

七年级上册语文第六单元测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

(满分 120 分，时间 150 分钟)

一、积累·运用 (33 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 禁锢 (gù) 怂恿 (sǒng) 迷惘 (máng)
- B. 长喙 (huì) 瞵视 (lín) 羽翮 (hé)
- C. 感喟 (kuì) 屋脊 (jǐ) 倏地 (shū)
- D. 伫立 (zhù) 嗔怪 (chēn) 干瘪 (biē)

2. 下列词语中书写完全正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 余晖 消耗 忧郁 神采奕奕
- B. 蓬松 原委 倾刻 大相径庭
- C. 匍匐 预警 假寐 怪涎不经
- D. 安祥 懒惰 叮嘱 畏罪潜逃

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 董洁是个优秀的演员，她把《金粉世家》中冷清秋的内心世界表演得惟妙惟肖。
- B. 韩国执意部署“萨德”，对我国的严正声明和强烈抗议置之度外，必将自食其果。
- C. 不管你的骗术有多高明，作案痕迹处理得多干净，都会有办法让你在证据面前显露原型。
- D. 他在这次选拔中脱颖而出，以主攻手人选的身份进入了国家排球队。

4. 下列选项中，加点字的用法与例句不一样的一项是 ()。(3 分)

示例：一狼洞其中

- A. 意将隧入以攻其后也
- B. 其一犬坐于前
- C. 狼不敢前
- D. 恐前后受其敌

5. 下列句子没有语病的一项是 ()。(3 分)

- A. 著名媒体人“罗胖”提出这样一个概念，他认为，未来中国人必须适应“U 盘化生存”，即自带信息、不装系统、随时插拔、自由协作。
- B. 与早餐、中餐相比，晚餐宜少吃。长期晚餐过饱，反复刺激胰岛素大量分泌，往往造成胰岛素细胞提前衰竭而埋下糖尿病。
- C. 精神颜值，是衡量一个人内心善良或靓丽的数值。精神颜值的高低代表了一个人灵魂美的程度，相对外表颜值高只是一时而言，精神颜值则可以永葆青春。
- D. 中国创客还处于发育期，数量规模都较小，由于国内的认知度较低的原因，中国创客创业后往往依赖海外市场。

6. 下列说法有误的一项是 ()。(3 分)

- A. “宝贵、铃铛、跳跃、重新”这四个词语词性各不相同。

- B. “鼠目寸光、德隆望尊、朝花夕拾、人情练达、巧妙绝伦”都是主谓短语。
- C. “烽火连三月，家书抵万金”写出了战火越烧越烈，与家人难通音信的现状。”此句主语是“烽火连三月，家书抵万金”。
- D. “浩荡离愁白日斜”运用了比喻、夸张的修辞手法，生动地写出了愁绪的繁多、深广、延绵不绝。

7. 古诗文默写。(8分)

- (1) _____，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (2) 峨眉山月半轮秋，_____。(李白《峨眉山月歌》)
- (3) 潮平两岸阔，_____。(王湾《次北固山下》)
- (4) 不知何处吹芦管，_____。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (5) 李商隐在《夜雨寄北》中畅想自己与朋友(或妻子)相聚聊天的名句是：_____, _____。
- (6) 《〈论语〉十二章》中谈兴趣对于学习的重要性的句子：_____, _____。

8. 综合性学习。(7分)

学习了本单元之后，班级准备开展“关注动物朋友”的综合实践活动，请你来参加。

- (1) 野生动物是自然生态系统中的重要组成部分，请你拟一条保护野生动物的宣传标语。(2分)

- (2) 阅读下面的材料，说说你的感悟。(3分)

(材料一) 据动物学家介绍，狼是最团结的动物，当狼群不得不面对比自己强大的敌人时，定会群起而攻之；狼虽然通常独自活动，但你不会发现哪只狼在受伤时独自逃走。

(材料二) 据统计，狼群十次狩猎中只有一次是成功的，它们对此的反应不是无精打采、放弃努力或者自认败北。九次未果的狩猎不会让它们气馁，因为它们知道还有第十次，或者第十一次，甚至第十二次，胜利总会属于它们。

- (3) 2022年的生肖是什么？请你写出两个与该动物有关的成语并选择一个进行解释。(2分)

二、阅读·理解(54分)

(一) 诗歌鉴赏

阅读下面的诗歌，完成9-10题。(8分)

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

9. “回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。”描绘了一幅怎样的画面？(6分)

10. 尾联表达了作者怎样的思想感情？(2分)

(二) 文言文阅读

阅读下面的文言文，完成 11-14 题。（15 分）

（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）两牧竖^①入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑^②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄^③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

（选自《聊斋志异·牧竖》）

（注释）①牧竖：牧童。竖，童仆。②跑：兽类用足扒土。同“刨”。③奄奄：气息微弱的样子。

11. 解释下面加点的字。（4 分）

（1）其一犬坐于前（_____）

（2）一狼洞其中（_____）

12. 下列每组句子中，加点字的意思完全相同的一项是（_____）。（2 分）

A. 两狼之并驱如故 故令嗥

B. 目似瞑，意暇甚 意甚仓皇

C. 狼不敢前 跑号如前状

D. 相去数十步 一狼径去

13. 用现代汉语翻译文中画线的句子。（6 分）

①禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

②竖下视之，气已绝矣！

14. 比较阅读（甲）（乙）两文，下面赏析有错误的一项是（_____）。（3 分）

A. 甲文主要表现狼的贪婪、凶残、狡诈和愚蠢；乙文则从大狼身上体现伟大的母爱。

B. 甲乙两文在刻画狼时，都运用了动作和神态描写。

C. 甲文表现狼的狡诈时主要写两狼配合，一明一暗地“诱敌”；乙文中开篇写“谋分捉之”，以下从狼的侧面处处体现了“谋”的结果。

D. 两文的语言都简练而生动，都运用了比喻和描写。

（三）非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成 15-17 题。（12 分）

（材料一）

孩子的发展优势是在长期陪伴中发现的，父母要尽可能多地、有质量地陪伴孩子。“尽可能多”，不是改变父母的基本生活和工作安排，而是在家庭生活中尽可能与孩子多相处。有质量的家庭陪伴，

就是为孩子设定合理的较高期望，并温暖而坚定地尽自己的责任。

现实中很多父母总是盯着孩子的“不足”和“缺点”不放，甚至把孩子看作是没有希望的失败者，造成孩子严重缺乏自信、自尊。这种“缺陷视角”的养育观，认为孩子之所以出现问题，是因为他具有性格或智力上的缺陷。相对应的“优势视角”养育观，则相信儿童拥有内在的能力去适应、学习、成长、改变，能够使用内在和外在资源去回应学习和生活的挑战，养育过程中的注意力始终放在观察和发现孩子身上的潜在优势。

（摘编自 2021.1.7《中国教育报》）

（材料二）

实施教育惩戒的根本目的在于促进学生全面发展和成长成才，校规校纪建设必须服务这一根本。要能纠正学生错误言行、培养学生规则意识，更要能对学生健康成长起到引领性、保障性的作用。要坚持过罚适当的原则，根据学生身心特点、过错性质、悔过态度等，选择适当的教育惩戒措施。要完善教育惩戒后的疏导机制，及时与有需要的学生进行沟通，提供帮扶。

学校需要根据本校学生特点制定校规校纪，将实施教育惩戒的情形和方式予以具体化，以利于教师准确把握和适用。要按照教育规律及学生身心发展特点，规范学生不良行为与相应教育惩戒措施，准确区分不良行为程度、性质和教育惩戒手段。要在人文关怀的前提下依法实施教育惩戒，尊重学生的人格尊严，保障学生的基本权利。要明确规定教师的禁止性行为和教师的合法权益。

（摘编自 2021.2.9《中国教育报》）

（材料三）

青少年时期是人生发展和道德品质形成的关键时期，要加强思想道德偶像供给，有效应对青少年盲目崇拜娱乐偶像的危险。思想道德偶像供给要保证偶像体现主流价值，发挥偶像影响、引导青少年进而塑造健康人格的作用。思想道德偶像供给要不断拓展挖掘面，妇联、工会、共青团等系统要发挥供给功能，全面发现、挖掘和宣传社会生活中不断涌现出来的思想道德偶像，要主动接受和吸纳社会大众的参与，让思想道德偶像有吸引力和感染力，发挥教育功能。思想道德偶像供给要提升科学化水平，克服偶像供给运作机制僵化、机械的问题。

（摘编自 2021.3.4《中国青年报》）

15. 下列有关“‘优势视角’养育观”的表述，正确的一项是（ ）。 （3分）

- A. 持这种养育观的父母，相信儿童都拥有去适应、学习、成长、改变的能力。
- B. 持这种养育观的父母，相信儿童会使用内在和外在资源解决学习和生活中的问题。
- C. 持这种养育观的父母，在养育孩子过程中总是把注意力放在观察和发现孩子身上。
- D. 持这种养育观的父母，重视发现孩子自身的潜在优势和树立孩子的自信、自尊。

16. 为保障教育惩戒规范实施，学校制定校规校纪需要做到哪两点？（6分）

17. 应该如何加强思想道德偶像供给？请根据（材料三）简要概括。（3分）

（四）文学类文本阅读

阅读下面的文章，完成 18-22 题。（19分）

洒满阳光的晒谷场

洪忠佩

①稻田收割谢幕，便迎来了晒场的开场。

②等母亲用筐箩把稻谷担到晒场时，晒场上已经很热闹了。通常，像担谷这些重体力的事，在村里都是男人做。可父亲常年在外地工作，这些活儿就只能落在母亲肩上。

③割禾抢时，晒谷抢天。此刻，村里人一个个在晒场上忙得不亦乐乎。和我年龄相仿的少年也不闲着，扛扫帚，扛谷耙。

④一床一床的晒簟^①铺展开来，如划了线般整齐。晒簟是篾片编织的，铺开的面积有两块露天电影幕布拼接起来大小。家家户户将筐箩里的稻谷倒在晒草上，用谷耙呼啦呼啦地耙开耙匀，整个晒场在阳光下，似是淌金一样。母亲站在晒簟边，一手攥住筒箩^②的箩沿，一手使劲拍着箩底，生怕还有稻谷粘在筒箩之中。

⑤晒场在土墩上，地势高于平地。晒场上没有遮挡，即便有草帽遮住头顶上的阳光，也挡不住无处不在的燥热。倚在风车边，我忙不迭地把筐箩倒过来，底朝天，再叠上两只，这样就有了短暂的阴凉处。

⑥午后阳光明晃晃地刺眼。偏偏母亲在这个时候要我和她一起去晒场耙谷翻晒。我晒蔫了，想悄悄溜走，结果被母亲拦住。她抚着我的头说：“眼下农忙，你去看看村里哪个小孩不帮父母搭把手？”

⑦看到母亲满头大汗，我没有作声。

⑧尽管民谚说，天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。但母亲还是交代我用谷耙去翻晒，上午、中午、下午各一次。至于稻谷是否晒得干燥，全凭母亲的经验。接近傍晚时，母亲会从晒簟里抓一小撮稻谷，放在掌心搓一搓，接着拿起一粒放进嘴里，“咔嚓”一声把谷粒咬碎，只见她满意地笑道：“晒干了，饱满着呢。”

⑨呼呼呼，风车迎风转动。母亲身材瘦小，需要跳起脚尖，才能把链箩里的稻谷倒进风车的漏斗里。风车过滤掉混在稻谷中的稗子与杂质。母亲捶着腰说：“今年接春接得好，冷浆田里收成好。忙点累点算什么，有收有晒就是好日子。”

⑩暮色里，炊烟在鳞瓦的屋顶上升起，母亲还要忙着把晒干的稻谷归仓。

⑪这一夜，母亲再辛苦也要炒上一锅谷花。随着灶里的柴火燃起，铁锅的温度升了上来，母亲用木铲铲些稻谷倒在锅里爆炒，像变戏法似的，就有了一锅爆谷花。然后，用竹筛筛去谷壳，加上一勺红著糖，抑或蜂蜜，那种香甜足以让一家老少暖心。

⑫翌日清晨，雾霭在山间缘绕，村里鸡犬相闻，又是一天村庄生活的开始。母亲比啁啾的鸟儿还早。她在菜园里已经摘了一篮豆角，说是趁天气晴好赶着去焯水晒。

⑬一个晒场，盛放着一个村庄。在山里村庄，晒场宽阔、平整。一年四季，轮番晒出的，不仅是稻谷，还有油茶籽、豆角、辣椒、黄豆……夜晚，偶尔也有露天电影和戏班登场。乡亲在晒场上一边看戏一边聊天……

⑭一晃，过去好些年了。那些年，田野与晒场不仅磨砺了我的肩膀和耐力，也让我明白了一个道理——那一家一户的炊烟，是从土地里生长出来的。

⑮梯田中的有机稻谷，金灿灿的，又将迎来一年的丰收季。我仿佛闻到了田野收割的气息，以及稻谷与阳光的味道。刹那间，家乡田野与晒场上经年的往事奔涌而来。母亲笑着说：“九成开镰，十成进仓。有梦想，就有奔头。”农家田地上的事物，收藏的都是满满的阳光。

（文章有删减）

注：①晒簟：农户用于晾晒农产品的竹席。②筐箩：用竹篾或柳条类枝干编成的一种盛器。

18. 文章回忆了“我”和母亲在晒谷场做的五件事，请用简洁的语言概括。（3分）

①母亲用筐箩把稻谷担到晒场。

②_____

③_____

④_____

⑤母亲把晒干的稻谷过滤后归仓。

19. 通读全文，结合内容说说母亲是一个怎样的人。（5分）

20. 品味语言，回答下面的问题。

A. 从物描写的角度，赏析第④段的划线句。（6分）

母亲站在晒簟边，一手攥住“筐箩”的箩沿，一手使劲拍着箩底，生怕还有稻谷粘在简箩之中。

B. 赏析文章第⑮段中加点词语“奔涌”的表达作用。

刹那间，家乡田野与晒场上经年的往事奔涌而来。

21. 结合文章内容，说说你对⑭段划线句“那一家一户的炊烟，是从土地里生长出来的”的理解。（3分）

22. 写出下面语句中划线词语的词性。（2分）

农家田地上的事物，收藏的都是满满的阳光。

三、表达交流（63分，含书写3分）

23. 作文。

窗外是知识的海洋；窗外是旅行的起点；窗外是日新月异的变化；窗外是展望自我的舞台；窗外是放飞心情的开始。让我们将目光一起投向窗外吧，你将有意想不到的收获！

请以“窗外”为题写一篇文章。

要求：①文体自选，中心明确、内容具体、语言流畅、结构合理。②不少于550字。③文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

参考答案

一、积累·运用(33分)

1、C

【解析】本题考查字音。A. 庇护(bì)；B. 爵士(jué)；D. 滑稽(jī)。

2、B

【解析】此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。A.“滑”改为“猾”；C.“衍”改为“衍”；D.“廷”改为“延”。

3、C

【解析】C有误。“不可救药”是指人或事已经到了无法挽救的地步。不合语境。故选C。

4、D

【解析】考查标点符号的正确使用。A句，句末的句号应该在引号内；B句，“他们齐声说”后的逗号应改为冒号；C句，“皇帝说”的句号应该为逗号；D正确。据此，答案为D。

5、C

【解析】本题考查基础知识综合。C句主要是因为老松树不是人，不会有眼泪。将老松树的松脂和人类的泪珠做了比拟，所以这个句子没有使用比喻的修辞手法，是拟人的修辞手法。选项中说“在比喻句中，本体必须出现，因此这个句子没有使用比喻的修辞手法。”的表述不准确。故选C。

6、A

【解析】A.《女娲造人》是一篇神话，以想象的形式解释了人类的起源。故选A。

7、

(1) 自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝 (2) 君问归期未有期 巴山夜雨涨秋池 (3) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时 (4) 夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来

【解析】古诗词名句默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。此题要注意“寥”“未”“涨”“阑”等字不要写错。

8、

(1) 示例：走进文学著作，开启美好人生（言之相关有理语言精练流畅即可）

(2) 示例一：名著推荐 示例二：素材积累 示例三：作家谈创作

(3) 示例：《春》——春花、春草、春风，领略春光大美风采；盼春、绘春、赞春，欣赏作者语言魅力。（与所提供的材料有关联、言之有理即可）

【解析】(1) 本题考查拟写宣传标语。仔细阅读题干要求，扣住活动的主题“文学部落”来拟写宣传标语，注意使用恰当的修辞手法和字数要求。如，读书使人充实，写作使人聪慧。(2) 本题考查设计栏目的能力。此题围绕“文学”的主题进行设计，仿照示例作答即可。如：写作经验之谈。(3) 本题考查拟写推荐语的能力。此题从待选作品中选择自己最熟悉的一篇(部)，根据其内容或主旨拟写推荐语，要简洁而生动。如：《皇帝的新装》——愚蠢的皇帝、狡猾的骗子、天真的孩子，离奇的情节引人深思。

二、阅读·理解（54分）

（一）诗歌鉴赏

9、僵、孤意为卧病在床，孤苦无助，其作用是以僵卧孤村来反衬不自哀，更显其志坚定不移。

【解析】本题考查对诗歌中重点字词的理解。“僵卧孤村”四字写出了作者此时凄凉的境遇。“僵”字写年迈，写肌骨衰老，“卧”字写多病，写常在床蓐；“孤”字写生活孤苦，不仅居处偏僻，而且思想苦闷，没有知音；“村”写诗人贫困村居，过着荒村野老的凄苦生活。四字写出了作者罢官回乡后处境寂寞、窘迫、冷落的生活现状，笼罩着一种悲哀的气氛。但接下去“不自哀”三字情绪急转，又现出一种乐观豪放之气。为什么还“不自哀”呢？因为诗人的爱国热忱达到了忘我的程度，已经不把个人的身体健康和居住环境放在心上。据此得出：以僵卧孤村来反衬不自哀，更显其志坚定不移。

10、表达了作者要为收复失地、统一国家而献身的强烈愿望。

【解析】本题考查对作者感情的理解与掌握。诗人对自己的“僵卧孤村”处境并不感到悲哀，贫病凄凉对他来说没有什么值得悲哀之处；诗人自己尚且“不自哀”，当然也不需要别人的同情。但他需要理解，理解他终生不渝的统一之志，理解他为此壮志奋斗的一生，理解他的满腔热血、一颗忠心，就是“尚思为国戍轮台”的精神状态。所谓“想”，即“尚思为国戍轮台”的“思”；所谓“因”，即是“卧听风吹雨”的风雨之声。“想”和“因”共同作用，便化作了“铁马冰河”行军征战之梦。从表现潜意识的层面，表现了诗人要为收复失地、统一国家而献身的志向理想之坚定执著。

（二）文言文阅读

11、B

【解析】B.句意为：也不会伤害什么。中伤，伤害。故选B。

12、C

【解析】C.句意：整天都在天空里活动。行止，行动，活动。并无通假。故选C。

13、

（1）杞国有个人担忧天会塌地会陷，自己无处存身，便整天睡不好觉，吃不下饭。

（2）哈哈，掉了一只羊罢了，为什么要这么多人去找寻呢？

【解析】本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：（1）忧，担心。崩，崩塌。坠，坠落。亡，无，没有。废，舍弃，停止。（2）嘻，语气词。亡，丢失。何，为什么。众，多。

14、事物是复杂多变的，只有明确方向，才能找到正确的道路（才不至于误入歧途）；做事或做学问不专一，就会一无所获，不仅学习上要紧紧抓住根本的东西，一致的本质的东西，观察和处理一切事物都应该这样。（意思相近也可）

【解析】考查赏析寓言的寓意。在乙文的故事中，杨子的邻居的羊逃跑了，已经有家属亲友等人去追寻，还觉得人不够，又来请求杨子的童仆帮助去追，结果还是没有追到。为什么呢？因为岔路太多，岔路中间又有岔路，不知道该从哪条岔路去追，所以这么多人去追，还是追不到。这个故事告诉人们，事物往往都是复杂多变的，就如同许多的歧路。只有明确了方向，才能找到正确的道路，才不至像文中的众人一样，找不到丢失的羊。人心也会有很多杂念，这些杂念就如同歧路，往往会把人诱导向错误的方向。客观事物错综复杂，干什么事情，都必须专一，不能三心二意，见异思迁。如果毫无主见，

见到岔路就想另走，那就会像歧路亡羊寓言所告诫的那样，到头来是会一无所获，甚至会有丧失本性，丧失生命的危险的。

【参考译文】

甲：杞国有个人担忧天会塌地会陷，自己无处存身，便整天睡不好觉，吃不下饭。另外又有个人为这个杞国人的忧愁而忧愁，就去开导他，说：“天不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”那个人说：“天如果是气体，那日月星辰不就会掉下来吗？”开导他的人说：“日月星辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会伤害什么。”那个人又说：“如果地陷下去怎么办？”开导他的人说：“地不过是堆积的土块罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土的。你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心会陷下去呢？”经过这个人一解释，那个杞国人放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，很高兴。

乙：杨子的邻人走失了一只羊。那人央请了许多亲戚朋友一道去寻找（丢失的羊），又请杨子的家僮也一同去追捕。杨子说：“唉！走失了一只羊，何必要这么多人去寻找呢？”邻人说：“因为岔路太多了！”杨子的家僮回来后，杨子问：“找到羊了吗？”邻居说：“丢掉了！”杨子问：“怎么会让羊走失呢？”邻居说：“每条岔路的中间又有岔路，我们不知道要往哪条路走，所以只好回来了。”

（三）非连续性文本阅读

15、①会使人变得更加孤单，影响人际关系；②导致“注意力缺失”，打乱正常生活规律，导致第二天精神萎靡，影响生活、学习和工作；③影响新陈代谢、情绪、免疫力，导致疾病多发，影响身心健康等。

【解析】本题考查信息提取。结合材料二中的“过度使用手机却使人们变得更加孤独”可归纳出，会使人变得更加孤单，影响人际关系。结合材料二中的“手机等多媒体工具会让人们陷入一种持续的‘多任务’状态，甚至会导致‘注意力缺失’，以及思维和语言的碎片化，非常不利于逻辑思维的进行。特别是对于青少年而言，智能手机的功能异常丰富，原本应该是睡觉的时间可能玩兴正浓——还在不停地刷微博、聊微信、玩游戏等，打乱了正常的生活规律，导致第二天精神萎靡”可归纳出，导致“注意力缺失”，打乱正常生活规律，导致第二天精神萎靡，影响生活、学习和工作；结合材料二中的“人体生物钟长期被打乱，则会影响新陈代谢、情绪、免疫力，导致疾病多发”可归纳出，影响新陈代谢、情绪、免疫力，导致疾病多发。

16、①上班族、学生族对手机依赖程度普遍较高；②上班族、学生族依赖手机的主要原因是工作、生活、学习等压力过大。

【解析】本题考查图文转换。通过观察图表可知，每天使用手机3到5小时的最多；认为依赖手机的原因最主要的是放松的需要，查资料的很少。由此可见，我国的上班族、学生族对手机依赖程度普遍较高，依赖手机的主要原因是工作、生活、学习等压力过大，需要放松。

17、①媒体、社区、学校等可就“手机依赖症”的弊病、危害等广泛宣传；②智能手机生产厂商在手机说明书上要指出过度使用手机的危害；③手机上瘾的人要强迫自己将视线转移到其他方面，远离手机；④让心理咨询机构对手机上瘾者进行心理辅导等。

【解析】本题考查解决问题的能力。针对过分依赖手机会导致的问题：会使人变得更加孤单，影响人

际关系；导致“注意力缺失”，打乱正常生活规律，导致第二天精神萎靡，影响生活、学习和工作；影响新陈代谢、情绪、免疫力，导致疾病多发，影响身心健康等。可见，手机对生活工作、健康有不同程度的影响。因此，从以上方面给出相应措施即可。

（四）文学类文本阅读

18、D

【解析】D.错误，根据原文“让我在将来的、值得回忆 的另一个秋天去寻找您，与您相见吧”可知达格妮没有再次见到音乐家。故选D。

19、听到报幕词时，她的全身一阵惊颤；由于激动和迷糊不解，她无法静听音乐；听完乐曲后，她抑制不住幸福、感激与激动。

【解析】考查对人物心情的梳理提取。第⑨段开始是写露天音乐会的情况，结合第⑩段“突然，她的全身一阵惊颤，忽地从草地上站了起来，几乎不相信自己的耳朵。舞台上的报幕员分明正在向观众报告：‘下一个节目，是我们的音乐大师爱德华·格里格的最得意作品《献给守林人哈格勒普·彼得逊的女儿达格妮·彼得逊，当她年满 18 岁的时候》’”，可知达格妮的心情是：听到报幕词时，她的全身一阵惊颤；结合第⑪段“天哪！这是怎么回事？这个有名的音乐家怎么会知道她和她的父亲的名字呢？起初，由于激动和迷惑不解，她无法静听音乐的旋律”，可知达格妮由于激动和迷糊不解，她无法静听音乐；结合第⑫段“此时，少女听完乐曲，泪流满面。她竭力抑制住呜咽，弯下身子，把脸颊埋在双手里，但她抑制不住内心的幸福、感激与激动”，可知达格妮听完乐曲后，她抑制不住幸福、感激与激动。

20、(1)这里的景物描写，展现了大森林的如梦如幻、生机勃勃；为音乐大师来到森林与达格妮相识营造了神奇优美的氛围；烘托了小姑娘纯真美好的心灵。（或：为下文写音乐大师创作最得意的作品作铺垫。）

(2)强调城里人为没有礼物可以送给小姑娘而感到遗憾，表现了城里人对小姑娘的喜爱。

【解析】①考查对景物描写及作用的理解。景物描写的作用一、交代故事发生的时间、地点，揭示作品的时代背景；二、渲染气氛，烘托人物心情；三、展示人物性格；四、推动情节的发展等等。以上各种作用常常同时出现，景物描写可以同进具有一种或几种表达作用。要根据具体文章具体分析。此处描写“鸟儿们的欢叫声，应和着牧童们的叶笛声与大森林深处传来的阵阵涛声”，表现大森林景色优美，如梦如幻、生机勃勃；“优美的交响乐”为下文音乐大师来到森林与达格妮相识，营造神奇优美的环境氛围，同时，为下文写大音乐大师花了十年时间创作的最得意的作品送给达格妮的情节作铺垫。

②考查词语的表达效果。结合第③段的语境，“他对达格妮微笑着说：‘很高兴能认识你，我亲爱的孩子。可是，真糟糕，我两手空空，没有什么礼物可以送给你’”，可知城里人很想送礼物给达格妮，因为喜欢她才想送礼物给她。可是自己连一根小小的丝带，或者是女孩子喜欢的会唱歌的小娃娃也没有，“也……更”突出城里人苦于没有礼物可送而感到遗憾惋惜，表达自己深深的歉意，足见城里人对小姑娘的喜爱。

21、达格妮对城里人应诺的那件礼物先是“悄悄地企盼”，后来在心中“渐渐淡漠了”。这样写为下文音乐家用奇妙的方式送出礼物蓄势，丰富了文章的内容，情节曲折变化，叙事波澜起伏。

【解析】考查对文章情节安排的理解分析。结合第⑦段所写的内容可知，城里人许诺十年后给达格妮，每当她再到林子里采野果时，她就会在心里悄悄地企盼着那个陌生的、和气的城里人所应诺的那件礼

物；第⑩段写达格妮担心城里人找不到自己，渐渐地，这件事在她的心中淡漠了；这里可以认为是“抑”的一笔。但是当达格妮已经是一位 18 岁的少女时，在露天音乐会上，达格妮突然收到他曾许诺十年后，要送给自己的珍贵礼物——音乐大师的得意之作。这里是“扬”的一笔，可知前文所写是为了突出音乐大师的礼物的珍贵，这样的安排使情节多变，形成波澜起伏，造成鲜明对比，容易使读者在阅读过程中，产生恍然大悟的感觉，留下比较深刻的印象。

22、作为文章的线索，贯穿全文。（直接点明文章叙述的主要事件，没有点破文章主旨，留给读者更多的想象、回味、思考的空间。）音乐大师将最得意的作品作为礼物献给 18 岁的达格妮；更希望借此给予她面对生活的热情、信心和勇气。达格妮憧憬将来成就更好的自己后，与音乐大师相见。（答出 3 点意思对即可）

【解析】考查对文章题目的理解。“应诺”是文章叙述的中心事件，“最美”修饰“应诺”，突出这份许诺是最珍贵的礼物。题目是行文的线索，贯穿全文。此文围绕“最美的应诺”叙述了守林人的女儿达格妮八岁时遇到了音乐大师，他曾许诺十年后要给达格妮一件很好的礼物。十年后，他用奇妙的方式将礼物送给了达格妮，达格妮终于收到了一份珍贵的礼物——音乐大师的得意之作，她被感动了。使达格妮感到无比激动和幸福的故事，热情讴歌了音乐大师信守诺言的美德。“应诺”是指音乐大师坚守诺言，用了十年的时间去实践自己的承诺。“最美”是指音乐大师用他信守诺言的人格魅力，激发达格妮对生活的热爱，让她感受到幸福，感受到生活的美好，感受人与人之间的真诚，从此她带着这份留在心中的、世间最美丽最珍贵的礼物，也带着她全新的热情、信心和勇气，走上了人生的旅途。期待与音乐大师再次相见。

三、表达交流（63 分，含书写 3 分）

23、范文

温暖的旅程

以笔为友，与书为伴，初中生活中，除了教室，我去得最频繁的地方就是食堂了。

第四节课的下课铃响起，无数人冲进食堂。和所有的食堂一样，学校的食堂并无特殊之处——干净、明亮，仅此而已。排队的人很多，都在与身旁的同学聊天儿，食堂里有种喧闹又不失愉快的气氛。一上午的紧张学习，买饭的时候能和朋友们聊上几句，对每个人来说都是一种放松。

排队的人群中也有我，“同学，要什么？”窗口内的打菜阿姨看着眼熟，有一种亲切感。她左手拿着盘子，右手握着打菜的勺，笑眯眯地看着我。后面还有人排队，我没有过多犹豫，迅速报出早就看好的菜名。阿姨应了一声，麻利地舀菜、装盘，动作十分熟练。

我正要伸手接盘子，“等一下，给你加个青菜！”阿姨忽然说。我一愣，疑惑不解地看着她舀了一勺青菜装入盘中。她为什么要这么做呀？她将盘子递给我，絮絮叨叨地说着：“小姑娘现在是长身体的时候，多吃点儿，吃饱了才有力气读书。”说着，她不好意思地冲我笑了笑。“谢谢阿姨！”我由衷地感谢她。

回味着阿姨的话，朴素的话语暖心暖胃，那顿饭我吃得格外香甜，至今记忆犹新。每次在家吃饭，妈妈总会反复唠叨这句话，不说就不放心。而打菜阿姨与妈妈的外貌完全不同，她却和妈妈一样，给了我质朴的关怀。

我把这件事告诉了一起吃饭的同学，她十分兴奋地跟我提起她的经历——一位打菜叔叔经常给她多盛一份豆腐，不单单是她，还有找他打菜的每位学生。我有些惊讶，但很快就释然了。原来，食堂里的叔叔阿姨们都是这么善良、热心，以这种方式关心着每位奔跑在漫漫求学路上的孩子。

从教学楼到食堂，短短几分钟路程，却是每位学生人生旅程中的一部分。食堂里飘散的食物香气，打菜叔叔、阿姨的微笑服务和体贴关怀，仿佛是一座加油站，慰藉着无数学子的心，让他们吃饱饭的同时，充满信心和动力重新出发。

每天期待着去食堂，想着里面的人和事，很温暖。

【解析】 本题考查材料作文。

一、审题立意。首先要分析材料，材料的关键信息是“成长就是一次旅行”，后面对“成长旅程”中伴随我们的来自亲人、师友的关爱，大自然的风光，书籍等营养品……材料的关键词是“旅程”，指旅途，本义指从一地到另一地的旅行路程；联系材料“成长就是一次旅行”可知，文章应该围绕我们成长的过程，我们的变化展开。联系材料“旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香”可知，在成长的过程中令我们感到温暖的对象可能是老师、父母、朋友、陌生人、大自然、书香、自己等，这些都可以是感动自身的，促使我们成长的契机。

二、立意。以成长旅程中的感受为主题，立意应积极向上，树立正确的价值观导向，展现学生的新风采。如可立意为：奋斗的旅程是温暖的；在父母的陪伴中走过温柔的旅程；在老师的指引下走上正轨，走过温柔的旅程；自然的美好风光触动我的文思，走过温柔的旅程等。

三、文体选择。本篇习作适合写成记叙文。记叙时，结合自己的学习或生活经历，选取典型事例进行创作，更容易抒发真情实感，感动读者。事例可为：我和同学制定学习计划，互相激励，我们一起走过那温柔的旅程；从小在爷爷的影响下就与书结下不解之缘，在书香中成长，走过那温柔的旅程；和父母一起攀登泰山，父母陪伴我长大，我陪父母慢慢前行，共同走过那温柔的旅程等，事件内容要详略得当，体现自我的成长。