

七年级上册语文期末模拟试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

(满分 100 分，时间 120 分钟)

一、积累与运用。(12 分)

1. 下列词语中加点字读音无误的一项是()

- A. 抖擞(sǒu) 央求(yāng) 荫蔽(yīn) 欹斜(jī)
B. 绽开(zhàn) 菜畦(qí) 祷告(dǎo) 逾矩(yú)
C. 枉然(wǎng) 狭隘(yì) 瞬间(shùn) 蛰伏(quán)
D. 不暇(xiá) 余晖(huī) 胸襟(jīn) 魁梧(wu)

2. 下列各组词语的书写，完全正确的一项是()

- A. 诀别 援助 絮絮叨叨 恍然大悟
B. 潺潺 沉寂 各得其所 更胜一畴
C. 叛逆 潜行 海枯石烂 美不胜收
D. 截然 隐秘 花支招展 咄咄逼人

3. 下列句子中，加点的词语使用不当的一项是()

- A. 这一幕还令人记忆犹新，但其教训却值得怀疑。
B. 国家空间天气监测预警中心为中国航天事业的发展做出了不可磨灭的贡献。
C. 这个歌唱班的学员个个才华出众，对歌曲的精彩演绎令人回味无穷。
D. 消法修正案将网络消费者有权自收到商品之日起七日内退货等条款纳入其中，市民们对此纷纷随声附和表示赞成。

4. 下列各句中句意明确，没有语病的一项是()

- A. 通过创建全国文明城市的活动，使城市基础设施不断改善，城市面貌焕然一新。
B. 目前，各级各类学校正在深入开展“自我管理、自觉养成、自我成长”的主题活动。
C. 每个学生都有创新的潜能，要激发这种潜能，就要看能否培养他们的自主学习能力。
D. 各种“抢红包”活动吸引万千公众疯狂参与的原因是由于其玩法快速、新鲜、刺激。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是()

如今许多人都热衷于讲故事。____，____，____。____。____。有人讲博人眼球的
社会怪谈，更多的人讲述的是平凡百姓的故事。

- ①但是怎样讲故事、讲什么故事，体现出不同人，不同价值观的不同选择
②电影、电视、戏剧、小说要讲故事
③网络专栏和综艺节目也开始讲故事
④在喋喋不休的说理已经不招待见的今天，我们俨然生活在故事的包围之中
⑤连“心灵鸡汤”也都要先讲一个故事做引

- A. ①④②③⑤ B. ②③⑤④① C. ②⑤③①④ D. ④①③⑤②

6. 下列对于作家作品的表述有误的一项是（ ）

- A. 《西游记》是一部长篇章回体小说，作者是明代的吴承恩。
B. 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集。
C. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是诗人王昌龄写给遭贬谪的好友李白的一首律诗。
D. 《济南的冬天》的作者是老舍，他的代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》等。

二、阅读与理解。（33分）

（一）阅读下面的诗歌，完成7—8题。（4分）

江南逢李龟年
[唐]杜甫
岐王宅里寻常见，
崔九堂前几度闻。
正是江南好风景，
落花时节又逢君。

7. “寻常”“几度”各是什么含义？在诗中有什么作用？（2分）

8. 赏析后两句诗的表现手法及思想感情。（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成9-12题。（10分）

（甲）屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（选自蒲松龄《狼》）

（乙）有一车夫载重登坡，方竭力时，一狼来啗其臀。欲释手，则恐货敝①压身，忍痛推之。既上，则狼已齧②片肉而去。乘其无能为力之际，窃尝一脔③，亦黠而可笑也。

（《黠狼》）

（注）①敝：摔坏。②齧：咬。③脔（luán）：小块的肉。

9. 解释下列句中加点的词。（2分）

- （1）屠大窘 （ ）
（2）其一犬坐于前 （ ）
（3）则狼已齧片肉而去 （ ）
（4）屠自后断其股 （ ）

10. 翻译下列句子。（4分）

- （1）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

(2) 方竭力时，一狼来啮其臀。

11. 两文的“狼”有着怎样共同的特点？请分别举例。(2分)

12. 甲文最后一段运用了什么表达方式，其作用是什么？乙文中狼的行为，可用哪个成语来形容？(2分)

(三) 阅读下面语段，完成13—16题。(10分)

一颗豆粒

①我认识一位视一颗豆粒为自己生存意义的夫人。

②她大儿子上小学三年级、二儿子上小学一年级的时侯，悲剧降临她家。丈夫因交通事故身亡。这是一次非常微妙的交通事故，丈夫不仅自己身亡，而且最后还被法庭判成了加害者。为此，她只得卖掉土地和房子来赔偿。

③母亲和两个孩子背井离乡，辗转各地，好不容易得到某一家人的同情，把一个仓库的一角租借给他们母子三人居住。

④只有三张榻榻米大小的空间里，她铺上一张席子，拉进一个没有灯罩的灯泡，一个炭炉，一个吃饭兼孩子学习两用的小木箱，还有几床破被褥和一些旧衣服，这是他们的全部家当。

⑤为了维持生活，妈妈每天早晨6点离开家，先去附近的大楼做清扫工作，中午去学校帮助学生发食品，晚上到饭店洗碟子。结束一天的工作，回到家里已是深夜十一二点。于是，家务的担子全都落在了大儿子身上。

⑥为了一家人能活下去，母亲披星戴月，从没睡过一个安稳觉，生活还是那么清苦。他们就这样生活着，半年、8个月、10个月做母亲的哪能忍心让孩子这样苦熬下去呢？她想到了死，想和两个孩子一起离开人间，到丈夫所在的地方去。

⑦有一天，母亲泡了一锅豆子，早晨出门时，给大儿子留下一张条子：锅里泡着豆子，把它煮一下，晚上当菜吃，豆子烂了时少放点酱油。

⑧这天，母亲干了一天活，累得疲惫不堪，实在失去了活下去的勇气。她偷偷买了一包安眠药带回家，打算当天晚上和孩子们一同死去。

⑨她打开房门，见两个儿子已经钻进席子上的破被褥里，并排入睡了。忽然，母亲发现哥哥的枕边放着一张纸条，便气无力地拿了起来，上面这样写道：

⑩“妈妈，我照您条子上写的那样，认真地煮了豆子，豆子烂时放进了酱油。不过，晚上盛出来给弟弟当菜吃时，弟弟说太咸了，不能吃。弟弟只吃了点冷水泡饭就睡觉了。”

⑪“妈妈，实在对不起。不过，请妈妈相信我，我的确是认真煮豆子的。妈妈，求求您，尝一粒我煮的豆子吧。妈妈，明天早晨不管您起得多早，都要在您临走前叫醒我，再教我一次煮豆子的方法。”

⑫“妈妈，今晚上您也一定很累吧，我心里明白，妈妈是在为我们操劳。妈妈，谢谢您。不过请妈妈一定保重身体。我们先睡了。妈妈，晚安！”

⑬泪水从母亲的眼里夺眶而出。

⑭“孩子年纪这么小，都在顽强地伴着我生活……”母亲坐在孩子们的枕边，伴着眼泪一粒一粒地品尝着孩子煮的咸豆子。一种必须坚强地活下去的信念从母亲的心里生发出来。摸摸装豆子的布口袋，里面正巧剩下倒豆子时残留的一粒豆子。母亲把它取出来，包进大儿子给她写的信里，她决定把它当作护身符带在身上。

⑮四十几年的岁月流逝而去，兄弟俩长大成人。他们性格开朗，为人正直，双双毕业于妈妈所期望的一流大学，并找到了满意的工作。

⑯直到如今，那一粒豆子和信，仍时刻不离地带在这位母亲身上。

13. 第②段中作者为什么说“这是一次非常微妙的交通事故”？（3分）

14. 第④段中，作者在一一描写了“她”家的家当后，又强调“这是他们的全部家当”。作者为什么要如此强调？（3分）

15. 第⑥段中，母亲为什么想到了死？（2分）

16. 第⑭段中，母亲最终放弃了自杀的念头，为什么？（2分）

（四）阅读下面语段，完成17-20题。（9分）

笔下犹能有花开

肖复兴

①秋末冬初，天坛里那排白色的藤萝架，上边的叶子已经落得差不多了。想起春末，一架紫藤花盛开，在风中像翩翩飞舞的紫蝴蝶——还是季节厉害，很快就将人和花雕塑成另外一种模样。

②没事的时候，我爱到这里来画画。这里人来人往，坐在藤萝架下，以静观动，能看到不同的人，想象着他们不同的性情和人生。我画画不入流，属于自娱自乐，拿的是一本旧杂志和一支破毛笔，倒也可以随心所欲、笔随意驰。

③那天，我看到我的斜对面坐着一位老太太，个子很高，体量很壮，头戴一顶棒球帽，还是歪戴着，很俏皮的样子。她穿着一件男士西装，不大合身，有点儿肥大。我猜想那帽子肯定是孩子淘汰下来的，西装不是孩子的，就是她家老头儿穿剩下的。老人一般都会这样节省、将就。她身前放着一辆婴儿车，车的样式，得是几十年前的了，或许还是她初当奶奶或姥姥时推过的婴儿车呢。如今的婴儿车已经“废物利用”，变成了她行走的拐杖。车上面放着一个水杯，还有一块厚厚的棉垫，大概是在天坛里遛弯儿，如果累了，就拿它当坐垫吧。

④老太太长得很精神，眉眼俊朗，我们相对藤萝架，只有几步距离，彼此看得很清楚。我注意观察她，她也时不时地瞄我两眼。我不懂那目光里包含什么意思，是好奇？是不屑？还是不以为然？正是中午时分，太阳很暖，透过藤萝残存的叶子，斑斑点点洒落在老太太身上，老太太垂下脑袋，不知在想什么，也没准儿是打瞌睡呢。

⑤我画完了老太太的一幅速写像，站起来走，路过她身边时，老太太抬起头问了我一句：“刚才是

不是在画我呢？”我像小孩爬上树偷摘枣吃，刚下得树来要走，看见树的主人站在树底下等着我那样，有些束手就擒的感觉。我很尴尬，赶紧坦白：“是画您呢。”然后打开旧杂志递给她看，等待她的评判。她扫了一眼画，便把杂志还给我，没有说一句我画的她到底像还是不像，只说了句：“我也会画画。”这话说得有点儿孩子气，有点儿不服气，特别像小时候体育课上跳高或跳远，我跳过去了或跳出来的那个高度或远度，另一个同学歪着脑袋说：“我也能跳。”

⑥我赶紧把那本旧杂志递给她，对她说：“您给我画一个。”她接过杂志，又接过笔，说：“我没文化，也没人教过我，我也不画你画的人，我就爱画花。”我指着杂志对她说：“那您就给我画个花，就在这上面，随便画。”她拧开笔帽，对我说：“我不会使这种毛笔，我都是拿铅笔画。”我说：“没事的，您随便画就好！”

⑦架不住我一再请求，老太太开始画了。她很快就画出一朵牡丹花，还有两片叶子。每个花瓣都画得很仔细，手一点儿不抖，我连连夸她：“您画得真好！”她把杂志和笔还给我，说：“好什么呀！不成样子了。以前，我和你一样，也爱到这里画画。我家就住在金鱼池，天天都到天坛来。”我说：“您就够棒的了，都多大岁数了呀！”然后我问她有多大岁数了，她反问我：“你猜。”我说：“我看您没到八十岁。”她笑了，伸出手冲我比划：“八十八啦！”

⑧八十八岁了，还能画这么漂亮的花，真让人羡慕。我不知道我还能不能活到老太太这岁数，能活到这岁数的人，身体是一方面原因，心情和心理是另一方面原因。这么一把年纪了，心中未与年俱老，笔下犹能有花开，这样的老人并不多。

⑨那天下午，阳光特别暖。回家路上，总想起老太太和她画的那朵牡丹花，忍不住好几次翻开那本旧杂志来看，心里想：如果我活到老太太这岁数，也能画出这么漂亮的花来吗？

17. 根据全文，按要求填写下表。（2分）

事件	偶遇老太太	画像被发现	③	得知其年龄
“我”的心理	①	②	惊叹	④

18. 分析第①段在文中的作用。（3分）

19. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。（2分）

（1）我注意观察她，她也时不时地瞄我两眼。

（2）她扫了一眼画，便把杂志还给我。

20. 结合文章内容，谈谈你对第⑨段画线句中“漂亮”一词的理解。（2分）

三、运用与提升。（55分）

22. 运用课外阅读积累的知识，完成下面的题目。（5分）

（1）作者为什么将《旧事重提》改为《朝花夕拾》？（2分）

(2) 在《朝花夕拾》的阅读中，你看到了一个怎样的童年鲁迅？结合内容简要作答。(3分)

23. 写作。(50分)

歌手蔡琴说：“我是一个善于捕捉幸福的人。比如，阳光落到桌子上，温暖安静，那一刻好幸福。我喜欢养花，花开放了，我也感到幸福。”是啊，只要用心去捕捉，你会发现，幸福一直都在。

请以“捕捉幸福”为题目作文。

要求：

- (1) 角度自选，立意自定；
- (2) 不限文体（诗歌除外），文体特征鲜明；
- (3) 字数不少于 600 字；
- (4) 有真情实感，不得套写抄袭；
- (5) 文中不得出现真实的地名、校名和人名。

参考答案

一、积累与运用。(12分)

1、B

【解析】A. 欹斜(qī) — (qí); C. 狭隘(yì) — (ài); D. 胸襟(jīn) — (jīn); 故选 B。

2、A

【解析】B.“更胜一畴”应为“更胜一筹”; C.“叛逆”应为“叛逆”; D.“花支招展”应为“花枝招展”。故选 A。

3、D

【解析】D. 错误。“随声附和”的意思是别人说什么，自己跟着说什么，形容没主见。用在这里不恰当。故选 D。

4、B

【解析】此题考查学生对常见的语病类型的分析，常见的语病类型有语序不当、搭配不当、成分残缺、成分赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑。A 句子成分残缺，“通过”或“使”去掉一个。C 搭配不当，后面的“能否”与前面的“要激发这种潜能”不能呼应，去掉“看能否”D 句式杂糅，把“的原因”或“由于”去掉一个。

5、B

【解析】此题考查学生的句子排序能力。解答此类题，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。第②句承接上文的“讲故事”；第③句的“也”承接第②句；第⑤句的“连”承接第③句；第④句概括上述现象，第①句过渡，引出下文的“有人讲博人眼球的社会怪谈，更多的人讲述的是平凡百姓的故事”。故选 B。

6、C

【解析】《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》大概作于公元 753 年（唐玄宗天宝十二载）。当时王昌龄从江宁丞被贬为龙标县（今湖南省黔阳县）尉，李白在扬州听到好友被贬后写下了这首诗。故选 C。

二、阅读与理解。(33分)

(一) 阅读下面的诗歌，完成 7—8 题。(4分)

7、寻常：经常。 几度，多次。这两个词体现了时任与歌唱家李龟年当年正直人生盛时，同处权贵之家的经历，表达了诗人对开元盛世的无限怀念。

【解析】本题考查学生对重点词语含义及所蕴含情感的把握。结合诗句意思分析。诗句的意思是：当年在岐王宅里，常常见到你的演出；在崔九堂前，也曾多次欣赏你的艺术。寻常：经常。几度，多次。这两个词语体现追忆了昔日与李龟年的接触，寄寓诗人对开元初年鼎盛的眷怀。

8、表现手法，用江南美景反衬离乱世事和沉沦身世。

思想感情：抒发对时事凋敝与人生凄凉的感慨之情。

【解析】本题考查学生对诗歌关键句的赏析。诗歌句子赏析需要我们在了解诗歌的结构和作者思想情感的基础上作答，常见的答题格式：本句运用了什么修辞或写作方法，写出来什么内容，表达了什么感情。可从手法、情感、语言等方面任选一面作答，言之有理皆可。诗歌常见的思想感情：忧国忧民，建功报国，怀古伤今，怀才不遇，思乡怀人等。“正是江南好风景，落花时节又逢君。”句意是：现在

正好是江南风景秀美的时候，在这暮春季节再次遇见了您。“落花时节”比喻国运衰微，人生落魄，盛时不再。用江南美景反衬离乱世事和沉沦身世，表达了诗人对开元盛世的无限怀念，对国运衰微的现实的无限感慨，对自身身世飘零的深切感伤。

（二）阅读下面的文言文，完成9-12题。（10分）

9、（1）处境困迫，为难 （2）像狗一样 （3）离开 （4）大腿

【解析】此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。“屠大窘”翻译为“屠户十分窘迫”，“窘”意思是“窘迫，处境为难”。“其一犬坐于前”翻译为“其中的另一只像狗一样蹲坐在前面”，“犬”在这里是名词用作状语，意思是“像狗一样”。“则狼已斃片肉而去”翻译为“狼已经咬了一片肉离开了”，“去”意思是“离开”。“屠自后断其股”翻译为“屠户从后面砍断了狼的大腿”，“股”意思是“大腿”。

10、

（1）一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。

（2）当到最吃力的时候，一条狼窜过来咬住了他的屁股。

【解析】此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。

（1）“一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”句中“洞”在这里是名词用作动词，意思是“打洞”，“意”意思是“打算”，“隧”在这里是名词用作状语，意思是“从通道”。（2）“方竭力时，一狼来啗其臀”句中“方”意思是“正在”，“啗”意思是“咬”。据此翻译即可。

11、共同点是“黠（狡猾）”。【甲】文：久之，目似瞑，意暇甚。【乙】文：方竭力时，一狼来啗其臀。

【解析】此题考查的是对文中形象的理解。两文中的狼都是狡诈，凶狠的，从甲文中的“久之，目似瞑，意暇甚”“一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”等句子和乙文中的“方竭力时，一狼来啗其臀”“既上，则狼已斃片肉而去”可以看出来。

12、表达方式：议论 作用：总结全文，点明主旨。成语：趁人之危或趁火打劫

【解析】此题考查的是对文章的理解。甲文中最后一段“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳”运用了议论的表达方式，点明了文章的主旨。乙文中的结尾句“乘其无能为力之际，窃尝一齧”揭露了狼的狡诈，趁别人不能用力时，吃人家的一块肉，这里可以用成语“趁人之危”。据此理解作答。

【参考译文】

（甲）一个屠户傍晚回家，担子里的肉已经卖完了，只有剩下的骨头。途中有两匹狼，紧跟着（他）走了很远。

屠户害怕了，把骨头投给狼。一匹狼得到骨头就停止了，另一只狼仍然跟从。屠户再次扔骨头，后面得到骨头的狼停了下来而先前得到骨头的狼又跟过来了。骨头已经没有了，而两只狼像原来一样一齐追赶屠户。

屠户十分窘迫，担心前后遭受狼的夹击。他看见田野里有一个大麦场，麦场的主人在麦场里堆积

柴草，覆盖成小山一样。屠户于是跑过去倚靠在柴草堆下，卸下担子拿起刀。狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。

一会儿，一只狼径直离开了，其中的另一只像狗一样蹲坐在前面。时间长了，（狼的）眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠户突然跃起，用刀劈砍狼的脑袋，又砍了几刀杀死了这匹狼。他正想离开，转身看柴草堆后面，另一匹狼正在柴堆打洞，打算将要从通道进入来攻击屠户的后面。身体已经进入了一半，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍掉了狼的大腿，杀死了这匹狼。他才知道前面的狼是假装睡觉，原来是用这种方法来诱骗敌人。

狼也真狡猾啊，而一会儿两匹都被杀死了，禽兽的诡诈手段能有多少？只是增加笑料罢了。

（乙）有一个车夫推着一车重物登坡，正在竭尽全力的时候，一只狼来咬他的屁股。车夫想要撒手，货物就会损坏，自己也可能被压到，只有忍着疼痛继续推车。上了坡之后，狼已经咬了一片肉离开了。趁车夫不能用力时，偷吃他一块肉，这只狼也算是既狡猾又可笑呀！

（三）阅读下面语段，完成13—16题。（10分）

13、因为丈夫不仅自己身亡，而且最后还被法庭判成了加害者。

【解析】首先要先找到问题在文章中的位置，因为答案往往就在问题处，找到了问题就找到了答案。此题也不例外。答案就在问题的下文，如可直接提取第2段“丈夫不仅自己身亡，而且最后还被法庭判成了加害者”作为答案。

14、进一步突显他们家庭的贫穷，为下文故事发展做铺垫。

【解析】考查对文章重要语句的理解。答此题，除了读懂第4段的内容外，还要读懂3、5、7段的大意，由这些内容我们可以分析出“这是他们的全部家当”的意思是进一步强调他们家庭的贫穷。从结构上看，为下文故事发展蓄势，推动了故事情节的向前发展。

15、她不忍心让孩子和她一起苦熬岁月。

【解析】考查对文章重要情节的理解。有以上两小题的分析可知，由于丈夫因交通事故身亡，丈夫最后还被法庭判成了加害者，作为母亲只得卖掉土地和房子来赔偿。致使家庭的贫困不堪，她没有信心和勇气坚持下去。

16、儿子的坚强给了她生活下去的信念。

【解析】考查对文章内容的理解。大儿子年纪虽小，却承担了所有家务，深深地体谅母亲。而写在纸条上的话给了母亲生存的信念，她把儿子煮剩下的一粒豆子放在身上，这粒豆子是她护身符，是她希望的寄托，鼓舞她活下去。母亲从儿子身上看到了希望，使母亲又生出了活下去的信念。

（四）阅读下面语段，完成17-20题。（9分）

17、①好奇 ②尴尬 ③老太太画花 ④羡慕

【解析】本题考查人物心理的梳理。解答此题根据表格中的内容提示，找到相对应的段落，根据其中的描写来分析揣摩人物的心理，如果文中有现成的人物心理描写，就可直接从中筛选出词语作答。我偶遇老太太，根据文章第三段对老太太装束的描写，身份的猜测，可以看出我当时的好奇；画像被老太太发现，文章第五段写道“我很尴尬，赶紧坦白”，可见我当时的尴尬；从第七段，老太太画完花后，我连连夸赞，可以看出我当时的惊叹之情，最后得知她的年龄，“八十八岁了，还能画这么漂亮的花，

真让人羡慕”，可见我当时的羡慕。

18、交代了事情发生的时间、地点；以春末盛开的紫藤萝与初冬凋零的紫藤萝对比，写出了时间对人的影响；反衬老太太“心未与年俱老”。

【解析】本题考查段落作用的分析。解答此题一般从结构与内容两方面来分析。从内容来看，第一段交代了我偶遇老太太这件事发生的时间与地点；从结构上看，作者此段将秋末与春末的紫藤萝对比，表现了季节对植物的影响与摧残。后文老太太却正好与此相反，没有因年龄大而影响她对生活的信心，从而表现文章的主旨。

19、

(1)“瞄”是注视，写出了老太太对“我”举动的好奇，表现了她的俏皮。

(2)“扫”是快速地看，写出了老太太对“我”的画不以为然的神态，表现了她的自信。

【解析】本题考查词语表达效果的分析。解答时注意抓住词语的本义及语境来分析。第①句中的“瞄”是“看，注视”的意思，表现了我的行为引起了老太太的注意，她猜出了我在做什么，但是她什么也没有说，所以这个词反而还表现出老太太年高却有着几分顽皮的特点。第②句的“扫”是老太太看画的动作，表现她看得很快，说明她对我的画不以为然，因为她觉得自己也可以，从而引出下文老太太画画的情节。

20、明指老太太画的牡丹花；暗指老太太内心纯真，如花般美丽；表明作者希望自己将来也有颗年轻的、热爱生活的心。

【解析】本题考查对文中关键词语意思的理解。第②段画线句子即为全文的主旨句，表现了作者对老太太的赞美与羡慕，这里的“花”明指老太太画的牡丹花，同时也暗指老太太开出的人生之花，年龄虽高，但她的生活如花，有如花般的生活追求。

三、运用与提升。(55分)

22、

【解析】本题考查学生对名著内容的积累能力。名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。本题考查对《朝花夕拾》的阅读理解。

【答案】(1)旧事重提，没有朝花夕拾更委婉，前者过于直白，缺少文采。

(2)示例：在《朝花夕拾》里，童年的鲁迅是个性格活泼，身心健康的孩子。他拔何首乌、摘覆盆子，想得到神奇的《山海经》，充满好奇心和探索欲，有丰富的想象力；他喜欢小动物，为了隐鼠仇猫，和阿长闹意见，表现得爱憎分明，充满同情心；他在私塾里画绣像，为了看五猖会无奈背书，显得天性自由，活泼好动，有点顽皮。

23、

【习作点拨】作为标题“捕捉幸福”。“幸福”为啥要去“捕捉”？是因为幸福有时太平常太普通了，我们不经意地享受在幸福之中，幸福其实很简单，幸福就在我们身边，而我们却没有发觉，所以我们要“捕捉”这些幸福，享受这种幸福，才能感到快乐。如幸福就是外面飘着雪刮着北风，可以和妈妈在一起吃热

热的手擀面。幸福就是当你伤风感冒忘了吃药时，父亲拿来一片药丸，端来一杯水，连哄带骗的要你吃下去时，心中溢满了暖暖的感觉……总之，要写平凡的幸福。