# 六年级下册语文第二单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

1．用宋体书写《采薇》（节选）。

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥，我心伤悲，莫知我哀！

_____

_____

2．下面没有错别字的一组词语是（　　）

A．摆脱　障碍　荆棘　呼唤　天崖海角

B．折磨　踪影　宽慰　撕叫　前所未闻

C．浑乱　木筏　畏惧　疲乏　焉知非福

D．简陋　救援　喉咙　喧嚣　头晕目眩

3．下面句子中的画线词语运用不恰当的一项是（　　）。

A．救援人员费了九牛二虎之力，终于把受困者全部解救出来了。

B．这豆子非常不好咀嚼，我费尽口舌才吃几个。

C．在学校广播体操比赛中，我们班得了全校第一名，同学们欣喜若狂。

D．事情既然已经发生，你再怎么怪他也无济于事了。

4．下列句子中括号里应填的关联词语正确的一项（　　）

（　　）我没有衣服穿，（　　）我是在一个热带气候里，（　　）有衣服，（　　）穿不住。

A．虽然……但是……即使……也……

B．既然……就……即使……也……

C．虽然……但是……不但……而且……

D．不但……而且……即使……也……

5．下列句子中，与其他三句意思不同的是（　　）。

A．你不觉得汤姆·索亚很爱冒险吗？

B．难道你不觉得汤姆·索亚很爱冒险吗？

C．你不会不觉得汤姆·索亚很爱冒险吧！

D．你一定不会觉得汤姆·索亚很爱冒险。

6．下列说法正确的一项是（　　）

A．作品梗概和主要内容都属于习作的一种文体。

B．在故事主要内容的基础上，添加一些字数就成了故事梗概。

C．故事梗概除了写出故事的大量内容和要点之外，还要写出故事所表达的中心思想。

D．故事梗概主要包含故事的线索、主要版块的内容和最精彩内容的概述

7．把词语补充完整，并完成练习。

①心（　）气（　）　②聚精（　）（　）　③得意（　）（　）

④（　）（　）非福　⑤（　）头（　）气　　⑥（　）晕（　）眩

（1）与词语③的结构一致的词语还有：_____、_____。

（2）含身体部位的词语还有：_____、_____。

（3）词语②的近义词是_____。

用词语②写句子。_____

8．成语中的“三”有的表示多，有的表示少，请按“多”与“少”把下面的成语分为两类（填序号）。

①三三两两　②三番五次　③三思而行　④一日三秋　⑤三言两语　⑥三年五载

表示多：_____　　表示少：_____

9．按要求写句子：

（1）鲁滨逊差不多淡忘了要回到英国，回到文明社会的想法。（缩句）

_____

（2）如今流落到这种地方，怎么能活下去呢？（改为陈述句）

_____

（3）过了二十三，大家更忙，春节眨眼就到了啊！（仿照这种修辞手法写个句子）

_____

（4）生活是什么？生活是一本无字的书，生活是一条崎岖的路。（仿照这种修辞写句子）

_____

（5）猫对男孩说：“看在女主人的面子上，这次我就饶了你。”（改为转述句）

_____

10．指出下列句子中破折号、省略号、引号的作用。

（1）这是一年的最后一天——大年夜。（　　）

（2）“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年中里最冷的时候。　　（　　）

（3）他轻轻地摇了摇头，两眼望着那捆书，用微弱的声音说：“你们要……好好学习……将来……”（　　）

（4）荷兰有“风车之国”的美誉。（　　）

（5）“呜——呜——呜”小男孩大声哭起来。（　　）

11．根据积累填空。

（1）《增广贤文》中有很多含义深刻的句子，其中有劝诫我们认真读书的，“_____，一字值千金。”，也有善于从他人的话语中得到启示的“_____，胜读十年书。”有提示我们山外有山，人外有人，需严格要求自己的“莫道君行早，_____。”

（2）《汤姆·索亚历险记》作者是 _____（国家）作家 _____。他是著名的幽默大师、小说家、作家。请课外阅读他的作品，写出《竞选州长》故事大意：

_____

课内阅读。

鲁滨逊漂流记（节选）

总的说来，这是世界上少有的叫人受尽折磨的处境，但是其中也有一些值得宽慰的东西。这场世界上苦难最深重的经历告诉世人：在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

现在，我对自己的处境稍稍有了一点儿焉知非福的想法，我不再远眺大海，一心想看到船的踪影了。我着手调整我的生活方式，尽我可能把一切安排得舒舒服服。

12．写出选文中加点词语的近义词。

宽慰——（　　）　　困境——（　　）　　调整——（　　）

13．理解文中的句子，并填空。

（1）选文中画“……”的句子中，“叫人受尽折磨的处境”指的是_____“值得宽慰的东西”是指_____，这句话体现了鲁滨逊的_____精神。

（2）鲁滨逊从不幸的处境中取得的经验教训是_____

14．读选文，说一说把好处和坏处对照起来看，对身处困境的人有什么帮助？

_____

15．联系全文，说一说本文以第一人称来写有什么好处？

_____

阅读下面的几则材料，完成练习。

为了研究学生名著阅读的现状，赵明等五位同学组成了研究小组。他们对城乡 213 名六年级学生进行了问卷调查，下面两则材料是调查结果。读后按要求答题。

【材料一】

名著阅读情况：阅读人数居前五位的名著是《安徒生童话》《西游记》《鲁滨逊漂流记》《水浒传》和《格林童话》。同学们说，广泛阅读文学名著，可以增长知识，丰富情感，提升文化品位。成长，离不开文学名著的滋养。

【材料二】

影响阅读名著的因素：

| 选项 | 因素 | 人数 | 所占比例 |
| --- | --- | --- | --- |
| A. | 找不到书 | 70 | 33% |
| B. | 没时间 | 105 | 49% |
| C. | 不喜欢 | 38 | 18% |

16．材料一中的五部名著，多有想象丰富、情节曲折生动、人物形象鲜明的特点。请任选一个特点，从五部名著中找出一个例子作具体分析。

_____

17．仿照下面的例子，对材料二的图表作说明和分析（从 B、C 中任选一项）

例：选 A

说明：认为影响自己阅读名著的因素是“找不到书”的同学有 70 人，占被调查人数的 33%。

分析：家里藏书不多，而学校和社会上的图书馆又未能提供方便的借阅条件。另外，书价过高也是一个重要因素。

_____

18．综合学习。你班要开展以“同读一本书”的综合性学习活动，请你积极参与，完成练习。

（1）请你为这次活动拟写一条标语，以更好地宣传。

_____

（2）请你围绕活动主题，仿照活动一，设计两个活动 。

活动一：举办读书报告会。

活动二：_____

活动三：_____

（3）除了攻读的书，你还读过哪些课外书？请你从本学期的必读书目中选择一本完成下面的读书资料卡。

书名：_____

作者：_____

喜欢的人物：_____

喜欢的原因：_____

（4）同学们关于“小学生是否应该自己选择课外书”展开辩论，说出你的观点和理由。

---

19．习作。

写作品梗概

要求：1．选择你喜欢看的一本书，为这本书写故事梗概。2．注意语言要简练，通俗易懂。3．不少于400字。

# 参考答案

1、昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥，我心伤悲，莫知我哀！

【解析】本题考查汉字书写。

书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥，我心伤悲，莫知我哀！

意思：回想当初出征时，杨柳依依随风吹；如今回来路途中，大雪纷纷满天飞。道路泥泞难行走，又渴又饥真劳累，满心伤感满腔悲，我的哀痛谁体会!

2、D

【解析】A 项，天崖海角—天涯海角；B 项，撕叫—嘶叫；C 项，浑乱—混乱。

3、B

4、A

【解析】

【详解】考查关联词的运用。解答时要先理解分句前后表示的是何种关系，再根据句子的意思来选择恰当的关联词语填写。此题“(　)我没有衣服穿，(　)我是在一个热带气候里，”分句前后是转折关系。应填“虽然……但是……”“(　)有衣服，(　)穿不住。”分句前后是假设关系。填“即使……也……”。

5、D

6、D

【解析】本题考查习作材料与方法。

A 项：梗概属于一种应用文体，而主要内容不属于文体，它只是文章概括能力的一种考查方式。

B 项：写梗概并不是在原文的基础上缩小，梗概比缩写的压缩性要更强一些，梗概可以打破段落界限，对主干内容进行组合。

C 项：梗概不像主要内容一样，去表达中心思想，梗概要体现的是故事的线索、主要版块的内容。

7、①．平　②．和　③．会　④．神　⑤．扬　⑥．扬　⑦．焉　⑧．知　⑨．垂　⑩．丧　⑪．头　⑫．目　⑬．议论纷纷　⑭．忧心忡忡　⑮．目瞪口呆　⑯．口干舌燥　⑰．全神贯注　⑱．她聚精会神地读一本故事书。

【解析】

【详解】考查补写词语与辨析并会归类运用，只要平时注意积累和识记，做起来就不难。书写时注意同音字、形近字的区别，要依据词语的意思来记忆。运用：学生要明确词语的意思，在具体语境中体会词语，使语言表达更准确，简洁。

聚精会神：形容专心致志，注意力高度集中的样子。

8、①．②③④⑥　　②．①⑤

【解析】

【详解】本题考查词语排列归类。

三三两两：三个两个地在一起。形容为数不多，零零散散。

三番五次 ：三、五：表示很多次，屡次。指反复多次。

三思而行：三：再三，表示反复多次。经过反复考虑，然后再去做。

一日三秋：一天不见，就好像过了三年。形容思念人的心情非常迫切。

三言两语：三、两：指数量少。很少的几句话。形容语言简短。

三年五载：指三五年的时间。

9、 ①．鲁滨逊淡忘想法。　　②．如今流落到这种地方，不能活下去。　　③．他的声音难听极了，简直能震碎人的耳膜。　　④．这人是谁？不是别人，原来是大明。　　⑤．猫对男孩儿说，看在女主人的面子上，这次它饶了男孩。

【解析】

【详解】（1）本题考查缩写句子。

缩句就是去掉句子中的修饰限制成分，保留句子的主干使它更简洁即可。缩句要将句子缩到最短，保留其原始的主谓宾结构即可。

在这里我们去掉“差不多”“了要回到英国，回到文明社会的”。

（2）本题考查句型转换。

反问句改为陈述句的方法如下：第一步：问号改为句号；第二步：删掉疑问词比如：“难道…吗？”和“怎能……呢？”等；第三步：否定改为肯定，肯定改为否定。

在这里我们首先去掉疑问词“呢”和问号，然后把“怎么”变为“不”，结尾处用句号。

（3）本题考查仿写句子。

一般要根据例句，从形式（结构、修辞、句式、字数）和内容两方面入手进行仿写。应遵循：内容统一；结构一致；修辞相仿的要求。首先应注意运用了夸张的修辞，再注意句子结构。

如：礼堂里挤得连一根针也插不下。

（4）本题考查仿写句子。

一般要根据例句，从形式（结构、修辞、句式、字数）和内容两方面入手进行仿写。应遵循：内容统一；结构一致；修辞相仿的要求。首先应注意运用了设问的修辞，再注意句子结构。

如：学好语文要背书吗？必须要！

（5）本题考查句型转换。

引述句和转述句之间的转换：①A 标点符号的改变：引述句改转述句，冒号和引号要改为逗号。B 人

称的变化：a 引述句改转述句时，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”；b 当引述内容涉及第二人称，在改为转述句时就应改为第一人称。应注意，冒号和引号前的内容不变。②陈述转转述句，要将冒号和双引号去除，主观人物的主语由第一人称变为第三人称。

在这里我们首先去掉冒号和双引号。“说”后面用逗号，“我”改为“它”，“你”改为“男孩”。

10、①．解释说明　②．表示引用　③．表示说话断断续续　④．表示特定称谓　⑤．表示声音的延长

【解析】

【详解】本题考查辨析破折号、省略号、引号的作用。

破折号的作用：表示补充说明、表示声音的延长、表示话题转换、标明作者、加强重点、引出下文等。

省略号的主要作用有：表示语言的延长；表示语言或歌曲等的省略；表示语句的转折；表示语言断断续续；表示事物或道理的多项列举；表示解释说明；表示意思的递进 ；表示语音的延长；表示意思的转换，跳跃或转折。

引号的作用：表示直接引用、表示特定称谓、表示特殊含义、表示着重强调、表示否定和讽刺。

(1)“一年的最后一天”指大年夜，所以为解释说明帮。

(2)“腊七腊八，冻死寒鸦”为俗语，引号起引用的作用。

(3)省略号用在人物说话中时，常常表示说话断断续续。

(4)“风车之国”是荷兰的特定称谓。

（5）“呜——呜——呜”表示声音的延长。

11、①．读书须用意　②．听君一席话　③．更有早行人　④．美　⑤．马克·吐温　⑥．通过“我”在参加一次竞选活动中所遭受到的种种骇人听闻的诬蔑和打击，淋漓尽致地暴露了西方资产阶级“自由竞选”的黑幕，愤怒地撕下了美国统治阶级所标榜的“自由”、“民主”的假面具，有力地揭露了资产阶级政党及其代表人物的卑劣行迹和丑恶灵魂

【解析】

【详解】（1）本题考查谚语俗语。

读书须用意，一字值千金。意思：想文采出众，一字千金，就得在读书时下一番苦功夫。

听君一席话，胜读十年书。意思：是指与对方交谈的时间虽然很短，但是受益很大。

莫道君行早，更有早行人。意思：意思是不要说你走得早，还有比你走得更早的人，多指比喻办事已被别人抢先下手了。

（2）本题考查名著阅读和作家作品。

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温 1876 年发表的长篇小说。小说的故事发生在 19 世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍

受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。

《竞选州长》讲述的是“我”竞选州长整个历程的遭遇。因为“我”的良好的名声在政敌的眼中成了一种阻碍他们走向成功的障碍，就以各种各样的污蔑，诸如：伪证犯、蒙大那的小偷、挖坟盗尸犯、酗酒狂、肮脏的贿赂犯、可恶的行贿者进行中伤，企图让“我”最后身败名裂，而果然“我”也不堪这样的骚扰而自动退出这场无聊的游戏。

《竞选州长》通过“我”在参加一次竞选活动中所遭受到的种种骇人听闻的诬蔑和打击，淋漓尽致地暴露了西方资产阶级“自由竞选”的黑幕，愤怒地撕下了美国统治阶级所标榜的“自由”、“民主”的假面具，有力地揭露了资产阶级政党及其代表人物的卑劣行迹和丑恶灵魂。

12．　①．安慰　②．窘境　③．调节

13．　①．孤身一人，流落荒岛，艰险重重　②．比起葬身大海的伙伴还是幸运的　③．积极乐观　④．在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

14．能使自己理智地面对现实，从绝望中看到希望，获得信心和勇气。

15．采用第一人称这种叙事方式既让读者感到新奇，又觉得真实可信，且很容易把读者带入书中的情境，给读者留下深刻印象。

【解析】

【12题详解】

考查学生对近义词的掌握能力。近义词是指词汇意义相同或相近的词语。解答本题，要结合语境理解词语的意思，然后写出所给词语的近义词。答案合理即可，不唯一。

宽慰：宽解安慰。

困境：困难的处境。

调整：重新调配整顿，使适应新的情况和要求。

【13题详解】

考查学生结合语境理解句子的能力。总的说来，这是世界上少有的叫人受尽折磨的处境，但是其中也有一些值得宽慰的东西。这句话中“叫人受尽折磨的处境”指的是孤身一人，流落荒岛，艰险重重；“值得宽慰的东西”是指比起葬身大海的伙伴还是幸运的，这句话体现了鲁滨逊的积极乐观精神。鲁滨逊从不幸的处境中取得的经验教训是在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

【14题详解】

考查学生对文段的理解分析领悟能力。通过对文段的学习，使身处困境的人理智地面对现实，从绝望中看到希望，获得信心和勇气。

【15题详解】

考查学生对文段写法的掌握能力。文章采用第一人称这种叙事方式既让读者感到新奇，又觉得真实可信，且很容易把读者带入书中的情境，给读者留下深刻印象。

16．示例：平顶山上，猪八戒以巡山为借口，想乘机睡觉，不料被悟空识破、跟踪。路上，八戒要小聪明演习如何骗过师傅，没想到睡了一觉，一回来就被悟空揭穿，吓得八戒赶忙求饶，虽然他好吃懒做，但是却那么真实可爱。

17．示例一：B：认为影响自己阅读文学名著的原因是“没时间”的同学有 105 人，占被调查人数的 49%；一是学生课业负担过重，二是部分同学的课余时间被用来看电视或上网等，挤占了阅读名著的时间。示例二：C：认为影响自己阅读文学名著的原因是“不喜欢”的同学有 38 人，占被调查人数的 18%；这部分同学大都没有养成读书的习惯，未能从读书中获取教益和乐趣。个别同学有欣赏趣味低俗化的倾向。

【解析】

【16 题详解】

本题考查名著人物情节识记。选择一个你熟知的名著，选择一个形象鲜明的人物，可以通过相关典型情节来描述。如：《西游记》中用大段篇幅描写了师徒四人取经的过程，这一路上发生了许多故事，使得四人的人物形象愈发丰满完整。猪八戒依旧爱吃，遇到斋饭就下不了桌，依旧爱偷懒，比如路过平顶山的时候借口巡山，实则找了一个地方偷偷睡觉，被悟空发现后连忙求饶，让人忍俊不禁。但是也有聪明机智的一面，比如孙悟空赌气回到花果山的时候，八戒巧妙地运用了激将法劝说了孙悟空就回师父，这些内容皆能体现出八戒的可亲可爱。

【17 题详解】

本题考查图表数据说明与分析。此题与一般的图表信息概括不同，先将图表中相关的数据用语句表述出来，再结合学生的实际情况，分析产生这种现状的原因即可。如：B； 认为影响自己阅读文学名著的原因是“没时间”的同学有 105 人，占被调查人数的 49%；可以分析出一是学生课业负担过重造成的，还有一部分原因是学生将时间放在了玩上。

18、

①．让读书成为一种时尚， 让学习成为一种习惯。 ②．讲述心得 ③．开展辩论赛 ④．《假如给我三天光明》 ⑤．海伦·凯勒 ⑥．海轮·凯勒 ⑦．海伦虽然身患残疾，但她的品性、人格却是美好的；虽然面对种种在他人看来难以克服的困难，但以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示一个残疾人的生命价值。 ⑧．我认为小学生不应该自己选择课外书，小学生自己选择课外书籍可能会选择一些不适合现在年龄阅读的书籍，这可能传递给小学生不正确的价值观念，带来不良影响。

【解析】

【详解】考查口语交际跌能力。

（1）语言简洁句式简短、字数较少、表情达意准确。达到宣传鼓动目的，标语口号用通俗的话语诠释重要的观念，传递最新的信息，句式整齐，修辞鲜明，灵活使用明喻、暗喻、比拟、对偶、排比、反复等修辞手法。

比如：让读书伴你我永同行。

（2）围绕主题设计活动要求能够展现“同读一本书”的主题，可以从听说读写讲演等角度进行活动设计。

比如：“读书明星”评选、书本剧表演等。

（3）选择自己的喜欢的课外书，从人物性格特点等角度阐述自己喜欢的理由。

比如：《草房子》，作者是曹文轩，我喜欢桑桑，桑桑虽然顽皮、天真好奇但是他同时心地善良、讲义气、勇敢。

（4）可以从支持和反对的角度进行作答。

比如我赞成小学生应该自己选择课外书，从自己选择课外书的好处进行阐述自己的观点，比如兴趣爱好、阅读动力、符合自身需求等角度。

19、示例：

《白雪公主》梗概

白雪公主从小就没有了母亲，他的后母虽然长得很美，但是嫉妒心强，内心狠毒。

日子一天天过去了，白雪公主渐渐地长大了，她不仅聪慧过人而且越长越美丽。有一天，王后问她的魔镜，世界上最漂亮的女人是谁，魔镜说世界上最漂亮的女人是白雪公主。王后气急了，就秘密地命令猎人把白雪公主带到森林，然后杀了她。但是善良的猎人并没有听从王后的命令，他偷偷把白雪公主放了，杀了一只小鹿向王后交差。

白雪公主在森林里迷了路，碰巧遇上了生活在森林里的七个小矮人。小矮人们被白雪公主的美丽震惊了，他们邀请白雪公主住在他们家里。恶毒的王后很快便通过魔镜知道了白雪公主还没有死的消息，并摸清了白雪公主的藏身之地，她一次又一次的用恶毒的计谋加害白雪公主。虽然前几次救活了白雪公主，但是最终，白雪公主还是不幸地躺进了水晶棺材里，闭上了眼睛。

后来，一个王子遇见了躺在棺材里的白雪公主，王子幸运地把她从死神的手里救了回来，并把她带回了王宫。他们很快结婚了，过上了幸福的生活。