

七年级下册语文第四单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(本试卷共 23 题，考试时间 120 分钟)

一、选择题

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 () (2 分)

- A. 竹箴 (miè) 简陋 (lòu) 迷茫 (máng) 菌子 (jūn)
B. 冗长 (chén) 慎重 (shèn) 妥帖 (tiē) 拖沓 (tà)
C. 累赘 (zui) 悔恨 (huì) 鞠躬 (gōng) 生疏 (shū)
D. 驿路 (yì) 晶莹 (yíng) 陡峭 (qiào) 溢出 (yì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 修葺 折损 陡峭 以身作责
B. 监督 失意 排解 如释重负
C. 商酌 别扭 修润 悔人不倦
D. 悠闲 达观 循环 悲天闵人

3. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 杨绛先生学贯中西，著述丰硕，成就非凡，享誉海内外。
B. 是否坚持一个中国的原则，是维护两岸关系和平发展的关键。
C. 随着智能手机的普及，使得我们周围出现了大量的“低头族”。
D. 为了提高同学们的语文素养，我市很多学校都在开展“读经典作品，建书香校园”。

4. 下列句子中标点符号使用不符合规范的一项是 () (2 分)

- A. 大量事实证明：沉溺于网络会影响青少年的身心健康，所以我们要理性上网。
B. 老、病、死，乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。
C. 人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。
D. 中央电视台经济频道将组织完成以“健康生活”为主题的电视活动。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是 () (2 分)

人如一棵树，总会有斜出的枝丫，_____。_____。_____。_____。
_____。

①修身养德，学会做人，就要学会剪弃不肖之友

②而狐朋狗友不仅会败坏你的声誉，影响你的事业，而且还可能断送你的前程

③俗话说物以类聚，人以群分，交好友终身受益

④通过修剪自然会茂盛成长、绿叶葳蕤

⑤与有品位之人为朋，挚友可成为自己的心灵知音，在困难之时在身边相伴，得意忘形之时良言相劝，激励自己不断进步

A. ④②③①⑤ B. ④①③⑤② C. ②④①⑤③ D. ②④③⑤①

6. 下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

A. 《叶圣陶先生二三事》一文通过典型的事例，突显出叶圣陶先生的精神风貌，表达了对叶圣陶先生的敬仰和缅怀之情。

B. 《爱莲说》一文中作者托“莲花”的形象突出自己不同流合污，洁身自好的品质。

C. 《最苦与最乐》选自《〈饮冰室合集〉集外文》，作者梁启超是现代著名思想家、学者。

D. 《陋室铭》是唐代的刘禹锡写的一篇铭文。

二、句子默写（7分）

7. 名句默写填空。

（1）刘禹锡在《陋室铭》中的语句“_____”援引古人古迹、古语自慰自勉，妙趣横生，意味深长。

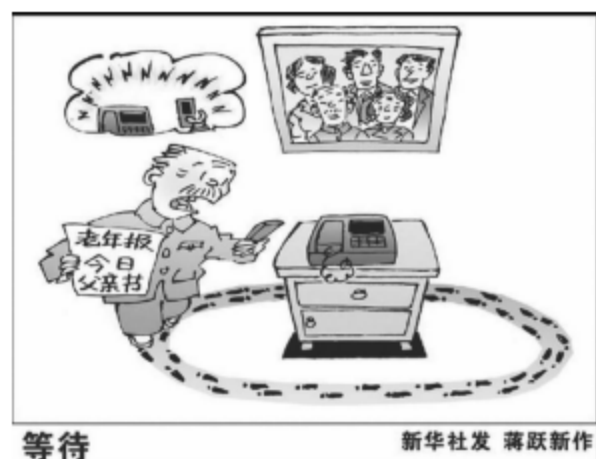
（2）《陋室铭》中与“时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙”的意思相近的句子是：_____，_____。

（3）《爱莲说》中比喻通达事理，行为端正，因而美名远扬的句子是：_____，_____，_____。

三、综合性学习（8分）

8. 百善孝为先，传统的“孝”文化数千年来一直影响着整个华夏民族。中国人把孝看作人的立身之本、家庭和睦之本、国家安康之本。为此某校开展了以“传承传统美德，弘扬孝文化”为主题的综合性学习活动，请你参与。

（1）某同学收集到下面一幅漫画，请你用简洁的语言介绍一下漫画的内容并说明寓意。（4分）



(2) 为了弘扬中国传统的“孝”文化，请你结合上面材料，拟写一则公益广告语。(2分)

(3) 列举两件平时你关心父母的事情。(2分)

四、对比阅读(12分)

阅读古文，完成问题。

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

(刘禹锡《陋室铭》)

【乙】春兰出阳羡山①，一名兴兰。土人丛移者久而芬茂，枝植者不再岁。盖气聚而根不伤，散而失其故，此易晓耳。南郭有傅家，兰藏可十许年，花叶竞爽②。里人赵氏尝窃其法亦颇验，云妙在若子③若弃间。予用之辄败，知非九畹中人④也。栽兰不成，书此一笑。

(选自张大复《梅花草堂笔谈》)

【注释】①阳羡山：山名。②竞爽：媲美，争胜。③若子：当作孩子一样照顾。④九畹中人：指会种兰花的人。

9. 解释下列句中加点的词。(2分)

- (1) 斯是陋室()
- (2) 盖气聚而根不伤()

10. 用“/”标出下面句子的朗读停顿(画一处)。(2分)

里人赵氏尝窃其法亦颇验

11. 下列每组两句中加点词意思或用法相同的一项是() (2分)

- A. 一名兴兰/山不在高，有仙则名
- B. 无丝竹之乱耳/此易晓耳
- C. 孔子云/云妙在若子若弃间
- D. 无案牍之劳形/予用之辄败

12. 翻译下列句子。(4分)

(1) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

(2) 栽兰不成，书此一笑。

13.【甲】【乙】两文都表现了作者高雅的志趣爱好。刘禹锡居陋室，仍旧“调素琴”“_____”（填原文）；张大复在梅花草堂，闲来_____（用自己的话概括），写文章。（2分）

五、现代文阅读（31分）

（一）阅读下文，回答问题。（14分）

给“理想”建个朋友圈

陈 焱

①“你长大了想干什么？”“你的理想是什么？”在我们的成长过程中，都回答过许多次类似的问题。我的答案始终都是“科学家”。那么，年轻人，你的答案是什么？你将怎样实现理想呢？

②我的“秘诀”是给“理想”创建一个朋友圈。

③第一位好友是“赤子之心”。孟子说：“大人者，不失其赤子之心者也。”即有大成就的人都有一颗婴儿般单纯、善良、天真的心。但是，社会上，许多人的理想是从功利的角度出发的。年轻人选择职业时，往往只看到行业的光鲜和较高的收入，却看不到背后的辛苦和巨大的压力。这种基于功利的理想一旦遇到困难往往就会灰飞烟灭了，而赤子之心则能赋予我们建立理想的基石和追求理想的执着。

④第二位好友是“兴趣激情”。我们知道，兴趣与理想是相辅相成的，对理想的事业感兴趣，就算困难重重，也不觉得多苦，反而更能充满激情地去努力。假如你想成为一名科学家，你将面对的是未知的科学问题或未解的技术难题，这样的创新工作不会一帆风顺，注定是一个反反复复不断探索的过程，一个失败与成功交替前行的过程。只有保持兴趣与激情，才能在充满挑战的工作中坚持理想。

⑤第三位好友是“务实合作”。实现理想的过程是一条漫长的道路，其间布满了各种各样不可预期的困难。抱着“一切从零开始”“细节决定成败”的心态，沉下心来踏踏实实做好手中的每一件事，才能始终朝目标不断迈进。_____。

⑥最后一位好友是“责任使命”。当今对于青年人来说是最好的时代，祖国给了我们很大的舞台，年轻人在唱主角，前辈们在默默支持、推动我们进步，祖国给予我们厚望。年轻人的奋斗承载着国家的未来，年轻人应乘势而为，树立起远大的志向抱负，担当起历史的责任使命，秉持立身养德的坚守、立志报国的追求、胸怀天下的担当，才能不辱时代赋予的使命。

⑦有了这四位好友，“理想”的朋友圈就会吸引和聚集更多正能量，托举起我们的理想信念，也托举起我们的“中国梦”。

（选自《人民日报》2017年5月，有删改。作者系天津大学机械工程学院教授）

14. 文章以“给‘理想’建个朋友圈”为标题有何好处？请简要分析。（4分）

15. 第③段中画线句子用了什么论证方法？在文中有何作用？（4分）

16. 第⑤段作者只谈了“务实”，而未谈“合作”，请你在横线上为其补充一个论述“合作”的重要性的句子。（2分）

17. 请结合自身实际，简要谈谈文中哪一位“好友”对你实现理想最重要。（4分）

（二）阅读下面这篇文章，回答问题。（17分）

你不能头发蓬乱地走出我的店

孙道荣

①刮了几阵风之后，雨说下就下了。他悠闲地坐在椅子上，看着门外。开店十几年来，这个时间段，本来就没什么生意，他已经习惯了一天中这段闲散的时光。

②忽然，一个人影匆匆忙忙地走到屋檐下，显然是躲雨的。那人往店里瞄了几眼，犹疑了一下，终于没有推门进来。雨借风势，斜扫，不长的屋檐，根本遮挡不住风雨。他站起来，走过去，拉开门，对那个人说：“别站在外面了，衣服都淋湿了，进来坐会儿吧。”躲雨的是个年轻人。他拿了一条毛巾，递给年轻人。年轻人感激地笑笑，接过毛巾，将脸擦干净，又擦了擦湿漉漉的头发。他注意到，年轻人的头发长而蓬乱，一看就是有段时间没有理发了。他问年轻人：“看样子是来找工作的吧？”年轻人点点头，茫然地看着外面的雨，告诉他：“我去年就毕业了，一直没找到固定的工作。听说这边工厂多，就过来试试看。已经来了两个多月了，再找不着工作，就只能先回老家了。”他安慰年轻人：“别急，总有希望的。”

③他又和年轻人闲聊了几句。外面的雨，一直在下。

④他上下打量了一下年轻人，忽然站起来，拿起架子上的理发布，对年轻人说：“坐着也是坐着，不如我帮你理个发吧？”年轻人一听，神色慌张地直摇头：“我只是进来躲躲雨的，不理发。如果我影响你生意的话，我可以站在外面屋檐下躲一会儿。”年轻人说着，就要站起来。他一把按住年轻人：“没关系，我不会强迫你理发的。反正我现在也是闲着。没有生意，帮你把头发简单地剪一剪，你会看起来精神一些，也许对你找工作有利。”年轻人脸红红地憋出一句话：“我也知道我的头发太凌乱了，可是，不瞒您说，我的身上只剩下几十元钱了，我真的没钱理发。”他笑了：“_____。”他善意地撒了一个谎。年轻人抬头看看他，摘下眼镜，狐疑地点点头。

⑤他将理发布罩在年轻人身上，拿起电推剪，开始帮年轻人剪头发。他先将小伙子的头发轻轻地梳顺，对小伙子说：“我建议你头发剪短一些，这样显得干练。”小伙子点点头。在嗡嗡的电推剪声

中，小伙子长长的头发，纷纷落下。他一边修剪，一边和小伙子闲聊。不一会儿，就将小伙子的头发剪好了。他又帮小伙子将头发洗了一下，然后用电吹风吹干、定型。

⑥小伙子戴上眼镜，看见镜子里的自己，显得年轻、干练，多了很多精气神。小伙子笑着说：“师傅，你的手艺蛮不错的，不像是刚学出来的啊。”他笑笑。小伙子把手伸进外衣口袋，掏了半天，掏出一张五元钞票，递给他，嗫嚅着说：“不好意思，我只能付给你这么多，你别嫌弃。”他推开了小伙子的手，板着脸说：“我说过权当练习。怎么能收你的钱呢？”小伙子红了脸庞，又红了眼圈，慢慢收起了钱。

⑦外面的雨仍然在下。他给小伙子讲了一个故事。小街上有一家剃头老店。有一次，一个头发蓬乱面容肮脏的小男孩走进店里讨水喝。老师傅给他倒了一杯水，还给了他几块饼干。又饿又渴的小男孩吃得很香甜。吃完了饼干，喝好了水，小男孩准备离开。老师傅却一把拽住他，要给他剃头。小男孩说：“我没有钱。”老师傅说：“我知道你没有钱，可是，既然你走进了我这个剃头铺，你就不能蓬头垢面地走出去。”老师傅给小男孩剃了个好看的小平头。小男孩看着镜子里的自己，忽然恳求老师傅收他为徒。就这样，小男孩学成了一门手艺，再也不四处流浪以乞讨为生。

⑧他没有讲那个小男孩是谁。小伙子也没有问，但是，若有所思地点了点头。

⑨雨终于慢慢小了，停了。小伙子向他告辞，并承诺如果找到工作，今后就都到他这里理发。他拍拍小伙子的肩膀，目送小伙子一脸精神地走出他的理发店，他笑着嘟囔了一句：“不管你是谁，你都不能头发蓬乱地走出我的理发店，这是一个理发匠的根本呢。”

（选自《微型小说选刊》2017年第5期）

18. 根据文意，用简洁的语言填写下面表格。（4分）

情节	主要事件	年轻人的心理变化
开端	年轻人到屋檐下躲雨	①_____
发展	②_____	感激、茫然
高潮	他为年轻人理发并讲述自己的经历	③_____
结局	④_____	充满信心

19. 结合上下文，发挥想象，在第④段横线上补写恰当的内容。（2分）

20. 第⑦段能否去掉？为什么？（3分）

21. 阅读全文，说说“一个理发匠的根本”的含义以及在“他”身上的具体表现。（4分）

22. 本文多次写到“雨”，请结合具体内容说说“雨”在文中的作用。（4分）

六、作文（50分）

23. 请以《向_____学习》为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②文体不限（诗歌除外）；③不少于 600 字；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

参考答案

一、选择题

1、D

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A.“菌”应读作 jùn；B.“冗”应读作 rǒng；C.“罄”应读作 zhù；D.正确。故选 D。

2、B

【解析】此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。A.“以身作责”应为“以身作则”；B.正确；C.“悔人不倦”应为“诲人不倦”；D.“悲天闵人”应为“悲天悯人”。故选 B。

3、A

【解析】A 句子没有语病。B 项两面对一面，可删去“是否”。C 项成分残缺，可删去“随着”或“使得”。D 项成分残缺，可在句末加“的活动”。

4、A

【解析】本题考查学生正确运用标点符号的能力。解答此题时，首先要牢固掌握常用的标点符号及使用方法，其次要善于仔细分析题中语段的语境，最后运用平时积累的标点符号的作用去解答题目。A 项冒号应管到一句话的末尾，“所以我们要理性上网”不属于冒号管辖的范围。应将“逗号”改为句号。点睛：常用的点号有顿号、逗号、分号、句号、问号、冒号、叹号；常用的标号有引号、省略号、破折号、书名号、括号等。对于标点符号的考查有选择题、加标点题、修改题。所以平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确的使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

5、B

【解析】试题分析：排序题主要看以下三点：1、是否同一。话题是否同一，句式是否同一，意思是否同一。2、是否呼应。整体语段是否呼应，局部前后词语的暗示或句子逻辑关系是否呼应。3、是否协调。整体情境是否协调，局部音节是否协调。此题注意④的“修剪”内容紧承上文的“斜出的枝丫”，①由物的“修剪”写到到人的“修剪”，③⑤从正面论述，②从反面论述。因此选 B。

点睛：如何来解答排序题呢？排序题其实是有规律可寻的，因为从哲学联系及整体与部分的关系来看，孤立的单个的句子在语段中是不存在的，它必然会与文章整体、所在语段、前后句发生某种必然的联系。同时，从语言连贯的要求来看，它也要求前后句子保持某种关系。因此，我们就可以抓住这些联系来分析排序题。

6、C

【解析】此题考查的是学生对文学常识的积累、识记与理解能力，要求学生在日常读书与学习中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。C.梁启超是近代人，故“明代著名思想家、学者”说法有误。

二、句子默写（7分）

7、南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？ 水不在深 有龙则灵 中通外直 不蔓不枝 香远益清 亭亭净植

【解析】这是考查学生默写古诗文的能力。复习古诗文名句，首先是要熟练背诵古诗文名篇、名段和名句；其次是要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；第三是要正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容。默写时，要注意葛、庐、陋、蔓、清、植几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

三、综合性学习（8分）

8.（1）示例：这是一幅题为“等待”的漫画，画面中有一位老人，一手拿着一张报纸，上有“老年报 今日父亲节”的字样，一手拿着手机。老人一边盯着手机看，一边围绕着放有电话机的桌子转，头脑中想着电话和手机的铃声。墙上贴有老人和老伴及三个子女的全家福。这幅漫画揭示的是现实生活中子女疏于对父母的关心与问候的现象。（2）示例：别让子女的爱成为父母永远的等待。（3）示例：①有好吃的与父母一起分享。②妈妈生病了悉心照料。

【解析】

（1）本题考查图言语转换的能力。介绍漫画的内容时，一定要把漫画中的各个元素按一定的顺序介绍分明。这是一幅题为“等待”的漫画，从图中可以看出是父亲在等待子女，通过漫画揭示了现实生活中子女忙于工作而忘记尽孝的现象，呼吁不要让“子欲养而亲不待”的遗憾发生。（2）本题考查学生拟写广告的能力。拟写时，要中心突出，语言简洁，便于识记，围绕着“孝”可拟写为：孝道美德，传承中华。（3）本题考查学生语言表达能力。平时你是怎样关心父母的，结合事实写出来即可，如：有好吃的与父母一起分享。

四、对比阅读（12分）

9.（1）这 （2）受伤，被损

10. 里人赵氏尝窃其法/亦颇验

11. C

12.（1）没有世俗的乐曲扰乱心境，没有官府的诗文劳神伤身。（2）（我）栽兰花没有成功，写下这篇文章自我解嘲。

13. 阅金经 栽兰花（或：种兰花、养兰花等）

【解析】

【9题解析】先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题有古今异义词，如“伤”：受伤，被损。所以千万不要以今释古。而“斯”在现代汉语中也有“这”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

【10题解析】本题考查学生划分文言句子节奏的能力。划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题较容易，根据文意即可推断出正确答案：里人赵氏尝窃其法/亦颇验。译为：同乡一个姓赵的人曾经悄悄学习傅家养兰的方法，（效果）也很灵验。此题要注意把相关的两个意思划开。

【11题解析】C项两句中加点词意思或用法相同。都是“说”之意。A前者“名字”，后者“出名、闻名”。B前者“耳朵”，后者语气助词，不译。D前者助词“的”，后者代词。

【12题解析】本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，如“丝竹”：世俗的乐曲。“案牍”：官府的公文。“形”：身体。“书”：写，撰写。

【13题解析】要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。如刘禹锡表现其高雅的志趣爱好的句子是“调素琴”“阅金经”。张大复表现其高雅的志趣爱好的事件为栽兰花。

【点睛】

文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

（一）译文：山不在于高，有了神仙就出名。水不在于深，有了龙就显得有了灵气。这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。长到台阶上的苔痕颜色碧绿；草色青葱，映入帘中。到这里谈笑的都是知识渊博的大学者，交往的没有知识浅薄的人，可以弹奏不加装饰的古琴，阅读佛经。没有奏乐的声音扰乱双耳，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：有什么简陋的呢？

（二）译文：春兰出产于阳羨山，又叫兴兰。当地人整束移栽的兰花活得很久而且芬芳茂盛，分枝种植的兰花活不过第二年。因为元气凝聚所以根须不会受损，分散开来（兰花）就会失去原先的生机，

这是容易明白的道理。南郭有一个傅姓人家，他家的兰花可以养得（长达）十几年，花朵叶子争相媲美，生机勃勃。同乡一个姓赵的人曾经悄悄学习傅家养兰的方法，（效果）也很灵验，说妙在精心照料和任它自生自灭之间。我用这个方法养兰花就失败了，知道自己不是善于养兰花的人。（我）栽兰花没有成功，写下这篇文章自我解嘲。

五、现代文阅读（31分）

14. 用比喻的修辞手法，使标题生动形象、新颖别致、亲切可感，激发读者的阅读兴趣。

15. 引用论证。引用孟子的话有力地证明了“赤子之心”对于实现理想的重要性，增强文章的说服力。

16. 示例：个人的知识能力是有限的，但只要将各方面的力量汇聚起来，团结协作，形成合力，许多困难就会得到解决，这有助于理想的实现

17. 略

【解析】

【14题解析】本题考查标题及其作用的分析。从本文的标题来看，运用了拟人的修辞，将“理想”拟人化，并要为其建一个好的朋友圈，这样势必会吸引读者的阅读兴趣，同时标题正是本文的中心论点。

【15题解析】本题考查论证方法及其作用分析。解答此类题需要正确辨别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式具体分析，进行解答。画线句子引用了孟子的话，是引用论证（或道理论证），来突出“赤子之心”对有大成就者的重要性。

点睛：举例论证的作用：运用具体事例，真实可信，增强文章说服力。道理论证的作用：引用名言，具有权威性，论证有力。对比论证的作用：正确错误分明，是非曲直明确，给人印象深刻。比喻论证的作用：道理讲得通俗易懂，语言生动形象，容易被人接受。

【16题解析】本题考查道理论据的补充。用来证明论点的事实和道理叫做论据。论据，依据其本身的性质和特征，可分为事实论据和道理论据。补充论据需要明确需要论证的观点，然后根据自己平时的积累，选择合适的名言，或用自己的话来阐述“合作”重要性。

18. ①犹疑 ②他请年轻人进店躲雨并闲聊 ③感动、若有所思 ④年轻人告辞离店并承诺如果找到工作，今后就都到他这里理发

19. 示例：小伙子，你误会了，我不收你的钱。不瞒你说，我学理发时间也不长，这个店刚开不久，你就当给我练习一下。如果剪得不合你的心意，你还要多包涵

20. 不能。第⑦段是插叙，补充交代了“他”的经历，使文章内容更充实，既解释了“他”无偿帮助年轻人的原因，也表现出“他”是一个懂得感恩并能传递善良，向社会报恩的人。

21. ①敬业精神。作为理发匠，美化顾客的外表是职责，不管是谁，都不能头发蓬乱地走出他的理发店，可见他的敬业。②手艺精湛。一个头发蓬乱、狼狈的年轻人经他理发之后，显得年轻、干练，多了很多精气神，可见他手艺精湛。③心地善良（乐于助人）。对于一个经济窘迫的年轻人，他没有拒

之门外，而是邀他进店避雨，并无偿为年轻人理发，并且帮助年轻人树立信心，可见他的心地善良（乐于助人）。④懂得感恩并能传递善良，向社会报恩。他因为有老师傅的帮助，有了稳定的生活，再也不四处流浪以乞讨为生。当遇到那位落魄的年轻人，他像当年的老师傅一样主动伸手帮助，可见他是一个懂得感恩并能传递善良，向社会报恩的人。

22. ①推动了故事情节发展，引出了下文躲雨、进店、理发等情节。②烘托人物心情，由“说下就下”到“一直下”再到“慢慢小了，停了”的过程，烘托出年轻人由“茫然”到“若有所思”再到充满信心的变化过程。

【解析】

【18题解析】本文是叙述类文体，概括情节内容首先要通读全文，理清故事线索，梳理情节，按着题干中的提示，先找出所示情节，然后再根据情节要素（地点、时间）和情节之间的关联性了解情节的变化，抓住主要人物的主要活动，依照所示情节的概括方式概括出其它情节及其心理活动。如（1）空，可直接提取第2段的“犹疑”作为答案。（2）空，可把第2段概括为他请年轻人进店躲雨并闲聊。（3）空，他为年轻人理发不收钱的情节使年轻人感动，同时可提取第8段的“若有所思”作为答案。（4）空，可提取结尾的“小伙子向他告辞，并承诺如果找到工作，今后就都到他这里理发”作为答案。

【19题解析】属于补写。补写语段或句子是综合考点和能力的考查，这类题目一般要求“根据材料内容”补写句子，要求所补写的句子内容贴切、语意连贯、逻辑严密。此题要注意补写的语句是主人公的语言。首先要读懂上下文的情节，针对年轻人的“我的身上只剩下几十元钱了，我真的没钱理发”一句，组织应该说的话。如可从不收你的钱，我是在拿你练手，剪得不好请多包涵等角度作答。这样不损人物形象，注意了语言的个性化的特点。

【20题解析】关于语段是否删除的题目，首先明确自己的观点，然后从语段的内容、对情节的完整性、人物塑造的丰满性和主旨的表达以及文章结构的照应的角度进行分析，如果不删除，就从以上角度分析这个语段的作用，如果删除，就从其它的语段分析这些作用，还要考虑结尾的含蓄性和直白性。如此题，第⑦段是插叙，补充交代了“他”的经历，使文章内容更充实，解释了“他”无偿帮助年轻人的原因，突出了“他”是一个懂得感恩并能传递善良的中心。与中心关系紧密，自然不能删除。

【21题解析】人物形象分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从美化顾客，不使一个头发蓬乱的人走出他的理发店等情节中可概括出他有敬业精神。再如从无偿为年轻人理发并帮助其树立信心的情节可见他是一个心地善良的人。所以一定要读懂情节与描写。

【22题解析】题干要求结合文章的具体内容说说“雨”在文中的作用。散文中经常见到分析某种物象在文中多次出现的作用的题目。回答这类题目首先在文中找到这些语句，然后结合文章的具体内容进行分析。主要从反应人物的心理、推动情节的发展和主旨的表达的角度进行分析，看看是不是文章的

线索。内容上是否强调了文章的主旨。“雨”结构上，推动了故事情节发展，引出了下文躲雨、进店、理发等情节。内容上，烘托人物心情，也就是烘托出年轻人心理变化的过程。

【点睛】

人物形象分析的题目应该首先从人物的语言、动作、心理、肖像和其它侧面的描写中指出人物的性格，然后结合文章的内容进行分析，即列举文中反映该性格特征的事例。注意主要性格和次要性格的区分，要概括和文章的主要情节相关的和文章的主旨行相关的人物的主要性格特征，注意各点之间不要重合、不要相互包含，答题不要只简单的回答性格特征。

六、作文（50分）

23.

向传承者学习

一部仅有4分钟的短片在美国纽约的繁华街头循环播放了数万遍。

片中是一个黄皮肤、黑头发的年轻女孩，咿呀着唱着昆曲。意外的走红并未让她恃宠而骄，反而，她选择继续将昆曲唱下去。而她，只是“他们”中的一员。

他们很平凡，普通，没有太出众的外貌，没有不平凡的经历；但他们也高尚、伟大，不论有着怎样的职业，怎样的生活，他们都秉承着一个信念——传承。

或许传承手中的手艺，或许传承传统的艺术，于我而言，他们都是值得人们学习的，因为他们传承的东西，极不起眼却又承载了太多的历史，太多的文化，太多的光彩，那种光彩是人们目光所不及的。

曾有多少次无限的感慨：那些传统的文明都去哪儿了？又该何处去寻呢？现代科技迅猛地发展，社会日新月异，我们也丢失了太多太多的东西。现在的城市中，可还有过铁匠铺？现在的街头巷尾，可还传来阵阵吆喝？现在又有多少人愿意去听一听戏曲呢？怕是极少，甚至没有了吧。是的，工厂林立，谁还愿去大汗淋漓打一块铁，卖一次手艺？店铺四起，网络购物都如此发达，那些吆喝还有何用？人们有那么多电视剧、电影可以看，为何要去听那枯燥乏味还听得一头雾水、不明所以的戏曲呢？每每这么想起，都会一笑，笑那些愚昧、落后、俗不可耐的老东西，会禁不住赞叹现代社会的美好。可云淡风轻地笑着时，心中却无故添了一笔沉重，这沉重为何？

我细细地思索着，渴望得到答案。世界有四大文明古国：古巴比伦、古埃及、古印度，还有中国，除了中国，其他的文明已消失殆尽，而幸运的，中国的文化传承至今，只有中国的文化传承至今。那可是五千年辉煌而灿烂的文化啊！多少个日日夜夜？多少个春夏秋冬？多少次花开花败？人们世世代代，口口相传，脉脉相承，都只是为了传承！那是五千年的沉淀，是祖祖辈辈的辛勤智慧与血汗，那是中国的文化，文化的精粹，精粹的沉淀，那是整个民族的精神！

我心潮澎湃。我仿佛立在了纽约的街头，看着那热闹繁华的街头那巨大的银幕上，一个中国女孩

唱着昆曲，告诉世人：这是中华的文化，我要将它传承！直至地老天荒，永不停息！

我终于明白那沉重之感由何而来，那是一种怅惘，是为消逝的文化而由心底而发的悲凉。不过我觉得庆幸，至少文化还未完全消逝，我们不能阻止现代化的发展，但我们能醒悟过来，用特别的方式去传承文化，传承民族精神，向她学习，向他们学习，向传承者学习，取其精华，弃其糟粕。拂去那渐渐掩上的灰尘，让它的光辉普照大地，让世人为之惊叹！

我要向传承者学习。

开始，并不意味着结束，而是传承。

【解析】

本题为半命题作文，关键词是“学习”，限制词是画线部分填写的内容，它决定了我们学习的内容。另外，“学习”的前提是被影响，是我们以前不具备的、所欠缺的。通过“学习”，我们有了改变，有了更高的追求。可以从多个角度补充，如：平凡的人的举动给我们思想上的大启迪，带给我们榜样的力量。又如：有影响力的古今中外的名人雅士，他们高尚的节操带给我们的影响。再如：自然界中的生灵或美景，给我们带来的人生感悟等。这类题材要避免老而旧、大而空，要联系当今社会现实来写。