

四年级下册语文第一单元检测卷

姓名：_____ 班级：_____ 学号：_____

一、积累运用（共30分，24-26分为合格）

1. 下列每道小题中都有一个字的注音是错的，将序号填在括号里。

- () 1. A. 鸡冠(guān) B. 率(shuài)领 C. 锄(chú)头 D. 绮(qí)丽
() 2. A. 应和(hè) B. 慰藉(jí) C. 翁媪(ǎo) D. 纤(xiān)细
() 3. A. 捣(dǎo)衣 B. 倘(tǎng)若 C. 剥(bāo)莲蓬 D. 鸡冠(guān)花
() 4. A. 和谐(xié) B. 篱(lí)落 C. 附(fù)加 D. 萝卜(bō)
() 5. A. 切(qiē)菜 B. 无(wú)赖 C. 屋檐(yán) D. 朴(bù)素

2. 看拼音，写汉字。

cūi

 眠 bà

 气 tà

 步 huàn

 气 tán

 何
tāng

 若 顺 xù

 照 lì

 扫 dǎng

 复 zá

下列每道小题中都有一个词语和加点词语的意思最接近。

3. 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰。()

- A. 打扮 B. 装饰品 C. 装点 D. 装睡

4. 它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽。()

- A. 美丽 B. 漂亮 C. 豪华 D. 艳丽

5. 你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠。()

- A. 飞过 B. 飞跃 C. 越过 D. 拂过

6. 从虚中看出实，比任何他看到的都更真切。更阔达，更复杂，更确实。()

- A. 真挚 B. 真诚 C. 恳切 D. 清楚

联系句子，选择带点字最恰当的意思。

7. 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰。()

- A. 趣味 B. 志趣 C. 趣事 D. 情趣

8. 鸡，乡下人家照例总要养几只的。()

- A. 规则 B. 又如 C. 惯例 D. 条例

9. 你从那小玻璃上面的一朵云想象到无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩。（ ）

- A. 空虚的 B. 变幻莫测 C. 假象 D. 怪异

10. 有一千朵桃花，点点洒在河面，有一万个小酒窝，在水中回旋。（ ）

- A. 圈儿 B. 可变通 C. 盘旋 D. 不久，很快

下列每小题中，只有一个词语填入括号部分最恰当，请按照课文原文填空。

11. 从虚中看出实，比任何他看到的都更真切、更（ ）

- A. 豁达 B. 开阔 C. 阔达 D. 广阔

12. 是什么光芒，像一匹（ ）的丝绸，映照蓝天？

- A. 明亮 B. 洁净 C. 柔软 D. 明洁

13. 啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多（ ）

- A. 沉迷 B. 陶醉 C. 痴迷 D. 沉醉

14. 小小的天窗会使你的想象（ ）起来。

- A. 丰富 B. 奇特 C. 锐利 D. 有趣

根据题目的要求，完成下面的练习。（8分）

15. 默写《宿新市徐公店》。

宿新市徐公店（宋·杨万里）

_____，_____。

_____，_____。

16. 按课文内容，将所列答案的序号（字母），填在相应的横线上。

（1）你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是_____，也许是_____，也许是_____……

- A. 霸气十足的猫头鹰 B. 会唱歌的夜莺 C. 灰色的蝙蝠 D. 漂亮的鸚鵡

（2）那纤细的低语，是_____；那碰着岸边石块的叮当声，像是_____……

- A. 大路上车轮滚过的铃声 B. 春天的竖琴
C. 在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心 D. 是春天的明镜

二、阅读与理解（共30分，15—24分为合格）

（一）课内阅读《乡下人家》

“有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青

的竿，投下一片绿绿的浓荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”

17. 它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。“它们”指的是_____。

18. 上面这个句子里里还有一对反义词是（ ）——（ ），这对反义词用在一起恰当吗？为什么？

19. “几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”这里运用了（ ）的修辞方法。“探”字，写出了嫩笋（ ）的特点。

（二）古诗阅读。

题张十一旅舍三咏·榴花

【唐】韩愈

五月榴花照眼明，枝间时见子初成。

可怜此地无车马，颠倒①青苔落绛英②。

【注释】 ①颠倒：回旋翻转，多指心神纷乱。②绛（jiàng）英：这里指落地的石榴花花瓣。绛，大红色。

20. “可怜此地无车马”，“可怜”的意思是（ ）。

A. 可惜 B. 可爱 C. 可喜 D. 可羨

21. “五月榴花照眼明，枝间时见子初成。”符合这两句诗描绘的情景的是（ ）

- A. 五月榴花初开，红艳艳的，惹人喜爱。树枝之间时时能看见刚长出来的石榴。
B. 五月榴花如火般红艳，映入眼帘格外鲜明。树枝之间时时可以看到石榴初长成。
C. 五月榴花如火般戏艳，映入眼帘格外鲜明。树枝之间挂满了又大又沉的石榴。
D. 五月榴花初开，红艳艳的，惹人喜爱。石榴挂满枝头。

22. 有人说，这首诗在写榴花之美的同时，还抒发了诗人怀才不遇的愤懑之情。你是从哪一句看出来的？简要说说。

（三）记叙文阅读。

最快活的日子乡下

①一个人的童年，最好是在乡村度过。童年是生命蓬勃生长的时期，而乡村为它提供了充满同样蓬勃生长的生命的环境。乡村孩子的生命不孤单，他有许多同伴，他与树、草、野兔、家畜、昆虫进行着无声的谈话，他本能地感到自己属于大自然的生命共同体。

②孩子们到了乡村，所注意的往往不是庄稼和风景，而是大人不放在眼里的各种小生物。春天的水洼里有蝌蚪，每年我都要捕捞一些，养在瓶子里，看它们摇着细尾巴活泼地游动，心里的喜悦要满溢出来。夏天的田野则是昆虫的天下。一定是很小的时候，也许还没有上学。有一次在乡下，姐姐神秘地告诉我，田野有“得蛭”。她其实说的是蚱蜢，因为发音不准，说成了“得蛭”。我好奇地跟她到田里，一起小心翼翼地捕捉，那是我第一次看见蚱蜢。我更喜欢捉一种叫作“金虫”的甲虫。仲夏季节，拨开玉米叶子，便可发现它们挤成一团，正在啃食刚刚结成的玉米穗。金虫有金色有硬壳，蚕虫大小，用一根细线拴住它，让它悬空，它就扇开薄翅飞起来，发出好听的嗡嗡声。由于它爱啃西瓜皮，捉住了能养好些天。年龄稍大，我喜欢捉蟋蟀。它们往往躲在烂草堆下，翻开后四处乱跳，一眨眼就不见了，不容易捉到。最好是在夜里行动，用手电筒光镇住。捉住后塞进自制的小纸筒，再选出模样精悍的养在小竹筒里或瓦罐里，和别的孩子玩斗蟋蟀。

③在我眼里，乡下什么都和城里不一样，夏季是下乡的最佳季节，不但万木茂盛，而且可以一饱口福。所谓一饱口福，其实年年都是三样东西：露黍、玉米和南瓜。露黍形似高粱秆，比甘蔗细得多，味同甘蔗。新玉米当然鲜嫩可口。坐在屋外嚼着啃着，屋里飘来南瓜的香味。南瓜是在灶火上蒸的，大铁锅里只放少许水，一块块南瓜贴在锅壁上，实际上是连蒸带烤，蒸得瓜瓤红亮润口，烤得瓜皮焦黄香脆。尝鲜之后，照例要把这三样东西带一些回城，把乡村的滋味延续若干天。

23. 短文第②段主要写了哪四种动物给“我”的童年带来了无限的快乐？

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

24. 从第②③段我们可以感受到文中的“我”一定是个_____和_____的孩子。

25. 在对文中画“_____”的句子理解正确的后面打“√”。

(1) 城里没有这些东西，所以“我们”要带回去。()

(2) “我们”回到城里也能吃到这些东西，但不如乡下的新鲜，而且没有那种欢乐香甜的气氛。()

(3) 城里能吃到这些东西，但没有滋味。()

26. 第③段的关键句是_____

27. 作者为什么说“一个人的童年，最好是在乡村度过”？体现了作者什么样的思想感情？

三、习作表达 (共 40 分，24-33 分为合格)

28. 习作

课文第 3 课告诉我们，小小的天窗是唯一的慰藉，那么，在你无奈的时候，什么是你的慰藉？请你也来学着写一写。注意：字写端正，语句通顺，字数不少于 400 字。

参考答案

第一部分 积累运用 (共30分, 24—26分为合格)

1、①. D ②. B ③. C ④. B ⑤. D

【解析】

【详解】本题考查学生辨析字音的能力,正确读准字音,注意区别形近字、多音字的读音,还要注意声调、韵母的区别,平时要多读,多练。

(1) “绮丽”的“绮”读“qǐ”。

(2) “慰藉”的“藉”读“jiè”。

(3) “剥莲蓬”的“剥”读“bō”。

(4) “篱落”的“篱”读“lí”。

(5) “朴素”的“朴”读“pǔ”。

2、催 霸 踏 换 谈 倘 序 例 荡 杂

【解析】

【详解】本题考查学生看拼音写汉字的能力。解答本题,首先读一读拼音,知道要写什么字,写完后联合词语读一读,看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。

书写时要注意“催、霸、踏、倘、例、荡”容易写错,要注意这些字的笔画、结构。书写时要做到规范、正确和美观。

下列每道小题中都有一个词语和加点词语的意思最接近。

3. C 4. C 5. D 6. D

【解析】

【3题详解】

本题考查了选词填空能力与近义词的掌握情况。选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词,通过分析、比较,会发现它们之间会有细微差别。因此,选择时我们必须结合语言环境,体会词语的区别,认真选择恰当的词语。

打扮:指修饰外表;修饰装扮出来的样子。

装饰品:专为增加美观而没有实用价值的物品。

装点:指装潢点饰;布置,整理。

装睡:假装睡着。

题干“装饰”的意思是:修饰美化。故根据词义,结合语境,与“装饰”意思最相近的词语是“装点”,选C。

【4题详解】

本题考查了选词填空能力。选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

美丽：意思是好看；漂亮。

漂亮：形容事物出彩，人物或物体好看，也可以形容事情做得非常好，具有一定的鼓励性。

豪华：富丽堂皇，以富裕、奢侈为特征的、

艳丽：鲜艳华丽。

题干“华丽”的意思是：豪华美丽。故根据词义，结合语境，与“华丽”意思最相近的词语是“豪华”，选 C。

【5题详解】

本题考查了选词填空能力。选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

飞过：表示从某个平面进行飞行的动作而经过其他地方；代表在空中飞行的一种状态。

飞跃：①事物从旧质到新质的转化；②比喻突飞猛进；③飞腾跳跃；腾空跳跃。

越过：指超过，度过；跨过。

拂过：指轻轻地擦过；轻轻地飘过。

题干“掠过”的意思是：扫过，擦过；闪过。故根据词义，结合语境，与“掠过”意思最相近的词语是“拂过”，选 D。

【6题详解】

本题考查了选词填空能力。选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

真挚：真诚恳切。

真诚：真率诚挚。

恳切：诚恳而殷切。

清楚：事物容易让人了解、辨认；强调事物不模糊。

题干“真切”的意思是：清晰确实。故根据词义，结合语境，与“真切”意思最相近的词语是“清楚”，选 D。

联系句子，选择带点字最恰当的意思。

7. D 8. C 9. B 10. A

【解析】

【7题详解】

本题考查了多义字知识，注意区分多义字在具体语境中有不同的含义，还要注意平时的积累。

本题中“风趣”是情趣，风味的意思，故“趣”指“情趣”，本题选：D。

【8题详解】

本题考查了多义字知识，注意区分多义字在具体语境中有不同的含义，还要注意平时的积累。

本题中“照例”是按照以前的惯例的意思，故“例”指“惯例”，本题选：C。

【9题详解】

本题考查了多义字知识，注意区分多义字在具体语境中有不同的含义，还要注意平时的积累。

本题中“奇幻”是指奇异而虚幻，不真实的意思，故“幻”指“变幻莫测”，本题选：B。

【10题详解】

本题考查了多义字知识，注意区分多义字在具体语境中有不同的含义，还要注意平时的积累。

本题中“回旋”是绕着圈打转的意思，故“旋”指“圈儿”，本题选：A。

下列每小题中，只有一个词语填入括号部分最恰当，请按照课文原文填空。

11. C 12. D 13. D 14. C

【解析】

【11题详解】

本题考查学生对课文原文内容的识记能力。完成此题题目，需要结合课文原文，根据题干选出正确的词语。注意平时对课文内容的熟记，做到会背诵、默写。

本题语句出自课文《天窗》，课文开始介绍了天窗的来历，接着重点介绍孩子们透过天窗看世界，并由此产生了无限的遐想，说明天窗是孩子们唯一的慰藉，最后赞美天窗是神奇的。

故本题根据课文原文选出正确的词语填空即可。即：从虚中看出实，比任何他看到的都更真切、更（阔达）。

【12题详解】

本题考查学生对课文原文内容的识记能力。完成此题题目，需要结合课文原文，根据题干选出正确的词语。注意平时对课文内容的熟记，做到会背诵、默写。

本题语句出自课文《三月桃花水》。本文是著名诗人、词人、翻译家、评论家刘湛秋写的一篇优美的散文，文章描写了阳春三月，春水滋润大地催生万物的美丽景色，赞美了春天的美丽。

故本题根据课文原文选出正确的词语填空即可。即：是什么光芒，像一匹（明洁）的丝绸，映照着蓝天？

【13题详解】

本题考查学生对课文原文内容的识记能力。完成此题题目，需要结合课文原文，根据题干选出正确的

词语。注意平时对课文内容的熟记，做到会背诵、默写。

本题语句出自课文《三月桃花水》。文章描写了阳春三月，春水滋润大地催生万物的美丽景色，赞美了春天的美丽。

故本题根据课文原文选出正确的词语填空即可。即：啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多（沉醉）。

【14题详解】

本题考查学生对课文原文内容的识记能力。完成此题题目，需要结合课文原文，根据题干选出正确的词语。注意平时对课文内容的熟记，做到会背诵、默写。

本题语句出自课文《天窗》，课文开始介绍了天窗的来历，接着重点介绍孩子们透过天窗看世界，并由此产生了无限的遐想，说明天窗是孩子们唯一的慰藉，最后赞美天窗是神奇的。

故本题根据课文原文选出正确的词语填空即可。即：小小的天窗会使你的想象（锐利）起来。

根据题目的要求，完成下面的练习。（8分）

15、篱落疏疏一径深 树头花落未成阴 儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生对古诗诗句的识记能力，完成此类题目需要学生对古诗非常熟悉，做到会背、会默。还要注意在平时学习中对古诗的积累。

本题按照要求默写出《宿新市徐公店》（宋·杨万里）的诗句即可。即：篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

16、（1）C B A （2）C A

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生对课文原文内容的识记能力。完成此题题目，需要结合课文原文，根据题干选出正确的内容。还要注意平时对课文内容的熟记，做到会背诵、默写。

（1）语段选自《天窗》，课文开始介绍了天窗的来历，接着重点介绍孩子们透过天窗看世界，并由此产生了无限的遐想，说明天窗是孩子们唯一的慰藉，最后赞美天窗是神奇的。

故本题根据课文原文选出正确的内容填空即可。即：你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……

（2）语段选自《三月桃花水》。本文是著名诗人、词人、翻译家、评论家刘湛秋写的一篇优美的散文，文章描写了阳春三月，春水滋润大地催生万物的美丽景色，赞美了春天的美丽。

故本题根据课文原文选出正确的内容填空即可。即：那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的

麦苗谈心；那碰着岸边石块的叮当声，像是大路上车轮滚过的铃声……

第二部分 阅读理解 （共 30 分，15—24 分为合格）

17. 芍药、凤仙、鸡冠花、大丽菊

18. ①. 朴素#华丽 ②. 华丽#朴素 ③. 恰当。说其“朴实”是因为花的品种很普通，很实用。说其“华丽”是因为花朵色彩艳丽，体现了乡下人家对生活的热爱。

19. ①. 拟人 ②. 长势迅速、生机勃勃

【解析】

【分析】

【17题详解】

本题考查学生对文段内容的理解与提取关键信息能力。完成此类题目，需要联系上下文理解。

本题根据句子“有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放”可知，“它们”指的是“芍药、凤仙、鸡冠花、大丽菊”。

【18题详解】

本题考查学生对反义词的掌握及分析关键词语作用能力。完成时要根据课文原文的理解及课内学习完成。

结合上下文理解可知，“朴素中带着几分华丽”中“朴素”与“华丽”是一对反义词。“朴素”的意思是朴实，不浮夸。“华丽”的意思是美丽而有光彩。

根据课文内容可知，这对反义词用在一起恰当。说其“朴实”是因为花的品种很普通，很实用。说其“华丽”是因为花朵色彩艳丽，体现了乡下人家对生活的热爱。

【19题详解】

本题考查了学生对修辞手法的辨析与字词理解能力。完成此类题目需要结合文中具体内容作答。

通过阅读句子“几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”可知，句子运用了拟人的修辞手法，“探出头来”赋予笋人格化的动作“探”。其中“探”字用得非常妙，生动形象地写出了竹笋长势喜人，表达了作者对笋的喜爱。

20. A

21. B

22. 本诗先描绘了榴花的鲜艳美丽，又以“可怜此地无车马”表达了作者对美丽的榴花无人观赏的慨叹，进而抒发了自己怀才不遇的愤懑之情。

23. ①. 蝌蚪 ②. 蚱蜢 ③. 金虫 ④. 蟋蟀

24. ①. 顽皮 ②. 贪吃

25. (2) √ 26. 夏季是下乡的最佳季节，不但万木茂盛，而且可以一饱口福。

27. 因为乡村的花草树木、家畜昆虫等给孩子带来无穷的快乐,让他们感受到生命的丰富多彩,体现了作者对童年的乡村生活的喜爱与怀念之情。

第三部分 习作表达 (共 40 分, 24-33 分为合格)

28.

我唯一的慰藉

由于可恶新型冠状病毒,我们每个人被迫“宅”在了家里,就像被关在了大牢里。

可我们并没有因此而变得懒惰,而是宅出了许多“花样”!做美食、做运动、玩游戏……我呢,便成为了画下这个特殊时期的“小画家”!

现在正是万物复苏的好季节,许多花儿争奇斗艳,一朵比一朵好看。可我们出不去,该怎样记录下呢?我们家门口便有一棵美丽的桃花树,我搬来小板凳坐在窗前,看着那像穿着粉色裙子的小姑娘绘画了起来。这时候绘画,是我唯一的慰藉。

当我没有事干时,我会左看,右看,前看,后看,我看到了爸爸在看球赛,妈妈在化妆,奶奶在做饭,两只狗狗在睡觉,多有趣的一幅画面!于是,我把它画了下来,让这个画面永远定格在纸上。这时候,“绘画”又是我唯一的慰藉。

这么长时间不出门了,大家一定对自己喜爱的美食甚是想念,我也很想我最喜欢吃的羊肉泡馍,可是又吃不了,现在只能“画饼充饥”了。拿出纸和笔,画出一碗看起来很有食欲的羊肉泡馍。哇!看一看,我就饱了呢!

我的慰藉——绘画,如我的世外桃源般,隐立于我心中。简简单单,一纸,一笔,一份神秘,一份魅力,我真心投入,我为之着迷!

【解析】

【分析】

【详解】本次考查了习作,即话题作文。首先要给文章拟定一个标题再进行写作。这类文章写作时应注意:

一、审清题意:

审题,明确习作要求是写好作文的关键。本次习作为自命题作文,要求写“在你无奈的时候,什么是你的慰藉?”可以写“音乐是我无奈时的慰藉”“我的慰藉是画画”等,据此写一篇习作。

二、选材分析:课文第3课告诉我们,小小的天窗是唯一的慰藉,那么,在你无奈的时候,什么是你的慰藉?请你也来学着写一写。写时先仔细想一想,在你无奈、无聊、烦闷时……你是以什么方式发泄情绪的?可以是唱歌、写日记、看书、练字等,写作时注意字要写端正,语句通顺,字数不少于400字。

三、构思指导:

①开头：开篇点题，引出所要描述的内容。②过程：描述与“我的慰藉”有关的故事，如是记叙文，要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体。③结尾：最后写自己的感受与收获，抒发感情。④环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。还要加入一些修辞，使内容更生动。