

2022-2023 学年七年级下学期期末模拟试卷

语文

(本卷共 18 小题, 满分 120 分, 考试用时 120 分钟)

注意事项:

1. 本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答第 I 卷时, 选出每小题答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。写在本试卷上无效。
3. 回答第 II 卷时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 测试范围: 部编版语文 **七年级下全册**。
5. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一 (28 分)

1. (6 分) 读下面文字, 回答后面问题。

①新中国成立后, 钱学森、邓稼先等科学家肩挑千钧重担, 胸怀家国, 以一腔豪情为我国的国防事业筑起了万里长城。②2021 年“感动中国”人物中, 彭士禄、顾诵芬等敬业无私的科学家赫然在列。③卓() 越的科学家们“要将只手撑天空”, 为民族的复兴奉献着他们的智慧和力量。④他们是国家的栋梁, 他们低头热爱脚下热土, 抬头热爱宇宙璀璨。⑤他们身上追求真理、坚韧不拔的精神, 就像夜空中的星辰, 闪烁着晶 yíng () 的光芒……

(1) (1 分) 给加点字注音。

卓_____越

(2) (1 分) 看拼音写汉字。

晶 yíng_____

(3) (2 分) 下列分析不正确的一项是 ()

- A. 第①句中的“了”, 是一个叹词, 在这里表明科学家所做的事情已经完成或实现。
- B. 第②句中, 用“敬业无私”修饰“科学家”, 中间“的”字, 不能写成“地”或“得”。
- C. 第④句中的“宇宙璀璨”改为“璀璨宇宙”更好, 刚好与“脚下热土”结构对应。
- D. 第⑤句运用比喻, 化虚为实, 生动形象地抒发了对科学家伟大精神的赞美。

(4) (2 分) 请你依据第①句内容, 对出下联。

上联: 肩挑千钧重担

下联: _____

2. (6分) 按课文原文填空。

(1) 独坐幽篁里，_____。(王维《竹里馆》)

(2) _____，凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)

(3) 前不见古人，_____。(陈子昂《登幽州台歌》)

(4) _____，隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)

(5) 《望岳》中表达诗人杜甫不畏困难、敢于攀登绝顶、俯瞰一切的雄心壮志的诗句是：

_____，_____。

综合活动(16分)

学习了第二单元的课文，同学们的爱国热情被点燃了。某中学七年级准备开展以爱国为主题的综合性学习活动，请你积极参与并帮下面的同学完成任务。

3. (3分) 【提炼主题】请根据解说词划线句，提炼出活动主题。

此番精心准备的人文大片，密切围绕“我和我的祖国”这一年度热点议题，通过细腻的镜头语言和朴实的中国故事，和观众一起共同回望峥嵘岁月，重新温习那历史沧桑的巨大变化，也致敬匠人精神、礼赞壮丽山河。

上句：回望峥嵘岁月 下句：_____

4. (4分) 【设计活动】张林同学负责设计这次活动的形式，他已经想出了一个，请你帮他再想两个。

形式一：爱国诗词朗诵会

形式二：_____ 形式三：_____

5. (5分) 【拟写串词】在“诗歌朗诵”环节，一位同学刚朗诵完《黄河颂》，另一位同学接着要朗诵《我爱这土地》。如果你是主持人，请拟写一段串词(不超过80字)。

6. (4分) 【探究材料】阅读下列材料和表格，写出探究结果。

据我国文物学会计算，自1840年鸦片战争伊始，我国文物受损、流失严重。随着中国的改革开放，国力日益强盛，追讨海外流失文物成为全民行动，丢失的文物逐渐从其他国家返还回国，如下图所示：
(仅为部分数据)

	2011年3月	2011年10月	2015年4月	2019年3月
回归文物	14件	322件	200件	796件

探究结果：

二(42分)

阅读文言文，完成下面小题。(12分)

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

刘禹锡《陋室铭》

【乙】

三间茅屋，十里春风，窗里幽兰，窗外修竹。此何等雅趣，而安享之人不知也。懵懵懂懂，没没墨墨^①，绝不知乐在何处。惟劳苦贫病之人，忽得十日五日之暇，闭柴扉，扫竹径，对芳兰，啜苦茗，时有微风细雨，润泽于疏篱仄径^②之间；俗客不来良朋辄至亦适适然^③自惊，为此日之难得也。凡吾画兰画竹画石，用以告慰天下之劳人，非以供天下之安享人也。

选自《郑板桥集》

①没没墨墨：意同“懵懵懂懂”，糊涂、不明白。②仄径：狭窄的小路。③适适然：形容快乐开心的样子。

7. (4分) 参考表格提示的方法，解释加点词。

文言词句	方法	解释
(1) 案牍之劳形	语境义推测法：联系上下文推断。	(1) _____
(2) 惟劳苦贫病之人	课内迁移法：惟吾德馨	(2) _____
(3) 凡吾画兰画竹画	参考成语法：凡事预则立，不预则废	(3) _____
(4) 窗外修竹	查阅词典法：①修饰②剪或削③长：高④修理，治理	(4) _____

8. (2分) 用“/”给文中划线句子断句(限断两处)。

俗客不来良朋辄至亦适适然自惊

9. (4分) 用现代汉语写出下列句子的意思。

(1) 谈笑有鸿儒，往来无白丁。

(2) 用以慰天下之劳人，非以供天下之安享人也。

10. (2分) 比较阅读【甲】【乙】两文，结合具体内容谈谈刘禹锡与郑板桥在生活情趣上有哪些相同点。

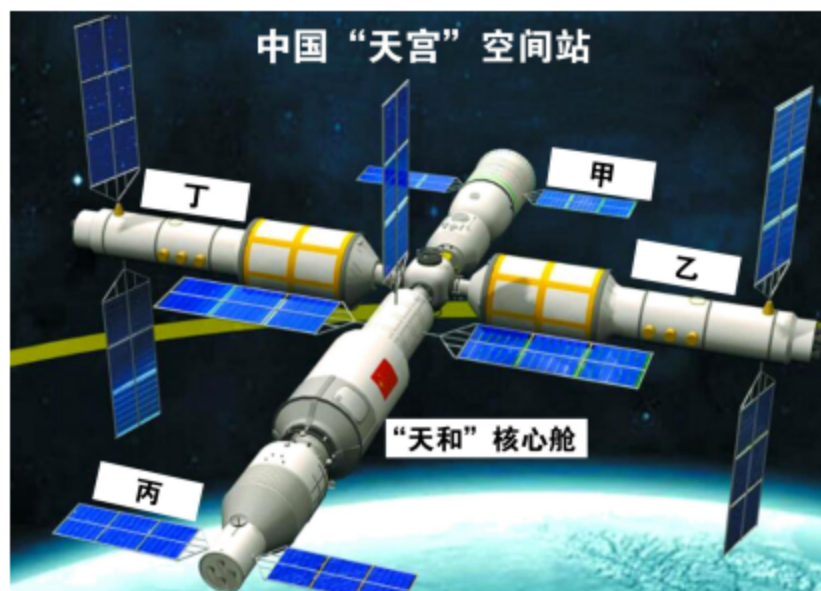
(二) 非连续性文本。(10分)

阅读文章，回答问题。

【材料一】

我国高度重视并大力发展载人航天工程，规划了“三步走”战略。从发射载人飞船将中国航天员送入太空，到太空出舱、发射空间实验室，如今已走到第三步，即“建造空间站，解决有较大规模的、长期有人照料的空间应用问题”。随着空间站工程全面展开，中国正式迈入了“空间站时代”。

中国空间站基本构型由3个舱段组成，整体呈T字构型，“天和”核心舱居中，“问天”实验舱和“梦天”实验舱分别连接于核心舱的右左两侧。其中，核心舱用来控制整个空间站组合体，两个实验舱分别用于生物、材料、微重力流体、基础物理等方面的科学实验。



【材料二】

航天员培养也是国家大力推进的又一课题。目前，我国的航天员都是从现役空军飞行员中选拔，他们主要是航天驾驶员。未来空间站将开展太空科学实验，现阶段除了训练航天员的身体素质外，还培养他们相关专业背景的科学知识和科研能力。航天员每天需要学习站内维护和管理，模拟参与空间站组装、建造，进行空间站维护、维修和设备更换；同时还必须学习利用专业知识完成大量的空间科学实验、技术试验以及有效载荷操作。执行过神舟十一号飞行任务的航天员陈冬说，空间站任务在轨飞行时间长，实验项目会更多，希望自己通过加强学习，成为型、_型航天员，可以独立设计实验，“将来在太空再去亲手完成，感觉一定非常奇妙。”

【材料三】

中国空间站是能够长时间运行、满足航天员生活和工作需求、以及地面航天员寻访的载人航天器，代表了当今航天领域最全面、最复杂、最先进和最综合的科学技术成果。例如采用的再生生保技术，解决了航天员的补给问题。此前我国航天员在轨飞行时间的最高纪录是33天，航天员生存所必需的水和氧气由航天器直接送入太空。现在，为了让航天员实现更久在轨停留，空间站设计了完整的可再生

生命保障系统。航天员呼出的水蒸气会通过冷凝水方式回收，排泄的尿液也会回收净化，重新作为饮用水和生活用水使用。而电解制氧时产生的氢气与航天员呼出的二氧化碳，将通过化学反应生成氧气。

11. (3分) 请你结合【材料一】的内容，仔细观察图片，选择表述正确的一项()

- A. “问天”实验舱在图中【甲】的位置，“梦天”实验舱在图中【丙】的位置。
- B. “问天”实验舱在图中【丙】的位置，“梦天”实验舱在图中【甲】的位置。
- C. “问天”实验舱在图中【丁】的位置，“梦天”实验舱在图中【乙】的位置。
- D. “问天”实验舱在图中【乙】的位置，“梦天”实验舱在图中【丁】的位置。

12. (2分) 请你阅读【材料二】，思考：我国空间站航天员需要具备哪两方面的专业素养呢？

13. (5分) 请你结合以上三则材料，具体说说我国载人航天事业取得重大成就的原因有哪些。

(三) 现代小说阅读。(12分)

阅读下面的文字，完成小题。

杜鹃花一样绽放

徐光惠

①多年前的那个春天，是我生命中最难熬也最难忘却的一段记忆。

②那年，我所在的单位改制裁员，我成了下岗工人。半月后，父亲又突患疾病猝然离世。意外的双重打击折磨得我憔悴不堪。

③朋友说：“小惠，咱们去金佛山走走吧！”我却提不起兴致，她们不由分说，将我架上车。

④车子进入南川境内，在狭窄的山路上蜿蜒前行，一路颠簸，终于来到金佛山“生态石林”。它造型奇特，规模庞大，如一片浩瀚的石海。坚硬的石头上生长着一棵棵鲜活的树木，根须深深扎进石头缝顽强地生长。“树缠石，石抱树”，树与石相依相存，远看是树近看是石，分不清是林海还是石海，冰冷的石头变得温情灵动，充满活力。

⑤暮春的金佛山，风有些凉，太阳光斑驳地洒在小路上。山间雾气氤氲，脚下溪流淙淙，耳边不时传来小鸟“啾啾”的欢叫。走着走着，不经意地抬头，竟是漫山遍野的杜鹃花海，刹那间迷了双眼。

⑥错落有致。低处的杜鹃于草丛间温婉绽放，高处的杜鹃冲破丛林傲然挺立。一朵朵花儿缤纷多姿，密密匝匝地缀满枝头，层层叠叠，有的含苞待放，有的热烈绽放，洁白若雪，粉红似玉，红艳如霞。站在山，云海缭绕起伏，山间苍峦叠翠，满山杜鹃如天然锦缎，摄人心魂。

⑦我们在山脚下一处“如霞人家”的小院住下，房间不大，用木头修葺而成，干净、整洁。一个三十多岁的女子接待了我们，她说：“我叫如霞，有事就叫我，我准备晚饭。”

⑧四周很静，厨房顶上炊烟袅袅。院子墙角处，一大杜鹃花开得正艳，红彤彤的，无拘无束，热

烈奔放，一朵朵花儿铆足了劲儿，争先恐后向上攀爬，挤挤挨挨，交头接耳，显现出自然朴素的美。

⑨“这花开得真艳，好养活吗？”我问如霞。“金佛山的杜鹃花生命力特别旺盛，年年常开不败，象征着爱与幸福。”如霞笑着说。杜鹃花不与百花争艳，默默开在山间、角落，顽强生长，认真地开出灿烂的花朵，给人们带来爱与幸福，一股暖流在心中充溢。

⑩后顿觉暖了许多。“就你一个人打理这个旅店吗？”我问她。

⑪“我家在山上，丈夫瘫痪在床，家里有个儿子五岁，年迈的婆婆身体不好，每年旺季我就来这里挣点钱，冬天就回山上。

⑫“一个人忙得过来吗？”小旅店挣不了多少钱，不敢请人帮忙，不过我还扛得住，丈夫治病要花钱，儿子大了，我想让他走出大山，去看看外面的世界，我相信一切会好起来的。”她笑着说，看不到半点忧伤。

⑬我点点头：“嗯，会好起来的，一定会。”我对她说，也对自己说。

⑭第二天一早，我又来到那杜鹃花跟前，每朵花儿都昂着头，迎着初升的太阳神气得不得了。一缕风吹过，散发出淡淡芬芳。

⑮我们向如霞告别，车子开动，我回头，她披一身霞光朝我们挥动双手，依旧一脸笑容，自然、淳朴。_____。

（有删改）

14.（2分）根据文章内容，将“我”的经历及心情补充完整。

（1）_____——看到杜鹃花海，无比震撼——（2）_____——告别如霞，坦然面对苦难

15.（6分）请按要求赏析任选一句话。

（1）一朵朵花儿缤纷多姿，密密匝匝地缀满枝头，层层叠叠，有的含苞待放，有的热烈绽放，洁白若雪，粉红似玉，红艳如霞。（赏析加点词的表达效果。）

（2）每朵花儿都昂着头，迎着初升的太阳神气得不得了。（从修辞的角度赏析下面的句子。）

16.（4分）请在文章结尾处横线上加一个句子，起到画龙点睛、照应题目的作用。

（四）名著阅读（8分）

17. 阅读名著选段，完成小题。

①祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，已经很难迈步；上面的雨直砸着他的头与背，横扫着他的脸，裹着他的裆。他不能抬头，不能

睁眼，不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水中，不知道哪是路，不晓得前后左右都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只心中茫茫的有点热气，耳旁有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活的，低着头一步一步的往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出的任着车夫在水里挣命。

②雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：“先生，避避再走吧！”

③“快走！你把我扔在这儿算怎么回事？”坐车的跺着脚喊。

④祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避。可是，看看身上，已经全往下流水，他知道一站住就会哆嗦成一团。他咬上了牙，趟着水不管高低深浅的跑起来。刚跑出不远，天黑了一阵，紧跟着一亮，雨又迷住他的眼。

⑤拉到了，坐车的连一个铜板也没多给。祥子没说什么，他已顾不过命来。

⑥雨住一会儿，又下一阵儿，比以前小了许多。祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

(1) (2分) 上文节选自_____ (作者) 的《_____》。

(2) (2分) 上面文段主要写了祥子的哪些遭遇？请概括出两点。

(3) (4分) 选段在刻画人物形象上所用描写方法有哪些？请结合选段内容进行分析。

三 (50分)

18. 根据要求写作文。

我们的记忆里总有许多时刻令人难忘，恰如鲁迅听到阿长说“有画儿的三哼经我给你买来了”时心灵的震颤，恰如杨绛想起直僵僵镶嵌在门框里的老王用香油和鸡蛋来作临终诀别时内心的愧怍。于你而言的难忘时刻，或许是运动会上，你冲过终点线的那一刻；或许是颁奖仪式上，你接过奖状的那一刻；或许是宁静的教室里，你竞选职务的那一刻；或许是周末的街头，你偶遇许久未见的朋友的那一刻；或许是激烈的矛盾冲突后，你与妈妈和解的那一刻，或许是犯错后，你在办公室领受老师教诲的那一刻……那一刻，令你难忘的可能是兴奋、激动、有趣，也可能是尴尬、惭愧、难堪。

回忆一个自己难忘的时刻，并以《_____的那一刻》为题，写一篇作文。

要求：①、认真审读题前导语，恰当补全题目；②诗歌除外，文体不限；③不少于 500 字；④凡涉及真实的人名、地名、校名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；⑤、用细节再现当时的场景并尽量写得具体，写出感受。

参考答案

1. (1)zhuó (2)莹 (3)A (4)胸怀一腔豪情

【解析】(1)卓越——zhuó，卓，非常优秀，超出一般。

(2)晶 yíng——莹，光亮透明。

(3) 本题考查语法知识的掌握。此题涉及词性、短语、修辞等多个知识点，要结合平时对各知识点的掌握和语段内容分析判断。

A. 有误，第①句中的“了”，是一个助词，表明科学家所做的事情已经完成或实现，选项中“叹词”的表述错误；

故选 A。

(4) 本题考查对对联。对联要求：上下句字数相等；词性一致；结构相同；平仄相对。根据第①句中“胸怀家国，以一腔豪情为我国的国防事业筑起了万里长城”可知，“肩挑”可与“胸怀”来对，“千钧重担”是偏正关系的短语，可用“一腔豪情”来对。据此得出下联为：胸怀一腔豪情

2. (1) 弹琴复长啸 (2) 马上相逢无纸笔 (3) 后不见来者 (4) 商女不知亡国恨 (5) 会当凌绝顶 一览众山小

【解析】本题中“啸”“逢”“凌”“览”等是易错字，作答时要注意。

综合活动(16分)

3. 重温沧桑巨变。

4. 爱国故事讲述会 爱国精神学习会

5. 示例：一曲《黄河颂》写尽了诗人对黄河的挚爱之情，接下来要朗诵的《我爱这土地》，则是脍炙人口的爱国主义名篇。我们将随艾青去感受他对故土的深深眷恋之情。

6. 随着中国国力日益强盛，曾经流失的文物被大量追回，正是中国强大力量的体现。

【解析】3. 本题考查对联补写。

根据上联“回望峥嵘岁月”对应材料“和观众一起共同回望峥嵘岁月”，下联从“重新温习那历史沧桑的巨大变化”中，可提炼“重温”对“回望”，“历史沧桑的巨大变化”可提炼“沧桑巨变”对“峥嵘岁月”；故下联为：重温沧桑巨变。

4. 本题考查活动设计。常见语文活动有：演讲、朗诵、竞赛、征文、讲座、故事会、手抄报、看影视等。注意围绕活动的主题“爱国”展开，言之有理即可。

示例一：爱国人物分享会；

示例二：爱国名言展示会；

示例三：爱国主题演讲比赛。

5. 本题考查串词拟写。根据《黄河颂》和《我爱这土地》的主题进行衔接即可，注意字数要求。

示例：一篇《黄河颂》让我们感受到了中华民族坚强不屈的民族精神和中华儿女大无畏的英雄气概。

接下来请欣赏《我爱这土地》，让我们在动感缠绵的节奏中，感受爱国的浓浓深情吧！

6. 本题考查图文转换。此题属于分析统计图表的题目，分析统计表注意统计表的名称，表头列出的项目，表格中的极值和表现出来的趋势等。

表格所反映的情况是：第一行是时间节点，第二行是回归的文物数量，从 14 件到 322 件，200 件再到 796 件，通过对数字的比较可分析出随着中国国力日益强盛，曾经流失的文物被大量追回的结论。再联系题干的文字材料“随着中国的改革开放，国力日益强盛”等句，即可分析出原因：中国强大的力量；由此可以得出结论：随着中国国力日益强盛，曾经流失的文物被大量追回，正是中国强大力量的体现。

二（42分）

7. 使……劳累 只 凡是 长；高

8. 俗客不来/良朋辄至/亦适适然自惊

9. （1）到这里谈笑的都是知识渊博的大学者，交往的没有平民。（2）是用来慰劳那些劳苦的人民，而不是供那些贪图享受的人享用。

10. （1）环境清幽。甲文中居室环境为“苔痕上阶绿，草色入帘青”；乙文中居室环境为“窗里幽兰，窗外修竹”。（2）交往人物均为雅士。甲文“谈笑有鸿儒，往来无白丁”；乙文“俗客不来，良朋辄至”。

（3）居室主人都情趣高雅。甲文中，居室主人“调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”；乙文中，居室主人“扫竹径，对芳兰，啜苦茗”“画兰画竹画石”。

【解析】7. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）“无丝竹之乱耳”意思是没有弦管奏乐的声音扰乱耳朵。“乱”意思是“使……乱”。“无案牍之劳形”中的“劳”和“乱”处于相同位置，应译作“使……劳累”。句意：没有官府的公文使身体劳累。

（2）“惟吾德馨”意思是：只是我品德好就感觉不到简陋了。惟：只。根据“课内迁移法”可知，“惟劳苦贫病之人”的“惟”可解释为：只。

（3）“凡事预则立，不预则废”的意思是：任何事情，事前有准备就可以成功，没有准备就要失败。凡：一切，凡是。根据“参考成语法”可知，“凡吾画兰画竹画石”的“凡”解释为：凡是。

（4）“窗外修竹”：窗子外面有高高的竹林。修：长；高。根据“查阅词典法”的解释，选③：长，高。

8. 本题考查断句。

一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。本句话的意思：庸俗的客人不会到来，高雅的友人就会来到，

内心也无比欢喜，不禁惊叹。“俗客不来”和“良朋辄至”是并列关系，“亦适适然自惊”承接“良朋辄至”。故断句为：俗客不来／良朋辄至／亦适适然自惊。

9. 本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

(1) 重点词：儒，旧指读书人。白丁，平民。这里指没有什么学问的人。

(2) 重点词：以，来。慰，慰劳。之，的。劳人，劳苦的人民。非，不是。安享人，贪图享受的人。

10. 本题考查对内容的理解。

根据甲文“苔痕上阶绿，草色入帘青”和乙文“十里春风，窗里幽兰，窗外修竹”分析得出：居室环境的优美，清幽。

根据甲文“谈笑有鸿儒，往来无白丁”和乙文“俗客不来，良朋辄至”分析得出：居室主人交往的朋友均为雅士。

根据甲文“调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”和乙文“扫竹径，对芳兰，啜苦茗”“画兰画竹画石”概括得出：居室主人都情趣高雅。

【点睛】参考译文：

【甲】山不在于高，有了神仙就会有名气。水不在于深，有了龙就会有灵气。这是简陋的房子，只是我品德好就感觉不到简陋了。苔痕碧绿，长到台上，草色青葱，映入帘里。到这里谈笑的都是博学之人，交往的没有知识浅薄之人，可以弹奏不加装饰的琴，阅读佛经。没有弦管奏乐的声音扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：有什么简陋的呢？

【乙】三间茅屋，十里春风，从窗里遥望山上幽竹，此是何等雅趣之事，能有如此享受的人，自己却不懂得，真是令人遗憾。而那些懵懵懂懂，胸无点墨的人，身处如此情景，他们更是不懂得在何处。只有那些劳苦之人，忽然有十几天的闲暇时光，才会关上柴门，扫净小路，面对芬芳的兰花，品着苦茶，常常微风细雨，滋润着篱笆和小路。庸俗的客人不会到来，高雅的友人就会来到，内心也无比欢喜，不禁惊叹，这样的日子真是难得啊。所以我画兰花竹子石头，是用来慰劳那些劳苦的人民，而不是供那些贪图享受的人享用。

(二) 非连续性文本。(10分)

11. D

12. 答案示例：综合（全能）；科研（研究）

13. . 答案示例：①高度重视并大力发展载人航天工程，规划了“三步走”战略。②大力培养航天员。（或【材料二】第一句话。）③我国在航天领域具有最全面、最复杂、最先进和最综合的科学技术。（或【材料三】首句的后半句。）

【解析】11. 本题考查理解文章内容。

D. 根据【材料一】“中国空间站基本构型由 3 个舱段组成，整体呈 T 字构型，‘天和’核心舱居中，‘问天’实验舱和‘梦天’实验舱分别连接于核心舱的右左两侧”可知，“问天”实验舱在图中【乙】的位置，“梦天”实验舱在图中【丁】的位置；

故选 D。

12. 本题考查提炼概括能力。

根据【材料二】“现阶段除了训练航天员的身体素质外还培养他们相关专业背景的科学知识和科研能力，航天员每天需要学习站内维护和管理，模拟参与空间站组装、建造，进行空间站维护、维修和设备更换；同时还必须学习利用专业知识完成大量的空间科学实验、技术试验以及有效载荷操作可知，航天员要综合、全能；

根据【材料二】“空间站任务在轨飞行时间长，实验项目会更多，希望自己通过加强学习，航天员要争取独立设计实验”可知，航天员要具有科研、实验的能力。

13. 本题考查理解文章内容。

结合【材料一】“我国高质重视并大力发展载人航天工程，规划了‘三步走’战略。从发射载人飞船将中国航天员送入太空，到太空出舱、发射空间实验室，如今已走到第三步”可知，我国载人航天事业取得重大成就是因为我国高度重视并大力发展载人航天工程，规划了“三步走”战略；

结合【材料二】“航天员培养也是国家大力推进的又一课题”“未来空间站将开展太空科学实验，现阶段除了训练航天员的身体素质外，还培养他们相关专业背景的科学知识和科研能力”可知，我国载人航天事业取得重大成就是因为我国大力培养航天员；

结合【材料三】“中国空间站是能够长时间运行、满足航天员生活和工作需求、以及地面航天员寻访的载人航天器，代表了当今航天领域最全面、最复杂、最先进和最综合的科学技术成果”可知，我国载人航天事业取得重大成就是因为我国航天领域的科学技术成果最全面、最复杂、最先进和最综合。

（三）现代小说阅读。（12分）

14. 受到双重打击，憔悴不堪 遇到如霞店主，渐渐走出忧伤（或心生温暖与感动）

15. （1）运用叠词，富于音韵美，描写出杜鹃花多而密的特点，同时展现其情态各异、色彩斑斓、生机勃勃的特点，表达了作者对杜鹃花的喜爱与赞美之情。

（2）运用拟人的修辞手法，赋予杜鹃花以人的情态，生动形象地写出了杜鹃花开得热烈昂扬、生机勃勃，暗示店主的品格亦如开放的杜鹃花一样自信乐观，表达了作者对杜鹃花以及如杜鹃花般的女店主的喜爱和赞美之情。

16. 示例一：此时，我的心中已开满杜鹃花，温暖而又明亮。

示例二：我愿做一株杜鹃花，冲破艰辛，傲然挺立！

示例三：此时，我暗下决心，也要像杜鹃花一样绽放生命的昂扬。

示例四：我要像一簇盛开的杜鹃花，在晨光中熠熠生辉。

示例五：这时，我的眼前又浮现漫山遍野绽放灿烂的杜鹃花。

【解析】14. 本题考查情节的梳理与概括。

根据题干提示“看到杜鹃花海，无比震撼”可找到第⑤⑥段“走着走着，不经意地抬头，竟是漫山遍野的杜鹃花海，刹那间迷了双眼”“低处的杜鹃于草丛间温婉绽放，高处的杜鹃冲破丛林傲然挺立。一朵朵花儿缤纷多姿，密密匝匝地缀满枝头，层层叠叠……满山杜鹃如天然锦缎，摄人心魄”；

第一空，根据第②段“那年，我所在的单位改制裁员，我成了下岗工人。半月后，父亲又突患疾病猝然离世。意外的双重打击折磨得我憔悴不堪”可概括为：受到双重打击，憔悴不堪；

根据题干提示“告别如霞，坦然面对苦难”可找到第⑮段“我们向如霞告别，车子开动，我回头，她披一身霞光朝我们挥动双手，依旧一脸笑容，自然、淳朴”；

第二空，根据第⑦⑫⑬段“我们在山脚下一处‘如霞人家’的小院住下，房间不大，用木头修葺而成，干净、整洁。一个三十多岁的女子接待了我们，她说：‘我叫如霞，有事就叫我，我准备晚饭。’”“小旅店挣不了多少钱，不敢请人帮忙，不过我还扛得住，丈夫治病要花钱，儿子大了，我想让他走出大山，去看看外面的世界，我相信一切会好起来的。”她笑着说，看不到半点忧伤”“第二天一早，我又来到那簇杜鹃花跟前，每朵花儿都昂着头，迎着初升的太阳神气得不得了。一缕风吹过，散发出淡淡芬芳”可概括出：遇到杜鹃般的如霞店主，渐渐走出忧伤。

15. 本题考查对语句的赏析。

（1）本句运用“密密匝匝、层层叠叠”等叠词，句式整齐，用语凝练，形象地写出了杜鹃花的繁密、形态多样以及色彩丰富，生动地突出了杜鹃花情态各异、色彩斑斓、生机勃勃的特点，给人以美感，使读者如见其花、如临其境，从中受到强烈的艺术感染，同时也表达了作者对杜鹃花的喜爱与赞美之情。

（2）本句运用拟人的修辞手法，“昂着头”“神气”等词语赋予杜鹃花人的情态，让杜鹃花显得更活泼、亲近，写出了杜鹃花生机盎然、蓬勃向上的特点，不仅使文章更加生动形象，也表现出作者对杜鹃花的喜爱和赞美之情；

结合第⑫段“小旅店挣不了多少钱，不敢请人帮忙，不过我还扛得住，丈夫治病要花钱，儿子大了，我想让他走出大山，去看看外面的世界，我相信一切会好起来的。”她笑着说，看不到半点忧伤”可知，如霞也如杜鹃花一样自信乐观，表现了作者对如霞的赞美，使文章“像杜鹃花一样绽放”的主旨更为鲜明。

16. 本题考查句子的补写。要结合具体语境，结合文章的主旨，用简洁凝练的语言表述。

根据题干要求，所补写的句子应该能够照应标题，起到画龙点睛的作用。根据标题“杜鹃花一样绽放”与第⑮段“我们向如霞告别，车子开动，我回头，她披一身霞光朝我们挥动双手，依旧一脸笑容，自然、淳朴”可知，这里应该填写关于“我”的心理描写。据此进行补写即可。

示例：我要学习那一簇盛开的杜鹃花，努力在未来人生的晨光中发出属于自己的生辉。

（四）名著阅读（8分）

17. （1）老舍（舒庆春） 骆驼祥子

（2）①祥子遭到暴风雨的折磨。②遭到坐车人的冷漠对待。

（3）①“他就那么半死半活的，低着头一步一步的往前拽。”运用了动作描写的方法，写出了祥子在暴风雨中拉车的艰难。

②“祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避。”运用了心理描写的方法，写出了祥子当时不顾一切的（反抗）心理，突出了他在暴雨中难以忍受的痛苦。

③“祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。”运用了动作描写，写出了祥子当时痛苦不堪的状态。

【解析】（1）本题考查文学常识。

选文写的是祥子在暴风雨中拉车；文段出自老舍（舒庆春）所著的长篇小说《骆驼祥子》；讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。

（2）本题考查内容理解与概括。

根据第①段“祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，已经很难迈步；上面的雨直砸着他的头与背，横扫着他的脸，裹着他的裆。他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水中，不知道哪是路，不晓得前后左右都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只心中茫茫的有点热气，耳旁有一片雨声”可知，祥子遭到暴风雨的折磨；

根据第②段“雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：‘先生，避避再走吧！’”，第③段“‘快走！你把我扔在这儿算怎么回事？’坐车的跺着脚喊”，第④段“拉到了，坐车的连一个铜板也没多给”等语句可知，遭到坐车人的冷漠对待。

（3）本题考查描写方法。点明运用人物描写方法的语句，再具体分析即可。

根据首段“他就那么半死半活的，低着头一步一步的往前拽”中的“低着头、往前拽”可知，运用了动作描写的方法；祥子在雨中“半死半活”，只能通过低头、拽的方式来拉车，表现了祥子在暴风雨中拉车的艰难。

第④段“祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避”，运用心理描写；联系第②段“雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：‘先生，避避再走吧！’”，第③段“‘快走！你把我扔在这儿算怎么回事？’坐车的跺着脚喊”可知，在客人不顾祥子淋雨让其继续拉车时，祥子想放下车避雨的心理，表现了祥子在暴雨中难以忍受的痛苦。

根据第⑤段“祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶”中的“跑回、抱着、烤、

哆嗦”可知，此句运用了动作描写；表现了祥子淋雨拉完车后痛苦不堪的状态。

三（50分）

18. 例文：

难忘的那一刻

生活是浩瀚无边的大海，生活是香醇可口的咖啡……每个人都拥有自己的生活，而生活就是由无数个一瞬间组成的。

永远忘不了，那一刻……

当我踏上小舞台时，我知道，面临的是一个全新的挑战，巨大的挑战，我同样知道，等待我的是全校师生钦羡的目光。但，我还是犹豫不决。该前进，还是后退？所有的想法从我脑中飞过：假如我说不好怎么办？假如我受到别人的白眼怎么办……一个坚定的信念把所有的想法一扫而光：我一定要相信自己，我做得到的！我为了这次主持做了很多的努力，这一刻，就是我收获成果的时刻！

我努力平稳住自己的情绪，努力地让自己不平静的心平静下来。还有人等着我，管不了那么多了！我拿着麦克风走到舞台之中，忽然发现自己的手心中和麦克风都有“水”，哦！那是我紧张过度，手心冒出来的汗啊！我开启麦克风，对下面那一双双等待着我的目光说了开场白：“敬爱的老师，亲爱的同学们，大家下午好，今天是我校……”

话音刚落，如海潮般涌来的掌声响起，漫湿了我枯干的心灵，我也逐渐进入了状态……

那一刻，当掌声奔来的那一瞬间，是我永远都难以忘记的。那一刻，那一次的掌声，不仅仅包含了学弟学妹的羡慕，学姐学长的鼓励，还包含了每一位老师对我的肯定！

泰戈尔说：“生如夏花般绚烂，死如秋叶般静美。”生活应像一曲悠扬委婉的乐章，一道无比绚烂的彩虹，而永恒的一刻，如乐章中的旋律，彩虹中的颜色，把我们的生活慢慢组装起来。

【解析】本题考查半命题作文。

审题立意：以《_____的那一刻》为题，首先要做的是对“那一刻”的理解。“那一刻”是一个细节，是一个特写镜头，是一个动人的场面，可以是“真善美”的凝聚，也可以是“假恶丑”带给人的震撼。“那一刻”虽然限定了时间，时间虽短，但意义却很重大。作文时“那一刻”要实写，要具体、有厚度地描写出“那一刻”的人、事或物发展变化的情境和过程，它是传神点睛的突破口，是考生瞬间的体察与感悟。横线上所补的这个词语则是文眼所在，它决定了这篇文章的体裁、内容乃至主题倾向，因此，前半部分补题需要写出自己对“那一刻”思想、情感、态度和价值观的独特体验和感受。横线上可以填写难忘、兴奋、激动、有趣、惭愧、尴尬、难堪等。

选材构思：可以采取以小见大的写法，拓宽选材视野。比如，生活中看见父亲的背影、妈妈的白发时仿佛停滞的那一刻；自然中旭日东升的那一刻，雏鸟展翅的那一刻等等；历史上项羽乌江拔剑自刎的那一刻，昭君决意出塞和亲的那一刻等等，所有的“那一刻”都是浓墨重彩的一笔，具有令人荡气回肠

的力量。无论写什么事情，都应写出“那一刻”对“我”的触动和改变，细致地描摹出内心的真实感受，突出“那一刻”对“我”的影响，强调“那一刻”对自己心灵所具有的持久的震撼力。