

九年级上册语文第四单元测试卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

(满分 120 分，时间 120 分钟)

一、积累与运用 (20 分)

1. 走进婺里去活动一：梦回明招山纵笔访群贤。(10 分)

八百多年前的一个清晨，金华武义城东的明招山下，悠悠的晨钟声像往常一样响起。一批批□而来的名流学子，从四面八方会聚在明招寺的讲堂里。他们静静地肃立着，等待着老师从朝（A. zhāo B. cháo）阳的光芒中走来……是谁点燃了他们沸（téng）的思想？又是谁，引领他们为国家民族的前途命运探寻和思考呢？

他，就是一代理学大师吕祖谦（浙江金华人）。他开创了“婺学”，主张经史并重，学术上采取（jiān）容并包的态度，是中国思想史上“坐标式”人物。

（1）根据上面文字，完成①-③题。（4分）

①填入文中□的词语，符合语境的一项是（1分）（_____）

A. 莫名 B. 慕名

②加点字“朝”在文中读音正确的一项是（1分）（_____）

A. zhāo B. cháo

③结合语境，根据拼音写汉字。（2分）

沸（téng）_____（jiān）容并包

（2）淳熙二年（1175），吕祖谦邀请朱熹和陆九渊、陆九龄兄弟在信州鹅湖寺举行一场南宋史上最高级别的学术大辩论——鹅湖之会，当时文化思想界的名流纷纷闻讯而来，真可谓“①_____, ②_____”（刘禹锡《陋室铭》）。（2分）

（3）根据下面材料和你的积累，推断吕祖谦名（祖谦）与字（伯恭）的联系。（2分）

吕祖谦的得意弟子洪无竞，请他为自己取一个别字。吕祖谦主张既不能过度追求，也不能没有追求，于是针对“无竞”之名为他取别字为“求仲”。“仲”在古汉语中是“中”的意思，“求仲”就是中正、中和、不偏不倚。

（4）陆九渊雕像前有“百世大儒”四个字。假如在吕祖谦雕像前补充类似信息，下列选项中最合适的一项是（2分）（_____）

A. 须眉 B. 尊君 C. 先贤

2. 口语交际及综合性学习。(10 分)

这里是冰雪的故乡，人才的摇篮。仰望苍穹，神舟飞船里有龙江人的身影：逐梦冰雪，冬奥赛场上龙江健儿屡获冠军。育才中学九年一班开展以“大美龙江，浪漫语文”为主题的综合性学习活动。

(1) 请结合本次活动的主题，拟写一条宣传标语。(2分)

(2) 活动中，就“如何强身健体，提高身体素质”的问题，同学们纷纷献计献策。请写出你的三条建议。(3分)

(3) 你是班级的体育委员，如果可以现场连线范可新、武大靖和高亭宇几位冠军，请你就同学们关心的某个问题向其中一位提问。(3分)

(4) 获得了口碑和收视率双丰收的央视大剧《青山不墨》讲述了小兴安岭两代林业工人投身祖国建设，保护青山绿水的感人故事。语文兴趣小组创作了一副对联，请根据下面这段话，按照对联的要求补写下联。(2分)

郁郁葱葱的青山虽不曾着墨，千年来守护着我们的梦想；
碧绿的流水虽没有弦，却是一架万古不变地弹奏着乐曲的琴。

上联：青山不墨千年梦下联：_____

二、阅读与理解(50分)

(一) 古诗词阅读。阅读下面三首诗，完成题目。(5分)

鹿柴

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

竹里馆

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

辛夷坞

木末芙蓉花，山中发红萼。

涧户寂无人，纷纷开且落。

3. 从“空山不见人”“深林人不知”“涧户寂无人”三句中，你读出了诗人王维_____的心境。(2分)

4. 苏轼说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”你最喜欢上面哪首诗中的“诗画”之境？请简要分析。(3分)

(二) 文言文阅读。读下面的文言文，完成下面小题。(10分)

冰雪文序

张岱

鱼肉之物，见风日则易腐，入冰雪则不败，则冰雪之能寿物也。今年冰雪多，来年谷麦必茂，则冰雪之能生物也。盖人生无不藉此冰雪之气以生，而冰雪之气必待冰雪而有，则四时有几冰雪哉！

若吾所谓冰雪则异是。凡人遇旦昼则风日，而夜气则冰雪也；遇烦躁则风日，而清静则冰雪也；遇市朝则风日，而山林则冰雪也。冰雪之在人如鱼之于水龙之于石日夜沐浴其中特鱼与龙不之觉耳。故知世间山川、云物、水火、草木、色声、香味，莫不有冰雪之气；其所以恣人挹取受用之不尽者，莫深于诗文。盖诗文只此数字，出高人之手，遂现空灵；一落凡夫俗子，便成臭腐。此期间真有差之毫厘，失之千里。特恨遇之者不能解，解之者不能说。即使其能解能说矣，与彼不知者说，彼仍不解，说亦奚为？故曰：诗文一道，作之者固难，识之者尤不易也。

干将之铸剑于冶，与张华之辨剑于斗，雷焕之出剑于狱，识者之精神，实高出于作者之上。由是推之，则剑之有光铎，与山之有空翠，气之有沆瀣，月之有烟霜，竹之有苍蒨，食味之有生鲜，古铜之有青绿，玉石之有胞浆，诗之有冰雪，皆是物也。苏长公曰：“子由近作《栖贤僧堂记》，读之惨凉，觉崩崖飞瀑，逼人寒栗。”噫！此岂可与俗人道哉！笔墨之中，崖瀑何从来哉！

5. 下列关于文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(2分) ()

- A. 冰雪之在人/如鱼之于水/龙之于石/日夜沐浴其中/特鱼与龙不之觉耳。
B. 冰雪之在/人如鱼之于水/龙之于石/日夜沐浴其中/特鱼与龙不之觉耳。
C. 冰雪之在/人如鱼之于水/龙之于石/日夜沐浴其中/特鱼与龙不之觉耳。
D. 冰雪之在人/如鱼之于水/龙之于石/日夜沐浴/其中特鱼与龙不之觉耳。

6. 下列关于加点文言词语的理解，不正确的一项是(2分) ()

- A. 则冰雪之能寿物也寿：使……保持新鲜
B. 盖人生无不藉此冰雪之气以生藉：借助
C. 凡人遇旦昼则风日凡人：平凡的人
D. 特恨遇之者不能解恨：遗憾

7. 把文中两个画横线的文言句子翻译成白话文。(6分)

(1) 故曰：诗文一道，作之者固难，识之者尤不易也。

(2) 噫！此岂可与俗人道哉！笔墨之中，崖瀑何从来哉！

（三）文学类文本阅读。阅读下面一篇文章，回答问题。（20分）

一生都在成长

闫红

①我妈68岁时拿到的驾照。一开始她和我商量要考驾照时，我是反对的：“那么多年轻人都考不过，您这么大岁数了还去考，多累啊，再说，有必要吗？”我妈有点迟疑，但仍然很坚持，下定决心要学。我再一想，我妈这辈子，就是靠各种学习医治苦难的，学习就是她的治愈系，再学一样，也挺好。于是我口气一改，变作支持。我妈废寝忘食地学了三个月，把驾照拿到了手。要知道，在吾乡，像我妈这么一个两鬓斑白的老太太开车，真是太罕见了！

②我妈出生于1951年2月，出生没半年，我姥姥和姥爷就离了婚，一直以来，我妈和我姥姥一起生活。我妈说，她小时候最怕听到别的小孩说“俺爸给俺做了啥啥”，人家都有个爸，她没有。她18岁被招工，进了纺织厂，工厂里成日机器轰鸣，空气混浊，一个纺织女工一天要在流水线上奔跑15公里。后来她嫁给了我爸。我爸是个知识分子，同样来自贫穷之家，负担沉重，到现在才算好了一些。我妈每个月的退休金2000元左右，必须精打细算才能生活。

③只是没钱倒也罢了，这几年，先是我姥姥摔断腿，然后是我爸脑血栓半身不遂，我妈全年无休地照顾他们。我想一想，都觉得暗无天日。但目睹我妈这大半生，我发现她常有一种愉悦感。是的，我用了“愉悦”这个词，而不是“高兴”。相对于高兴，愉悦的快感里，带着一点充实感。

④我妈不觉得此生虚度的原因是，她是一个爱学习的人。

⑤虽然我妈文化水平不高，但她很留心别人的长处。跟我爸结婚后，我爸喜欢看书，订了很多文学期刊，我妈也拿过来看，看着看着就上了瘾。等我长大一点儿，我妈开始跟我一块儿看徐訏、张爱玲、三毛等人的作品。她最喜欢徐訏那种不疾不徐的叙事方式，一度对张爱玲也很着迷。看得多了，我妈也写，写乡村往事、童年记忆，在我爸的指点下投稿，居然也屡有作品发表。

⑥有些技术活儿，我妈也不在话下。打印机刚流行时，我们家也置办了一台，一则为我爸写稿方便，二来时不时兜揽一些为其他单位打印的活儿，也算是家庭副业。开始主要是我爸操作，后来我妈看着手痒，一边做家务一边背诵起五笔字根“王旁青头兼五一”，三五天后居然能见字拆字，让费了好大劲儿才学会五笔打字的我爸佩服不已。

⑦这几年微信流行，我妈不甘心被时代抛弃，让我给她买了平板电脑。从没有学过拼音的她，就成天在键盘上戳戳点点，很快，她不但能用微信发送文字祝福，使用各种表情包更是不在话下。

⑧她到亲戚家，会注意人家怎么收拾房间；跟人谈话，会想到吸取有效信息；连看韩剧，她都注意吸收正能量。她曾经很认真地跟我说，韩国人的理念是“生命不在于长短，只要活得好”。她学习了，化为己用，关注眼下的一时一刻，活得高兴。

⑨我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。我妈的乐趣来自学习本身，结果并不重要，

她先行一步地发现了学习过程的愉悦。这种愉悦感无须依凭，自给自足，不看别人脸色，也不用跟谁比较。因这日复一日对实现自我超越的愉悦感，即使周围慌乱不堪，她依然能够自洽。

⑩我妈是一个与命运劈面相逢的人，却不曾被命运击倒，虽然她也常常感慨自己这一生碌碌无为，但是在我看来，她这种活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，就是她的了不起之处。

（选自【读者】2022年11期，有删改）

8. 阅读第①段至第⑦段，梳理文章中能体现“我妈”成长的具体事例。（4分）

“我妈”68岁时拿到驾照→“我妈”喜欢看书，也学着写稿投稿→①_____→

②_____

9. 选文第②段采用了哪种记叙顺序？试分析其作用。（4分）

10. 结合语境，从修辞的角度赏析下面句子。（4分）

我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。

11. 请从材料详略安排的角度分析第⑩段在全文叙述中所起的作用。（4分）

12. 文章以“一生都在成长”为标题，有何妙处？（4分）

（四）非连续性文本阅读。阅读下面的材料，完成下面小题。（10分）

【材料一】

为进一步弘扬团结抗灾的精神，增强全民防灾减灾意识，提高防灾减灾救灾工作水平，经国务院批准，从2009年开始，每年的5月12日定为全国防灾减灾日。

【材料二】



防灾减灾日标识以彩虹、伞、人为基本构图元素，共同构成一个“众”字。伞状弧形蕴含防灾减灾“以

人为本”的理念和呵护人民生命财产安全的目标。彩虹寓意着美好、和谐的生活。双人执伞代表全民携手、共同参与防灾减灾。

【材料三】

防灾减灾不只是政府部门的事，公众也是防灾减灾的重要力量。公众防灾减灾意识怎么样，自救自护能力强不强，直接关系防灾减灾工作的成效。

当下，提高公众防灾减灾意识和能力还有很大空间。改变这一局面，要强化宣教普及，推进防灾减灾知识进学校、进课堂、进书本。此外，也要加强培训演练，增强防灾减灾产品供给和设施配备，特别是要关注基层和农村地区应急演练，提高一线群众应对紧急突发事件的能力。

（茅由《防灾减灾从提升素养开始》，福建日报，2022年5月13日）

13. 根据材料，下列不属于防灾减灾工作的一项是（3分）（ ）

- A. 学习竞技体育技能 B. 制定防洪抗旱预案
C. 检修更新消防设备 D. 台风预报与防范

14. 防灾减灾工作关键在于“众”，如何发挥“众”的力量，提高防灾减灾工作成效？请综合三则材料简要分析。（3分）

15. 某校计划5月12日下午4时进行全校师生安全疏散演练，准备邀请应急救援部门的专家张队长到校作现场指导。请你为学校拟写邀请函的正文内容。（4分）

邀请函

尊敬的张队长：

您好！

××学校

2022年×月×日

（五）名著阅读。阅读下面的名著选段，完成下面小题。（5分）

①史进、李忠、鲁达三人来到潘家酒楼上，酒至数杯，正说些闲话只听得隔壁阁子里有人哽哽咽咽啼哭。鲁达焦躁，便把碟儿盏儿都丢在楼板上，酒保听得，慌忙上来看时，见鲁提辖气愤愤地。酒保抄手道：“官人要甚东西，分付卖来。”鲁达道：“洒家要甚么！你也须认得洒家，却恁地教甚么人在

间壁吱吱的哭，搅俺弟兄们吃酒。洒家须不曾少了你酒钱！”酒保道：“官人息怒，小人怎敢教人啼哭，打搅官人吃酒。这个哭的是绰号座儿唱的父子两人，不知官人们在此吃酒，一时间自苦了啼哭。”

②鲁达要酒保唤来，问道：“你两个是那里人家？为甚啼哭？”那妇人便道：“奴军是东京人氏，子父二人流落在此生受。此间有个财主，叫做镇关西郑大官人，要奴作妾。谁想写了三千贯文书，虚钱实契。未及三个月，他家大娘子好生利害，将奴赶打出来。当初不曾得他一文，如今那讨钱来还他？没计奈何，父亲自小教得奴家些小曲儿，来这里酒楼上赶座子。这两日酒客稀少，想起这苦楚来，因此啼哭。”鲁提辖又问道：“你姓甚么？在那个客店里歇？那个镇关西郑大官人在那里住？”老儿答道：“老汉姓金，孩儿小字翠莲。郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。老汉父子两个，只在前面东门里鲁家客店安下。”

③鲁达听了道：“俺只道那个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠！这个腌臢泼才，投托着俺小种经略相公门下，做个肉铺户，却原来这等欺负人！”回头看着李忠、史进道：“你们两个且在这里，等洒家去打死了那厮便来！”史进、李忠抱住劝道：“哥哥息怒，明日却理会。”两个三回五次劝得他住。

④鲁达又道：“老儿，你来！洒家与你些盘缠，明日便回东京去。”鲁达把十五两银子与了金老，分付道：“你父子两个将去做盘缠，一面收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身，看那个店主人敢留你！”三人再吃了两角酒，下楼来叫道：“主人家，酒钱洒家明日送来还你。”主人家连声应道：“提辖只顾白去，但吃不妨，只怕提辖不来睬。”

⑤再说金老回到店中，先去城外远处卖下一辆车儿，次早五更起来，天色微明，鲁提辖大踏步走入店里来，高声叫道：“那里是金老歇处？”金老开了房门，鲁达道：“你去便去，等甚么！”店小二拦住道：“金公那里去？”鲁达问道：“他少你房钱？”小二道：“小人房钱，昨夜都算还了。须欠郑大官人典身钱，着落在小人身上看管他哩。”鲁提辖道：“郑屠的钱，洒家自还他。你放这老儿还乡去！”那店小二那里肯放。鲁达大怒，去那小二脸上只一掌，打得那店小二吐血。鲁达寻思，恐怕店小二赶去拦截，向店里掇条凳子坐了两个时辰。约莫金公去的远了，方才起身，径到状元桥来。

⑥且说郑屠，开着两间门面，鲁达走到门前，叫声：“郑屠。”……鲁达看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三事真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死！洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。街坊邻舍并郑屠的火家，谁敢向前来拦他。

（节选自《水浒传》第三回）

16. 下列有关《水浒传》及上面选段的解说，不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 鲁达拳打镇关西是“路见不平”，伸张正义，但《水浒传》中的“正义”并非都如此。
- B. 鲁达打死郑屠后几经辗转在少华山落草，后投奔梁山。最能表现“官逼民反”的主题。

C. 金老去“城外远处”雇车，店小二收了房钱仍不肯放人，侧面写出了郑屠平日的凶蛮霸道。

D. “酒钱洒家明日送来还你”“大踏步”“高声时道”，可见鲁达堂堂正正、光明磊落。

17. 《水浒传》成功塑造了许多人物。即使是同类性格的人，也有不同的精神气质。如同样是粗鲁，鲁达是急躁，李逵是鲁莽，且李逵头脑简单，而鲁达心思细腻。请结合选段内容简要分析鲁达的“粗中有细”。（3分）

三、感悟与表达（50分）

18. 阅读下面材料，根据要求作文。（50分）

适者生存是自然的选择，舍生取义是孟子的选择，先忧后乐是范仲淹的选择……选择时时见勇气，处处显智慧。

请以“美好的选择”为题目写一篇文章。

要求：①文体自选。②可以记叙、抒情或议论。③不少于 600 字。若写诗歌，不少于 15 行。

参考答案

一、积累与运用（20分）

1、

（1）①B；②A；③腾；兼

【解析】本题考查正确运用词语字音、字形。①莫名：无法说明、无法表达。慕名：仰慕他人的名气。这个句子要表述的是学子们仰慕吕祖谦，想跟随他学习，选“慕名”恰当。故选：B。

②“朝阳”早晨的太阳，“朝”读“zhāo”。故选：A。

③“沸 téng”写作“沸腾”，“jiān 容并包”写作“兼容并包”。

（2）①谈笑有鸿儒；②往来无白丁

【解析】本题考查名句名篇默写。根据“当时文化思想界的名流纷纷闻讯而来”的提示，填“一代理学大师”恰当。

（3）吕祖谦的“谦”有“谦虚”之意，“恭”有“恭敬”之意，均为君子之风，名与字相为辅佐，互为解释。

【解析】“无竞”意为“无求”，显得处世较消极，根据吕祖谦的主张“不能过度追求，也不能没有追求”，取别字“求仲”便是对“无竞”的弥补与矫正。吕祖谦的“谦”有“谦虚”之意，“恭”有“恭敬”之意，均为君子之风，名与字相为辅佐，互为解释。

（4）C

【解析】本题考查文化常识。“须眉”指胡须和眉毛，古时男子以胡须眉毛稠秀为美，故以为男子的代称。“尊君”意思是地位或辈分高或对人父亲的敬称。“先贤”意思是先世的贤人，过去的有才德的人。根据“一代理学大师”的提示，选“先贤”恰当。故选：C。

2、

（1）示例一：美丽黑土地浪漫大语文示例二：冰雪的故乡浪漫的语文

【解析】本题考查拟写宣传标语。开放类试题，围绕大美龙江，浪漫语文”的主题，语言简洁形象，富有感染力即可。如：美丽的冰雪之乡浪漫的语文之旅。

（2）示例：保证睡眠，合理饮食。锻炼方法要科学。选择适合自己的运动项目。

【解析】本题考查提建议。应围绕“如何强身健体，提高身体素质”的问题，提出切实可行的建议，言之有理即可。如：规律进食，均衡饮食：选择自己喜欢的运动项目并坚持下来，养成锻炼的好习惯：避免久坐。

（3）示例：范可新姐姐您好，我是育才中学九年一班的体育委员。祝贺您在冬奥会上取得了优异的成绩，家乡人都为您感到骄傲和自豪。我们想请教您一个问题，要成为一名优秀的运动员，需要具备哪些品质？

【解析】本题考查语言表达。连线提问前首先要表明自己的身份，对冠军取得的成绩表示祝贺，表达敬佩之情，寒暄之后再就同学们关心的某个问题提问。如：武大靖哥哥您好，我是育才中学九年一班的体育委员。恭喜您在北京冬奥会上取得了优异的成绩，我们都为您感到骄傲和自豪。在这里我们想请教您一个问题，您在训练中遇到的最大困难是什么呢？

(4) 绿水无弦万古琴

【解析】

本题考查对联。拟写对联时应注意：①字数相等：②词类相当：③结构相应：④平仄相对，仄起平收：⑤内容相关。上联“青山不墨千年梦”是根据“郁郁葱葱的青山虽不曾着墨，千年来守护着我们的梦想”提炼概括出来的，下联可从“碧绿的流水虽没有弦，却是一架万古不变地弹奏着乐曲的琴”提炼概括。拆解上联“青山不墨千年梦”，由“青山”“不墨千年梦”构成。按相应位置从“碧绿的流水虽没有弦，却是一架万古不变地弹奏着乐曲的琴”中找词性相同、意思相近的。根据对联的要求可知，与上联“青山”相对应的是“绿水”，与“不墨”相对应的是“无弦”，与“千年梦”对应的是“万古琴”。综上分析，整理对联为“绿水无弦万古琴”。

二、阅读与理解（50分）

3、孤独落寞（淡泊闲适）

【解析】本题考查对诗歌主旨的理解。解答此题要在理解诗歌艺术的基础上进行概括。《鹿柴》幽静的山谷里看不见人，只听见人说话的声音。落日余光映入了深林，又照在幽暗处的青苔上。结合诗句可知诗歌创造了一种幽深而又光明的境界，表现作者在深幽的修禅过程中的豁然开朗。《竹里馆》独坐在幽静的竹林，一边弹琴一边高歌。深深的山林中无人知晓，只有一轮明月静静与我相伴。写隐者的闲适生活和情趣，传达出诗人宁静、淡泊的心情，表现了清幽宁静、高雅绝俗的境界。《辛夷坞》枝条最顶端的木芙蓉花，在山中绽放鲜红的花萼。涧口一片寂静杳无人迹，纷纷扬扬独自开了又落。诗句描绘了木芙蓉花的美好形象，又写出一种落寞的境况。故横线上填：孤独落寞（淡泊闲适）。

4、示例1：我最喜欢《鹿柴》。一二句写空山传语的空灵、静谧之景；三四句由声及色，描写落日余晖映入深林，映照青苔的幽静之美。示例2：我最喜欢《竹里馆》。幽深茂密的竹林中，诗人独坐其间，既赏幽篁美景，复得琴啸之乐，再有明月相伴，“幽篁”“深林”“明月”与“独坐”“弹琴”“长啸”的人构成物我一体的一幅画面。示例3：我最喜欢《辛夷坞》。前两句写春天到来，辛夷花绽开花蕾，好似云蒸霞蔚；后两句写辛夷花点缀寂寞的涧户，纷纷扬扬洒下片片落英。整首诗展现一幅花开花落的画面。

【解析】本题考查对诗歌画面的描绘。示例1：我最喜欢《鹿柴》。一二句写空山传语的空灵、静谧之景；三四句由声及色，描写落日余晖映入深林，映照青苔的幽静之美。示例2：我最喜欢《竹里馆》。幽深茂密的竹林中，诗人独坐其间，既赏幽篁美景，复得琴啸之乐，再有明月相伴，“幽篁”“深林”“明月”与“独坐”“弹琴”“长啸”的人构成物我一体的一幅画面。示例3：我最喜欢《辛夷坞》。前两句写春

天到来，辛夷花绽开花蕾，好似云蒸霞蔚；后两句写辛夷花点缀寂寞的涧户，纷纷扬扬洒下片片落英。整首诗展现一幅花开花落的画面。

5、A

6、C

7、

(1) 所以说：诗文（体现冰雪之气）的这一本质规律，做诗文的人原本就难，识别的人更不容易啊。

(2) 哎！这怎么能和平常人说呢！诗文之中，悬崖飞瀑的感觉从何而来呀！

【参考译文】鱼肉一类的食物，见到风和阳光就容易变质，放入冰雪中就不会腐烂，这说明冰雪是能够使食物保鲜。今年冰雪多，来年谷物一定长得茂盛，就是说冰雪有助于谷物生长。大概人的一生没有不借助于冰雪这样的特质成长的，然而冰雪的特质必定要等到有了冰雪才能有体现，但一年四季又有多少冰雪呢！

至于我所说的冰雪和这（自然界的冰雪）不一样。大凡人在白天就表现出风日一般的平常，但在夜晚就有冰雪的气质；遇上心情烦躁就表现出风日一般的平常，但心情清净了就有冰雪的气质；人在市井朝廷就表现出风日一般的平常，但居住在山林之中就有冰雪的气质。冰雪的气质在人的心中，就像鱼在深水中，龙在深山中一样，日夜置身其中，只不过是鱼和龙没有感觉到水和山而已。所以懂得世间的山川、云物（注：浮云静物）、水火、草木、色声、香味（注：嗅觉芳香、味觉五味）都有冰雪的特点，其中可以任人酌取并受用不尽的，没有比诗文更高深的了。

诗文仅为数不多的文字，出自高人之手，就显得超逸灵活；一旦落入凡夫俗子的手中，就变得秽恶。在认识的过程中真是相差虽小，但错误极大。只不过遗憾的是看到这样的诗文的人不能理解，理解了又不能评说。即使有能够评说的，和那些不懂的人评说，他仍不理解，评说又干什么呢？所以说：诗文的一般规律，做诗文的人原本就难，识别的人更不容易啊。

春秋时代干将铸剑在于千锤百炼，和晋代张华从斗牛分野之间的天象辨别宝剑，雷焕在监狱中挖出宝剑相比，能识别的人的精通神奇实在高于铸剑的人之上。由此看来，剑有光芒和山有空阔翠绿、夜气有水雾、月亮有烟霜一般白亮、竹叶有苍翠深红、食物的味道有天然新鲜、古铜器有青绿色、玉器有古旧的光泽、诗文有冰雪一样的气质，这都是天然的物相。苏长公（苏轼）说：“子由（苏辙）最近所作的《栖贤僧堂记》，读来悲惨凄凉，有悬崖飞瀑、逼人寒栗的感觉。”哎！这怎么能和平常人说呢！诗文之中，悬崖飞瀑的感觉从何而来呀！

8、“我妈”边做家务边学会了五笔打字 “我妈”学会用微信文字祝福和表情包

9、采用了插叙。补充交代了母亲成长于单亲家庭的家庭背景和年轻时艰难的工作经历。与后文母亲积极对待生活的态度形成对比，母亲即使成长于这样艰难的环境中，她仍然一直积极学习的，突出了母亲坚强乐观的精神品质，强化了文章中心主旨。

10、运用了比喻的修辞手法。将好学的母亲比作“行走的百科全书”，生动形象地写出了母亲的知识渊博和好学的特点。母亲不论在什么样的情况下，她都会抓紧一切机会努力学习，表现了作者对母亲的夸赞。

11、文章前 7 段都详细记叙了母亲成长的具体事例，因此第⑩段则是略写了多件母亲在生活中时时刻刻学习的例子，进一步表现了母亲的愉悦感来自于关注眼下的一时一刻，她在学习中获得成长，与文章标题“她一直在成长”相呼应。同时也引出了后文“我”对母亲乐趣来源的总结：即母亲学习的乐趣来自于学习过程，在日复一日的过程中实现自我的超越。

12、首先，标题引人兴趣，设置悬念。其次，“一生都在成长”是指母亲在日复一日的学习中实现自我的超越，表现了母亲活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，表达了作者对母亲乐观面对生活的敬佩与赞美之情，标题与文章结尾的中心主旨相呼应，使得结构更为完整。

13、A

14、①弘扬全民携手、共同抗灾的精神；②增强公众防灾减灾意识；③提高全社会的自救自护能力。

15、示例：为推进防灾减灾知识进学校，提高师生应对紧急突发事件的能力，我校拟于 5 月 12 日下午 4 时进行全校师生安全疏散演练。敬请莅临指导！

16、B

17、在去向郑屠找茬前，鲁达先送走金翠莲父女，避免他们遭到报复；鲁达担心店小二拦截金氏父女，掇条凳子坐在店中两个时辰，以拖延时间让金氏父女远走他乡；打死郑屠后，害怕吃官司，借口说郑屠诈死而掩人耳目，巧妙脱身。

三、感悟与表达（50 分）

18、

美好的选择

我们做许多事时，都会遇到不同的选择。这好似走到一岔路口，有不只一条路等待着我们。我们走这条路，便需放弃那条路，两路甚至多路兼得是不大可能的。此时，我们需做出选择。

今年暑假，我参加了一个课外班，每天上下课都要坐汽车。

一天，下课后，我像往常一样坐车回家，不巧，正赶上下班高峰，等了好一会儿才坐上，人真多呀！我好不容易抢到了一个座位，安心地坐了下来，忽然“嘟！老年卡”的声音在车上响起。然后，就有一位满头白发，稍微有些胖的老奶奶出现在我面前，她正奋力地往稍空的地方走，有些叔叔阿姨被她挤得皱起了眉头，并不时地瞥这位老奶奶一眼，有些甚至嘴里还不客气地抱怨道：“明明知道现在是下班高峰期，还来凑热闹，真是的。”此时，这位老奶奶站在我座位后面，双手紧紧地抓着扶手，只见车子一启动，这位老奶奶便向前冲了一下，这一冲便撞上了我，我心想：要不要把我的座位让给这位老奶奶呢？让？不行！这可是我好不容易抢到的位置，才坐了一站而已，怎么可以让给这位才刚刚上

来没多久的老奶奶呢？不让？不行！常常听电视上讲，要给老人让座，现在我怎么可以不让呢？但是……哎，到底是让还是不让呢？这时，我的眼睛看到座位旁贴着的纸条，上面写着“照顾让座”，下面是孕妇、老人、残疾人和抱着小孩的人的图片。这时，我站了起来，对这位老奶奶说：“老奶奶，您来坐。”老奶奶本想推辞，但看我已经要把她扶到座位上，便笑着说：“谢谢你呀，孩子。”我听后，笑了笑，心里也不知怎么的，一下子热乎了起来，我想：应该是因为我选择了让座吧。

是呀，挑战的魅力，也同样是选择的魅力。人生的选择题不仅仅只有“是”与“不是”这两种答案，反而有很多，甚至可能有我们数不过来的无数种答案，但是聪明的人总会从其中寻找出一个最为合适的答案。

在人生的道路上，我们会面对许许多多的选择。在选择面前，如果你选择了错误，就有可能酿成大错，让你后悔莫及。所以，选择，需要敏锐的眼力和勇于负责的勇气。

我认为我的那一次选择是正确的。

【点评】本文通过对一次乘车是否让座，最后做出正确选择的叙写，弘扬了社会正能量。材料普通，但意义非凡，从小处落笔，以小写大，立意深远，具有深刻的教育意义。结构上，文章以议论开头，通过比喻说理点明题旨，用具体的事例“让座”来证明自己的选择是正确的，结尾点题，与开头遥相呼应。结构层次清晰，详略分明。

【解析】本题为全命题作文题，采用了“材料+全命题”的形式，引导语起到创设作文情境，激发学生写作欲望的作用。引导语共两句话，第一句话以自然的选择和先贤的选择来诠释“选择”的内涵，第二句话阐明选择需要勇气和智慧。什么是选择呢？所谓选择，就是取舍，放弃一些，争取一些。什么是美好的选择呢？符合自己的初心的选择、符合社会大义的选择、符合传统美德的选择都是美好的选择。如：与他人发生矛盾时，反思自己的过错，体谅他人的难处，就是美好的选择；集体利益与个人利益有了冲突时，放弃个人利益，维护集体利益，就是美好的选择；在可以投机取巧的时候，尊重自己的初心，坚持诚实守信，就是美好的选择……本文有两个写作方向，一是写人记事，创作记叙文。以自己某一次或某几次“美好的选择”为写作内容，表达自己对于选择的见解。二是议论说理，以“美好的选择”为论题，摆事实，讲道理，以富有逻辑和思辨色彩的论证，阐明自己对于“选择”的看法。