加快速度积累。在欧洲以外直接靠掠夺、奴役和杀人掠货夺得的财宝，源源不断的流入宗主国，在这里转化为资本”分析可知，材料二中原始资本积累的性质是带有血腥性质；体现这一性质的句子在材料中是在欧洲以外直接靠掠夺、奴役和杀人掠货夺得的财宝，源源不断流入宗主国。

(3) 依据材料三“三角贸易示意图”分析可知，欧洲的奴隶贩子带着枪支和廉价的工业品从欧洲出发，到非洲购买、换取甚至直接猎取黑人，用船运到美洲，卖给种植园主充当奴隶，然后带着满船的黄金、白银和欧洲需要的经济作物返回欧洲。“三角贸易”的大致方向是欧洲-非洲-美洲-欧洲，所以 A 处是欧洲，B 处是非洲，C 处是美洲大陆，哥伦布发现的；1492 年 8 月，哥伦布受西班牙王室资助，率领船队从西班牙出发，横渡大西洋，10 月，到达巴哈马群岛和古巴和海地，从而发现了美洲大陆。B 处是

非洲，从 B 至 C 航线，贩运的“黑色货物”是黑奴。

（4）依据上述材料并结合所学可知，材料体现的殖民方式加速了资本的原始积累，促进了欧洲资本主义的发展。材料一新航路开辟使得欧洲人开始了材料三的“三角贸易”（材料一与材料三是因果关系）。