

八年级下册语文第四单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(全卷共四个大题，考试时间：120 分钟)

一、语文知识积累 (第 1~6 题每题 2 分；第 7 题 8 分，共 20 分)

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 襁褓 (qiǎng) 禁锢 (jìn) 叱咤风云 (chà) 不知所措 (cuò)
B. 祈祷 (qǐ) 萦绕 (yíng) 断壁残垣 (yuán) 引颈受戮 (jǐng)
C. 枷锁 (jiā) 踱步 (duó) 怏怏不乐 (yàng) 既往不咎 (jiù)
D. 贮藏 (zhù) 拙劣 (zhuō) 相形见绌 (zhuō) 囊萤映雪 (náng)

2. 下列词语书写正确的一项是 ()

- A. 雄辩 强词夺理 挑拨离间 分崩离析
B. 彷徨 阳奉阴违 论资排辈 袖手旁观
C. 阻碍 相辅相成 格物致知 招摇撞骗
D. 检讨 自圆其说 出类拔萃 不修边幅

3. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 他是我的莫逆之交，今天他有困难，我岂能袖手旁观？
B. 恐惧是人类工作和休息的天敌，面对它，人类要学会用勇气来针锋相对。
C. 青少年要有不迷信权威的意识，只要是正确的，就要敢于坚持，就要强词夺理。
D. 一年四季，春夏秋冬，周而复始。

4. 下列句子变换后意思发生了明显变化的一项是 ()

- A. 原句：如果宇宙没有生命，怎么会从中开出灿烂的生命之花？
改句：如果宇宙没有生命，就不会从中开出灿烂的生命之花。
B. 原句：傅雷的每一封家书都凝聚着他对祖国、对儿子深厚的爱。
改句：傅雷的家书没有一封不凝聚着他对祖国，对儿子深厚的爱。
C. 原句：多少年过去了，风儿把山顶岩石的表层化作了泥土，瘠薄而细密。
改句：多少年过去了，山顶岩石的表层被风儿化作了泥土，瘠薄而细密。
D. 原句：传统教育的目的并不是寻求新知识，而是适应一个固定的社会制度。
改句：传统教育的目的不是寻求新知识，就是适应一个固定的社会制度。

5. 给下列句子排序，最合理的一项是 ()

- ①但是自卑的人永远会失去本来就属于他的机会。

②但是一个自卑的人，一定比一个狂妄的人还要更加糟糕。

③这样世界上所有的门便都被你关上了。

④那种把自己看得太高的人我们说他狂妄。

⑤因为自卑，所以你会害怕，害怕失败，害怕别人的眼光，因此你不敢去做。

⑥因为狂妄的人也许还能抓到生活中本来不是他的机会。

A. ④②⑤③①⑥

B. ④②⑥①⑤③

C. ①⑥②⑤③④

D. ①②⑤③④⑥

6. 请选出以下各项交际语言中运用得体的一项 ()

A. 今日亲聆诸位先贤的高论，真是茅塞顿开。

B. 广大文学爱好者可将作品寄来，我会斧正。

C. 舍弟好使性子，还望多包涵。

D. 我家家教很严，令尊常告诫我到社会上要清清白白做人。

7. 诗文名句积累。

(1) 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，_____。(《诗经·蒹葭》)

(2) 黄鹤一去不复返，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) 《陋室铭》中表现室中人交友之雅的句子是：_____。

(4) 周敦颐在《爱莲说》中，以“_____”两句写出了莲花不同流合污、洁身自好的精神品质。

(5) 晏殊在《浣溪沙》中惋惜与欣慰交织，又深含理趣的句子是：_____。

二、口语交际与语文综合运用 (第 8~11 题，共 10 分)

(一) 语文综合运用 (5 分)

8. 仔细观察下图，用简洁的语言描述画面内容。(2 分)



搬运“原创”

9. 为了增强大家的环保意识，节约水资源，某校八年级(一)班举行演讲比赛。该班班长收集了两则材料。(3 分)

材料一 去年上半年，全国 2212 万人因干旱而饮水困难，其中 79% 的人集中在江西、云南、贵州、广西等地。今年上半年我国南方又持续干旱，其中以江西、湖北等几省市尤为严重。

材料二 我国属于缺水国之列，人均淡水资源仅为世界人均淡水量的 1/4，居世界第 109 位。在

人均水资源方面，中国已被列入全世界 13 个贫水国家之一，而且水资源分布不均，大量淡水资源集中在南方，北方淡水资源只有南方淡水资源 1/4。据统计，全国 600 多个城市中有一半以上城市不同程度缺水，沿海城市也不例外，甚至更为严重。

(1) 请你根据材料，拟写一则有感染力的宣传标语。

(2) 小明是本次演讲比赛的主持人，请你帮他设计一段开场白。

(二) 名著阅读 (3 分)

10. 俗话说“多年父子如兄弟”“父子如朋友”。《傅雷家书》中傅雷给儿子的信中多次说过这一点。请结合作品内容谈谈你的理解。

(三) 书法鉴赏 (2 分)

11. 你所在的学校正在举办以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动。下面是同学们搜集到的两幅书法作品，请指出它们各属于什么字体。



① _____ ② _____

三、阅读理解 (第 12~26 题，共 40 分)

(一) 阅读下面这首，完成 12~13 题。(每小题 2 分，共 4 分)

望洞庭湖赠张丞相

(唐) 孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

12. 试品析“波撼岳阳城”中的“撼”字的艺术效果。(2 分)

13. “坐观垂钓者，徒有羡鱼情”表达了作者怎样的思想感情？(2 分)

(二) 阅读下面的文章，完成第 14~17 题。(12 分)

甲

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

(节选魏学洢《核舟记》)

乙

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

(节选林嗣环《口技》)

14. 解释下列句中加点词的意思。(2分)

- (1) 其两膝相比者()
- (2) 如有所语()
- (3) 两股战战()
- (4) 不能名其一处也()

15. 翻译下列句子。(4分)

- (1) 其人视端容寂，若听茶声然。

-
- (2) 中间力拉崩倒之声。
-

16. (甲)文为了清楚而有条理地介绍核舟“大苏泛赤壁”这一主题，作者采用了_____说明顺序；(乙)文第一自然段最后一句通过刻画“宾客”的神态、动等细节，运用_____描写烘托了口技表演者技艺的“善”。(2分)

17. (甲) (乙) 两文分别表现了民间艺人微雕和口技技艺的高超。这样有着独特魅力的中华文化遗产, 正逐渐消失。作为一名中学生, 你认为应该怎样来保护或传承它们呢? (4 分)

(三) 阅读下面的文章, 完成第 18~21 题。 (10 分)

俭以养德

张玮

①诸葛亮在《诫子书》中说: “静以修身, 俭以养德。”

②现在很多人都喜欢追求奢侈, 衣服买名牌, 手机带高档。但你们知道吗, 著名主持人汪涵的手机居然是个便宜的“老古董”, 甚至连智能手机都不是。现在的他身价与日俱增, 但他从不把多余的时间浪费在生活消费上, 而是潜心学习, 专心工作。因此, 他的主持功力越来越强, 修养和学识也不断提升, 成为了中国主持界的翘楚。鲁迅说: “生活太安逸了, 工作 就会被生活所累!” 生活和工作是相连的, 一个人一旦在生活上抛弃了节俭的品格, 追求了享受和安逸, 他在工作上也就很难再经受住艰苦的考验, 甚至会日渐堕落。

③勤俭节约是中华民族的传统美德, 老一辈革命家堪称俭与廉的典范。周恩来总理一贯倡导勤俭节约, 要求一切招待用品必须是国货, 必须节约朴素, 不能铺张华丽。1962 年夏天, 周恩来总理到辽宁省视察工作, 刚一住下, 就从口袋里掏出一张纸, 交给负责接待的同志, 说: “上面写的东西都不能做。”原来, 这张单子开着 20 余种禁吃的菜名, 鸡鸭鱼肉之类都包括在内。新中国成立之初, 物资匮乏, 百废待兴, 毛泽东主席一件睡衣穿了多年, 朱德同志 每顿不过是一碗米饭、三小碟菜、一个汤。回溯历史, 从井冈山、延安到西柏坡, 从“两个 务必”到中央八项规定、反“四风”, 我们党历来提倡艰苦奋斗、反对奢靡享乐, 发扬俭以养 德的优良传统。

④可是有些人, 终究不能坚守节俭底线, 迷恋纸醉金迷、灯红酒绿的生活, 最终把自己送进了监狱。云南省省委书记白恩培自己一年工资十来万, 爱人是央企领导, 一年也有几十万收入, 足够过上宽裕的生活。但他还是不能坚守“俭”字, 丢弃了节俭的意识, 纵容自己的贪欲, 结果一步步滑向了罪恶的深渊, 最终害人害己。在电视专题片《永远在路上》中, 他面对镜头失声痛哭、追悔莫及。

⑤《左传》中有这样一句话: “俭, 德之共也; 侈, 恶之大也。”节俭本身就是一个大财源, 勤俭节约不仅给人们带来富裕安宁的生活, 还给人们带来许多益处。它培养人们自我克制的习惯, 它使精明、谨慎渗入人们的生活, 它使人们拥有安逸、闲适平和的心态。而奢侈是一只无形的魔爪, 它会把你推向犯罪的深渊, 难以回头。因为你获得越多, 就愈贪婪, 总感到不能满足自己, 正如白居易所说的“奢者狼藉俭者安, 一凶一吉在眼前”。

⑥“一粥一饭, 当思来之不易; 半丝半缕, 恒念物力维艰。个人要成功, 社会要进步, 国家要发展, 就要不忘初心、坚持不懈, 保持简朴的作风。试想, 如果汪涵取得成就后, 就开始追逐名利和享

受，他还能不断取得进步成为主持界的精英吗？如果老一辈革命家不坚守节俭底线，而是贪图享乐，我们国家还能历经艰险成长起来吗？

⑦ _____。

18. 本文的中心论点是什么？请摘录原文语句回答。（2分）

19. 文章第④、第⑤段分别运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

20. 下面四个例子均来自课文，能够作为本文论据的一项是（ ）（2分）

- A. 在买牡蛎时，我给于勒 10 个铜子的小费，母亲吓了一跳，骂我是疯子。——《我的叔叔于勒》
- B. 父亲为了造一栋有高台阶的新屋，他今天捡回一块砖，明天可能又捡回一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。——《台阶》
- C. 在鲁镇，只有阔绰的穿长衫的人才要酒要菜，慢慢地坐着喝，而孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。——《孔乙己》
- D. 杨二嫂由于生活不景气，自从我家收拾行李以来，每日必到，或是拿走手套，或是拿碗碟等小东西。——《故乡》

21. 请在第⑦段的横线上给文章补写结尾，回应论点，总结全文。（3分）

（四）阅读下面的文章，完成第 22~26 题。（14 分）

算计

陈志江

①夏天的天气真是变幻莫测，早上还是万里晴空呢，中午时天色就变了。小镇的上空阴云密布，一副山雨欲来的模样。吴老头蹲在巷口，身边的纸箱上面横放着一把雨伞，纸箱上歪歪扭扭写着几个大字：雨伞，三十五元。他抬头望望天，精瘦的脸上露出喜色。

②哎，这伞是新的吗？一个男青年在小摊子前停下了脚步，手里抓起雨伞问道。吴老头抬头瞅了他一眼，只见这男青年穿戴时尚，脖子上挂着一条粗大的金项链，黄灿灿的光晃得他眼睛都眯缝起来。

③当然是新的，你看看，包装还是完好的，洋货，好用。吴老头用手点了点雨伞包装上的那两行洋文，夸道，这雨伞特好卖，一箱子只剩下这一把了。

④骗鬼呢，随便印上两个洋文就冒充洋货。男青年也不是那么好糊弄的，不屑地说，你以为我没上过学吗？这几个汉语拼音我还认得出来。三十五太贵了，顶多给你二十，卖不？

⑤不卖！老吴头斩钉截铁地摇了摇头。

⑥二十五。男青年抬头看了看天，眉头皱了皱。

- ⑦三十五，少一分钱也不卖！吴老头气定神闲地说，反正只剩下这一把了，我不愁卖不出去。
- ⑧好，三十五就三十五！男青年咬了咬牙，恨恨道，你这是趁火打劫呢，一把破伞也卖得那么贵。
- ⑨大叔，这雨伞四十元卖给我吧。忽然一阵香风袭来，摊子前多了一个风姿绰约的少妇，一上来就抬高了价钱，声音妖媚地说，快下雨了，不要淋湿了我这身高档的连衣裙，香港买回来的呢。
- ⑩行，你给四十元把雨伞拿走吧。财神爷从天而降，吴老头不由得喜形于色。少妇也很干脆，从香肩上取下小坤包，拉开拉链就要付钱。
- ⑪慢！男青年一声大喝，制止了他们的交易，愤愤地说，这雨伞是我先看上的，做事总要讲究先来后到吧？懂不懂规矩？少妇不屑地撇了撇嘴，哟，你这小伙子这是不讲理呀，买东西都是价高者得，这规矩你又懂不？
- ⑫哼，你以为自己有几个臭钱就很了不起吗？本大爷最看不惯的就是拿钱砸我！好吧，我出五十，这雨伞我要定了。男青年寸步不让。
- ⑬七十！少妇白了他一眼，说，好男不与女斗，给点风度好不好？
- ⑭一百！奶奶的，我出一百！男青年似乎是豁出去了，铁了心要争到底。他从身上摸出一张百元大钞，神气地说，大爷我有的是钱。吴老头急不可耐地从男青年手上抢过钞票，一把揣进口袋，高兴地说：“哈哈，你们俩也不用争了，这事情我可以做主，这雨伞毕竟是小伙子先谈价的，小伙子，一百元成交了。”
- ⑮有毛病！男青年的顽固，似乎也让少妇偃旗息鼓了，狠狠地瞪了男青年一眼，扭着屁股走了。男青年抓起雨伞，抬头看看阴沉沉的天色，也急匆匆向另外一个方向走了。
- ⑯吴老头掏出一根烟点上，脸上带着狡黠的笑，从纸箱里再掏出一把雨伞放在箱面上。少妇一阵风似的从巷口闪出来，笑嘻嘻地问，爹，女儿这招是不是挺管用？
- ⑰管用，管用，嘿嘿，就你鬼点子多。吴老头笑吟吟地说。伸手从口袋里掏出那张百元大钞，递给少妇，喜滋滋地吩咐道，去打一斤酒买半只烧鸡，我今晚要喝上两盅。
- ⑱少妇接过钱，摸了摸手感不对，又举到眼前看了看，忽然脸色都变了，爹，你怎么不仔细看看，这张是假钱！
- ⑲两人追出巷口，可是哪里还有男青年的影子？狂风呼啸着，宛如嘲弄的笑声。

(选自《小说选刊》2017年第1期)

22. 通读全文，说说你对文章题目含义的理解。(2分)

23. 小说第①段中画直线句在文中有何作用？(3分)

24. 品读文中第①段和第⑩段画波浪线的两句，揣摩句中吴老头“露出喜色”和“喜形于色”两处的“喜”

的原因是否相同。（3分）

25. 品读小说第④段中画线句子，请加以赏析。（3分）

26. 此小说的结局和泰格特的《窗》有异曲同工之妙，震撼人心。试说说这两篇微型小说在艺术手法和表达主旨上的相同点，请结合作品作简要赏析。（3分）

四、写作（50分）

27. 每个人都有自己的梦想。所谓梦想，就是内心世界里处于主导地位的精神支柱。有了这个支柱，内心就充实，生活就精彩，人生就有目标，就会向着美好的未来前进。亲爱的同学，你的梦想是什么呢？

请以“梦想”为话题写一篇演讲词。

要求：题目自拟，观点鲜明，语言通俗活泼，不少于 600 字。

参考答案

一、语文知识积累 (第 1~6 题每题 2 分; 第 7 题 8 分, 共 20 分)

1、C

【解析】字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。A 项中,“咤”应读 zhà; B 项中,“祈”应读 qí; D 项中,“绌”应读 chù。

2、C

【解析】A 项,“挑拨离间”应为“挑拨离间”; B 项,“彷徨”应为“彷徨”; D 项,“检讨”应为“检讨”。

3、C

【解析】A. 袖手旁观: 意思是把手笼在袖子里, 在一旁观看。比喻置身事外, 既不过问, 也不协助别人。使用正确。

B. 针锋相对: 比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。使用正确。

C. 强词夺理: 指无理强辩, 明明没理硬说有理。含贬义, 与语境不符, 使用错误。

D. 周而复始: 意思是转了一圈又一圈, 不断循环。使用正确。

4、D

【解析】D. 原句用“不是……而是……”否定了前一个, 强调了后一个; 改句用“不是……就是……”表达了选择关系, 并没有否定哪一个, 所以改后的句意发生了变化。

5、B

【解析】此题考查句子排序能力。解答此类题, 一般通过抓关键词、中心句、句与句之间的连接词去逐句推敲。要求学生平时加强阅读领悟能力的培养, 具备较强的逻辑解析能力, 句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、事情发展顺序、逻辑推理顺序等。④为总领句, ②句用“但是”引出自己的观点——自卑的人, 一定比一个狂妄的人还要更加糟糕, ⑥①阐明原因, ⑤③说明自卑导致的严重后果。

6、C

【解析】A. 先贤: 指已故的有才德的人 称谓前面加“先”, 表示已死, 用于敬称地位高的人或年长的人。

B. 斧正: 请别人修改文章的敬词, 又叫指正。D. 令尊与我家矛盾。令尊, 敬辞, 指说话者对方父亲。

7. (1) 在水一方 (2) 白云千载空悠悠 (3) 谈笑有鸿儒 往来无白丁

(4) 予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖 (5) 无可奈何花落去 似曾相识燕归来。

【解析】古诗文默写题不论分几种类型, 都是以记忆、积累为根本的, 然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容, 二是要认真审题, 找出合适的诗句, 三是答题时不能写错别字。“淤、泥、濯、清、涟”都是易错字, 注意和形似字、同音字的辨析。

二、口语交际与语文综合运用 (第 8~11 题, 共 10 分)

8. 某平台打着“分享”的旗号，纷纷把其他平台上的音乐、图书、音像等果实（原创内容）利用“ctrl + c”（复制）、“ctrl + v”（粘贴）的功能，“搬运”到自己的平台上。

【解析】漫画题是一种综合性考题，旨在考查同学们的观察能力、理解能力、感悟能力和语言表达能力。解答漫画题，要认真看图，这是解答好漫画题的前提条件；还需要准确找出题中的有用信息，这是解答好漫画题的基础。此题要求描述画面的内容，作答时抓住文字部分，突出“分享”的实质就是将别人的原创通过复制粘贴转移到自己的平台上。

9.

(1) 示例一：平时节约一滴水，用时还你太平洋。示例二：如果不节约用水，世界上最后一滴水将是人类的眼泪。

(2) 示例：同学们，大家好！水是人的生命之源。我国又是一个缺水大国，水资源引发的危机已经引起了人们的高度关注。作为一名中学生，我们将如何保护水资源呢？相信选手们的精彩发言会给我们带来启示。下面我宣布，演讲比赛现在开始。

【解析】(1) 宣传标语，感情要真挚，构思新颖，语言简明。字数要适中，内容要积极，用语要通俗，句式要整齐，修辞要显明。特别是主题要鲜明，一定不能脱离“节约水资源”的主题。平时要注意观察、阅读好的宣传语、提示语、标语等，多体会其中的优点，汲人所长，为我所用。

(2) 开场白要紧扣演讲比赛“节约水资源”这一主题，篇幅简短，不可长篇大论；语言要充满激情。富有鼓动性。活动的开场白对后面的活动主体应该有点亮“激发”的作用，能让参与者激情高涨。

10. “朋友”的意义，首先在于感情上、精神上的互相理解与慰藉。当傅聪情绪消沉时，可以毫无顾虑地向父亲倾诉，而父亲并没有高高在上、横加训斥，或者说些教条式的训诫。如在 1954 年 10 月 2 日的封信中，傅雷说：“这次来信所说的痛苦，我都理会的；我很同情，我愿意尽量安慰你，鼓舞你。”针对傅聪精神消沉进行劝慰，鼓励儿子有了烦恼要向父母说，要正确面对情感的创伤，学会泰然处之。在这封信中，傅雷既像兄长一样开导劝诫儿子，又如朋友一般，把自己放到与儿子平等的位置上，倾听儿子的声音，予以鼓励并提出建议。

【解析】本题考查对名著内容的把握。首先理解“朋友”的意义，然后结合作品内容，体会作者在文中流露的朋友情感。如：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸庸碌碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，才能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了”，“这次来信所说的痛苦，我都理会的；我很同情，我愿意尽量安慰你，鼓舞你”。这些语句，既是父亲对儿子的教导，又像是朋友一样把儿子放在平等的位置上，心平气和地讲道理、安慰及鼓励。也可围绕作品语句中流露出的平等、真诚相待的内容来具体回答。

11. 楷书 行书（行楷）。

【解析】“楷书”是由隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直，字体端正。“形体方正，笔画平直，可

作楷模”。“行楷”是偏重于楷书书写笔法，比楷书行笔自由，又比行草规正的行书字体。据此，①楷书；②行书（行楷）。

三、阅读理解（第12~26题，共40分）

（一）阅读下面这首，完成12~13题。（每小题2分，共4分）

12. “撼”写出洞庭湖汹涌澎湃、激荡宏大的气势。

13. 含蓄委婉地表达了诗人希望有人引荐、积极出仕以便为国效力的愿望。

【解析】12. 此题考查的是对诗句的赏析。“波撼岳阳城”意思是西南风起时，波涛奔腾，涌向东北岸，好像要摇动岳阳城似的。“撼”是摇动的意思，这个“撼”字，笔力千钧，读者仿佛看到巨澜飞动，“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的场景，生动形象地表现了洞庭湖波涛汹涌的气势。

13. 此题考查的是对诗人感情的把握。诗的最后两句，进一步向张丞相发出呼吁，说自己坐在湖边观看那些垂竿钓鱼的人，却白白地产生羡慕之情。“垂钓者”暗指当朝执政的人物，其实是专就张丞相而言。这里诗人巧妙地运用了“临渊羡鱼，不如退而结网”（《淮南子·说林训》）的古语，另翻新意；而且“垂钓”也正好同“湖水”照应，因此不大露出痕迹。诗人借了这句古语来暗喻自己有出来做一番事业的愿望，只怕没有人引荐，所以这里说“徒有”，希望对方帮助的心情是在字里行间自然流露出来的。据此理解作答。

（二）阅读下面的文章，完成第14~17题。（12分）

14. （1）靠近 （2）说话 （3）大腿 （4）说出

15. （1）那个人的眼睛正看着（茶炉），神色平静，好像在听茶水烧开了没有的样子。

（2）其中夹杂着劈里啪啦房屋倒塌的声音。

16. 空间 侧面（间接）

17. 示例：①宣传倡导，全民参与。②开展技艺表演进校园（社区）活动。（或：建议相关部门高度重视；成立课外兴趣小组，学习技艺……）

【解析】14. 本题考查文言实词。

（1）其两膝相比者：他们互相靠近的两膝，比，靠近。

（2）如有所语：好像在说些什么。语，说话。

（3）两股战战：两腿打着哆嗦。股，大腿。

（4）不能名其一处也：也不能说清其中一个地方。名，说出。

15. 本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：（1）其，那个。视，眼神。端，正。容，脸色。寂，平静。若，好像。然，……的样子。（2）间，夹杂。力拉崩倒，劈里啪啦，房屋倒塌。

16. 本题考查内容解析。甲文先介绍了中间，然后介绍船头，最后介绍船尾，故甲文采用的是空间顺序。乙文第一自然段最后一句话是“少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者”，这里通过“满

坐寂然，无敢哗者”写出了宾客当时不敢大声喧哗，都静悄悄的，表现了宾客重视的态度，侧面烘托了口技表演者技艺的“善”。故第二个空填“侧面”或“间接”。

17. 本题考查语言表达。明确思路：作为中学生，对保护或传承中华优秀传统文化提出两条合理建议。

示范：把中华优秀传统文化和时代风尚结合在一起，激发中华优秀传统文化的魅力。政府专项拨款，开展中华优秀传统文化专项主题研究。

【参考译文】

乙：忽然有一个人大声呼叫：“起火啦”，丈夫起来大声呼叫，妇人也起来大声呼叫。两个小孩子一齐哭了起来。一会儿，有成百上千人大声呼叫，成百上千的小孩哭叫，成百上千条狗汪汪地叫。其中夹杂着劈里啪啦，房屋倒塌的声音，烈火燃烧物品爆裂的声音，呼呼的风声，千百种声音一齐发出；又夹杂着成百上千人的求救的声音，众人拉塌燃烧着的房屋时一齐用力的呼喊声，抢救东西的声音，救火的声音。凡是在这种情况下应该有的声音，没有一样没有的。即使一个人有上百只手，每只手有上百个指头，也不能指明其中的任何一种声音来；即使一个人有上百张嘴，每张嘴里有上百条舌头，也不能说清其中一个地方。在这种情况下，宾客们没有一个不变了脸色，离开席位，捋起衣袖，伸出手臂，两腿打着哆嗦，差一点争先恐后地跑了。忽然醒木一拍，各种声响全部消失了。撤去屏风一看里面，只有一个人、一张桌子、一把椅子、一把扇子、一块醒木罢了。

（三）阅读下面的文章，完成第 18~21 题。（10 分）

18. 俭以养德。（或：静以修身，俭以养德。）

19. 第④段运用了举例论证的方法，举云南省委书记白恩培这一典型的事例，有力地论证了“不能坚守节俭的底线，最终害人害己”的论点。

第⑤段运用了道理论证的方法，引用《左传》和白居易的名言警句，有力地论证了“节俭可以给人带来益处，奢侈会把人推向深渊”这一论点。

20. B

21. 示例：俭以养德，一个“俭”字，说起来容易做起来难，我们要力行节俭，养成自我克制的习惯。只有这样，我们才能保持自己的操守，砥砺自己的德行，不断提升自己！

【解析】18. 本题主要考查议论文论点的提炼和概括。论点是作者的完整看法、见解或主张，能够统摄全文。议论文的论点一般是文章的标题，或出现在文章的首尾段，但也有的议论文论点需要根据文章内容自己概括。结合本文的内容来看，作者议论的话题是“勤俭节约”，并在首尾反复强调“俭以养德”的重要性，可以确定中心论点即为：俭以养德。

19. 本题考查论证方法的判断及作用解析。解答此类题需要正确辨别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式，具体解析，进行解答。文章第④段列举云南省省委书记白恩培的事例，是举例论证的方法，目的是以此论证“不能坚守节俭的底线，最终害人害己”的分论点。第⑤段引用《左传》和白居

易的名言，是道理论证，用这些名言论证了“节俭可以给人带来益处，奢侈会把人推向深渊”的分论点。都为了增强文章的说服力。在答作用时一定要找到文段中的观点句（分论点）。论证方法就是为证明中心论点和分论点服务的。

20. 本题考查论据的选择。这是一道选择题，根据文章论证的观点，看哪个事例起到支撑作用即可。A、表现母亲的冷酷无情，六亲不认，与勤俭节约无关；B、表现父亲建屋子的积累过程，这个过程漫长但不花钱，表现了父亲以勤俭实现理想，与本文中心相符；C、表现孔乙己不愿放下读书人的架子，以劳动养活自己，与勤俭节约无关；D、表现贫穷的杨二嫂有小偷小摸的习惯，这种行为是不道德的，与本文的观点正好相反；故最合适的是 B。

21. 本题考查文章结尾的补写。解答此题要审清题意，题目要求：补写结尾，回应论点，总结全文。可见补写的内容要再次强调“俭以养德”的重要性，可再以号召的形式来总结全文。注意语句通顺，并具有一定的号召力。

（四）阅读下面的文章，完成第 22~26 题。（14 分）

22. ①指吴老头父女假扮买卖关系抬高伞价对男青年的算计；②指买伞男青年用百元假钞买伞算计了吴老头。

23. ①运用环境描写，②写出了天气的突变，交代了故事发生的背景；③为下文男青年急于买伞等情节的展开作铺垫。

24. 不相同。②处的“喜”，是因为吴老头看到天要下雨，自己将要迎来买伞的生意而高兴；③处的“喜”，是因为吴老头看到女儿假扮顾客高价买伞，自己和女儿先前设计好的“算计”即将得逞内心非常得意。

25. ①运用动作描写、神态描写、语言描写，“急不可耐”“抢”“揣进”“高兴”等词，生动形象地表现了吴老头在计谋得逞后的激动和得意忘形之态；②为下文吴老头未能发觉这是一张假钞埋下了伏笔。

26. ①出乎意料又在情理之中。《窗》的结局是不靠窗病人见死不救后，如愿以偿了，看到的只是一堵光秃秃的墙；这篇微型小说中的吴老头父女本想算计买伞男青年，结果反被男青年所骗。

②富含讽刺意味，突显文章主旨。这两篇微型小说充满讽刺意味，作者借靠窗病人和不靠窗病人、吴老头父女及男青年，表达了对社会假丑恶的批判和对人性真善美的呼唤，充满了扬善贬恶的道德力量。

【解析】22. 题干“说说你对文章题目含义的理解”。答此题必须要通读全文，掌握文章内容，根据题干找到答案区域，并用自己的话概括。答案：①指吴老头父女假扮买卖关系抬高伞价对男青年的算计；②指买伞男青年用百元假钞买伞算计了吴老头。

23. 考查描写的类型及其表达效果。答效果时要考虑到具体语境。答案：环境描写，写出了天气的突变，交代了故事发生的背景；为下文男青年急于买伞等情节的展开作铺垫。

24. 揣摩句中吴老头“露出喜色”和“喜形于色”两处的“喜”的原因是否相同。答此题看懂文章情节最重要，同时可从表现人物心理方面来考虑答案：不相同。②处的“喜”，是因为吴老头看到天要下雨，自己将

要迎来买伞的生意而高兴；③处的“喜”，是因为吴老头看到女儿假扮顾客高价买伞，自己和女儿先前设计好的“算计”即将得逞内心非常得意。

25. 考查对人物的各种描写及其表达效果。赏析语句时的一般方法为：方法+效果+情感，效果主要体现在表现人物性格和结构上。在鉴赏时必须结合具体的语句。此题为典型的动作描写和神态描写，“急不可耐”、“抢”、“揣进”、“高兴”等词，生动形象地表现了吴老头在计谋得逞后的激动和得意忘形之态；为下文吴老头未能发觉这是一张假钞埋下了伏笔。

26. 文章的结尾主要有“出乎意料之外，却在情理之中”“戛然而止”“直接点明主旨”“急转直下”“环境渲染”等方式，作用分别“结构严谨、悬念丛生”“留下回味、想象的空间”“中心突出”“富有戏剧性”等，还要结合人物的塑造，主旨的表达进行进一步解析。此题《窗》的结局即“出乎意料又在情理之中”。

四、写作 (50 分)

27. 【范文】

梦想需要坚持

亲爱的老师、同学们：

大家好！我今天演讲的题目是“梦想需要坚持”。

记得有一首歌，歌词是这样的：“一个一个梦飞出了天窗，一次一次想穿梭旧时光。插上竹蜻蜓张开了翅膀，飞到任何想要去的地方。一个一个梦写在日记上，一点一点靠近诺贝尔奖。只要你敢想，就算没到达理想，至少有回忆珍藏……”

一句句歌词轻轻叩击着我的心弦，让我不由得想起了曾经拥有过的梦想，顿觉一丝无奈与怅惘。看来，很多“梦想”真的要作为一种“回忆”来珍藏了。就像曾经让我魂牵梦绕的钢琴，我进入中学之后它就一直静静地安放在客厅里。因为学业繁忙，我几乎没有时间再去触碰它。我甚至一度想要放弃弹琴这一爱好。可是，一首歌曲却激发出我重新去亲近它的愿望。

那首歌的名字叫《剩下的盛夏》。它对我的作用远胜过父母的叮咛和老师的说教。暖暖的歌词完美地诠释着我们这个年龄段的人所特有的情愫——“蝉鸣是窗外渐渐倒数的钟声，考卷的分数是往上爬的树藤，我画在你手掌上的蝴蝶飞走了吗？白云是蓝天正在放的风筝，青春是操场奔跑的我们，不用担心受伤，勇敢的朝梦想闯一闯……”

是的，人生就应该勇敢地朝着梦想闯一闯！

从那以后，我会在周末抽出一点时间来练琴。然而因为太长时间不碰钢琴，手指与琴键之间已经非常生疏了。在很多次的尝试都无济于事，我很没出息地哭了。泪水滴落在琴键上的声音，就像钢琴发出的叹息。也许人在最难过的时候就会回忆过去吧，我的思绪回到了很久很久以前。记得小时候看《猫和老鼠》，看到猫穿着黑色的礼服弹钢琴时，我便对钢琴产生了好奇与向往。那天晚上，我做了一个梦，梦境还清晰地印在脑海里——在一个光线昏暗的房间里，只有些许日光从百叶窗的缝隙里

漏进来，落在黑白琴键上。钢琴前坐着一位身着白色连衣裙的女孩，女孩的手指有如灵蝶，在琴键上上下下翻飞，手指间流淌着动听的旋律……

还是 8 岁那年，有人问我的梦想是什么，当时的我说：“要在 10 年以后成为一名伟大的钢琴家。”我觉得既然有梦想就要大胆地说出来，并为之付出努力。就像电影《十年》的宣传片中所说的那样：“如果我从 8 岁开始坚持做一件事，那么到了 18 岁，我就有了 10 年的坚持。10 年之后，即使梦想不能实现，我们离梦想也近了 10 年。”

想起这些，心里好像不再那么难过了。我要收起眼泪，我知道，在实现梦想的道路上的荆棘越多，我就越要坚强。因为你在没有实现梦想前就放弃，那么之前所有的努力都会付诸东流，就像《少年说》里唱的那样——

“就算退缩懦弱，也不会有被同情的目光，不如即刻整装，勇敢冲向梦想的彼方！”

我的演讲完毕，谢谢大家！

【解析】本题是一道话题作文，首先要根据自己的知识储备，确立好主题。尽量“化大为小”，缩小范围，同时要“以小见大”，深化主题。然后要依据主题，确立文体，还要注意独辟蹊径，表现个性，选择不同的角度，把文章写出新意。以“梦想”为话题写一篇演讲词，梦想就是奋斗目标，有梦想才有动力，为之努力，为之拼搏，才能圆梦。可采用夹叙夹议的写作方式，记叙文字为主体，议论文字点睛升华。