

七年级下册语文第六单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(本试卷共 23 题，考试时间 120 分钟)

一、积累与运用 (27 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 () (2 分)

- A. 点缀 (zhuì) 蔚蓝 (wèi) 拍摄 (shè) 忧心忡忡 (chōng)
- B. 合拢 (lǒng) 吞噬 (shì) 炽热 (zhì) 海市蜃楼 (shèn)
- C. 烧灼 (zhuó) 钦佩 (qīn) 轮廓 (kuò) 惊心动魄 (pò)
- D. 俯瞰 (kàn) 无虞 (yú) 凛冽 (liè) 怏怏不乐 (yàng)

2. 下列词语的书写有误的一项是 () (2 分)

- A. 迟钝 拯救 凸现 孤零零
- B. 严谨 吟唱 遨游 硅酸盐
- C. 闲遐 稠密 慨率 一刹那
- D. 堡垒 模拟 疲惫 炼钢炉

3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 () (2 分)

- A. 《海底两万里》中，紧张激烈的冲突，波澜起伏的情节，出乎意料的结局，读起来让人毛骨悚然。
- B. 如果你在沙漠中行走，由于高温的天气，有时候你会看到周围有海市蜃楼的景象。
- C. 当得知重建家园还遥遥无期时，人们开始变得忧心忡忡起来。
- D. 我已激动地语无伦次了，这是那种人们将在赛季结束后去回味的比赛，我们要做出完美反应，我们必须捍卫榜首。

4. 下列句子有语病的一项是 () (2 分)

- A. 这一早晨，他一直在踉踉跄跄地朝着光辉的海洋上的那条船走去。
- B. 写信是人与人之间传递感情、展开深层次心灵交流。
- C. 我国古代白话小说，至明清时发展到顶峰，诞生了不少经典著作。
- D. 与别人意见不一致的话，可以进行争论甚至辩论，但要尊重对方。

5. 仔细阅读下面语句，排列正确的一项是 () (2 分)

①当它们之中出现“伤员”时，大队藏羚羊就会减慢前进的速度来照顾，以防止猛兽吃掉负伤者 ②正是这个习性被盗猎分子所利用 ③藏羚羊有着顽强而自尊的品格 ④它们能够战胜世界上最恶劣的自然环境，这是因为它们有着极好的群体精神 ⑤在盗猎现场常常可以看到这样的景象：数百头藏羚羊全部被屠杀，血流成河，尸横遍野

A. ④①②⑤③ B. ③①②⑤④ C. ③④①②⑤ D. ⑤③④②①

6. 默写。(6分)

(1) 可怜夜半虚前席，_____（李商隐《贾生》）

(2) _____，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）

(3) 李白《春夜洛城闻笛》中写游子因听到乐曲《折杨柳》而引发浓浓思乡之情的诗句是：

_____，_____。

(4) 赵师秀在《约客》中表达惆怅和无奈的诗句是：_____，_____。

7. 阅读名著片段，回答问题。(5分)

阳光可以照到洋面下三十英尺的地方，这股力量真使我惊奇。太阳光强有力地穿过水层，把水中的颜色驱散，我可以清楚地分辨一百米以内的物体。百米之外，水底现出蓝天一般的渐次晕淡的不同色度，在远处变成浅蓝，没入模糊的黑暗中。真的，在我周围的这水实在不过是一种空气，虽然密度较地上的空气大，但透明的情形跟地上空气相仿。在我头上，我又看见那平静无波的海面。

(1) 选段出自法国作家_____（填人名）的《海底两万里》，故事主要讲述法国_____（填学科名）家阿龙纳斯带着捕鲸手尼德·兰和仆人康塞尔，跟着_____（填人名）船长，在海底展开的环球探险旅行。(3分)

(2) 请用一句话简述这次探险旅行的结局。(2分)

8. 文道中学开展“致敬英雄”主题活动。(6分)

(1) 活动一：读英雄英雄就是为了实现美好理想，艰苦奋斗，长期坚持，战胜一切困难的人。(2分)
请结合《西游记》“三打白骨精”中的具体内容，谈谈孙悟空为什么能成为人们心目中的英雄。

(2) 活动二：访英雄根据下面材料，以小记者的身份，向英雄机长刘传健提两个问题。(2分)

川航 3U8633 航班飞行途中，风挡玻璃突然爆裂脱落。在万米高空，面对强风、低温、失压、缺氧、飞机急速下坠等突发状况，机长刘传健临危不乱，凭借手动和目视操纵飞机安全备降，所有乘客平安落地。

(3) 活动三：学英雄下面是“我也可以成为英雄”主题班会主持人的结束语，请将它续写完整。(2分)

同学们，英雄就是普通人拥有一颗伟大的心。我们每个人身上都有英雄细胞，学英雄不是要你做力所能及的事……

二、阅读(43分)

（一）阅读下面的文字，回答问题。（14分）

1912年1月16日这一天，斯科特一行清晨启程，出发得比平时更早，为的是能早一点看到无比美丽的秘密。焦急的心情把他们早早地从自己的睡袋中拽了出来。到中午，这五个坚持不懈的人已走了14公里。他们热情高涨地行走在荒无人迹的白色雪原上，因为现在再也不可能达不到目的地了，为人类所做的决定性的业绩几乎已经完成。可是突然之间，伙伴之一的鲍尔斯变得不安起来。他的眼睛紧紧盯着无垠雪地上的一个小小的黑点。他不敢把自己的猜想说出来：可能已经有人在这里树立了一个路标。但现在其他的人也都可怕地想到了这一点。他们的心在战栗，只不过还想尽量安慰自己罢了——就像鲁宾逊在荒岛上发现陌生人的脚印时竭力想把它看作是自己的脚印一样。其实，他们心中早已明白：以阿蒙森为首的挪威人已在他们之先到过这里了。

没过多久，他们发现雪地上插着一根滑雪杆，上面绑着一面黑旗，周围是他人扎过营地的残迹——滑雪板的痕迹和许多狗的足迹。在这严酷的事实面前也就不必再怀疑：阿蒙森在这里扎过营地了。千万年来人迹未至，或者说，太古以来从未被世人瞧见过的地球的南极点竟在极短的时间之内——即一个月内两次被人发现，这是人类历史上闻所未闻、最不可思议的事。而他们恰恰是第二批到达的人，他们仅仅迟到了一个月。虽然昔日逝去的光阴数以几百万个月计，但现在迟到的这一个月，却显得太晚太晚了——对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳，历尽千辛万苦显得十分可笑，几星期、几个月、几年的希望简直可以说是癫狂。“历尽千辛万苦，无尽的痛苦烦恼，风餐露宿——这一切究竟为了什么？还不是为了这些梦想，可现在这些梦想全完了。”——斯科特在他的日记中这样写道。泪水从他们的眼睛里夺眶而出。尽管精疲力竭，这天晚上他们还是夜不成眠。他们像被判了刑似的失去希望，闷闷不乐地继续走着那一段到极点去的最后路程，而他们原先想的是：欢呼着冲向那里。他们谁也不想安慰别人，只是默默地拖着自己的脚步往前走。1月18日，斯科特海军上校和他的四名伙伴到达极点。由于他已不再是第一个到达这里的人，所以这里的一切并没有使他觉得十分耀眼。他只用冷漠的眼睛看了看这块伤心的地方。“这里看不到任何东西，和前几天令人毛骨悚然的单调没有任何区别。”——这就是罗伯特·福尔肯·斯科特关于极点的全部描写。他们在那里发现的唯一不寻常的东西，不是由自然界造成的，而是由角逐的对手造成的，那就是飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐篷。挪威国旗耀武扬威、扬扬得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。它的占领者还在这里留下一封信，等待着这个不相识的第二名的到来，他相信这第二名一定会随他之后到达这里，所以他请他把那封信带给挪威的哈康国王。斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。他们快快不乐地在阿蒙森的胜利旗帜旁边插上英国国旗——一面姗姗来迟的“联合王国的国旗”，然后离开了这块“辜负了他们雄心壮志”的地方。在他们身后刮来凛冽的寒风。斯科特怀着不祥的预感在日记中写道：“回去的路使我感到非常可怕。”……

住在基地木板屋里的伙伴们等待了好几个星期，起初充满信心，接着有点忧虑，最后终于愈来愈不安。他们曾两次派出营救队去接应，但是恶劣的天气又把他们挡了回来。一直到南极的春天到来之际，10月29日，一支探险队才出发，至少要去找到那几位英雄的遗体。11月12日，他们到达那个帐篷，发现英雄们的遗体已冻僵在睡袋里，死去的斯科特还像亲兄弟似的搂着威尔逊。他们找到了那些书信和文件，并且为那几个悲惨死去的英雄垒了一个石墓。在堆满白雪的墓顶上竖着一个简陋的黑色十字架。

在英国国家主教堂里，国王跪下来悼念这几位英雄。

一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。

9. 选文前两段记叙了一件什么事？请用简洁的语言进行概括。（2分）

10. 下面句子中加点的词语有什么表达效果？试品析。（4分）

（1）焦急的心情把他们早早地从自己的睡袋中拽了出来。

（2）他们谁也不想安慰别人，只是默默地拖着自，已的脚步往前走。

11. 结合上下文，分析画线句中环境描写的作用。（4分）

12. 从斯科特决定为阿蒙森的业绩作证这件事，可以看出他具有怎样的品质？（4分）

（二）阅读下文，完成小题。（14分）

槭树下的家

席慕容

①我先是被鸟的鸣声吵醒的。

②是个夏日的清晨，大概有几十只小鸟在我窗外的槭树上集合了，除了麻雀的吱喳声之外，还有那种小绿鸟的嚶嚶声。我认得那种声音，年年都会有一两对小绿鸟来我的树上筑巢，在那一段时间里。我每天都能听到它们那种特别细又特别娇的鸣声，听了就让我想微笑、想再听。

③屋子里面还留有昨夜的阴暗和幽凉。窗帘很厚，光线不容易透进来，可是，我知道，窗户外面一定有很好的太阳，因为，从鸟的鸣声里，可以听得出它们的雀跃和欢喜。

④而且，孩子们也开始唱歌了，就在我的窗下。仔细分辨，唱歌的人有的是坐在矮墙上，有的是爬在树上。他们一面唱一面嘻笑，那种只有孩子们才能发出的细嫩的歌声，还有不时因为一种极单纯

的快乐才能引起的咕咕格格的笑声，让睡在床上的我听了也不禁微笑起来。

⑤原来，早起的孩子和早起的小鸟一样，是快乐得非要唱起歌来才行的啊！

⑥在这些声音里，我也听出了我孩子的声音，对一个母亲来说，自己孩子的声音总是特别突出、特别悦耳的。一早起来不知道有些什么事情让他们觉得那么好笑的，那样清脆和圆润的笑声，真有点像荷叶上的露珠，风吹过来时就滑来滑去，圆滚滚的、晶亮亮的，一直不肯安静下来。

⑦然后，忽然间传来一声低沉的喝止：

⑧“小声一点，你妈妈还在睡觉。”

⑨那是一种低沉而宽厚的男中音，是比我起得早的丈夫出去干涉了。其实，这个时候我已经完全醒了，可是我愿意假装安静地躺在床上，享受着他给我的关怀。

⑩在阴暗和幽凉的室内，在我们干净而舒爽的大床上，我一个人伸展着四肢，静静地微笑着。把脸贴近他的枕头，呼吸着我最熟悉的气息，枕头套的布料细而光滑，触到我的脸颊上有一种很舒服的凉意。这是我的家，我的亲人，我热烈地爱着的生命和生活。我虽然知道在这世间没有持久不变的事物，虽然明白时光正在一分一秒地逐渐流失，可是，能够在这一刻，能够在这个夏天的早上清楚地感觉到自己的幸福，一种几乎可以听到、看到和触摸到的幸福，我恐怕是真要感谢窗外那十几棵的槭树了。

⑪在房子刚盖好的时候就种下的这些槭树，长得可真是快，七八年前只有手臂样粗细的幼树，现在却个个都是庞然巨物了，跟着四季的变化，把我们这栋原来非常普通的平房也带得漂亮起来。它们实在很漂亮也很尽责，春天时长出好多软软的叶子，绿得逼人，一簇簇的小花开得满树，在月亮底下每一小朵，每一小簇好像都会发亮。夏天时给我们整片的浓荫，风吹过来，说要多凉就有多凉。秋来时可以变得很黄很红，几乎所有路过的人都会忍不住摘下一两片。到冬天的时候，满树的叶子都落了，屋子里就会变得出奇的明亮，而那些小绿鸟留下的鸟巢就会很醒目地在枝桠之间出现了。孩子们爬上树去拿了下來，当作宝贝一样地献给我，小小的鸟窝编织得又圆又温暖，拿在手上虽然没有一点重量，却能给人一份很扎实的快乐。

⑫对我来说，我的这一个槭树下的家，和它的小小鸟巢也没有什么不一样啊！

⑬这个槭树下的家，就该是我多年来所渴望着的那一个了吧。不过是一栋普普通通的平房，不过是一个普普通通的家庭，不过种了一些常见的花草树木。春去秋来，岁月不断地重复着同样的变化，而在这些极有规律的变化之中，树越长越高，我的孩子越长越大，我才发现，原来平凡的人生里竟然有着极丰盈的美，取之不尽，用之不竭，我的心中因而常常充满了感动与感谢。

13. “我”在夏日的清晨听到了哪几种声音？这些声音各有什么特点？（4分）

14. 一年四季，槭树各有什么特点？请概括。作者为什么花这么多笔墨来描写槭树？（4分）

15. 作者“在一个夏日的清晨感觉到了自己的幸福”，请结合文章内容简要说说作者的幸福观。（2分）

16. 简要赏析文中画线的语句。（4分）

（三）阅读甲、乙两段文言文，完成下列小题。（11分）

【甲】

其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、腊和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

（选自《活板》）

【乙】

中国之大古董，永乐之大窑器①，则报恩塔②是也。报恩塔成于永乐初年，非成祖开国之精神、开国之物力、开国之功令，其胆智才略足以吞吐此塔者，不能成焉。塔上下金刚佛像千百亿金身。一金身，琉璃砖十数块凑砌成之，其衣褶不爽分，其面目不爽毫，其须眉不爽忽，斗榫合缝③，信属鬼工。闻烧成时，具三塔相，成其一，埋其二，编号识④之。今塔上损砖一块，以字号报工部⑤，发一砖补之，如生成焉。夜必灯，岁费油若干斛。天日高霁，霏霏霭霭，摇摇曳曳，有光怪出其上，如香烟缭绕，半日方散。永乐时，海外夷蛮重译⑥至者百有余国，见报恩塔，必顶礼赞叹而去，谓四大部洲所无也。

（选自张岱《陶庵梦忆》）

【注释】①窑器：陶瓷器具。②报恩塔：在南京中华门外报恩寺内，始建于三国明成祖永乐十年重建，后毁于战火。③斗榫（sǔn）合缝：形容榫头和卯眼非常适合，不露缝隙。④识：标记。⑤工部：指掌管工程建筑的衙门。⑥重译：言语不通需辗转翻译。

17. 解释下列句中加点的词语。（5分）

- （1）其上以松脂、腊和纸灰之类冒之（ ） （2）持就火炆之（ ）
（3）用讫再火令药熔（ ） （4）半日方散（ ）
（5）必须礼赞叹而去（ ）

18. 用现代汉语写出下列句子的意思。(4分)

(1) 有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。

(2) 今塔上损砖一块，以字号报工部，发一砖补之，如生成焉。

19. 结合甲文具体内容，说说作者是怎样突出活版印刷的“活”的。

20. 下列对两文理解和分析错误的一项是：() (2分)

A. 甲文中说明活版的制作方法包括制活字模与排版、制版两项；“极为神速”生动说明了活版印刷的优越性。

B. 甲文紧扣“活”这一特征，按照工作程序的顺序进行说明；乙文中“国之大古董，永乐之大窑器”开篇点明了报恩塔的建筑艺术之高超。

C. 从乙文中“其衣褶不爽分，其面目不爽毫，其须眉不爽忽”这些细节可以看出作者侧面赞扬了报恩塔的鬼斧神工。

D. 甲文语言准确、朴实、简洁；乙文综合运用了记叙、描写、说明等多种表达方式，显得生动有趣。

(四) 阅读下面的诗歌，回答问题。(4分)

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

21. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?(2分)

22. 从炼字的角度，对“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”中的“犹唱”作简要赏析。(2分)

三、作文(50分)

23. 缺月变圆，让人明白了什么是坚持之后的希望；东归大海的流水，因一往无前，便无可阻挡！回报让乌鸦懂得反哺，感恩会让人想起跪母的羔羊。师长的期待，为青春的生命注入无限的可能；同学的帮助，让少年感受到友谊的力量。小小蚁穴，竟让河堤崩塌；无谓的纷争，多由于缺少谦逊礼让……

生活事事包含哲理，生活处处都是老师。

请以“生活告诉我”为题，写一篇文章。要求：①读懂文意，找准角度，立意自定。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和学校名称。

参考答案

一、积累与运用(27分)

1、B

【解析】“炽”应读“chì”。故选B。

2、C

【解析】C。“闲遐”应为“闲暇”；“慨率”应为“概率”；故选C。

3、A

【解析】

A. 毛骨悚然：形容很害怕的样子。这里用来形容读书后的感受，不恰当。

B. 海市蜃楼：蜃景的通称；也比喻虚幻的事物。使用正确。

C. 忧心忡忡：形容忧愁不安的样子。使用正确。

D. 语无伦次：话讲得很乱，没有条理层次。使用正确。

故选A。

【点睛】

运用成语应注意的几个问题：1、注意理解成语的整体意义，不能望文生义；2、注意把握成语的结构特征，不能肢解其含义；3、注意成语语义的大小、适用范围，不要界限不清；4、注意把握成语的感情色彩，不要褒贬失当；5、注意把握成语的一词多义现象，不要“一概而论”。

4、B

【解析】

B. 成份残缺。缺少宾语中心，要添上“的方式”。故选B。

5、C

【解析】

C. ②句中的“这个习性”指代的是①句的内容，①句应该在②句前；①句内容是④句中“群体精神”的阐述，①句应在④句后；⑤句内容明显是②句的内容的结果，应在②句后；③句首先亮出说明对象，使其他句中的“它们”有了着落，应为首句。故选C。

6. (1) 不问苍生问鬼神

(2) 商女不知亡国恨

(3) 此夜曲中闻折柳 何人不起故园情

(4) 有约不来过夜半 闲敲棋子落灯花

【解析】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方

式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写（情景描写）题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“苍”“柳”“园”等字词的书写。

7. (1) 凡尔纳生物学尼摩

(2) 阿龙纳斯等三人在潜艇陷入大漩涡的情况下逃离上岸。

【解析】

本题考查学生对名著阅读的积累能力。用心读课标推荐的名著，对名著的作者、人物、主题、主要情节要了解掌握。了解教材有关作品涉及的文学常识等，并注意分门别类地加以区别识记，这样按照题目要求，一步一步回答即可。阅读《海底两万里》，把握其人物形象和故事情节，再根据问题进行回答即可。

(1) 《海底两万里》作者 19 世纪法国著名小说家、预言家、剧作家以及诗人凡尔纳。《海底两万里》故事主要讲述法国生物学家阿龙纳斯在海底展开的环球探险旅行的故事。阿龙纳斯还带着捕鲸手尼德·兰和仆人康塞尔，还有船长尼摩。

(2) 要求用一句话简述这次探险旅行的结局。阿龙纳斯等三人在潜艇陷入大西洋漩涡的极其险恶的情况下逃出了潜艇，被渔民救上岸。

8.

- (1) 孙悟空不为白骨精几次三番的变化所迷惑，也不顾忌师父念紧箍咒，打死了白骨精。
- (2) 刘机长，当风挡玻璃突然爆裂的时候，你当时心里是怎么想的？之后又是怎么做的？
- (3) 而是要你在平凡的岗位上、日常的生活中，拥有一颗成为英雄的心做好力所能及的事。

【解析】

(1) 白骨精先后变成女儿、母亲、父亲来欺骗唐僧，被孙悟空识破，前两次白骨精化风逃走，最后一次被悟空定住元神打死。其中唐僧以为悟空打死了无辜的人，八戒趁机进谗言，唐僧念紧箍咒束缚悟空，但孙悟空仍然不为所动，除妖务尽。所以可以看出孙悟空是人们心目中的英雄。

(2) 考查学生提取问题的能力。要求以小记者的身份，向英雄机长刘传健提两个问题。要根据所给材料的情境提出相关的问题，当时的状况是“风挡玻璃突然爆裂”“然而，他临危不乱，凭借手动和目视操纵飞机安全备降，所有乘客平安落地”，所以可提出遇到这样紧急的情况时，机长当时的心理活动和应急反应这样的问题。

(3) 补写。题干已经给出了结束语的前一句，要根据“学英雄不是要你做力所能及的事”写好下句。注意“不是”这个关联词，下句要么就是“而是”如何，与上句构成并列关系的复句，要么就是“就是”，与上句构成选择关系的复句。根据题意，应该是“而是”，上句否定“要你做力所能及的事”，这句肯定“平时拥有一颗成为英雄的心，并做好力所能及的事”。一定不能脱离“英雄”这一话题。

二、阅读（43分）

（一）阅读下面的文字，回答问题。（14分）

9. 斯科特和他的队友奔向南极点时发现阿蒙森已经捷足先登，斯科特决定为阿蒙森完成的业绩作证。
10. （1）“拽”字用了拟人的修辞手法，把“焦急的心情”人格化，突出了斯科特一行人想早点到达南极点的激动、急切的心情。（2）“拖”字写出了斯科特和队友脚步的沉重，从侧面表现出他们发现阿蒙森已捷足先登后失望透顶、万分沉重的心情。
11. 表现了斯科特等人所处环境的恶劣，渲染了悲伤（或悲凉）的气氛，为斯科特等人的返程做铺垫。
12. 诚信；坚持原则；坦然面对失败、有气度。

【解析】

9. 情节概括题。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节，以什么人做了什么事有什么结果来概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。组织语言时，最好以“斯科特”为陈述的主体。概述出斯科特和他的队友奔向南极点时发现阿蒙森已经捷足先登（第1段）和斯科特决定为阿蒙森完成的业绩作证（第2段）这件事。
10. 考查加点的词语的表达效果。答此题，一定要读懂上下文的情节内容，把词语放入具体的语境之中解读，切忌断章取义。如（1）是写探险队靠近南极点的表现，当靠近目标时心情自然是激动是急切的，所以“拽”就生动形象地刻画出他们激动和急切的心情。（2）是他们发现阿蒙森已捷足先登，所以句中的“拖”字写出了失望与沉重的心情。
11. 分析环境描写的作用。注意环境描写的烘托渲染的作用。“在他们身后刮来凛冽的寒风”一句，从内容上看，点明了斯科特等人所处环境的恶劣，渲染了悲伤的气氛。从结构上看，为斯科特等人的返程蓄势，推动了故事情节的发展，使下文返程的内容变得顺理成章。
12. 考查对人物品质的概括。学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及和人物的思想性格特征。特别要读懂斯科特决定为阿蒙森的业绩作证这件事。忠实地为对手阿蒙森业绩作证，表现了他们诚实守信，坦然面对失败的高尚品质；表现了他们坚毅、执著，为事业而献身的英雄气概。概括合理即可。

【点睛】

环境描写的作用。1、环境描写可以见出人物的身份、地位、性情、精神等。2、环境描写可以渲染气氛、烘托人物的心情（情绪、感情）、奠定感情基调、作铺垫等。3、环境描写还可以衬托人物形象或心境，或提供背景、渲染气氛、暗示或推动情节发展、为以下的内容埋下伏笔等。

（二）阅读下文，完成小题。（14分）

13. 鸟鸣声：特别细又特别娇，充满雀跃和欢喜；孩子们的歌声和笑声：细嫩，清脆，圆润；丈夫的说话声：低沉而宽厚。

14. 春天：槭树的树叶多、软、绿；槭树的花多而亮。 夏天：槭树繁茂，形成浓荫。秋天：槭树的叶子很黄很红。 冬天：槭树的叶子都落了，小绿鸟的窝巢在枝丫间出现了。

这一段使用了正面衬托的写作手法，用槭树一年四季的美映衬了槭树下家的温馨和美，表达了作者对家的美好情感。

15. 生活平凡而又充盈；家人相爱而又快乐；物我和谐而又美好。(答对两点即可给2分)

16. 这段文字用比喻的修辞手法，将孩子的笑声比作圆滚滚、晶亮亮的露珠，突出了孩子笑声的清脆和圆润。(意思相同即可)

【解析】

13. 本题考查学生对文章内容和主题理解的能力。完成此类题目，要求学生要准确理解文章内容，把握文章主题，明确文章所表达的观点。在此基础上，抓住内容要点，用简洁的语言概括内容要点。阅读文本可知，文章二、三自然段描写鸟的叫声：“特别细特别娇、雀跃和欢喜”；第四-六段描写孩子们的声音：“唱歌、嬉笑、细嫩、清脆和圆润”；七、八、九三段简单描写丈夫的说话声：“低沉、低沉而宽厚。”

14. 本题考查学生对文章内容和主题及表达技巧的理解能力。完成此类题目，要求学生要准确理解文章内容，把握文章主题，明确文章所表达的观点。细读文章，找出具体的描写语句或段落，进行概括。再结合上下文分析该景物描写的作用和写作手法。题干中提示要按四季来概括槭树的特点，细读文章，可发现第十一段对槭树进行了具体的描写，找出关键的词语“春天时长出好多软软的叶子，绿得逼人，一簇簇的小花开得满树，在月亮底下每一小朵，每一小簇好像都会发亮”“夏天时给我们整片的浓荫，风吹过来，说要多凉就有多凉。秋来时可以变得很黄很红，几乎所有路过的人都会忍不住摘下一两片。到冬天的时候，满树的叶子都落了，屋子里就会变得出奇的明亮，而那些小绿鸟留下的窝巢就会很醒目地在枝桠之间出现了”进行概括即可。通过概括，可以发现，槭树一年四季都是美丽的，再结合文中作者对“家”的记叙和描写，可以得出，写槭树是为了衬托“家”的温馨和美。表达作者对家的美好情感。

15. 本题考查学生对作者态度、观点和情感的分析能力。作答此类题，要仔细阅读全文，理解文章内容，寻找能表达作者观点和态度的语句，进行分析概括，得出答案。本文写了“我”在夏日的清晨听到的声音及这些声音给“我”带来的感受。鸟鸣声让“我”感受到自然的美好；孩子的歌唱让“我”感到生活的充实；丈夫的声音让“我”感到亲人的关爱。综合以上分析，可得出作者的观点态度。

16. 此题考查的知识点是对文中重点语句的赏析能力。解答此题的关键是常见的修辞手法，并结合句子分析其效果。“那样清脆和圆润的笑声，真有点像荷叶上的露珠，风吹过来时就滑来滑去，圆滚滚的、晶亮亮的，一直不肯安静下来。”一句，把“清脆和圆润的笑声”，比喻为“荷叶上的露珠”，形象生动地写出了孩子笑声的清脆，写出了孩子的幸福和快乐。由此分析即可。

(三) 阅读甲、乙两段文言文，完成下列小题。(11分)

17. (1) 混合 (2) 靠近 (3) 用火烧 (4) 才 (5) 离开 (

18. (1) 遇到平时没有准备的生僻字，随即刻制，用草烧火烘烤，一会儿就能制成功。

(2) 现在塔上损坏了一块砖，把砖的字号报给工部，工部下发一块砖来替补它，像当初就砌在那里一样。

19. 每字为一印，每一字皆有数印，字模活；“密布字印”，排版活；此印者才毕，则第二板已具，更互用之，印刷活；有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成，做法活；用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污，拆版活

20. C

【解析】选自《活板》 作者：沈括 年代：北宋

选自《陶庵梦忆》 作者：张岱 年代：明末清初

17. 试题分析：本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词；能结合具体语境来准确辨析即可。如“就”是“靠近”；“火”是名词作状语，“用火烧”的意思。

点睛：试题考查对重点文言词语的理解。平时要注意积累通假字、一词多义、词类活用、古今异义词以及特殊词语的特定含义。平时要分类积累，解答此类习题并不是太困难。

18. 试题分析：本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，做到“信、达、雅”。(1) 句中重点的词有：奇(jī)字：写法特殊，或生僻、不常用的字；素：平时；旋：立刻、马上；以：介词，用；瞬息：一会儿。句子翻译为：有些生僻字平时没有准备出来，那就马上动手刻，用草火烘烤，很快就可以制成投入使用。(2) 题注意“以字号”“生成”的翻译，意为“把砖的字号”和“当初就砌的样子”。所以翻译为：现在塔上损坏了一块砖，把砖的字号报给工部，工部下发一块砖来替补它，像当初就砌在那里一样。

19. 试题分析：本题考查理解课文内容。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句，用自己的话概括即可。阅读全文，了解内容，可概括为：排版灵活、印刷灵活、字模制造灵活和保存较久。

20. 试题分析：考查描写方法的辨析。C项“其衣褶不爽分，其面目不爽毫，其须眉不爽忽”这是正面描写，不是侧面描写。

参考译文：

【甲】庆历年间，有个平民叫毕昇（毕升），又发明了活版印刷。它的办法是：用黏土来刻字模，（字模）薄得跟铜钱的边缘一样，每个字刻一个字模，用火烧使它坚硬。先设置一块铁板，在上面用松脂、蜡混合纸灰这类东西覆盖着。想印的时候，在铁板上放一个铁框子，（然后）就密密地排满字

模，排满了就成为一版，（再）把它靠近火边烤，（等到）松脂和蜡稍稍熔化，就用一块平板放在版面上往下一压，字印像磨刀石那样平。如果只印两三本，还不算简便；如果印几十甚至成百上千本，那就极其快了。通常做两块铁板，这一块印刷，另一块已经另外在排字了，这一块刚刚印完，那一块已经准备好，两块交替使用，在极短的时间里就可以印完。每一个字都备有几个字模，像“之”“也”等字，每一个字都有二十多个字印，用来防备它们在一版内有重复的。不用的时候，就用纸条给它做标记，每一个韵部的字做一个标签，用木格子把它存放起来。遇到平时没有准备的生僻字，立即刻制，用草烧火烘烤，一会儿就能制成。不用木头刻活字的原因是，木的纹理疏密不匀，一沾水就会变得高低不平，再加上跟松脂等粘在一起，（卸版时）拿不下来；不像用胶泥烧制的字印，印完后再用火一烤，使药物（松脂等物）熔化，用手一抹，字印自然就掉了下来，一点也不会被药物（松脂等物）弄脏。

【乙】报恩塔是中国的一大古董，永乐年间的重大陶瓷器。这座塔建于永乐年初，没有明成祖开国时的雄心，人力物力和令行禁止，加上胆识智慧足以掌控此塔，是不可能建成的。塔中上下有金刚佛的金身千百个，每一个金身都是十数块琉璃砖砌成的，衣服上的皱褶不差一分，面目不差一毫，须发眉毛不差一忽，榫头严丝合缝，确是鬼斧神工。听说烧制时，同时完成有三座塔，其中一座为成品，另外两座埋了起来，用编号标记清楚。如今塔上有一块砖损毁，只需报告砖的编号给工部，就发掘一块砖补上，就像原生的一般。每夜塔上必定点灯，一年要消耗若干斛油。天日转晴，细雨霏霏，摇摇曳曳，有奇怪的光影在塔顶出现，就像塔上香烟缭绕，半天才散去。永乐年间，海外说着不同语言的人来自一百多国家，一旦看到报恩塔，必定顶礼膜拜大加赞叹后离去，说这是海外四大洲所没有的。

（四）阅读下面的诗歌，回答问题。（4分）

21. 表达了诗人对当权者纸醉金迷、荒淫无度的生活的不满、愤怒和鞭挞，以及对国家命运的无比关切和深重忧虑。

22. “犹唱”二字将历史与现实巧妙地连为一体，透露出诗人的批判之意和伤时之痛，委婉深沉。

【解析】

21. 考查对诗歌思想感情的把握。读懂诗歌大意是作答的前提。诗人借陈后主的荒淫亡国讽喻晚唐统治者，含蓄地表达了诗人对历史的深刻思考，对现实的深切忧思。从诗歌的字里行间我们可以感受到诗人内心的焦灼，透过灯红酒绿的客栈舞馆，诗人感受到的却是对大唐未来的隐隐担忧，对当权者昏庸荒淫深深的愤恨。

22. 考查诗人的炼字技巧。“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”：金陵歌女似乎不知何为亡国之恨黍离之悲，竟依然在对岸吟唱着淫靡之曲《玉树后庭花》。“犹唱”一词似乎是在斥责“商女”无知，但是诗人的矛头所向，却是那些身负天下安危，但醉生梦死的权势显达。在距陈朝覆灭已有两个半世纪之遥的晚唐衰世，竟又有人不以国事为怀，用亡国之音，麻醉自己，令人陡生历史悲剧又将重演的预感。“犹唱”二字上溯历史，说明沉缅酒色的挥霍者古已有之；下照现实，揭示了当今的达官贵人像陈后主一样，

如此下去，也将亡国；如不改弦更张，将要自蹈覆辙，不堪设想。抒发了诗人的振聋发聩的警示。

九、作文（50分）

23. 范文

生活告诉我

曾几何时，我因为过于较真，往往会为一点小事大动干戈，所以总是和别人搞不好关系，生活中一直缺少阳光，“阴风怒号”，“淫雨霏霏”。

夏日的一天，我坐在座位上写作业，突然钢笔堵住了。大热天里本来就心情烦躁，加之钢笔堵塞，作业堆积如山，更是心急如焚，便使劲一甩。糟糕！一大滴墨水飞溅到同桌的白衬衣上。我诚惶诚恐，连连道歉。他见我如此不安，却淡然一笑：“没关系！就当添了一朵小花吧！”透过同桌那坦然的目光，我知道了什么是宽容——它是一种雅量，也是一种风度。

同学带了一本畅销书《哈利波特》到学校，我觉得挺好看的，就找他借了过来。不幸的是没到半天就弄丢了。我找到他向他道歉，并说买一本赔他。可他却满不在乎地说：“算了吧！没关系的！别往心里去啊！”看那安慰我的样子，倒像是他弄丢了的书。望着同学真诚的神态，我懂得了什么是宽容——它是润滑剂，又是快乐泉。它可以缓解许多可能发生的冲突，也可以减少不愉快的事情带来的不开心。

天刚蒙蒙亮，我在拥挤的校园小路上跑着，一不小心把旁边的同学踩了一下，本以为这下完了，对方肯定会大动干戈。我忙转过身，不好意思地说：“对不起！”“对不起！”就在这一刹那，我们的眼光碰到了一起，他的回答实在出乎我的意料。“应该说对不起的是我呀？”我一脸疑惑。“不，应该是我，是我打断了你前进的步伐。”他微微一笑，示意我继续跑步。望着同学友善的笑容，我明白了什么是宽容——它是一种优雅，更是一种修养。

这些生活中的小事一次又一次地激荡着我的心海，拓展着我的心胸，给我的词典里添加了一个概念，那就是“宽容”。于是，我在一张小纸片上，工工整整地写上“忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空”的格言，把它端端正正地贴在自己座位的右前方。

生活告诉了我什么是宽容。面对胜利者，我会宽容其成功而不嫉妒；面对冒犯者，我会宽容其卤莽而不计较。

一次在食堂打饭，排长队好不容易打到一份可口的饭菜，没想到刚走几步，就被一个冒冒失失的小男生碰翻在地。正要发作，脑海里忽然闪现出那个白衬衣上的墨点，还有被自己弄丢的《哈利波特》和那个被踩的同学，于是克制住自己，坦然地对那个惶恐不安的同学说：“没关系，是我自己没有端稳，你快去打饭吧！”当说出这句话的时候，我惊讶地发现自己的怒气已经神奇地消失，并且还有一丝自豪，为自己的胸襟和风度。

昔日那个整天忧郁的我不见了，取而代之的是一个开开心心的我。宽容，你真是我生命中的阳

光！感谢生活，是生活告诉我学会宽容，是宽容驱散了我生活中的阴霾。

【解析】

这是一道命题作文。“生活告诉我”这个话题看起来十分宽泛，其实写好很不容易。话题给我们传递了这样两个信息：首先是选材要来自生活，而不是书本、课堂、历史……例如有个同学写楚庄王宽容酒后非礼爱妃的大臣唐狡，赢得了这个大臣死战报恩的故事，悟出了要学会宽容的主题，这其实是在写“历史告诉我”；二是要告诉的是“我”，而不是“你”或“他”，例如有的同学写李白由“铁杵磨成针”的故事领悟出耐心重要的道理，从此发奋学习，终于成为一位大诗人，这也是跑题的，写成了“生活告诉他”。此外，写作时，必须有具体的生活事例，不能空洞地写生活告诉我什么，否则读起来会索然无味，苍白枯燥。