

六年级上册语文第一单元测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、单选题

1. 下列词语中加点字的字音或字形有错误的一项是（ ）

- A. 银装 缀(zuì)满 窥(kuì)着
- B. 轻灵 浑浊(zhuó) 笨拙(zhuō)
- C. 莹白 参差(cēn cī) 惹(rě)人喜爱
- D. 花苞 衣襟(jīn) 愁怨(chóu yuàn)

2. 下列对《丁香结》这篇散文的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 作者经历过的春光，几乎都是和斗室外的三棵白丁香联系在一起的，所以作者花大量笔墨写这三棵白丁香。
- B. 作者在文中以细腻的笔调，描写出了一个色彩绚丽的丁香花的形象。
- C. 作者实写丁香花的形象，虚写寄托于丁香花的理念、志趣，创造出了一个深远的意境。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 北京首都市民的素质与礼仪规范稳步增长。
- B. 英才小学的全体师生争先恐后地踊跃给校刊投稿。
- C. 各地中小学完善和建立了校园安全预防工作机制。
- D. 国家林业局大熊猫调查队对保护区大熊猫生存状况进行了综合调查。

4. “我才恍然，（ ）是丁香结。”填入句中括号里最恰当的词语是（ ）

- A. 居然
- B. 竟然
- C. 当然
- D. 果然

5. 下列词语书写无误的一项是（ ）

- A. 高歌 喧染 柔美 一碧千里
- B. 奇丽 回味 洒脱 翠色欲流
- C. 礼貌 拘束 摔跤 群马急驰
- D. 天崖 偏西 热乎乎 襟飘带舞

6. 下列没有运用修辞手法的一项是（ ）

- A. 羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来。
- B. 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。
- C. 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

7. 下列句子中不含反义词的一项是（ ）

- A. 静寂的草原热闹起来。
- B. 鄂温克姑娘们稍有点儿羞涩，但还是大方地来给客人们唱民歌。
- C. 草原上行车十分洒脱，一点儿也不受拘束，只要方向不错，怎么走都可以。
- D. 空气是那么清鲜，天空是那么明朗。

二、填空题

8. 看拼音写词语。

gāo gē _____ lǚ tǎn _____ róu měi _____ cuì sè yù liú _____

qí lì _____ huí wèi _____ jīn piāo dài wǔ _____

9. 给下面的多音字选择正确的读音。

差：①chā ②chà ③chāi ④cī

参差不齐 _____ 鬼使神差 _____

差强人意 _____ 隔三差五 _____

10. 按课文内容填空。

(1) 在天底下，_____, 而并不_____。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的_____绣上了白色的_____。那些小丘的线条是那么_____，就像只用绿色_____，不用墨线的中国画那样，到处_____，轻轻流入_____。这种境界，既使人_____，又叫人_____，既愿_____，又想坐下_____一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候_____，好像_____着草原的无限_____。

(2) 《草原》一课的作者是_____，原名_____，代表作有《_____》《_____》等。这篇课文不仅为我们展现了_____，还让我们感受到了_____。

11. 读下面的句子，将加点字正确解释的序号填在横线上。

微：①小，细小；②轻微，稍；③精深，精妙。

(1) 个人的力量和整体力量相比是微不足道的。_____

(2) 听到那美妙的歌声，我们都露出了会心的微笑。_____

(3) 中国的语言很微妙，稍不注意，就会词不达意。_____

12. 按要求写词语。

(1) 写反义词。

热乎乎_____ 洒脱_____ 寂静_____

(2) 写近义词。

羞涩_____ 斜阳_____ 清鲜_____

三、语言表达

13. 句子作坊。(按要求写句子)

(1) 不然，岂不太平淡无味了么？(改为陈述句)

(2) 满树的丁香花遮掩着我的窗。(改为“被”字句)

(3) 久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。(用加点的词语造句)

四、诗歌鉴赏

14. 阅读古诗，完成练习。

六月二十七日望湖楼醉书

_____，_____。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

(1) 将古诗补充完整。

(2) 题目中的“醉”的意思是_____，这首诗是苏轼在望湖楼_____的时候所写的一首诗。

(3) 这首诗中的每一句都是一幅图画。请你参照示例，补充所缺的图画名字。

第一句：云翻图，第二句：_____，第三句：风卷图，第四句：_____。

(4) 第一句诗人把乌云比作_____，形象逼真，一个“未”字，突出了天气变化之_____。第二句中的“跳”和“乱”写出了_____。第三句的“_____”字用得十分精妙，突出天色变化之快，显示了风的巨大。

(5) 提到西湖，我不禁会想到诗人苏轼在这里写下的另一首诗中的两句：

“_____，_____。”

五、现代文阅读

15. 课内阅读。

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见

一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了。快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头。欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

(1) 如果用一个小标题来概括选段的主要内容，最恰当的一项是()。

- A. 草原风光 B. 马上迎客 C. 依依话别 D. 把酒联欢

(2) 选段可分两层，在文中已用“|”标示，用简短的话概括每层的主要内容。

第一层：_____

第二层：_____

(3) 画横线的句子中的“群马疾驰”“飞过来”等让我感受到了草原人民的_____，
_____。

(4) 对朗读这段话时的节奏和语气描述不正确的一项是()。

- A. 朗读描写草原辽阔和静寂的语句时，语气要舒缓，要轻柔
B. 朗读描写草原热闹的语句时，节奏要轻快，要体现出兴奋、激动
C. 朗读描写草原静寂的语句时，只要声音小，就能突出草原的静寂
D. 朗读“欢呼声，车声，马蹄声，响成一片”时要急促，要体现出热闹

16. 阅读漫游。

水性江南

每次去江南，大抵是在莺飞草长的三四月间。去的次数多了，便萌生了探究江南真谛的念头。

江南是烟柳繁华之地、温柔富泽之乡。江南出芳草鲜花，出才子佳人，出缠绵悱恻的爱情故事。但江南又是英雄辈出的地方。古往今来，这里孕育过诸多骁勇的斗士。那锐利的兵器——剑，也是源于江南的吴越。是什么力量使得缠绵悱恻与凌厉强悍这两种悬殊的气质能够天衣无缝地契合一地，且生生不息，历千年而不朽呢？我一度大惑不解。

一次重读《老子》，书中的一句名言让我顿开茅塞。“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能先。”老子的话，一语道破了水的柔弱秀美与坚忍顽强的两重性。江南是水乡，河流纵横，池湖密布。它们流淌在青山脚下，穿行于广袤的田畴间，还有那直落九天的瀑布，山中奏鸣的清泉——千百年来，是水，滋养着江南的风物、江南的人，孕育了江南独特的文化。

江南的水，如轻纱薄雾，随风起舞，变幻无穷，滋润得江南的景物风姿绰约、江南的人风情万种。一曲《又唱江南》，浓缩了一年四季江南的秀美景色：“二月你看江南的花，花如野火遍地燃；清

明你看江南的雨，细雨裹着万重山……”江南的人也一如江南的风物，温婉细腻，柔肠百转。莫愁湖畔莫愁女，西泠桥边苏小小，还有西湖的断桥、绍兴的沈园、秦淮河上的桃叶渡……深受上天厚爱的才子佳人，在江南大地上留下了诸多生命的足迹和美丽的传说。就连江南人讲话也是吴侬软语，情真意切，唱起来就更让人心旌摇动。那江南曲艺的代表苏州评弹，唱词娓娓如诉，弦乐清丽委婉，就像曲水清流，清澈纯净又韵味悠长，就连草木也会为之摇曳。江南的水又时有“惊涛拍岸，卷起千堆雪”之势。这坚韧而顽强的水，也涵养了江南风物和江南人的那种英豪之气。江南大地布满了崇山峻岭。杭州的栖霞岭、绍兴的会稽山、常熟的虞山、都雄伟挺拔，占尽风云。那山间的飞瀑，山下的激湍，是养育大山的支支血脉。据说古代铸剑，先是把剑放在火中煅烧，然后再放到水中浸泡，几经反复，才铸成一把好剑。这种浸泡过剑的江南之水，千百年来也曾造就了诸多慷慨激昂之士。卧薪尝胆的勾践，竭忠尽智的岳飞，文武兼备的陆游、辛弃疾、文天祥……众多仁人志士用他们的鲜血与生命谱写了一首首壮怀激烈的诗篇，他们的诗句至今读来，仍洋溢着当年的铁骨雄风。而持戟呐喊的鲁迅，更是把文人的凌厉剑气发挥到了极致。就连文雅娟秀的女子，在江南水性的润泽下，也尽显铮铮侠骨。明末的秦淮八艳是有力的佐证，清末的秋瑾则是最优秀的代表。

江南的水哺育了如水的江南。江南美，美在江南的水、江南的风物、江南的人。这种美是刚与柔的融合。江南，一曲永远唱不完的歌，让人细细地品味着她的如诗如画和似水流年……

(1) 选文标题“水性江南”的含义是什么？请用文中的一句话回答。

(2) 作者在第二、第五两自然段中分别提到“剑”，各有什么用意？

(3) 还了解哪些流传在江南大地上的美丽传说？请举出一例。你记得文中江南志士哪些壮怀激烈的诗句？请写出一句。

美丽传说：_____

诗句：_____

(4) 仿照文中画线的句子，联系生活实际，在下面的横线上写一句歌词。

_____，_____。

参考答案

1. 【答案】A
2. 【答案】B
3. 【答案】D
4. 【答案】D
5. 【答案】B
6. 【答案】A
7. 【答案】D
8. 【答案】高歌；绿毯；柔美；翠色欲流；奇丽；回味；襟飘带舞
9. 【答案】④；③；①；②
10. 【答案】（1）一碧千里；茫茫；绿毯；大花；柔美；渲染；翠色欲流；云际；惊叹；舒服；久立四望；低吟一首奇丽的小诗；静立不动；回味；乐趣
（2）老舍；舒庆春；四世同堂；茶馆；一碧千里的草原风光；蒙汉两族之间浓浓的民族情
11. 【答案】（1）①
（2）②
（3）③
12. 【答案】（1）冷冰冰；拘谨；喧闹
（2）羞怯；夕阳；清新
13. 【答案】（1）不然，就太平淡无味了。
（2）我的窗被满树的丁香花遮掩着。
（3）孩子们在河岸上嬉耍，爬上一棵斜伸到水面上的树。
14. 【答案】（1）黑云翻墨未遮山；白雨跳珠乱入船
（2）醉酒；醉酒
（3）雨跳图；水息图
（4）翻墨；快；雨大且急；忽
（5）欲把西湖比西子；淡妆浓抹总相宜
15. 【答案】（1）B
（2）“我们”感受到草原的辽阔、静寂。；主人前来迎接“我们”。
（3）热情；好客
（4）C

16. 【答案】（1）是水，滋养着江南的风物、江南的人，孕育了江南独特的文化。

（2）第二自然段提到“剑”，为了点出江南具有凌厉强悍的气质；第五自然段提到“剑”，为了表明江南的水滋养了江南人的英豪之气。

（3）梁山伯与祝英台；人生自古谁无死，留取丹心照汗青

（4）八月你看江南的山；轻霜来把山林染