

七年级上册语文期中考试高频考点专题训练

考点8 文言文阅读

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

【课内文言文阅读】

（一）阅读《咏雪》，完成下面小题。

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

1. 下列选项中加点词语意思都相同的项是（ ）

- A. 与儿女讲论文义/英雄儿女
B. 俄而雪骤/暴风骤雨
C. 公欣然曰/不以为然
D. 差可拟/千差万别

2. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。

3. 兄妹两人的回答哪一个更好呢？请亮出你的观点，并说明理由。

4. 谢太傅对兄妹两人的回答没有作任何评价，只是“大笑乐”，你认为他“笑乐”的内涵是什么？请加以评析。

（二）阅读《咏雪》，完成下面小题。

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

1. 解释下列句子中加点的词语。

（1）俄而雪骤 骤：

（2）未若柳絮因风起 因：

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。

兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”

3. 文章营造了怎样的家庭气氛？根据哪些词语可以体现出来？

（三）课内文言文阅读

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻

也。

1. 解释加点的词语。

- (1) 谢太傅寒雪日内集 ()
- (2) 俄而雪骤 ()
- (3) 撒盐空中差可拟 ()

2. 翻译下面的句子。

- (1) 白雪纷纷何所似？
- (2) 未若柳絮因风起。

3. 下列对本文有关内容的分析，不正确的一项是()

- A. 文章第一句交代咏雪的背景。短短的十五个字，时间、地点、人物、事件全都说到了。
- B. “未若柳絮因风起”从这句话中的“未若”可以看出谢道韞具有敢说敢为的个性。
- C. “公大笑乐”，表明他们的回答让人觉得太可笑了。
- D. 文末补充交代了谢道韞的身份，暗示作者欣赏及赞扬谢道韞的才气。

(四) 课内文言文阅读

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

1. 下列句子中加点词解释有误的一项是()

- A. 陈太丘与友期行(期：约定) B. 太丘舍去(去：去到)
- C. 待君久不至(待：等待) D. 元方入门不顾(顾：回头看)

2. 下列句子中加点词用法和意思有误的一项是()

- A. 去后乃至(乃：副词，才)
- B. 相委而去(而：连词，表顺承)
- C. 则是无礼(则：副词，表强调，就)
- D. 下车引之。(之：助词，无实义)

3. 下列对文章理解有误的一项是()

- A. “陈太丘与友期行，期日中”一句，交代了故事的起因，也暗示文中内容与守时相关。
- B. 从“怒”到“惭”，写友人被陈元方反驳前后态度的变化，表明友人也是知错能改的人。
- C. “入门不顾”四个字，表现出元方在语言和道义上战胜对方后内心的满足与自豪感。

D. 文章简短却内容丰富，刻画了三个个性鲜明的人物，说明了为人处世应讲礼守信的道理。

4. 把文言文中的画线句翻译成现代汉语。

(1) 元方时年七岁，门外戏。

(2) 友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”

(五) 文言文阅读。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

1. 解释下列句中的加点字。

与人期行（ ）

去后乃至（ ）

相委而去（ ）

元方入门不顾（ ）

2. 下列句子划分节奏有误的一项是（ ）

A. 陈太丘与友期行

B. 待君久不至

C. 君与家君期日中

D. 元方入门不顾

3. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. “期行”是指陈太丘与他的朋友约好一起出行，交待了故事的起因。

B. 陈元方小小年纪却能驳倒父亲的朋友，“友人”致歉后，陈元方喜不自禁，头也不回走进屋内。

C. “怒”与“惭”写客人被陈元方反驳前后的神态神化，不仅使文章语言生动形象，同时也表明客人是一个知错能改的人。

D. 这个故事表明守信对于处世立身的重要性，劝告人们要做一个守信之人。

4. 把下列句子翻译成现代汉语。

①君与家君期日中，日中不至，则是无信。

②友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”

(六) 课内文言文阅读

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

1. 解释下列加点的词语。

(1) 期日中()

(2) 下车引之()

(3) 元方入门不顾()

2. 翻译下列句子。

(1) 非人哉!与人期行,相委而去。

(2) 日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。

3. 面对友人责骂自己的父亲,元方是如何回答的?这表现出他怎样的特点?

(七) 阅读《论语十二章》,完成各题。

①子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”《学而》

②曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”《学而》

③子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”《为政》

④子曰:“温故而知新,可以为师矣。”《为政》

⑤子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”《为政》

⑥子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回不改其乐。贤哉,回也!”《雍也》

⑦子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”《雍也》

⑧子曰:“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”《述而》

⑨子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”《述而》

⑩子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”《子罕》

⑪子曰:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。”《子罕》

⑫子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”《子张》

1. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是()

- | | | | |
|----------|------|------|------|
| A. 三省吾身 | 省吃俭用 | 不省人事 | 发人深省 |
| B. 传不习乎 | 一脉相传 | 言传身教 | 代代相传 |
| C. 温故而知新 | 一知半解 | 明知故犯 | 真知灼见 |
| D. 不舍昼夜 | 舍己为人 | 锲而不舍 | 舍生取义 |

2. 翻译文中两处画线语句,并依据上下文对其做出进一步理解,全部正确的一项是()

【A】学而不思则罔,思而不学则殆。

翻译：只是读书却不认真思考，就会迷惑；只空想却不读书，就会疑惑。

理解：这也是孔子所提倡的一种学习方法。讲的是“学”与“思”的关系。一味读书而不思考，就不能深刻理解，甚至会陷入迷茫。而如果一味空想而不去实实在在地学习，则终究会疑惑而一无所得。所以要把“学”与“思”结合起来。

【B】知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

翻译：懂得某种学问的人不如喜爱它的人，喜爱它的人不如把研究这种学问作为快乐的人。

理解：这一章讲兴趣对于学习的重要性。人对客观世界的认知是和兴趣成正比的。“知之”只是一般了解，“好之”则会全身心投入其中，“乐之”才能有更大的热情，才能有真知灼见，才能有所成就。可见兴趣的培养是多么重要啊！

3. ①⑦⑩段中多次提到“乐”，请简要概括孔子快乐的来源。

4. 语段中多次谈到学习方法和学习态度，请结合内容简要概括。

（八）阅读下面文言文，完成题目。

《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

1. 解释下列加点字的意思。

（1）传不习乎

（2）好之者不如乐之者

（3）博学而笃志

2. 把下面句子翻译成现代汉语。

（1）温故而知新，可以为师矣。

（2）不义而富且贵，于我如浮云。

3. 下列对原文的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “学而时习之，不亦说乎？”“人不知而不愠，不亦君子乎？”前一句是讲学习方法，后一句是讲学习的乐趣。
- B. “学而不思则罔，思而不学则殆”阐述了学习与思考的辩证关系，认为二者不可偏废。
- C. 第（6）章反复赞叹“贤哉，回也”，高度赞扬了颜回安贫乐道的高贵品质。
- D. “逝者如斯夫，不舍昼夜”是对时光流逝的慨叹，有劝人珍惜时光的意思。

（九）阅读下面的文段，完成下列小题。

- ①子曰：“温故而知新，可以为师矣。”
- ②子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”
- ③子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”
- ④子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”
- ⑤子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（节选自《论语》）

1. 解释下列句中加点的词语。

- （1）思而不学则殆____ （2）人不堪其忧____
- （3）三军可夺帅也____ （4）温故而知新____

2. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

3. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。
- B. “温故而知新，可以为师矣”从学习态度的角度阐述，强调学习的关键是要思考。
- C. 孔子反复赞叹“贤哉，回也”，从个人修养的角度高度赞扬颜回安贫乐道的高贵品质。
- D. 《论语》中不少语句逐渐演化并固定为成语至今沿用，如温故知新、不耻下问、诲人不倦等。

（十）阅读下面文言文，完成题目。

《〈论语〉十二章》（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

1. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

A. 学而时习之（时：按时）

B. 吾日三省吾身（日：平日，日子）

C. 温故而知新（新：新的理解和体会）

D. 博学而笃志（笃：坚定）

2. 下列对选文理解与分析有误的一项是（ ）

A. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，被列为“四书”之一。

B. “人不知而不愠”讲的是学习态度，别人不了解自己没有关系，不因此恼怒就是君子。

C. “不义而富且贵，于我如浮云”是孔子的自我表白，讲他在“富贵”和“义”发生矛盾时，宁愿贫贱也要坚守“义”。

D. 子夏认为：博学、笃志、切问、近思，是求仁的途径。

（十一）阅读下面的文段，完成下面小题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

1. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

A. 人不知而不愠 温故而知新

B. 为人谋而不忠乎 可以为师矣

C. 学而不思则罔 思而不学则殆

D. 好之者不如乐之者 乐亦在其中矣

2. 用现代汉语翻译下列句子。

（1）有朋自远方来，不亦乐乎？

（2）逝者如斯夫，不舍昼夜。

3. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. “学而时习之”这一章从学习方法讲到个人修养，学以致用，体现学习的价值。

B. 孔子认为温故和知新并非平列的两件事，关键在于要知新，这就需要独立思考。

C. 孔子指出如果只是读书却不认真思考，就会疑惑；只空想却不读书，就会迷惑。

D. 孔子认为善于发现别人身上的缺点和优点的人，也往往是善于向他人学习的人。

【课外文言文阅读】

（一）阅读下面的文言文，完成下列小题。

管仲不谢私恩

韩非

管仲束缚，自鲁之（到）齐，道而饥渴，过绮乌（城市名称）封人（边防人员）而乞食。乌封人跪而食之，甚敬。封人因窃谓仲曰：“适幸及齐不死，而用（任用）齐，将何以报我？”曰：“如子之言，我且贤之用，能之使，劳之论。我何以报子？”封人怨之。

（《韩非子》）

1. 解释下列句中加线的词。

（1）封人因窃谓仲曰_____

（2）如子之言_____

（3）封人怨之_____

（4）将何以报我_____

2. 读完此文，你觉得管仲是个怎样的人。

（二）阅读下面文言文，完成题目。

江仆射年少

江仆射年少，王丞相呼与共棋。王手尝不如两道许而欲敌道戏试以观之。江不即下。王曰：“君何以不行？”江曰：“恐不得尔。”傍有客曰：“此年少戏乃不恶。”王徐举首曰：“此年少，非唯围棋见胜。”

1. 解释文中加点的词。

（1）恐不得尔

（2）王徐举首

（3）非唯围棋见胜。

2. 用“/”给文中画线的句子断句（限断两处）。

王 手 尝 不 如 两 道 许 而 欲 敌 道 戏 试 以 观 之

3. 用现代汉语写出下面句子的意思。

此年少戏乃不恶。

4. 《江仆射年少》被编在《世说新语》“方正”第四十二篇，请结合选文内容分析选文这样编排的原因。

（三）阅读下面短文，完成小题

寇准求教

初，张咏在成都，闻准入相，谓其僚属曰：“寇公奇材，惜学术不足尔。”及准入陕，咏适自成都罢还，准严^①供帐，大为具待^②。咏将去，准送之郊，问曰：“何以教准？”咏徐曰：“《霍光传》不可不读也。”准莫喻其意，归，取其传读之，至“不学无术”，笑曰：“此张公谓我矣！”

【注】①严：敬重。②具待：备办接待。

1. 解释文中加点的词的含义。

(1) 闻() (2) 自() (3) 喻()

2. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 寇公奇材，惜学术不足尔。

(2) 此张公谓我矣！

3. 从文中可以看出寇准具有哪些品质？结合文中具体内容分析。

(四) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

艾子邻人卖犬

艾子晨饭毕，逍遥于门外，见其邻肩两犬而西。艾子呼而问之曰：“子担犬安之？”邻人曰：“鬻^①诸屠。”艾子曰：“是吠犬也，乌屠？”邻人指犬而斥曰：“此畜生，昨夜盗贼横行，畏惧而不敢出一声。今日启门不能择人而吠，妄啮而伤及住客，是以欲杀之。”艾子曰：“善！”

【注释】①鬻 yù；卖。②诸：之于。

1. 解释下列加点的词语。

(1) 见其邻肩两犬而西 西：

(2) 子担犬安之 安：

(3) 艾子曰：“善” 善：

2. 下列“之”字的意义和用法与其他选项不同的一项是()

A. 艾子呼而问之曰

B. 是以欲杀之

C. 日月之行(曹操《观沧海》)

D. 友人惭，下车引之(刘义庆《世说新语》)

3. 请用“/”为下面的句子断句。(限两处)

今日启门不能择人而吠妄啮而伤及住客。

4. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1) 艾子晨饭毕，逍遥于门外。

(2) 艾子曰：“是吠犬也，乌屠？”

5. “艾子邻人卖犬”这个故事给你什么启示？

(五) 阅读下面的文言文，完成小题。

况钟^①恕人

况守时，府治^②被火焚，文卷悉烬，遗火^③者，一吏也。火熄，况守出坐砵场上，呼吏痛杖一百，喝使归舍。亟^④草奏，一力归罪己躬，更不以累吏也。初吏自知当死，况守叹曰：“此固太守事也，小

吏何足当哉！”奏上，罪止罚俸。公之周旋^⑤小吏如此，所以威行而无怨。使以今人处此，即自己之罪尚欲推之下人，况肯代人受过乎？公之品，于是不可及矣！

（节选自《智囊》）

【注释】①况钟：字伯律，南昌人，时任苏州太守，明朝著名廉官。②府治：府衙。③遗火：因失职造成火灾。④亟：急速，赶快。⑤周旋：这里是对待的意思。

1. 解释下面句子中加点的词。

（1）府治被火焚 焚：

（2）文卷悉烬 悉：

（3）喝使归舍 舍：

（4）初吏自知当死 初：

2. 下列加点“之”字意义用法与例句相同的一项是（ ）

例句：即自己之罪尚欲推之下人

A. 公之周旋小吏如此

B. 公之品，于是不可及矣

C. 友人惭，下车引之（《陈太丘与友期行》）

D. 知之者不如好之者（《论语·述而》）

3. 请用现代汉语翻译文中画横线的句子。

此固太守事也，小吏何足当哉！

4. 选文结尾评论“公之品，于是不可及矣”，况钟的“不可及”之“品”体现在哪里？请结合文章内容具体分析。

【文言文比较阅读】

（一）阅读下面的文言文完成下面小题

（甲）

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（乙）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

1. 解释下列句中加点的词。

- (1) 俄而雪骤 () (2) 撒盐空中差可拟 ()
(3) 四十而不惑 () (4) 饭疏食 ()

2. 用现代汉语翻译下面的句子。

- (1) 温故而知新，可以为师矣。
(2) 不义而富且贵，于我如浮云。

3. 下列对选文分析理解不正确的一项是 ()

- A. “六十而耳顺”一句中“耳顺”可理解为听得进不同意见。
B. 孔子反复赞叹“贤哉，回也”，从个人修养的角度高度赞扬了颜回安贫乐道的高贵品质。
C. “温故而知新”讲的是学习态度，强调了“温故”的重要性。
D. 《论语》中不少语句逐渐演化并固定为成语沿用至今，如三十而立、温故知新等。

4. 阅读下面的链接材料，结合选文最后一句话，谈谈对你的启示。

子曰：“富与贵，是人之所欲^①也；不以其道^②得之，不处^③也。贫与贱，是人之所恶^④也；不以其道得之，不去^⑤也。”（《论语·里仁》）

[注]①欲：想要的。②道：正当的方法。③处：享受。④恶：厌恶的。⑤去：摆脱。

（二）文言文阅读

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（选自《世说新语·咏雪》）

【乙】

梁国杨氏子，九岁，甚聪惠。孔君平^①诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子^②家禽。”

（选自《世说新语·杨氏之子》）

【注释】①孔君平：孔坦，字君平，累迁廷尉（掌管刑法），所以也称孔廷尉。②夫子：对对方的尊称。

1. 解释下列句中加下划线的词。

- (1) 与儿女讲论文义 () (2) 俄而雪骤 ()
(3) 未若柳絮因风起 () (4) 孔指以示儿曰 ()

2. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。
(2) 撒盐空中差可拟。

3. 用“撒盐空中”和“柳絮因风起”来比拟“大雪纷纷”，你认为哪个更好？为什么？

4. 【甲】【乙】两文都运用_____描写，刻画出儿时谢道韞和杨氏之子的_____。

(三) 阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】

黄琬巧对

黄琬幼而慧。祖父琼为魏郡太守。建和元年正月日食。京师不见而琬以状闻。太后诏问所食多少。琬思其对而未知所况。琬年七岁，在旁，曰：“何不言日食之余如月之初？”琼大惊，即以其言应诏。

1. 解释下列加点词语的意思。

- (1) 与儿女讲论文义 () (2) 俄而雪骤 ()
(3) 白雪纷纷何所似？ () (4) 俄而 ()

2. 把下面句子翻译成现代汉语。

- (1) 撒盐空中差可拟。
(2) 未若柳絮因风起。

3. 下列各项中加点词语意思相同的一项是 ()

- A. 建和元年正月日食/吾日三省吾身 B. 太后诏问所食多少/饭疏食
C. 即以其言应诏/爱人以德 D. 琬年七岁/年与时驰

4. 请用两条“/”给【乙】文中画线的句子断句。

黄琬幼而慧祖父琼为魏郡太守

5. 【甲】文中的“公大笑乐”和【乙】文中“琼大惊”描写手法上有何相似之处？有何表达效果？

（四）阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】

徐孺子年九岁，尝月下戏，人语之曰：“若令月中无物，当极明邪？”徐曰：“不然譬如人眼中有瞳子无此必不明。”

1. 解释下列加点词的意思。

(1)俄而雪骤 骤：_____ (2)未若柳絮因风起 因：_____

(3)尝月下戏 尝：_____ (4)人语之 语：_____

2. 请用“/”为【乙】文中划线部分断句。（断两处）

不 然 譬 如 人 眼 中 有 瞳 子 无 此 必 不 明

3. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)撒盐空中差可拟。

(2)若令月中无物，当极明邪？

4. 请结合【甲】【乙】两文的内容，分别简析谢道韞和徐孺子回答的“妙”处。

（五）阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】

互不相师

陈元方年十一时，候袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行？”元方曰：“老父在太丘，强者绥之以德，弱者抚之以仁，恣其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤往者尝为邳令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师孔子，孔子亦不师周公。”

1. 解释下列句中加点字词。

- (1) 去后乃至 乃：_____ (2) 相委而去 委：_____
- (3) 何所履行 履：_____ (4) 周公不师孔子 师：_____

2. 翻译下列语句。

- (1) 友人惭，下车引之。元方入门不顾。
- (2) 孤往者尝为邺令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父。

3. 【甲】【乙】两文都提到了元方，请结合两篇文章中的具体内容说说元方是一个怎样的人？

(六) 阅读下面文言文，完成下面小题。

(甲)

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(选自《陈太丘与友期行》)

(乙)

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《论语·学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《论语·为政》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《论语·子罕》）

(选自《论语十二章》)

1. 解释下列句中加点字的意思。

- (1) 相委而去_____ (2) 元方入门不顾_____
- (3) 传不习乎？_____ (4) 三军可夺帅也_____

2. 翻译下列句子。

- (1) 过中不至，太丘舍去，去后乃至。
- (2) 饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。

3. 下列选项中正确的一项是（ ）

- A. 《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子和他的弟子编撰而成。全书以语录体为主。

- B. 甲文中“日中”指正午时分。友人过中不至和太丘舍去都是不讲诚信的行为。
- C. 甲文陈元方小小年纪就率真正直、懂礼识义，显示出他成长于方正之家。乙文中曾子具体讲了他自我反省的几个方面的内容，可见自省是儒家弟子自我教育、自我修德的方法和途径之一。
- D. 乙文从“不义而富且贵，于我如浮云”可以看出，孔子是很排斥富贵的，告诫弟子不可不择手段地追求富贵。
4. 请根据甲乙选文和链接材料的内容，说说你认为君子应该有哪些道德修养？

c. 甲文陈元方小小年纪就率真正直、懂礼识义，显示出他成长于方正之家。乙文中曾子具体讲了他自我反省的几个方面的内容，可见自省是儒家弟子自我教育、自我修德的方法和途径之一。

D. 乙文从“不义而富且贵，于我如浮云”可以看出，孔子是很排斥富贵的，告诫弟子不可不择手段地追求富贵。

4. 请根据甲乙选文和链接材料的内容,说说你认为君子应该有哪些道德修养?

链接材料：子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”（《述而》）

子曰：“君子固穷^①，小人穷斯滥^②矣。”（《卫灵公》）

注：①穷：困窘。②滥：无所不为。

(七) 阅读下列文言文，完成下面后面小题。

【甲】

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(《陈太丘与友期行》)

【Z】

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已^①，辄默记。暮归忘其生父怒挞之。已而^②复如初。母曰：“儿痴如此，曷^③不听其所为？”冕因去，依^④僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策^⑤映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬^⑥若不见。

(《王冕读书》)

注释：①已：止，罢。②已而：过后。③曷：何，怎么，为什么。④依：投靠。⑤策：书。⑥恬：安然。

1. 下列加点词语意思不相同的一项是（ ）
- A. 太丘舍去 / 冕因去
- B. 元方入门不顾 / 窃入学舍
- C. 未若柳絮因风起 / 冕因去
- D. 下车引之 / 父怒挞之

A. 太丘舍去/冕因去

B. 元方入门不顾/窃入学舍

c. 未若柳絮因风起/ 冤因去

D. 下车引之/父怒挞之

2. 给【乙】文中画线句断句（用“/”线在句中标出，标2处）

暮归忘其牛父怒挾之。

3. 下列对选文的理解和分析不正确的一项是（ ）
- A. 甲文中的元方小小年纪，就懂得诸多礼节，这是他据理力争的基础。
- B. 乙文中的王冕小小年纪，不听从父母的话，实在是太顽皮，不值得提倡。

A. 甲文中的元方小小年纪，就懂得诸多礼节，这是他据理力争的基础。

B. 乙文中的王冕小小年纪，不听从父母的话，实在是太顽皮，不值得提倡。

c. 甲文通过友人的“惭”来侧面烘托元方说的在理，表现了元方的“方正”。

d. 乙文通过僧寺环境的“可怖”来侧面烘托王冕读书的专心和勤奋。

4. 用现代汉语翻译下边两个语句。

①友人惭，下车引之，元方入门不顾。

②执策映长明灯读之，琅琅达旦。

5. 【甲】文主要表现元方_____的特点。【乙】文主要表现王冕_____的品质。

（八）文言文阅读。

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】

孔文举^①年十岁，随父到洛。时李元礼^②有盛名，为司隶校尉，诣^③门者，皆俊才清称^④及中表亲戚，乃通^⑤。文举至门，谓吏曰：“我是李府亲。”既^⑥通，前坐。元李问曰：“君与仆有何亲？”对曰：“昔先君仲尼与君先人伯阳有师资之尊，是仆与君奕世为通好^⑦也。”元礼及宾客莫不奇之，太中大夫陈韪^⑧（wěi）后至，人以其语语之，韪曰：“小时了了（liǎo liǎo），大未必佳。”文举曰：“想君小时，必当了了。”韪大踟躇^⑨。

（选自《世说新语》）

注释：①孔文举：孔融。②李元礼：李膺（lǐ yīng），字元礼，东汉时期名士、官员。③诣：前往。

④清称：有名誉。⑤乃通：才（予以）通报。⑥既：以后。⑦世为通好：世世代代互相友好往来。⑧

踟躇（chú jí）：局促不安的样子。

1. 解释下列加点字。

①入门不顾

②尊君在不

2. 用现代汉语翻译下列语句。

①与人期行，相委而去。

②小时了了，大未必佳。

3. 【甲】【乙】两个文段都表现了孩子的“方正”之气，【甲】文中的陈元方友从 _____， _____ 两方面说友人无信无礼，维护父亲尊严；【乙】文中的孔融通过 _____ 让陈韪惭愧，维护了自己的尊严。

（填写原文语句）

(九) 阅读下面文言文，完成题目。

[甲]

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

④子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

⑤子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

（节选自《论语》十二章）

[乙]

列子^①学射，中矣，请^②于关尹子^③。尹子曰：“子知子之所以中者乎？”对曰：“弗^④知也。”关尹子曰：“未可。”退^⑤而习之。三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守而勿失^⑥也。非独射也，为国与身^⑦亦皆如之。”

（节选自《列子·说符篇》）

【注】①列子：即列御寇，战国时道家代表人物。②请：请教。③关尹子：即尹喜，曾任函谷关令，擅长射箭。④弗：不。⑤退：回去。⑥守而勿失：牢牢记住，不要忘掉。⑦为国与身：治理国家和修养自身。

1. 解释句中加点字词的意思。

- (1) 不亦说乎（ ） (2) 吾日三省吾身（ ）
(3) 好之者不如乐之者（ ） (4) 退而习之（ ）

2. 翻译下面的语句。

(1) 温故而知新，可以为师矣。

(2) 子知子之所以中者乎？

3. 乙文从列子这一角度来看，同甲文第⑤则说明了一个相同的道理，这个道理是什么？

(十) 阅读下面文言文，完成各题。

【甲】

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（选自《论语》十二章）

【乙】

余友李公择，少时读书于庐山五老峰下白石庵之僧舍。公择既去，而山中之人思之，指其所居为李氏山房。藏书凡^①九千余卷。公择既已涉其流，探其源，采剥其华实而咀嚼其膏味，以为己有，发于文词，见于行事，以闻名于当世矣。而书固^②自如也，未尝少损。将以遗^③来者，供其无穷之求，而各足其才分之所当得。是以不藏于家，而藏于其故所居之僧舍，此仁者之心也。

（选自苏轼《李氏山房藏书记》）

【注】①凡：总共。②固：本来。③遗：送，给予。

1. 解释下列句中加点词的意思。

- (1) 必有我师焉_____ (2) 博学而笃志_____
- (3) 公择既去_____ (4) 是以不藏于家_____

2. 下面句子的朗读停顿划分正确的一项是（ ）

- A. 探/其源采剥/其华实而咀嚼/其膏味
- B. 探其源/采剥其华实/而咀嚼其膏味
- C. 探其源采/剥其华实/而/咀嚼其膏味
- D. 探其源采剥/其华实而咀嚼/其膏味

3. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 逝者如斯夫，不舍昼夜。
- (2) 而书固自如也，未尝少损。

4. 结合文章内容，分别阐述甲文“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣”与乙文“此仁者之心也”的“仁”的内涵。

（十一）阅读甲、乙两段文言文，完成下面小题。

【甲】

- ①子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）
- ②子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）
- ③子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）
- ④子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中央。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）
- ⑤子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

【乙】

⑥子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处^①也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎^②成名？”（《里仁》）

【注释】①处：安居，可以理解为接受。②恶（wū）乎：于何处，哪里。恶，疑问代词，哪，何。

1. 请解释下列加点词语在文中的意思。

①不逾矩 矩：_____ ②可以为师矣 以：_____

③饭疏食，饮水 饭：_____ ④君子去仁 去：_____

2. 请把下面的句子翻译成现代汉语。

①逝者如斯夫，不舍昼夜。

②富与贵，是人之所欲也。

3. 请用“/”给下面的句子划分朗读停顿节奏。（划两处）

好 之 者 不 如 乐 之 者。

4. 请结合【甲】④和【乙】⑥两章的内容，简要说说孔子对待“义”与“利”的态度。

参考答案

【课内文言文阅读】

(一)

1. B

2. 不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。

3. 示例一：“撒盐空中”好。雪的颜色和下落形态都跟“撒盐空中”比较接近。示例二：“柳絮因风起”好。它给人以春天到来的感觉，有丰富的意蕴，而“撒盐”一喻所缺的恰恰是意蕴。

4. 示例：①为孩子们能够积极踊跃地抒发见闻感受而“笑乐”；②为侄子的才思敏捷和直率冒失而“笑乐”；为侄女的聪颖敏慧、巾帼不让须眉而“笑乐”。③为谢家后辈爱学上进、后继有人而“笑乐”。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

A. 儿女：子女，这里泛指小辈，包括侄儿侄女/指感情丰富，年轻有作为的人；B. 骤：急/急；C. 然：……的样子/正确；D. 差：大体/差别；故选B。

2. 本题考查翻译语句的能力。直译为主，意译为辅。

重点词：未若，不如，不及；因，趁，乘。

3. 本题考查对比喻及其作用的理解分析。

本题考查对比喻及其作用的理解分析能力。如果认为第一个比喻好，可以从它描绘雪的颜色、下落之态及写实的效果的角度分析；如果认为第二个比喻好，可以从它抓住雪花轻盈飞舞的特点来分析。

示例一：我认为“撒盐空中差可拟”好。雪的颜色和下落之态跟盐比较接近，而柳絮呈灰白色，在秋风中上扬，甚至飞得更远，跟雪的飘舞方式不同，写物必须首先求得真实。

示例二：我认为“未若柳絮因风起”更好。因为“柳絮”不仅和雪的形状、颜色相似，而且其轻盈程度也相似，可谓是形神俱似，而“撒盐空中差可拟”则只是写出了盐和雪在颜色上的相似。

4. 本题考查理解文本内容。

“笑乐”表达的是谢太傅高兴的情感。可以作多种理解，只要言之成理即可。结合文本内容可知，孩子们积极踊跃发言，谢太傅的大笑说明他对两个答案都表示满意，内心欣慰无比；谢太傅“笑”前喻，而“乐”后喻，“笑乐”也是对谢道韞这种比喻的认可和对她才情的欣赏；同时他为家庭聚会的欢迎气氛而乐，为谢家后辈爱学上进而“笑乐”，等等。

(二)

1. (1) 急 (2) 趁、乘

2. 他哥哥的长子谢朗（胡儿）说：“在空中撒盐大体可以相比。”
3. 营造了和睦、欢乐的家庭气氛（或融洽、轻松、温馨，答到其中两个词即可）；通过“内集”“欣然”（或“寒雪”“大笑乐”，答到其中两个词即可）等词可以看出来。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

- （1）句意：一会儿雪下得急了。骤：急。
- （2）句意：不如比作柳絮凭借风而起。因：趁、乘。

2. 本题考查翻译语句的能力。直译为主，意译为辅。

重点词：差，大体；拟，相比。

3. 本题考查内容的理解与分析。答题时需要通晓全文大意，理解相关的语句。文章开篇交代背景“谢太傅寒雪日内集”，“内集”可见这只是一个家庭聚会，再结合后文的“公欣然曰”“公大笑”，谢公未对两句回答作出评定，但为孩子们的回答“大笑乐”，可见人物心情的愉悦。“寒雪”“内集”“欣然”“大笑乐”等，都表现出了这次聚会氛围的轻松、愉快、和谐、欢乐。

（三）

1. ①把家里人聚集在一起 ②不久，一会儿 ③相比
2. （1）白雪纷纷扬扬的像什么呢？
- （2）不如比作柳絮乘风飞舞。
3. c

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

- （1）句意：谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会。内集：把家里人聚集在一起；
- （2）句意：不久，雪下得大了。俄而：不久，一会儿；
- （3）句意：在空中撒盐差不多可以相比。拟：相比。

2. 本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

- （1）“何所似”应为“所似何”，译为“像什么呢”；
- （2）未若：不如；因：乘、趁。

3. 本题考查文言文内容理解。

在谢太傅提出问题“白雪纷纷何所似？（这纷纷扬扬的白雪像什么呢？）”后，兄子胡儿先回答“撒盐空中差可拟（在空中撒盐差不多可以相比）”，此时谢太傅未有多余的言行、评判；在兄女回答“未若柳絮因风起（不如比作柳絮凭乘风飞舞）”后，谢太傅开怀大笑，此时运用神态描写来表现谢太傅听到“兄女”回答的满意、赞同；并非是认为“他们的回答让人觉得太可笑了”；故选c。

（四）

1. B 2. D 3. C

4. （1）元方当时年龄七岁，在门外玩耍。

（2）友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”

【解析】

1.B. 太丘舍去：陈太丘（不再等候他而）离开了。去：离开。故选B。

2.D. 下车引之：下了车想去拉元方。之，代词他，指元方。故选D。

3.C. “表现出元方在语言 and 道义上战胜对方后内心的满足与自豪感”表述错误。“入门不顾”四个字，表达了元方对一个失信于人，不知自责，且当子骂父的人，断然拒绝于千里之外的态度。故选c。

4. 本题考查文言文翻译，注意下列重点词语的意思：

（1）时：当时；门外戏：在门外玩耍。

（2）非人：真不是君子；期行：相约同行；相委而去：丢下我离开了。

（五）

1. 约定，相约 才 舍弃 回头看

2. C

3. B

4. ①您和我父亲约定的时间是正午，到了正午还不到，就是不讲信用。

②友人听了便生气地说：“简直不是人啊！和我约定同行，却丢下我走了。”

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）句意为：和别人相约同行。期：约定，相约；

（2）句意为：陈太丘离开后朋友才到。乃：才；

（3）句意为：却丢下别人先离开了。委：舍弃；

（4）句意为：元方头也不回地走进家门。顾：回头看。

2. 本题考查文言断句。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。

c.划分节奏有误。句意为：您与我父亲约在正午。“君与家君”并列结构做主语，应在“家君”后停顿，“期日中”动宾结构，“期”后不应停顿。故选c。

3. 本题考查内容理解。

B.理解有误。根据“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可知，元方对有人进行了谴责，表达的是自己的不满情绪，而非“陈元方喜不自禁”。故选B。

4. 本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

重点词语：君：对对方的一种尊称。家君：谦词，对人称自己的父亲。期：约定。日中，正午时分。

则：就。信：信用。

重点词语：期：约定。相 偏指一方对另一方的行为，我。委：丢下。去：离开。

（六）

1. ①约定 ②拉、牵拉 ③回头看

2. (1)简直不是人啊!跟别人相约同行，却等我走了。

(2)您正午不到，就是不讲信用;对着人家儿子骂他的父亲，就是没有礼貌。

3. 元方针锋相对地反驳友人，指出对方的无信，无礼，有理有据。表现了元方年纪虽小，但明白事理、聪慧过人。

【解析】

1. 本题考查文言文字词解释。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：约定在中午。期：约定。

(2) 句意：下车去拉元方。引：拉。

(3) 句意：元方头也不回地走进家门。顾：回头看。

2. 本题考查文言文句子翻译。翻译文言句子，首先要理解整篇文章的文意，弄清句子前后的语境，做到句不离篇。其次要注意句中的关键词词，要翻译准确，不可遗漏。第三尽量直译，不便直译就要意译，注意特殊句式、通假字、词类的活用、古今异义等问题。第四句子要通顺，语气要连贯，结构要完整，注意句子中省略内容，在不影响句子原意的前提下，可增加少量字词来疏通句子。

(1) 重要词语有：非，不是；期行，约定出行；委，舍弃；去，离开。

(2) 重要词语有：日中，正午；则，就；无信，没有信用；无礼，没有礼节。

3. 本题考查对文章内容的理解以及人物形象的概括。

通过阅读文章可知，面对友人责骂自己的父亲，结合内容，从“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”中可知，元方针锋相对地反驳友人，指出对方无信、无礼的行为，据理力争，不卑不亢，有

礼有节。据此可知，表现了元方明白事理，聪慧过人，小小年纪就显现出“方正”之气的特点。

(七)

1. D

2. A

3. 与志同道合的朋友交流学习中获得快乐；在研究学问中获得快乐；在清贫生活中坚守“义”得到快乐。

4. 强调了学习之后要时常复习，要学思结合，要虚心向别人学习，要意志坚定态度端正。

【解析】

1. A. 动词，自我检查、反省/动词，俭省，节约/动词，醒悟，明白/动词，醒悟，明白；

B. 动词用作名词，传授，这里指老师传授的知识/动词，由一方交给另一方，由上代交给下代/动词，传授/动词，由一方交给另一方，由上代交给下代；

C. 动词，得到/动词，知道/动词，知道/名词，知识；

D. 都是动词，舍弃；

故选 D。

2. B. 理解错误。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”这一则讲的是关于兴趣对于学习的重要性。学习的最高境界是“乐之”，即把学习当作乐趣。因为“知之”只是一般了解，“好之”则会有更大的热情投入，“乐之”才能完全置身其中，才能有真知灼见，才能有所成就。B 对“好之”和“乐之”的理解混淆，故错误。故选 A。

3. 本题考查对内容的理解与概括。根据题干要求，寻找相关语句概括。

如结合“有朋自远方来，不亦乐乎（有志同道合的人从远方来，不是很快乐吗）”可概括出：与志同道合的朋友交流学习中获得快乐；

结合“知之者不如好之者，好之者不如乐之者（知道学习的人比不上爱好学习的人，爱好学习的人比不上以学习为快乐的人）”可概括出：在研究学问中获得快乐；

结合“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云（吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊枕着它睡，乐趣也在这当中。用不正当的手段得来的富贵，对我来说就像天上的浮云一样）”可概括出：在清贫生活中坚守“义”得到快乐。

4. 本题考查对内容的理解与概括。语段中学习方法和态度上的主张有：①学而时习之，不亦说乎？②温故而知新，可以为师矣。③学而不思则罔，思而不学则殆。④知之者不如好之者，好之者不如乐之者。⑤三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。⑥博学而笃志，切问而近思。

“学而时习之，不亦说乎？”“温故而知新，可以为师矣”告诉我们学习要与温习相结合；“学而不思则罔，思而不学则殆”告诉我们学习要与思考相结合；“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”告

诉我们，兴趣是最好的老师；“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”告诉我们要不断地、虚心地向身边的人学习，要学习他们的长处；“博学而笃志，切问而近思”告诉我们要博览群书并广泛学习，要能坚守自己的志向，恳切地提问，多思考当前的事。

可据此作答。

(八)

1. (1) 传授，这里指老师传授的知识 (2) 以……为快乐 (3) 坚定
2. (1) 温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。(2) 用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。
3. A

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意为：老师传授的知识是不是复习了呢？传：传授，这里指老师传授的知识；

(2) 句意为：爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。乐：以……为快乐；

(3) 句意为：博览群书广泛学习，而且能坚定自己的志向。笃：坚定；

2. 本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

(1) 重点字词：温，温习；故，学过的知识；以，凭借；为，做。

(2) 重点字词：于，介词，对，对于；如浮云：像浮云一样。

3. A. “后一句是讲学习的乐趣”有误。“学而时习之，不亦说乎？”“人不知而不愠，不亦君子乎？”前一句是讲学习方法，后一句是讲道德修养。故选 A。

(九)

1. (1) 疑惑 (2) 能忍受 (3) 改变 (4) 旧知识
2. 译文：广泛学习，坚定志向，恳切地提出疑问，思考当前的情况，仁德就在其中了。
3. B

【解析】

1. 本题主要考查点是文言词语的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的文言词语。

(1) “思而不学则殆”的意思是“思考而不学习就会感到疑惑”，“殆”的意思是“疑惑”；

(2) “人不堪其忧”的意思是“别人都受不了这种贫苦”，“堪”的意思是“能忍受”；

(3) “三军可夺帅也”的意思是“军队的主帅可以改变”，“夺”的意思是“改变”；

(4) “温故而知新”的意思是“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会”，“故”的意思是

“旧知识”。

2. 文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。“笃（坚定）”“切（恳切）”“仁（仁德）”是此题中的关键词语，一定要解释准确。

点睛：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

3. 本题考查的是学生对文本内容的理解与分析能力。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，得出答案。B项有误，“温故而知新，可以为师矣”是从学习方法的角度阐述的。

（十）

1. B 2. B

【解析】

1. 本题考查文言实词的意思。B项“吾日三省吾身”意思是我每天多次反省自己，“日”应解释为每天，解释为“平日”不正确，故选B。

2. 本题考查对文言语句的理解。B项“人不知而不愠，不亦君子乎”意思是人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？由此可知，本句讲的是道德修养，“讲的是学习态度”表述错误，故选B。

（十一）

1. C

2. （1）志同道合的朋友从远方来，不也很快乐吗？

（2）逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。

3. C

【解析】

1. 此题考查的是一词多义。

A. 了解/获得，懂得；B. 替，给/成为；C. 都是表转折关系的连词；D. 以……为乐/乐趣；故选C。

2. 此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子时首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先按照原句子的顺序翻译，然后再按照现代汉语的习惯进行语序调整。注意重点词：

（1）朋：志同道合的人。不亦……乎：常用于表示委婉的反问，意思是“不也……吗”。乐：快乐。

(2) 逝：往；离去。斯：代词，这，指河水。夫：语气词，用于句末，表示感叹。

3. 此题考查的是对文章的理解和分析。

c. “只是读书却不认真思考，就会疑惑；只空想却不读书，就会迷惑”表述有误。“罔”是迷惑，意思是感到迷茫而无所适从；“殆”意思是疑惑。所以应为：只是读书却不认真思考，就会感到迷茫而无所适从；只空想却不读书，就会疑惑。故选 c。

【课外文言文阅读】

(一)

1. (1) 于是 (2) 您(你) (3) 怨恨 (4) 用什么

2. 即使身处逆境，管仲仍可做到分清公事和私恩，坚持唯贤是举，唯才是用，不怕得罪人。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。课外文言文的词语解释既要充分调动知识积累，回忆该词的常用义，还要结合上下文来判断。

(1) “封人因窃谓仲曰”的意思是“守疆的官吏于是乘机偷偷地对管仲说”，“因”的意思是“于是”；

(2) “如子之言”的意思是“假如真的像你说的”，“子”的意思是“你”；

(3) “封人怨之”的意思是“守疆的官吏听了怨恨他”，“怨”的意思是“怨恨”；

(4) “将何以报我”的意思是“你将用什么来报答我”，“何以”的意思是“用什么”。

2. 此题考查的是对人物形象的把握。解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手。可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，学会结合原文从原文中找到依据。“贤之用，能之使，劳之论”，管仲重用的是人才，而不是和他亲近的人，由此可知，管仲是一个唯贤任用，不徇私情的人。

【参考译文】

管仲被捆绑(在囚车上)，从鲁国押往齐国。走在路上，在途中又饥又渴，经过齐境边疆绮乌城，向守疆的官吏乞求饮食。绮乌的守疆官吏跪着喂他吃东西，十分恭敬。(随后)守疆的官吏于是乘机偷偷地对管仲说：“假如你侥幸回到齐国不被处死而被齐国重用，(那时)你将用什么来报答我？”管仲说：“假如真的像你说的，我将会重用贤人，使用能人，评定(奖赏)有功之人，(除此)我能拿什么来报答你呢？”守疆的官吏听了怨恨他。

(二)

1. 怕 慢慢地 只

2. 王手尝不如两道许/而欲敌道戏/试以观之

3. 这位年轻人的棋艺却不错。（意对即可）

4. “方正”，即正直不阿，为人正派，是一种好的品格。江仆射是谨慎谦虚，不妄自虚大。江仆射与王丞相下棋时礼让王丞相，表现了江仆射在与丞相打交道时的小心谨慎，以及他在为人处事和待人接物方面具有隐忍的胸怀，举止自若、敏捷应对的风度。

【解析】

1. 考查翻译文言文字词意思的能力。解答此类题目时要求学生平时注重积累，特别注意重点篇目的熟记；再者要注意文言词语的特殊现象，如一词多义，通假字，古今异义等，另外重要的文言实词必须翻译出来，还要注意查看有无特殊句式。

（1）句意为：恐怕不行呢；恐：怕；

（2）句意为：王导慢慢地抬起头；徐：慢慢地；

（3）句意为：不只是围棋胜过我；唯：只。

2. 考查文言文划分朗读节奏的能力。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象，然后按照题干限断两处的要求可划分即可。本句句意为：王导的棋艺比起他来有两子左右的差距，想试图拿这事，来观察他的为人。由此可知，“王手尝不如两道许”是整个句子的主体部分，由该句引发接下来的内容，所以第一处可划分在“许”之后；“而欲敌道戏”中“而”虚词之后省略了主语（王导），也是完整的内容，所以第二处可划在“戏”之后；故正确的划分应为：王手尝不如两道许/而欲敌道戏/试以观之。

3. 考查文言文翻译的能力。注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。重点词语：（1）戏：指棋艺；（2）不恶：不错。

4. 考查对文章内容的理解和概括。“方正”是刘义庆小说《世说新语》的第五门，共有 66 篇，主要记载言语、行动、态度等方面表现出来的正直品质。方正即指正直。正直是我们民族一贯重视的优良品德，历来都得到赞美。说话、行事，坚持正确的原则，这是体现正直人品的一个重要问题。通过文中“江不即下”、“恐不得尔”可以看出江仆射具有谦虚谨慎、懂礼数、知进退等优点，故将其放入“方正”一门。据此总结作答即可。

【参考译文】

左仆射江彪年轻时，丞相王导招呼他来一起下棋。王导的棋艺比起他来有两子左右的差距，想试图拿这事，来观察他的为人。江彪并不马上下子儿，王导问：“您为什么不走棋？”江彪说：“恐怕不行呢。”旁边有位客人说：“这年轻人的棋艺原来不错。”王导慢慢抬起头来说：“这年轻人不只是围棋胜过我。”

（三）

1. ①听说 ②从 ③明白

2. (1) 寇准是个不可多得的人才，只可惜在学问上还有欠缺。

(2) 这就是张咏对我的规劝啊！

3. 从寇准取《霍光传》来读，读到霍光“不学无术”时，哈哈大笑说：“这就是张咏对我的规劝啊！”

说明寇准具有宽容大度、谦虚谨慎、不耻下问、有自知之明等品质。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意：听说寇准当宰相。闻，听说。

②句意：张咏恰好从成都罢职回来。自，从。

③句意：寇准没明白他的意思。喻，明白。

2. 本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

①惜，可惜；学术，学问；足，够。

②此，这；谓，说，规劝。

3. 本题考查对人物形象的分析。作答时可以从刻画人物的描写方法、叙述的事件和人物在特定环境中的行为去分析，注意对人物的介绍和评价。

抓住寇准的语言描写和与他有关的事件来分析，文中张咏听说寇准做了宰相，对僚属直言寇准的缺点，寇准并未因此而嫉恨张咏，相反，却在张咏过陕西时款待他，可见其宽容大度；身为宰相，张咏要离开时，他一直送郊外，并且虚心向张咏请教，可见谦虚，不耻下问；张咏说《霍光传》不可不读，寇准回去后就找来《霍光传》读，可见其谦虚、谨慎；在明白张咏所言《霍光传》不可不读的意思之后，只是一笑，由此可见其有自知之明，有自我反省的能力。

【参考译文】

起初，张咏在成都，听说寇准当宰相，对自己的同僚说：“寇准是个不可多得的人才，只可惜在学问上还有欠缺。”等到寇准出使陕州，张咏恰好从成都罢职回来，寇准敬重地供给帐幕，盛情款待。张咏将离开(离去)，寇准送他到郊外，问他说：“您有什么教我的？”张咏缓缓地说：“《霍光传》不可不读。”寇准没明白他的意思，回来就拿这本书读，读到“不学无术”时，才(恍然大悟地)笑着说：“这就是张咏对我的规劝啊！”

(四)

1. (1) 向西 (2) 哪里 (3) 好

2. C

3. 今日启门/不能择人而吠/妄啮而伤及佳客。

4. (1) 艾子吃完早饭，在门外悠闲地来回走动 (2) 艾子说：“这是能看门的狗啊，为什么要杀了呢？”
5. 示例：在其位谋其政。在自己的位置就要做好自己的本职工作，尽自己的职责。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意为：看见他的邻居挑着两条狗向西边走去。西：名词做状语，向西。

②句意为：你挑着狗到哪儿去啊？安：哪里。

③句意为：艾子说：“好！”善：好。

2. 本题考查一词多义，注意根据语境确定词义。

A. 之：代词，代指艾子的邻居；

B. 之：代词，代指狗；

C. 之：结构助词，的；

D. 之：代词，代指元芳；

故选 C。

3. 本题考查文言断句的能力。文言语句的断句一般以句意和语法结构为划分依据。本句的意思是：今天开门，也不看人就叫，群起乱咬伤到了贵客。“今日启门”是时间状语，其后可断开；“不能择人”修饰“吠”，“而”表修饰，故“不能择人而吠”后可断开，故根据句意以及断两处的要求即可断句为：今日启门/不能择人而吠/妄啮而伤及住客。

4. 本题考查翻译文言语句的能力。翻译时必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句，要抓住句子中的关键词汇。本题重点词：

①毕：完。逍遥：悠闲。于：在。

②是：这。犬：狗。屠：杀。

5. 本题考查得到的启示。本文通过写艾子邻居家的狗盗贼横行时不咬人，而平时却乱咬，伤到了贵客，所以邻居决定卖掉它，因为它没有行使自己的职责。这也就启示我们在自己的位置就要做好自己的本职工作，尽自己的职责。

【参考译文】

艾子吃完早饭，在门外悠闲地来回走动，看见他的邻居挑着两条狗向西边走去。艾子叫住他问：“你挑着狗到哪儿去啊？”邻居说：“将它们卖给屠夫。”艾子说：“这是能看门的狗啊，为什么要杀了呢？”邻居指着狗呵斥道：“这畜生，昨天夜晚盗贼横行，（它因为）害怕，不开口叫一声。今天开门，也不看人就叫，群起乱咬，伤到了贵客，因此我想杀了它啊。”艾子说：“好！”

(五)

1. (1) 焚烧, 焚毁 (2) 全, 都 (3) 房舍, 住宅 (4) 起初, 开始

2. B

3. 这本来就是太守该负的责任, 一名小吏怎么能够承担呢!

4. 况钟的“不可及”之“品”体现在勇于担当。对于小吏的过错, 况钟先给予了惩罚, 但给在呈奏皇上时, 自己承担了全部责任。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法, 如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意: 府衙被火烧。焚, 焚烧, 焚毁。

②句意: 文件书卷都烧成了灰烬。悉, 全, 都。

③句意: 大声叫喊让他回到房舍中。舍, 房舍, 住宅。

④句意: 开始小官员自己知道将要承担死罪。初, 起初, 开始。

2. 本题考查对虚词的辨析。例句“之”是助词, 的;

A. 助词, 主谓之间取消句子独立性, 不译;

B. 助词, 的;

C. 代词, 指代元方;

D. 代词, 这里指学问和事业;

故选 B。

3. 本题考查文言翻译。要求: 完整, 流畅, 准确。注: 此, 这; 固, 本来; 何, 怎么; 足, 可以, 能够; 当, 承担; 哉, 助词, 呢。

4. 本题考查对文章内容的理解与分析。解答此题需在通晓全文大意的基础上, 抓住对人物的刻画及叙写的事件来分析。

结合内容, 从“此固太守事也, 小吏何足当哉”中可知, 况钟勇于担当; 从“使以今人处此, 即自己之罪尚欲推之下人, 况肯代人受过乎”中可知, 对小吏的过错, 况钟在呈奏皇上时, 自己被论罪被罚没俸禄, 承担了全部责任。这正是“品”的具体体现。据此回答即可。

【参考译文】

况钟做太守时, 府衙被火烧, 文件书卷都烧成了灰烬, 失职造成火灾的人是个小官员。火熄灭后, 况钟出门坐在碎石场上, 叫人狠狠杖打小官员百下, 大声叫喊让他回到房舍中, 况钟赶快亲自草拟奏折, 尽全力把罪责归聚到自己身上, 却不用罪责连累小官员, 开始小官员自己知道将要承担死罪, 况钟感叹说: “这本来就是太守该负的责任, 一名小吏怎么能够承担呢!” 况钟(将事情)上奏给皇上, 论罪被罚没俸禄。况钟对待手下小官都如此(有担当), 这就是他行事有威严却不遭人怨恨的原因。

假如让如今的人处于这件事中，即使是自己的罪过还想要推脱给手下的人，更何况愿意代替别人承担过错呢？况公的人品非普通人所能及啊！

【文言文比较阅读】

（一）

1. （1）急 （2）相比 （3）迷惑，疑惑 （4）吃
2. （1）温习学过的知识，可以得到新的理解和体会，就可以做老师了。
（2）用不正当的手段得来的富贵，对我来说就像浮云一样。
3. C
4. 文段最后一句话讲了孔子安贫乐道、淡泊富贵，对于用不正当手段取得的富贵，视同浮云。从链接材料来看，孔子主张用正当的手段获取富贵。这启示我们在物质利益面前，要保持超然、独立、高尚的人格和旷达的精神。

【解析】

1. 本题考查对文言实词含义的理解能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

- （1）句意：不久，雪下急了。骤，急。
- （2）句意：往空中撒盐差不多可以相比。拟，相比。
- （3）句意：四十岁（遇事）能不迷惑。惑，迷惑，疑惑。
- （4）句意：吃粗粮。饭，吃。

2. 本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

- （1）故，学过的知识。而，表顺承。可以，可以凭借。为，做。
- （2）不义，通过不正当的手段。且，表并列。于，对于。如浮云，像浮云一样。

3. c. “温故而知新”意为：温习学过的知识，有新的理解与体会。强调了“温故”的重要性，这是讲学习方法的。故选c。

4. 考查阅读启示。材料大意为：孔子说：“富有显贵，这是人人都想得到的；如果不能用正确的方法获得它，君子是不会享受的。贫穷卑贱，是人人都厌恶的。如果不能从正确途径摆脱它，君子是不会摆脱的。”这句话告诉我们，一定要通过正当的手段来获得财富与显贵。乙文最后一句话“不义而富且贵，于我如浮云”意为：用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。这句话告诉我们，通过不正当的手段获得的富贵，就如同浮云一样，表现了孔子安贫乐道的人生态度。材料与乙文末句同样强调的是面对财富的态度，一定要用正当的手段来获得。据此拟写启示即可：对于财富，我们一定要用正当的手段来获得，通过自己的劳动改善自己的生活条件。对于那些用不正当手段获得财富的

行为，我们宁肯贫贱，也不能去做。

【链接材料译文】

孔子说：“富有显贵，这是人人都想得到的；如果不能用正确的方法获得它，君子是不会享受的。贫穷卑贱，是人人都厌恶的。如果不能从正确途径摆脱它，君子是不会摆脱的。”

(二)

1. ①文章的义理 ②急 ③趁、乘 ④指着

2. (1) 一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚集在一起，跟子侄辈谈论文章的义理。

(2) 把盐撒在空中大体可以相比。

3. “撒盐”一喻好，雪的颜色和下落之态都跟盐比较接近；而柳絮呈灰白色，在风中往往上扬，甚至飞得很高很远，跟雪的飘舞方式不同。（“柳絮”一喻好，生动形象地写出了雪花的形态和动态，精彩传神，给人以想象和美感。）

4. 语言 聪明

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：给子侄辈的人谈论文章的义理。文义：文章的义理。

(2) 句意：不久，雪下得大了。骤：急。

(3) 句意：不如比作柳絮乘风飞舞。因：趁、乘。

(4) 句意：孔君平指着杨梅给孩子看，说。指：指着。

2. 考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规则，句意尽量达到完美。注意重点词的解释：(1) 内集，家人一同聚集在屋内；儿女，子侄辈；讲论文义，谈论文章的义理。(2) 差可拟，差不多可以相比；差，大致，差不多；拟，相比。

3. 考查对句子的赏析。此题答案不唯一，言之有理即可。如，“柳絮”一喻好，柳絮，作为春时景物，有似花非花，因风而起，飘忽无根，满天飞舞的特征。取柳絮可比其形言其大，点明当时的“雪骤”之景，而“因风起”更指出它随风飘舞，漫无边际的自然特点。再看“撒盐空中”的比方，则未免有局促见肘之嫌了。比喻更讲究神似：盐在空中唰唰地撒，重重地下落，躲都来不及，何谈欣赏？无美感可言。比作柳絮，一扫滞重之感，因风而起，漫天飘飞，这才是大自然的造化。而且柳絮飘飞的季节是春暖花开之时，冬季之冷景，以春季之暖景写出，更见诗意。也可以回答认为“撒盐”一喻好。可从颜色和下落之态分析，雪的颜色是白色的，与盐的颜色接近，并且雪的下落之态和盐接近，雪像

细沙一样的冰晶飘落，用“撒盐空中差可拟”来比喻很形象。而柳絮的颜色呈灰白色，由于比较轻盈，乘着风会向上扬扬飞起，与雪花的飘落状态不同。谢朗就近取譬，用撒盐空中拟之，注重形似。

4. 考查对人物描写及形象的分析。甲文中“未若柳絮因风起”，运用人物的语言描写，谢道韞觉得，以盐拟雪固然不错，但没有形容出雪花六瓣，随风飘舞，纷纷扬扬，无边无际的根本特征。于是，针对兄长的原句，她作了大胆的修正：“未若柳絮因风起。”这个比喻想象丰富，体现了谢道韞的聪颖。乙文：“未闻孔雀是夫子家禽”，运用人物的语言描写，杨氏之子的回答很妙，在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；最妙的是，他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，杨梅也不是我家的果”这个意思。那么孔君平只有承认孔雀是他家的鸟，他说的话“杨梅是君家果”才立得住脚。这足以反映出孩子思维的敏捷，语言的机智幽默。由此分析，两文都运用人物的语言描写，刻画出儿时谢道韞和杨氏之子的聪明、机智。

【乙参考译文】

在梁国，有一户姓杨的人家，家里有一个九岁的儿子，非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中就有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，说：“这是你家的水果。”孩子马上回答：“我可没听说过孔雀是先生您家的鸟。”

（三）

1. ①子女，这里泛指小辈，包括侄儿侄女。 ②急 ③像什么 ④不久，一会儿
2. （1）跟把盐撒在空中大体可以相比。
（2）不如比作柳絮乘风飞舞。
3. C
4. 黄 琬 幼 而 慧 /祖 父 琮 /为 魏 郡 太 守
5. 【甲】文中的“公大笑乐”和【乙】文中的“琮大惊”都运用了神态描写和侧面描写的手法，分别表现了“兄女”和黄琬的机敏、聪明。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

句（1）意为：和子侄辈的人讲解诗文。儿女：这里泛指小辈，包括侄儿侄女。

句（2）意为：不久雪下得大了。骤：急。

句（3）意为：这纷纷扬扬的白雪像什么呢？何所似：像什么。

句（4）俄而雪骤：不久，雪下得大了。俄而：不久，一会儿。

2. 本题考查学生对文言句子的翻译。文言句子的翻译一般有直译和意译两种，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句，就要按现代语序疏通，如遇省略句，翻译时就要把省略的成分补充完整。本题重点词：

(1) 差：大体；拟：相比。

(2) 未若：不如，不及；因：趁、乘。

3. 本题考查一词多义。

A. 日：太阳 / 每天；

B. 食：同“蚀” / 粮食；

C. 以：按照 / 按照；

D. 年：年龄 / 时光；

故选 C。

4. 做“断句题”要通读全句，理解句子主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。这句话意思是黄琬从小就聪明，祖父黄琼担任魏郡太守。这是两句话，一句是“黄琬幼而慧”，句子短小简洁，中间不用断句；另一句是“祖父琼为魏郡太守”，主语部分是“祖父琼”，谓语部分是“为魏郡太守”，主谓之间划分即可。据此分析断句为：黄琬幼而慧 / 祖父琼 / 为魏郡太守。

5. 本题考查比较阅读。理解两篇文章的大意，抓住描写方法分析作答。甲文中的“公大笑乐”是对谢太傅的神态描写，表明他对谢道韞的表现十分满意，也从侧面表现了谢道韞的才华；乙文中的“琼大惊”是对黄琼的神态描写，表现黄琼对孙女聪明机智的惊喜之情，从侧面描写表现了黄琬机智过人。据此分析比较作答即可。

【乙参考译文】

黄琬从小就聪明，祖父黄琼担任魏郡太守。建和元年正月发生日食。京城里看不到那次日食情况，黄琼把他听到的情况告诉皇上。皇太后召见他问他日食的情况。黄琼思考该如何回答太后的询问但却又不知道该如何描述。黄琬年龄七岁，在旁边，说：“为什么不说日食剩下的像初升之月？”黄琼十分惊喜，立即按照黄琬说的回答诏令。

(四)

1. ①急 ②乘、趁 ③曾经 ④对……说，告诉

2. 不然/譬如人眼中有瞳子/无此必不明

3. (1) 把盐撒在空中大体可以相比。

(2) 如果月亮里面什么也没有，应当极其明亮吧？

4. 谢道韞的回答运用了比喻，意蕴深刻，给人以春天即将来临的感觉；徐孺子的回答将人的眼睛和月

亮作了比较（类比），不是正面回答提问者的问题，借助“眼有瞳仁”来告诉提问者他的回答。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）句意为：不久，雪下得大了。骤：急；

（2）句意为：不如比作柳絮凭借着风飞舞。因：乘、趁；

（3）句意为：曾经在月亮地里玩耍。尝：曾经；

（4）句意为：有人对他说。语：对……说，告诉。

2. 本题考查划分文言文句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间一般要作停顿，谓语中心语和介宾短语之间要停顿。

这句话句意为：不对，比方说人眼中都有瞳仁，没有瞳仁就看不见光明了。“不然”表否定的判断句，引出观点，该处为第一处停顿；“譬如”一词引出“人眼中有瞳子”这一事实，“譬如人眼中有瞳子”为第二处停顿；“无此”的“此”指代前面所说的“瞳子”，“必不明”是“无此”的结果，因此，“无此必不明”为第三处停顿；

故断句为：不然/譬如人眼中有瞳子/无此必不明。

3. 本题考查学生对句子翻译能力。翻译时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

（1）差：大体；拟：相比。

（2）若：如果；极明：极其明亮；邪：句末语气词，相当于“吧”。

4. 本题考查对文章内容的理解与分析。解答此题需在通晓全文大意的基础上来分析。

结合甲文内容，从“未若柳絮因风起”中可知，谢道韞回答的“妙”处体现在她用柳絮喻雪，柳絮，作为春时景物，有似花非花，因风而起，飘忽无根，满天飞舞的特征。谢道韞将北风飞雪的严寒冬景，比作东风吹拂的和煦春色，给人以春天即将来临的感觉。这样既贴切又有意蕴，足见她的才气。

结合乙文内容，从“譬如人眼中有瞳子，无此必不明”中可知，徐孺子回答的“妙”处体现在他并没有直接回答提问者的问题，而是通过把人的眼睛和月亮做类比来告诉提问者的答案，生动形象地表明月亮要是没有物体，就像是眼睛没有瞳仁一样，强调了某些事物的重要。表现了他的机敏有趣。

据此理解作答。

【乙参考译文】

徐家有个孩子，年方九岁，曾有一次在月亮地里玩耍，有人对他说：“若是月亮里什么也没有，他是不是应该更加明亮呀？”这个姓徐的孩子说：“不对。比方说人眼中都有瞳仁，没有瞳仁就看不见光明了。”

(五)

1. ①才 ②舍弃 ③实行，做 ④效法，学习

2. (1) 友人感到惭愧，走下车拉元方。元方头也不回地走进了家门。

(2) 我从前曾当过邳县县令，正是这样做的。不知是你的父亲学我，还是我学你的父亲？

3. 陈元方是一个讲究诚信，能言善辩，聪慧机智的小孩，他捍卫（维护）了自己父亲的尊严。比如甲文：友人因为元方父亲陈太丘“待君久不至，已去”大骂“非人哉！”，元方聪明机智，以“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”证明自己的父亲讲究诚信，对方才是“无信”“无礼”之人，维护父亲的尊严。比如乙文：“周公不师孔子，孔子亦不师周公。”这句话充分地显示了陈元方十分机智的应对技巧，对双方（袁绍和陈元方父）都无贬损之意，既不唐突袁公（袁绍），又维护了自己父亲的尊严。

【解析】

1. 本题考查文言实词翻译。

(1) 句意：离开后才到达。乃：才。

(2) 句意：丢下别人离开了。委：舍弃，丢下。

(3) 句意：（他）到底做了哪些事情？履：实践，做。

(4) 句意：周公没有学孔子。师：学习。

2. 本题考查句子翻译。翻译时，要遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句还要抓住关键词。本题关键词：

(1) 惭：感到惭愧。引：拉。顾：回头看。

(2) 孤：封建时代王侯对自己的谦称。尝：曾经。卿：你，客气、亲热的称呼。法：效法，仿效。

3. 本题考查分析人物形象。甲文中，太丘因友人失信提前离开，友人不自责自己失约误期的错误，反而委过于人，骂太丘“非人哉”，埋怨太丘不讲信用。元方聪明机智，通过对友人“日中不至”“对子骂父”的行为证明对方才是“无信”“无礼”的人，以至于“友人惭”，终于明白了自己的错误。表现了陈元方是一个讲究诚信，能言善辩，聪慧机智的小孩，他捍卫（维护）了自己父亲的尊严。乙文中，面对袁公“不知卿家君法孤，孤法卿父？”的问题，元方沉着应对，借周公和孔子没有相互效法的例子，暗示袁公和父亲不存在谁效法谁的问题，表现了元方的机智应变。

【乙参考译文】

陈元方十一岁时，去拜会袁公（绍）。袁公问：“你贤良的父亲在太丘为官，远近的人都称赞他，他到底做了些什么事情？”元方说：“我父亲在太丘，对强者用德行去安抚；对弱者用仁慈去安抚，让人们做心安理得的事，久而久之，大家就对我父亲更加敬重。”袁公说：“我曾经也当过邳县县令，正是做这样的事情。不知是你的父亲学我，还是我学你的父亲？”元方说：“周公、孔子生在不同时

代，虽然时间相隔遥远，但他们的行为却是那么一致。周公不学孔子，孔子也不学周公。”

(六)

1. ①舍弃 ②回头看 ③传授，这里指老师传授的知识。 ④改变
2. (1) 过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。
(2) 吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊枕着它睡，乐趣也在这当中。
3. C
4. 诚信有礼，安于贫困，心胸坦荡，坚持内心的操守。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

- (1) 句意：却丢下别人先离开了。委，舍弃；
- (2) 句意：元方头也不回地走进家门。顾，回头看；
- (3) 句意：老师传授的知识是否复习了呢？传，传授，这里指老师传授的知识。
- (4) 句意：军队的主帅可以改变。夺，改变。

2. 文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。

- (1) “舍(舍弃)”“去(离开)”“乃(才)”是此句中的关键词语，一定要解释准确；
- (2) “饭(吃)”“疏食(粗粮)”“水(冷水)”“肱(胳膊)”“亦(也)”是此句中的关键词语，一定要解释准确。

3. 此题考查学生对文学常识的掌握和文章内容的理解。

- A. 有误，《论语》是由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成的；
- B. 有误，太守依照约会行事，当他的朋友失约时，他决然舍去，体现的是“诚信”的理念，“太丘舍去”并不是不讲诚信的行为；
- D. 有误，孔子告诫弟子不可不择手段地追求富贵，并且含有自警的意味，并不是“很排斥富贵”，他认为富贵是人们正常的欲求，但如果以损害道德为代价，那就不可取了；

故选C。

4. 本题考查的是学生对文本内容的理解与分析能力。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，得出答案。从甲文中“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可知，君子应该做到讲诚信，有礼貌；从乙文中“不义而富且贵，于我如浮云”可知，君子在“富贵”和“义”发生矛盾时，宁愿贫贱也要坚守“义”；“君子坦荡荡，小人长戚戚”

的意思是“君子内心无私，安于贫贱，所以精神上很放松自在，长久快乐，小人内心充满杂虑，所以总是忧愁不安”，由此可知，君子要安于贫困，内心坦荡；“君子固穷，小人穷斯滥矣”的意思是“君子即便身处逆境，也会固守内心的操守，小人困窘的时候，那就什么事都做得出来了”，由此可知，君子要坚持内心的操守。

(七)

1. C
2. 暮归/忘其牛/父怒挞之。
3. B
4. ①友人感到惭愧，从车上下来挽留元方，元方连头都不回地进了屋。
②（王冕）拿着书借着长明灯诵读，书声琅琅一直读到天亮。
5. 明礼方正、聪明勇敢 勤奋好学

【解析】

1. A. 相同。去，离开；B. 相同。入，进入；C. 不同。趁，乘/于是；D. 相同。之，代词，他；故选 C。
2. 本题考查文言断句。这句话的意思为：傍晚回家，王冕把放牧的牛都忘记了，他的父亲大怒，打了王冕一顿。“暮归”是状语，“父”是主语，其前断开。再根据意思可断句为：暮归/忘其牛/父怒挞之。
3. B. 有误，结合乙文“窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记”分析，王冕不听从父母的话，并不是太顽皮，而是专注于学习。他的精神是值得学习和提倡的。故选 B。
4. 本题考查文言句子翻译。翻译文言句子，首先要理解整篇文章的文意，弄清句子前后的语境，做到句不离篇。其次要注意句中的关键字词，要翻译准确，不可遗漏。注意：
①引，拉。顾，回头看。
②执，拿、持。策，书。旦，天明。
5. 本题考查对内容的理解。甲文通过写元方有礼有节的反击父亲的朋友，表现了元方的聪敏机智、明礼方正、能言善辩的特点。乙文通过写王冕放牛时为看书忘记牛及寺庙读书的事，表现了他的勤奋好学，专心致志。可据此作答。

【乙参考译文】

王冕是诸暨县人。七八岁时，父亲叫他在田地上放牛，他偷偷地跑进学堂去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放牧的牛都忘记了，有人牵着牛来责骂他们家的牛践踏田地，踩坏了庄稼。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。事情过后，他仍是这样。他的母亲说：“这孩子想读书这样入迷，何不由着他呢？”王冕从此以后就离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就暗暗地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就借着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。佛像大多

是泥塑的，一个个面目狰狞凶恶，令人害怕。王冕虽是小孩，却神色安然，好像没有看见似的。

(八)

1. ①回头看；②同“否”。
2. ①跟别人约好一块儿走，却把别人丢下。
- ②小的时候很聪明，长大了未必很有才华。
3. “日中不至” “对子骂父” “小时了了，大未必佳”

【解析】

1. 本题考查文言实词理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

①句意：元方连头也不回地走进了自家的大门。顾：回头看。

②句意：你父亲在家吗？不：同“否”。

2. 本题考查学生文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

①重点词：期：约定。委，舍弃。去。

②重点词：了了：聪明。佳：有才华。

3. 本题考查内容理解。要求用原文回答。

从【甲】文“君与家君期日中，则是无信，则是无礼”可知陈元方从“日中不至”“对子骂父”两方面说友人无信无礼。

【乙】文中的孔融根据黠曰：“小时了了，大未必佳。”的评论，通过“想君小时，必当了了”的回答，用以子之矛攻子之盾的方法，机智地维护了自己的尊严。

【乙参考译文】

孔文举十岁的时候，随父亲到洛阳。当时李元礼名气很大，是一个司隶校尉。到他家去做客的人，都是那些才华出众、有清高称誉的人以及自己的亲戚。孔文举到了他家门口，对下边的人说：“我是李府君的亲戚。”通报后，和主人一起坐下来。李元礼问：“您和我有什么亲戚关系？”孔文举回答说：“过去我的祖先仲尼（指孔子，即孔丘，字仲尼）和您祖先伯阳（指老子，即李耳，又称老聃，字伯阳）有师徒之称，所以我和您是世代友好往来的亲戚关系。”李元礼和他的那些宾客没有一个不对他的话感到惊奇的。太中大夫陈黠后来才到，别人就把孔文举说的话告诉给他听，陈黠说：“小的时候很聪明，长大了未必很有才华。”孔文举听后说：“我猜想您小的时候一定很聪明吧。”陈黠非常尴尬。

(九)

1. ①同“悦”愉快 ②自我检查、反省 ③以……为快乐 ④练习（学习）

2. (1) 温习学过的知识可以得到新的理解与体会，可以凭借这一点成为老师了。

(2) 你知道你射中的原因吗？

3. 学习要虚心，要敢于向别人请教。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：不也是很快乐吗？说：同“悦”愉快；

(2) 句意：我每天进行多次自我检查。省：自我检查、反省；

(3) 句意：喜爱它的人不如以研究这种学问和事业为快乐的人。乐：以……为快乐；

(4) 句意：回去后再去练习。习：练习。

2. 本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

(1) 故：学过的知识；知：得到、知道；新：新的理解和体会；

(2) 子：你；中：射中；乎：……吗？

3. 本题考查文章主旨的理解和把握。

乙文“请于关尹子。尹子曰：‘子知子之所以中者乎？’对曰：‘弗知也。’关尹子曰：‘未可。’退而习之。三年，又以报关尹子。尹子曰：‘子知子之所以中乎？’列子曰：‘知之矣。’”意为：于是向关尹子请教（射箭）。关尹子问：“你知道你射中（靶心）的原因吗？”列子回答说：“不知道。”关尹子说：“还不可以。”（列子）回去后再去练习，三年之后，又向关尹子请教。关尹子问：“你知道你射中（靶心）的原因吗？”列子说：“知道了！”据此可知，列子初次向关尹子请教射箭遭拒后并未退缩和放弃，在苦练三年后再次向其请教，足见列子虚心向学，恳切发问的精神；

甲文第⑩则“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”意为：几个人一起走路，在其中必定有可以做我老师的人。选取他们的优点去学习，如果也有他们的缺点就加以改正。据此可知，孔子告诫我们无论何时何地，都要向别人虚心学习，善于发现他人的长处，弥补自己的不足。

综上，乙文从列子这一角度和甲文第⑩则共同说明了要虚心向他人学习，善于请教别人的道理。

【乙参考译文】

列子学射箭，射中了（靶心），于是向关尹子请教（射箭）。关尹子问：“你知道你射中（靶心）的原因吗？”列子回答说：“不知道。”关尹子说：“还不可以。”（列子）回去后再去练习，三年之后，又向关尹子请教。关尹子问：“你知道你射中（靶心）的原因吗？”列子说：“知道了！”关尹子说：“可以了，（你）要牢记这个道理，不要轻易地丢弃。不仅学习射箭是这样，治理国家和修

身做人也都应是这样。”

(十)

1. ①于此(在其中) ②坚定 ③离开 ④因此(所以)

2. B

3. (1)逝去的一切像河水一样流去,日夜不停。

(2)可是那些书依然像它们本来的样子,并没有丝毫的损毁。

4. 甲文中的“仁”是“仁德”的意思,指勤奋且坚定不移的学习可以培养人的品德,是个人修行。乙文中的“仁”是“品德高尚”的意思,指李公择有仁爱之心,藏书于僧舍,无私奉献,帮助别人,是博爱情怀。

【解析】

1. 本题考查理解文言词语的意思。答题时先要弄清句子的意思,再根据句意来分析推断词义。

(1)句意为:在其中一定有人可以做我的老师。焉,于此(在其中)。

(2)句意为:博览群书广泛学习,而且能坚守自己的志向。笃:坚定。

(3)句意为:公择离开后。去:离开。

(4)句意为:因此不把书藏在家中。是以,因此(所以)。

2. 本题考查文言断句的能力。解答此题,先明确句意,然后根据句意断句。答题时注意一些常见的句尾、句首标志性的词语,句子结构的对称,文中词语充当的成分,句子成分的省略,叙事内容的变化等。断句前通读文章,整体感知,把能断开的先断开,然后逐步缩小范围,再集中精力分析难断句,凭借和语境(上下文)的关系,作出相应调整。此句意为:探索其源以后,吸取它们的精华,咀嚼它们的韵味。故断为:探其源/采剥其华实/而咀嚼其膏味。

故选B。

3. 本题考查学生翻译句子的能力。翻译的要求是信、达、雅,翻译的方法是增、删、调、换、补、移。在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。

(1)重点词:逝者:逝去的时间。斯,这。舍,停止。

(2)重点词:而,但是。固,本来。如,像。尝,曾经。损,损毁。

4. 本题考查对文言文文本内容的理解与分析能力。解答时,需要通晓全文大意。甲文中此句的意思是:“博览群书广泛学习,而且能坚守自己的志向,恳切地提问,多考虑当前的事,仁德就在其中了”这里的“仁”是“仁德”的意思,指勤奋且坚定不移的学习可以培养人的品德,是个人修行。乙文中的“此仁者之心也”的“此”指“将以遗来者,供其无穷之求,而各足其才分之所当得。是以不藏于家,而藏于其故所居之僧舍”,意思是:他将它赠送给后来之人,供他们无穷无尽地索求,而满足不同才分的人各自相应的需求。因此不把书藏在家中,而藏在先前所居的僧房。这里的“仁”是“品德高尚”

的意思，指李公择有仁爱之心，藏书于僧舍，无私奉献，帮助别人，是博爱情怀。

【乙参考译文】

我的朋友李公择，年轻时在庐山五老峰下白石庵的僧房中读书。公择离开后，山中人怀念他，把他住过的僧房命名为“李氏山房”，藏书共九千多卷。公择涉猎其流，探索其源以后，吸取它们的精华，咀嚼它们的韵味，而转化为自己的学养，表述在文章上，落实在行动上，而在当代出名了。然而书还是和先前一样，未曾稍有损坏。他将它赠送给后来之人，供他们无穷无尽地索求，而满足不同才分的人各自相应的需求。因此不把书藏在家中，而藏在先前所居的僧房。这是仁者的心思啊！

（十一）

1. ①法度；②凭借；③吃；④离开。
2. ①时光像流水一样消逝，日夜不停。②富有与显贵，是人人都想要拥有的。
3. 好之者/不如/乐之者。
4. 孔子不反对追求私利，但是不能违背道义。

【解析】

1. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

- ①句意：不超出规矩。矩：规矩。
- ②句意：凭借这点就可以当老师了。以：凭借。
- ③句意：吃粗粮，喝白水。饭：名词作动词，吃（饭）。
- ④句意：子如果离开了仁德。去：离开。

2. 本题主要考查点是对句子翻译。注意下列重点词语的意思：

- ①如斯：像流水这般；舍：舍弃；昼夜：日夜。
- ②富与贵：富有与显贵；所欲：所想要的。

3. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。

划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。对于单句：句首关联词和语气词（如：夫、盖、若、而等）之后要作停顿；几个特殊的古今异义词朗读时必须分开；主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间一般要作停顿，谓语中心语和介宾短语之间要停顿；需要着重强调的地方，一般要停顿；“也”用在句中时表停顿语气，朗读时应作停顿；省略句中句内省略的地方一般要作停顿；并列短语间要略作停顿；总领性词语后面要停顿。

本句是一个单句，“知之者”是主语，“不如”是谓语，“乐之者”是宾语。按“主、谓、宾”停顿的原则可停顿为：好之者/不如/乐之者。

4. 本题考查理解分析能力。

从【甲】④“不义而富且贵，于我如浮云（用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样）”可知，孔子对不正当手段得来的“利”嗤之以鼻，认为富贵如不以道义得之，则没有价值。

从【乙】⑥“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也”可知，孔子认为富裕和显贵是人人都想要得到的，但不用正当的方法得到它，就不会去享受的。

由此可见，孔子不反对追求私利，但是不能违背道义。

【乙参考译文】

孔子说：“富裕和显贵是人人都想要得到的，但不用正当的方法得到它，就不会去享受的；贫穷与低贱是人人都厌恶的，但不用正当的方法去摆脱它，就不会摆脱的。君子如果离开了仁德，又怎么能叫君子呢？”