

九年级上册语文期末试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

(满分 150 分，时间 150 分钟)

一、积累与运用。(24分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是()。

- A. 娉婷(pīng) 妖娆(ráo) 佝偻(gǒu) 瞥见(piě)
B. 惊骇(hài) 游弋(yì) 儒家(rǔ) 麾下(huī)
C. 恣睢(zì suī) 唐雎(jū) 拮据(jiéjū) 箴言(zhēn)
D. 懦夫(luò) 诓骗(kuāng) 逞能(chěng) 作揖(yī)

2. 下列词语书写完全正确的一项是()。

- A. 宽慰 人情事故 恬静 大彻大悟
B. 帷幕 络绎不绝 缄默 草长鹰飞
C. 狡辩 平易进人 浩劫 自圆其说
D. 穹顶 名副其实 缭绕 瞬息万变

3. 下列各句中，加点成语使用不正确的一项是()。

- A. 今天的鄱阳湖富丽堂皇，是赏光休闲的好地方。
B. 璀璨的亚洲文明，为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。
C. 老人收留了流浪在外的王麻子，没想到几年之后王麻子鸠占鹊巢，把好心的老人赶出了门。
D. 千禧娃已经开始走上时代的舞台，虽然饱受质疑，但未来世界的风流人物一定少不了他们。

4. 下列语句中没有语病的一项是()。

- A. 任何人都应该有自尊心、自信心、独立性，不然就是奴才。
B. 李商隐《无题》“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”此两句为古今人传颂，影响非常特别深远。
C. 使无法用言语形容的圆明园，是恍若月宫的建筑，是人类幻想的洞府。
D. 中学生书写水平下降的问题，广泛引起了社会的关注。

5. 下列语段空白处依次填入三个句子，排序正确的一项是()。

当时间变得越发昂贵，消磨时间、降低速度的“闲”越发奢侈。久远年代的诗词里，“海鸥无事，闲飞闲宿”，_____；“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”，_____；“人闲桂花落，夜静春山空”_____。生活的忙碌让我们怎能不怀想“闲”的飘逸。

①是何等馨香又空灵的意境②是何等悠远又自在的心绪③是何等寂寞又淡然的雅趣。

- A. ②①③ B. ①③② C. ③①② D. ②③①

6. 下列文学文化常识说法不正确的一项是()。

- A. 屈原因作《离骚》被称为“骚人”。后来“骚人”用以泛指文人。
B. 孟子是继孔子之后战国时期儒家学派的又一位重要代表人物，被后世尊为“亚圣”。
C. 词又称曲子词、长短词，是唐代兴起的一种新的文学样式，在宋代达到全盛时期。

D. 雨果和莫泊桑均是英国十九世纪著名作家，代表作分别有《羊脂球》和《悲惨世界》。

二、阅读与理解。(56分)

(一) 阅读下面的诗歌，完成7—8题。(8分)

行路难(其一)

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

7. 诗人在写行路难时，用“_____”、“_____”(各限填三字)象征人生道路上的艰难险阻，具有比兴的意味。(4分)

8. 简要赏析“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”一句。(4分)

(二) 阅读下面的文言文，完成9-12题。(20分)

(甲)嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(乙)范仲淹二岁而孤，母贫无靠，再适长山朱氏。既长，知其世家，感泣辞母，去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃面。往往糜粥不充，日昃始食，遂大通六经之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

(选自《宋名臣言行录》)

注：①再适：改嫁。②昃(zè) 太阳偏西

9. 翻译下列句中加点的字的含义。(2分)

(1) 或异二者之为：

(2) 去之南都入学舍：

10. 把下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 不以物喜，不以己悲。

(2) 或夜昏怠，辄以水沃面。

11. “先天下之忧，后天下之乐而乐”一句在甲、乙两文中都起_____作用。但两文采用的表达方式不同，甲文主要运用了_____的表达方式，乙文主要运用_____的表达方式。(6分)

12. 从乙文看范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这一伟大抱负的思想基础是什么？(4分)

(三) 阅读下面语段，完成13—16题。(20分)

童话

1977年母亲病危时，我坐在病床边，握着母亲的手，问母亲还有什么要嘱咐我的。母亲望着我，泪从眼角淌下：“我真希望你哥跟我一块儿死，那他就不会拖累你了……”

我心大恸，内疚极了，俯身对母亲耳语：“妈妈放心，我一定照顾好哥哥，绝不会让他一个人待在医院里……”

当天午夜，母亲走了。

办完母亲丧事的第二天，我让四弟将哥哥从医院接回来。哥哥一见我，高兴得傻小孩似的笑了：“二弟，我好想你。”

算来，我竟二十余年没见过哥哥了，而他却一眼就认出了我。我不禁拥抱住他，一时泪如泉涌，心里连说：“哥哥，对不起，对不起……”

我帮哥哥洗了澡，陪他吃了饭，与他在宾馆住了一夜。哥哥以为他从此自由了，而我只能实话实说：“现在还不行，但我一定会尽快将你接到北京去。”

一回北京，我就动用轻易不敢用的存款，在北京郊区买了房子，简易装修，添置家具。半年后，我将哥哥接来，由邻家的弟弟二小照顾哥哥。他对哥哥很有感情，他替我照顾哥哥，我放心。

那三年里，哥哥生活得挺幸福，居然都胖了。我每星期去看他，一块儿做饭、吃饭、散步、下棋，有时还一块儿唱歌……

但好景不长，二小回哈尔滨探亲，一天不慎从高处跌下，不幸身亡。这噩耗使我伤心了好多天，我只好请假亲自照看哥哥。“哥，二小不能回来照顾你了，他成家了……”

哥哥愣怔良久，竟说：“好事。他也该成家了，咱们应该祝贺他，你寄一份礼给他吧。”

我说：“照办。但是，看来你又得住院了。”

哥哥说：“我明白。”

那年，哥哥快60岁了。他的头脑、话语和行动越来越迟钝，还每每流露出自卑来。

我说：“哥，你放心，等我退休了，咱俩一块儿生活。”

哥哥说：“我听你的。”

哥哥在北京先后住过好几家医院，现在住的这一所，据说是北京条件最好的。

前几天，我又去看他。天气晴好，我俩坐在院子里的长椅上，我看着他喝酸奶，和他聊天。在我们眼前，几只野猫慵懒地横倒竖卧。

我问：“哥，你当年为什么非上大学不可？”

哥哥说：“那是一个童话。”

我又问：“为什么是童话？”

哥哥说：“妈妈认为只有那样，才能更好地改变咱们家的穷日子。妈妈编那个童话，我努力实现那个童话。当年，我曾下决心，不看着几个弟弟妹妹都成家立业，我自己是绝不会结婚的……”

A“我认为，我是你们的班长，我要替家里也替你们去做最难的事。当年，对于咱们家，有孩子考上大学是最难的事……可惜，我没完成班长的任务，我让爸爸妈妈和你们失望了……对不起……”

他看着我苦笑。原来哥哥也有过和我一样的想法。自从生病，48年来，他第一次说了这么长的话。我心一疼，黯然无语，呆望着他，像呆望着另一个自己。

哥哥起身将塑料盒扔入垃圾桶，又坐下后，看着一只猫反问：“你跟我说的那件事，也是童话吧？”

“什么事？”我的心还在疼着。“就是，你保证过的，退休了要把我接出去，和我一起生活。”想来，那保证已是六七年前的事，不料哥哥始终记着。听他的话，也显然一直在盼着。

B 哥哥已老得很丑了，头发几乎掉光了，牙也不剩几颗了，背驼了，走路极慢，比许多六十八九岁的人显得老多了。而他当年，可是个一身书卷气、儒雅清秀的青年。

我心又是一疼。

我早已能淡定地正视自己的年纪，但对哥哥的迅速老去，却是不怎么容易接受的，甚至有几分惶恐，正如当年从心理上排斥父亲和母亲无可奈何地老去一样。

“你忘了吗？”哥哥又问，目光迟滞地望着我。我赶紧说：“没忘，哥你还要再耐心等上两三年。”

“我有耐心。”他信赖地笑了，话说得极自信。随后，目光望向远处。

其实，我晚年的打算从不曾改变——C 更老的我，与老态龙钟的哥哥相伴着走向人生的终点，在我看来，倒也别有一种圆满滋味在心头。

（文/梁晓声，有删改）

13. A 处画线语句运用了什么描写方法，表现了人物怎样的性格特点？请结合文本简要分析。（4分）

14. B 处画线句运用了对比手法，请结合文本简析其作用。（3分）

15. 请你简要概括小说标题“童话”的内涵。（3分）

16. 结合全文主题，谈谈你对 C 处画线句的理解或看法。（两点即可）（3分）

（四）阅读下面语段，完成 17-20 题。（18 分）

阅历与读书

赵迎辉

①在读书的过程中，我们都有这样的体会：同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。正如清代文学家张潮在《幽梦影》一书中写到：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之深浅为所得之深浅耳。”可见阅历对读书至关重要。

②阅历之所以会对读书所得产生深浅有别的影响，原因在于阅读并非是对作品的简单再现，而是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。少年时阅历不够丰富，洞察力、理解力有所欠缺，所以在读书时往往容易只看其中一点或几点，对书中蕴含的丰富意义难以全面把握。随着年龄的增长，眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度的提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题，能够看得更加全面透彻。著名学者林语堂在谈读书体验时说：“我此时重读的论文，比幼时所读全然不同，幼时虽觉其文章有趣，没有真正魂灵的接触，未深知其文之佳境所在。”可见，生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握。

③那么，该如何丰富阅历呢？一般来说，一个人的生活阅历是不是丰富，往往与其生活经历密切相关。然而经历不等于阅历。经历只是一种经过，形成的是对事物表象的感性认知；而阅历则是在表

象的基础上对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。只有勤于反思，才能从经历中领悟到人生的真谛，才能让经历升华成为阅历。但对于人生经历并不丰富的年轻人来说，要丰富自己的阅历，最有效便捷的方法是读书。书籍是人类进步的阶梯，书籍是人成长的良师益友。读书，与智者对话，向圣人讨教，从他人的经历中取得经验教训，从前人的论述中获得启迪，赢得智慧，增长阅历。行万里路，读万卷书，人不能任意拉长生命的长度，但可以在不断经历与不断读书中拓宽生命的宽度。

④阅历助益读书，读书增长阅历，但这并不意味着读书和阅历可以互相代替。不少人在年轻的时候，迫于升学就业的现实压力，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；到中年后，自认为几十年的阅历，早已洞察世事，不需要再到书中寻求人生真谛，阅读的动力大大减退。这都是不对的。读书和阅历都是获取知识的重要源泉，在“有字之书”中透彻理解书中寓意，在“无字之书”中深入领悟生活哲理，二者不可偏废。无论为官经商，还是读书治学，只重读书不重阅历，极易造成主观臆断，会因脱离实际而变得寸步难行；只重阅历不重读书，则会导致经验主义，会因缺乏理论指引常常流于平庸世俗。只有二者密切结合，既博览群书，又勇于实践，以阅读拓展阅历，以阅历深化阅读，才能做到读书和阅历相长，在二者的相辅相成中更好地学习和工作。

（选自《学习时报》，有删改）

17. 第①段引用张潮《幽梦影》中的话，有什么作用？（4分）

18. 丰富阅历的方法有哪些？请结合第③段文意，简要概括。（5分）

19. 运用对比和举例的方法论述是本文的写作特点，请从②④段中各找一处作分析。（5分）

20. 请概括本文的中心论点。（4分）

三、运用与提升。（70分）

21. 2020年12月13日是第七个国家公祭日。某校举行了“铭记历史爱我中国”主题教育活动，活动中有一些问题，请你参与解决。（8分）

（1）王磊同学参加公祭日活动后，非常气愤地发了一条朋友圈：“一定要让侵略者血债血偿！”对王磊同学的这种想法，你有怎样的看法？请你发表议论，写出观点、理由及结论。（80字以内）（3分）

（2）下图是一则古人的爱国故事，请简要复述这个故事。（60字以内）（3分）



郑成功收复台湾

(3) 下面有一副未完成的对联，请围绕活动主题，续写对联。(2分)

上联：伟大祖国春似锦

下联：_____

22. 写作。(62分)

古人云：“读万卷书，行万里路。”“读书”和“行路”之间是什么关系呢？

请你对此进行思考，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。文中如果出现姓名或校名，请以化名代替。

参考答案

一、积累与运用。(12分)

1、C

【解析】A.佝偻gǒu—gōu，瞥见piē—piē；B.儒家rǔ—rú；D.懦夫luò—nuò；故选B。

2、D

【解析】A.人情事故——人情世故；B.草长鹰飞——草长莺飞；C.平易进人——平易近人；故选D。

3、A

【解析】A.富丽堂皇：形容建筑物华丽雄伟，也形容场面华丽而盛大。用错对象，使用不正确；B.浓墨重彩：用浓重的墨汁和颜色来描绘，形容着力描写。符合语境，使用正确；C.鸠占鹊巢：比喻强占别人的住屋或占据别人的位置。符合语境，使用正确；D.风流人物：指英俊的、杰出的对一个时代有很大影响的人物。符合语境，使用正确；故选A。

4、A

【解析】B.“非常”与“特别”语意重复，去掉任意一个；C.成分残缺，去掉“使”；D.“广泛引起了社会的关注”语序不当，改为“引起了社会的广泛关注”；故选A。

5、D

【解析】此题要善于抓住题干的有效信息，文段中有三个“；”，划线处的句子，要紧跟前文诗句，“海鸥无事，闲飞闲宿”，可以看出自在的心境；“闲敲棋子落灯花”写的是等待友人的寂寞又淡然的雅趣；“人闲桂花落，夜静春山空”写的是夜的静谧。故答案为D。

6、D

【解析】D.有错，正确应为：雨果和莫泊桑均是法国十九世纪著名作家，代表作分别有《悲惨世界》和《羊脂球》。故选D。

二、阅读与理解。(33分)

7、冰塞川雪满山

【解析】本题考查对诗歌内容的理解与提取。“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”这两句紧承“心茫然”，正面写“行路难”。诗人用“冰塞川”、“雪满山”象征人生道路上的艰难险阻，诗人以形象化的语言，写出了仕途的艰难，寓含着无限的悲慨，传达出无限的惆怅之意，具有比兴的意味。

8、诗人用“长风破浪”“济沧海”来比喻自己的政治理想一定能够实现的坚定信念，表现了诗人在失意中仍怀有希望，形象地展现了诗人自强不息的奋斗精神和身处逆境仍保持乐观进取的人生态度。

【解析】本题考查古诗的赏析能力。注意通读全诗，理解诗意，体会诗歌所表达的作者的的思想感情，并结合诗句体会诗歌的表现手法。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”他相信尽管前路障碍重重，但仍将会有一天要乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想的彼岸。“破”“挂”富有动感、充满气势，这两句表现了诗人充满信心，相信他自己的理想抱负总有实现的一天。充分表达了作者的乐观、自信和对理想的执著追求。据此分析作答即可。

9、为：心情（心理活动）去：离开、离家

【解析】本题考查理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假

字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。注意：（1）为，这里指心理活动。（2）去，古今异义词，离开。

10、

①不因为外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。

②有时夜里昏沉困倦，就用冷水冲头洗脸。

【解析】考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规则，句意尽量达到完美。注意重点词的解析：（1）以，因为。（2）或，有时；昏怠，昏沉困倦；辄，就；以，用。

11、揭示主题，点明中心议论记叙

【解析】本题考查文章主旨的把握及表达方式的理解。第一问，甲文以“嗟夫”开启，道出了“不以物喜，不以己悲”理想境界。无论是“居庙堂之高”还是“处江湖之远”，忧国忧民之心不改，“进亦忧，退亦忧”。作者采用一问一答形式，假托古圣立言，发出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的誓言，曲终奏雅，点明了全篇的主旨。乙文，讲述了范仲淹小时家贫到学舍读书，刻苦努力，“大通六经之旨，慨然有志于天下”，最后以自诵句“当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”结束，点明主旨，表达了作者远大的政治抱负。故“先天下之忧，后天下之乐而乐”一句在甲、乙两文中都起到点明主旨，揭示中心的作用。第二问表达方式的把握，结合文言文内容分析。甲文选文阐述古仁人之心，或异二者之为，表达了自己的旷达胸襟“不以物喜，不以己悲”，然后抒发自己的远大抱负“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，是议论的表达方式。乙文主要讲述范仲淹小时候怎样读书的事，这是运用记叙的表达方式。

12、从家世的贫苦了解人民的疾苦；从小立志苦读大通六经奠定了儒家仁爱的思想等。

【解析】本题考查文章内容的理解。在读懂文意，了解事件大意的基础上概括即可。从乙文可知，少年时的范仲淹就勤奋好学，虽然家庭贫困，但这都没有阻碍他上进的心，他之所以会经常告诫自己：“读书人应当在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”，从文中“遂大通六经之旨，慨然有志于天下”可知，是因为他读了《六经》，并精通其中的要领，《六经》是经过孔子整理而传授的六部先秦古籍，孔子是儒家学说的创始人，儒家思想的核心是仁爱，由此可见他的思想基础来源于儒家的仁爱思想。根据这些理解整理作答即可。

【参考译文】

（甲）唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷里做高官就应当心系百姓；处在僻远的江湖间也不能忘记关注国家安危。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

（乙）范仲淹二岁的时候死了父亲。母亲很穷，没有依靠，就改嫁到了长山的朱家。范仲淹长大以后，知道了自己的身世，含着眼泪辞别母亲，离开家去应天府的南都学舍读书。他不分昼夜地刻苦

读书。五年中，他竟然不曾解开衣服好好睡觉。夜里有时感到昏昏欲睡，就用冷水洗脸。范仲淹常常连顿稠粥都吃不饱，每天直到太阳偏西才开始吃饭。就这样，他领悟了《六经》的要旨，又慷慨地立下了造福天下的志向。他常常对自己说：“当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

13、运用了语言描写方法。从“我是你们的班长，我要替家里也替你们去做最难的事”“我没有完成班长的任务，我让爸爸妈妈和你们失望了”可以看出哥哥对家庭充满着责任感，是个忠厚老实、重感情的人；从“对于咱们家有孩子考上大学是最难的事”可以看出哥哥具有迎难而上的性格，是有目标、有追求的人。

【解析】考查对人物描写方法及人物形象的分析理解。了解常用的人物描写方法，语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、外貌描写等等。A句是哥哥说的话，是语言描写，“我要替家里也替你们去做最难的事。”表现哥哥关心“我们”，勇于承担责任；“当年，对于咱们家，有孩子考上大学是最难的事……”表现哥哥有理想，有目标；“可惜，我没完成班长的任务，我让爸爸妈妈和你们失望了……对不起……”表现哥哥因没有完成做大哥的责任而深感内疚，愧对爸妈，忠厚老实、重感情。

14、这一句用哥哥当年一身书卷气、儒雅清秀与现在又老又丑的状态形成鲜明对比，突出了哥哥的衰老；表现了“我”对哥哥的心疼（或见到哥哥老去心里的难受），更坚定了“我”照顾他的信念。

【解析】考查对对比作用的理解。“哥哥已老得很丑了，头发几乎掉光了，牙也不剩几颗了，背驼了，走路极慢，比许多六十八九岁的人显得老多了。而他当年，可是个一身书卷气、儒雅清秀的青年。”将哥哥当年一身书卷气、儒雅清秀，与现在又老又丑的外貌做对比，突出哥哥变化之大，表现“我”对哥哥的关心和心疼，引出下文“我”照顾哥哥的情节。

15、（1）“童话”代表哥哥想上大学改变一家人穷日子的梦。（2）“童话”是弟弟照顾哥哥，兄弟二人相伴到老的愿望。（3）“童话”表达了我和哥哥，我们一家人对美好生活的向往。

【解析】考查对标题含义的理解。分析标题的含义：标题含义一般从表层含义和深层含义两个方面来分析。表层含义即标题的字面意义，深层含义即引申义、比喻义、象征义。此文题目“童话”原本是儿童文学体裁之一，经过想象、幻想和夸张等编写而成适于儿童看的故事。小说以“童话”为线索，写了三个人物，母亲、“我”的哥哥和“我”。根据“我问：‘哥，你当年为什么非上大学不可？’”“哥哥说：‘妈妈认为只有那样，才能更好地改变咱们家的穷日子。妈妈编那个童话，我努力实现那个童话。当年，我曾下决心，不看着几个弟弟妹妹都成家立业，我自己是绝不会结婚的……’”对于哥哥来说，“童话”代表他的上大学梦；“你跟我说的这件事，也是童话吧？”“什么事？”我的心还在疼着。“就是，你保证过的，退休了要把我接出去，和我一起生活。”想来，那保证已是六七年前的事，不料哥哥始终记着。”可知“童话”代表着兄弟二人相伴到老的梦；“更老的我，与老态龙钟的哥哥相伴着走向人生的终点，在我看来，倒也别有一种圆满滋味在心头。”可知“童话”也代表我们一家人对美好未来的向往和憧憬。

16、（1）“我”与哥哥相伴到老，走完一生的信念。（2）表现了我对哥哥的责任感，对母亲临终嘱托的使命感。（3）表现了“我”与哥哥的兄弟情深，突出了“亲情”的主题。（4）亲情让人生变得更圆满，深化了文章主题。

【解析】考查对文中重要句子含义的理解。句子深层含义的把握，应从探究作者的写作目的，结合中心思想来分析。结合文章人物的事件来看，此句是“我”晚年的打算，“我”决心将陪伴哥哥到老，表现“我”

对哥哥的关心，对他有责任感，不辜负母亲当年的嘱托，完成使命，体现兄弟情深，彰显了“亲情无价”的主题；哥哥年老，弟弟“我”来照顾，兄弟相伴走完这一生，无愧于兄弟情、无愧于母亲的嘱托，是人生的一种圆满，也是亲情的圆满。

17、突出“阅历对读书至关重要”（或强调在人“在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受”），引出关于读书和阅历关系的论题，引起读者的阅读兴趣。

【解析】本题考查议论文第一段引用名言的作用。注意结合议论文的文体作答。引用张潮的话目的在于引出本文的论题“读书和阅历的关系”；通读全段，根据“可见阅历对读书至关重要”“皆以阅历之深浅为所得之深浅耳”，可知突出了“阅历对读书至关重要”。引用文学家张潮《幽梦影》的话，写“少年”“中年”“老年”读书的不同感受和所得，激发读者的阅读兴趣。

18、一是勤于反思，从经历中领悟人生的真谛，让经历升华成为阅历；二是读书，从前人的论述中获得启迪，赢得智慧，增长阅历。（意思接近即可）

【解析】本题考查内容提炼概括。根据“只有勤于反思，才能从经历中领悟到人生的真谛，才能让经历升华成为阅历”概括为：勤于反思，从经历中领悟人生的真谛，让经历升华成为阅历；根据“但对于人生经历并不丰富的年轻人来说，要丰富自己的阅历，最有效便捷的方法是读书”“从他人的经历中取得经验教训，从前人的论述中获得启迪，赢得智慧，增长阅历”概括为：读书，从前人的论述中获得启迪，赢得智慧，增长阅历。

19、①人们少年时读书对书中蕴含的丰富意义难以全面把握跟他中年时能看得更全面透彻相比，（或者林语堂他幼年读书时未能深知其文之佳境跟中年时所重读的论文全然不同相比），证明“生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握”。②列举一些人年轻时只读圣贤书，到中年后自以为凭借阅历可以洞察世事而不再读书的行为，证明读书和阅历不可以互相代替；或者列举一些人只重读书不重阅历或只重阅历不重读书的错误行为，证明阅历和读书二者不可偏废、要密切结合。

【解析】本题考查论证方法的判断及作用的分析。对比论证 1：②段“少年时阅历不够丰富，洞察力、理解力有所欠缺，所以在读书时往往容易只看其中一点或几点，对书中蕴含的丰富意义难以全面把握。随着年龄的增长，眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度的提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题，能够看得更加全面透彻”，运用对比论证，将“少年时读书对书中蕴含的丰富意义难以全面把握”与“年龄增长后能看得更全面透彻”进行对比，突出地论证了本段的最后一句话：“生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握”的观点，进而有力地论证了本文的中心论点。对比论证 2：“我此时重读的论文，比幼时所读全然不同，幼时虽觉其文章有趣，没有真正魂灵的接触，未深知其文之佳境所在”，将“林语堂他幼年读书时未能深知其文之佳境”与“中年时所重读的论文全然不同”进行对比，突出地论证了本段的最后一句话：“生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握”的观点，进而有力地论证了本文的中心论点。

举例论证 1：④段“不少人在年轻的时候，迫于升学就业的现实压力，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；到中年后，自认为几十年的阅历，早已洞察世事，不需要再到书中寻求人生真谛，阅读的动力大大减退”，运用举例论证，列举不少人年轻时只读圣贤书，到中年后不再读书的事例，联系上文“阅历助益读书，读书增长阅历，但这并不意味着读书和阅历可以互相代替”，有力地论证了“读书和阅历不

可以互相代替”的观点。

举例论证 2：“无论为官经商，还是读书治学，只重读书不重阅历，极易造成主观臆断，会因脱离实际而变得寸步难行；只重阅历不重读书，则会导致经验主义，会因缺乏理论指引常常流于平庸世俗”，列举一些人只重读书不重阅历或只重阅历不重读书的现象，联系上文“读书和阅历都是获取知识的重要源泉，在‘有字之书’中透彻理解书中寓意，在‘无字之书’中深入领悟生活哲理，二者不可偏废”，有力地论证了“阅历和读书二者不可偏废、要密切结合”，从而有力地论证了本文的中心论点。

20、阅历助益读书，读书增长阅历，二者不可偏废或要密切结合。

【解析】本题考查论点。要根据题目和文中的关键句进行归纳概括。文题“阅历与读书”是本文的论题，针对这一论题，在文中找到与之关联的语句，④段“阅历助益读书，读书增长阅历，但这并不意味着读书和阅历可以互相代替”“只有二者密切结合，既博览群书，又勇于实践，以阅读拓展阅历，以阅历深化阅读，才能做到读书和阅历相长，在二者的相辅相成中更好地学习和工作”，根据这些句子，归纳概括论点为：阅历助益读书，读书增长阅历，二者要密切结合。

三、运用与提升。（55分）

21、

（1）示例：这种想法不对。参加“国家公祭日”活动，不是为了记住仇恨，而是为了铭记历史，珍惜现在来之不易的和平生活。如果要侵略者血债血偿，将又会引发战争，这不是我们想看到的。所以我们应该做的就是呼吁全社会珍爱和平。

（2）示例：1661年三月，郑成功亲率2.5万名将士，分乘几百艘战船，从金门出发，击破“赫克托”号战舰，击溃了台湾城荷兰军队，收复了沦陷38年的台湾。

（3）示例：英雄人民气如虹

【解析】（1）本题考查语言表达能力。要首先表明看法：王磊“血债血偿”的想法是不对的，然后根据主题“铭记历史爱我中国”，围绕“国家公祭日的目的”“血债血偿的后果”等方面来阐述理由即可。（2）本题考查语言表达能力。根据图画内容以及提示可知，要复述“郑成功收复台湾”的故事，点出时间“1661年”、地点“金门”、人物“郑成功”以及事迹“击溃了台湾城荷兰军队，收复台湾”即可。注意字数限制。

（3）本题考查拟写对联。对联分上联和下联，两联语义相关，格式一致，相对应的词语词性要一致。“伟大祖国”为名词性偏正短语，可对“英雄人民”“万里江山”；“春似锦”为比喻性短语，可对“气如虹”“美如画”。

22.写作。（50分）

【习作点拨】本题考查材料作文的写作。古人云：“读万卷书，行万里路。”这句话是说，我们平时在书本上学到的知识，更多的只是一些前人概括提升的理论知识，是前人智慧的结晶，学了这些知识之后，还要亲历亲为地去实践、印证一下，这样书本上的知识才能转换成自己的知识，这就是“读书”和“行路”之间的关系，这两者是紧密结合的，就如红军初期都是搬用苏联的革命成功经验，一味地在大城市与敌人进行殊死拼杀，结果总是以失败而告终，后来采用了结合当时中国国情实际的“农村包围城市”的战略方针，才使中国的革命一步步走向胜利。据此，可以得出本则材料的立意：理论与实践结合才是成功之道等。文体选择记叙文或是议论文都可，结合自己的生活、学习经历，完成这篇作文的写作。

创作记叙文，应从自己的真实生活选择自己因为理论联系实践获得成功的正面例子，或者自己因为只注重理论或实践而遭遇失败的反面例子，引出“理论与实践”相相合的主旨。创作议论文，应以从材料中分析出的立意为中心论点，以清晰的论证思路，严密的论证语言证明论点的正确，做到以理服人。