

八年级下册语文第六单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(全卷共四个大题，考试时间：120 分钟)

一、语文知识积累 (第 1~6 题每题 2 分；第 7 题 8 分，共 20 分)

1. 下列词语中加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 怒号 (hào) 鲦鱼 (tiáo) 其名为鲲 (kūn)
B. 挂罥 (juān) 兑命 (yuè) 尽粟一石 (sù)
C. 布衾 (qīn) 骈死 (pián) 两鬓苍苍 (bìn)
D. 槽枥 (lì) 塘坳 (ào) 徙于南冥 (tú)

2. 下列词语书写有误的一项是 ()

- A. 选贤与能 矜寡孤独 B. 北冥有鱼 鸿皓之志
C. 盗窃乱贼 外户不闭 D. 鲲鹏展翅 翩翩两骑

3. 下列句中加点词的古今意义相同的一项是 ()

- A. 怒而飞，其翼若垂天之云 B. 盗窃乱贼而不作
C. 祗辱于奴隶人之手 D. 亦若是则已矣

4. 下面句子没有语病的一项是 ()

- A. 一个人学习效率的高低，是高效办好一件事的关键。
B. 《空天猎》这部电影对我们很感兴趣，同学们都喜欢观看。
C. 电视台采访了许多王老师的优秀事迹。
D. 夏天的北戴河，真是旅游休闲的好去处。

5. 下面句子排序正确的一项是 ()

- ①塑料袋虽小，但折射着环保的大命题。
②一个人对待塑料袋的态度，直接反映出他的环保意识的强弱。
③唤醒公众的环保意识，从我做起、主动限“塑”，才能从根本上降低塑料袋消耗量，真正减少环境污染。
④面对这一问题，从外卖平台到餐饮商家都负有责任。
⑤据推算，我国每周有超过 3 亿份外卖被送出，如果按每份外卖消耗 1 个塑料袋计算，就会产生 3 亿个塑料袋。

- A. ③④⑤②① B. ⑤④②①③ C. ⑤④①②③ D. ②⑤④①③

6. 下列说法完全正确的一项是 ()

A. 先秦诸子散文产生于春秋战国百家争鸣的时代，主要的著作有《论语》《孟子》《墨子》《老子》《庄子》《荀子》《韩非子》等。其散文大多文情并茂，极具文采，善用譬喻陈说事理、论辩是非，增强了说服力，而排比、夸张等修辞的大量运用更使文章辞采缤纷。

B. 《礼记》，儒家经典之一，是秦汉以前各种礼仪论著的选集，由孔子及其弟子辑录而成。

C. 《马说》《小石潭记》《记承天寺夜游》的作者分别是韩愈、柳宗元、苏轼，他们都属于“唐宋八大家”。

D. 白居易，唐代诗人，字乐天，晚号香山居士。《钱塘湖春行》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《卖炭翁》都是他的作品。

7. 根据提示填空。（每空 1 分，共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字中的任何一种情况，该空不得分）

(1) 可怜身上衣正单，_____。（白居易《卖炭翁》）

(2) _____，禅房花木深。（常建《题破山寺后禅院》）

(3) _____，吾庐独破受冻死亦足！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(4) 零落成泥碾作尘，_____。（陆游《卜算子·咏梅》）

(5) 诗以言志，歌以咏怀。苏轼被贬黄州，于是在《卜算子·黄州定慧院寓居作》中借“_____，_____”表现自己孤独的心境和高洁的志趣。

(6) 韩愈的《马说》中表明中心论点的句子是：_____，_____。

二、口语交际与语文综合运用（第 8~11 题，共 10 分）

（一）语文综合运用（5 分）

最近，教育部办公厅印发了《关于在中小学校开展“崇尚英雄，精忠报国”主题班会活动的通知》。为积极响应教育部的号召，学校以班级为单位开展了这一活动，请你参与。

8. 请你为这次主题班会写一则宣传语。（不超过 15 字）（2 分）

9. 班会活动的最后，有一个人人参与的分享环节——“推荐精忠报国英雄”。你最崇敬的英雄是谁？请向同学们推荐。（要求：概述英雄事迹及主要品格，语言简洁准确）（3 分）

我最崇敬的英雄是：_____

主要事迹和品格是：_____。

（二）名著阅读（3 分）

10. 阅读下面文本，完成下列各题。（3 分）

A 人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部的精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

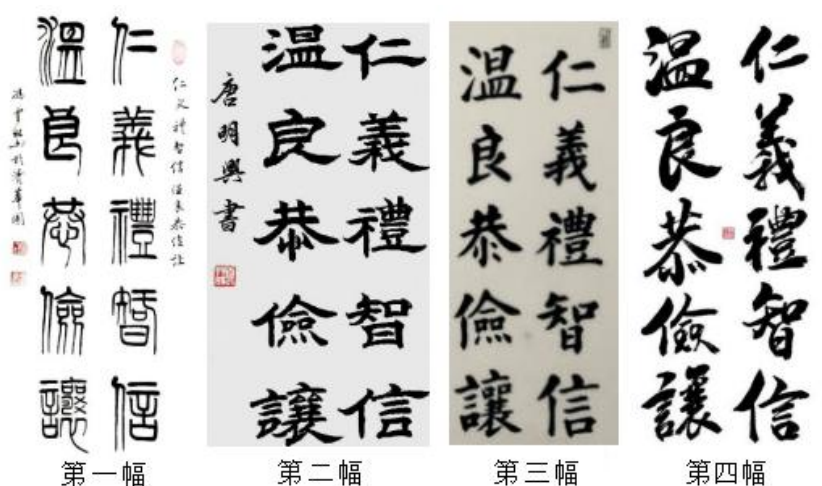
B 我今天想讲一讲过去。你们期待着我，我要讲一讲。我知道，我的话会使有些人心神不宁，可这大概不能叫政治宣传，这是发自内心的声音，是我以及我现在代表的所有人的心声。我想讲讲我们的生活，讲讲那一把革命的烈火，它像巨大炉膛里的煤炭，把我们点燃，使我们燃烧。我们的国家靠这烈火生存，我们的共和国靠这烈火取得了胜利。我们靠这烈火，用我们的鲜血，击溃并消灭了敌人的乌合之众。我们年轻一代和你们一起，被这烈火席卷着，去经风雨，见世面，并且更新了大地。我们一道在我们伟大的、举世无双的、钢铁般的党的旗帜下进行了坚苦卓绝的战斗。

(1) 以上两个文段节选自名著《_____》，作者是_____。

(2) 请结合名著中的其它情节，自选角度写一段话介绍保尔。

(三) 汉字书写 (2 分)

11. 学生会宣传部征集书法作品，负责的同学对上交的四幅作品作出了评价，不恰当的一项是 ()



- A. 第一幅作品属于篆书，笔画圆润，体正势圆。
- B. 第二幅作品属于隶书，蚕头雁尾，字体方正。
- C. 第三幅作品属于楷书，笔画平直，字体方正。
- D. 第四幅作品属于行书，结构简省，端庄流畅。

三、阅读理解 (第 12~26 题，共 40 分)

(一) 阅读下面这首，完成 12~13 题。(每小题 2 分，共 4 分)

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

12. 首联“青山横北郭，白水绕东城”描绘了一幅怎样的画面？ (2 分)

13. 这首诗表达了怎样的思想感情？（2分）

（二）阅读下面的文章，完成第14~17题。（12分）

甲

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

——节选自《礼记·礼运》

乙

令既具，未布^①，恐民之不信，乃立三丈之木於^②国都市南门，募民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰“能徙者予五十金”。有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒^③下令。

於时太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”将法太子。太子，君嗣^④也，不可施刑^⑤，刑其傅^⑥公子虔，黥^⑦其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦民大说，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。

——节选自《〈史记〉卷六十八·商君列传第八》

【注释】①布：颁布，公布。②於：同“于”。③卒：终于。④嗣：继承。⑤刑：处罚。⑥傅：老师。⑦黥：即墨刑。用刀在面额上刺字，再涂以墨。

14. 解释下列句中加点词的意思。（2分）

（1）秦民大说_____

（2）有一人徙之_____

15. 下面句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

A. 故人/不独亲其亲，不独/子其子

B. 故/外户/而不闭

C. 令/既具，未布，恐/民之不信

D. 刑/其傅公子虔，黥/其师公孙贾

16. 翻译下面的句子。（4分）

（1）选贤与能，讲信修睦。

（2）募民有能徙置北门者予十金。

17. 有同学读完乙文后得出“秦国已进入甲文所说的‘大同’社会”的结论，你同意这种观点吗？为什么？

(4分)

(三) 阅读下面的文章，完成第18~21题。(10分)

说“正”

李建永

①每一个汉字的组成结构部分，往往都包含着丰厚的意蕴。“正”字由“一”与“止”构成，故其本义乃“守一以止”。东汉许慎《说文》讲：“正，是也。从止，一以止。徐锴曰：‘守一以止也。’”

②那么，“一”是什么？何以守“一”？

③《说文》讲：“一，惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。”其大意与老子《道德经》之“道生一，一生二，二生三，三生万物”相近。我倒觉得，由于《易·乾卦》的六个阳爻(yáo)，是由六个“一”组成的，因而“一”体现的正是《易·乾卦·文言》中阐释的“刚健中正”。故我认为，“一”的本义乃“刚健中正”。

④“天地有正气，杂然赋流形。”对于生长与天地之间的人来说，刚健中正的“正”来自于“中”，正气来自于中气，中气源自养气，正如孟子所谓“我善养吾浩然之气”！儒家讲正心诚意，修齐治平，就是从自身的“养中持正”做起，蕴藉涵养胸中之正气，氤氲淳化为道德、智慧和力量，不仅道润自身，裨益家庭，而且成就事业，造福人民。

⑤然而，理论不能只停留于理论阶段，理想也不能仅止于理想化，迄今为止，在塞北的许多村庄，每逢村干部换届选举以及其他事宜的投票活动，仍然沿用老一辈人传法，画下一个个“正”字来计票，这种计票方式，倒不完全因为“正”字恰好五画方便计数，其注重并寻求的是“正”字所蕴含的传统政治文化意义。

⑥孔子曰：“政者，正也。”正直的全部要义，就在于一个“正”字。而“正”者，“守一以止”，当“止”于“刚健中正”。“刚健”乃精诚坚守，一以贯之；“中正”乃公平正义，一身正气。至于“守一以止”的“守”，对为政者来说，既要求人秉持公道正义，不越雷池半步的操守与坚守；亦包含我疆我理守土有责，对岗位事业的担当与使命。特别是各级机关单位的一把手——尤其是主政一方或一个方面的主官，“一”与“正”一身双荷，担子艰巨，责任重大，位高权重，影响深远，在其能否“守”“止”之间，不仅关乎一己之荣辱，同时还关系到一项事业的成败，关系到一方土地乃至一个系统的安危，“政”与“正”相较，多了一个反文旁，意为敲打、敲击、打击。所以，监督、约束、制约乃至惩治、法治、制裁等，也是为政者必须接受的要求。

⑦俗话说：“出家如初，成佛有余”可见“止一”不易，“守一”更难；更何况有人明知故犯。倘若有的人——特别是官员，不甘“守”，不愿“止”，不肯“养中持正”以厚德载物，不能“刚健中正”以自强不息，必然失之毫厘，谬以千里！现实中有太多反面教材给人以警示：迷失航向、偏离正道、贪赃枉法、行

险侥幸者，就会像俗语所言“一失足成千古恨，再回头已百年身”！

⑧其实，做人做官，一个道理。

(选自 2016 年 12 月 9 日《人民日报》，有改动)

18. 请用自己的话归纳本文的中心论点。(2 分)

19. 文章对“为政者”提出了哪些要求？(2 分)

20. 第⑦段画线句运用了什么论证方法？请简析其作用。(3 分)

21. 请你联系生活实际，谈谈怎样“养中持正”。(3 分)

(四) 阅读下面的文章，完成第 22~26 题。(14 分)

父亲是一盏灯

崔立

儿子与父亲在漫无边际的森林中行走。

原本，他们不该迷路。

看时间差不多了，父亲说：“儿子，咱们回吧。”儿子玩得兴起，说：“爸，我想再玩一会儿。”儿子 14 岁，正是贪玩的年纪。

直到天微微黑了，他们还是找不到来时的路。

微弱的月光下，只能隐约看见自己的两只手，脚底下一片漆黑，远方也看不到一星半点的灯光。看不到灯光，就意味着看不到走出去的希望。儿子害怕了。往日在电视里看到的一幕幕骇人的场景，都在眼前跳了出来。闪着一双绿光眼的狼、碗口粗的蟒蛇、吸血的蝙蝠，各种千奇百怪的野兽，还有……

儿子想哭。儿子说：“爸，我害怕。”

儿子说：“爸，都是我的错，要是听你的就好了。”

儿子还说：“爸，我们不会真的被狼吃掉吧？”

父亲忽然笑了，拍了拍儿子的肩说：“别怕，没那么可怕的，我们一会儿就走出去了。”

父亲说着话，抬起头，激动地说：“快看，前面有灯光——”

儿子顺着父亲说的方向看去，黑乎乎的，什么也看不到。

父亲说：“你个子矮，当然看不真切了。”

儿子其实也就比父亲差半个头的高度。

但既然父亲说看见了灯光，儿子心头的恐惧瞬时就淡化了。儿子拉住父亲的手，说：“爸，那我们

赶紧走吧。”

父亲说：“好啊，你跟好了！”

父亲在前面走，儿子在后面跟，黑乎乎的森林里，只听见两个人走路的声音。

走了好一会儿，儿子有点儿乏了，说：“爸，怎么还没到啊？”

父亲说：“快了，快了，你再坚持坚持，你看，前面就有灯光了。”

儿子顺着父亲指的方向看，还是黑乎乎的，什么也看不见。

继续走，父亲在前走着，儿子在后面跟着。

不知又走了多远的路，走在前面的父亲突然踉跄了一下，差点儿摔倒。儿子说：“爸，你怎么了？”

父亲说：“没事，被绊了一下，赶紧走吧。”

儿子点点头，两个人继续赶路。

不知又过了多久，儿子又累又饿，但走在前面的父亲像是有使不完的劲儿。儿子看着父亲的身影，咬咬牙，硬着头皮继续往前走。

终于，儿子也看到灯光了。

一片树林里，有一间小木屋，屋里亮着灯。

父亲拍打着门，门开了，暖暖的灯光亮亮的，原来是森林管理员，一个老人家。

“你们是不是迷路了？快进来吧。”

父亲进门时长舒了一口气，脸上满是汗珠。

儿子看到，父亲走路一瘸一拐的，应该是那次被什么东西绊到了，扭伤了脚踝。

那是儿子14岁时发生的事了。眼下，又有一件天大的事。儿子轻信一个朋友的话，以自己的名义给他贷款好几十万元。朋友生意失败，整个人消失得无影无踪。

追债的上了门，儿子还不起钱。追债的上诉到法院，结果只有两种：儿子要么还钱，要么被判刑。

儿子在家里，像热锅上的蚂蚁走来走去，反复说着：“怎么办？怎么办？怎么办？”

父亲说：“儿子，别怕，总会有办法的。”

“有办法！有办法！能有什么办法！”儿子突然歇斯底里地朝父亲吼起来。

儿子想过逃跑，可是往哪里逃呢？更何况，这个时候，外面一定有人盯着自己，想逃，没那么容易！

儿子被传唤去了法院。开庭半个小时，原告方突然说钱款已付，提出撤诉。儿子愣了半天，想，是谁帮自己付的款呢？

直到走出法院，儿子看到了在门口等着的父亲，明白了。

儿子问：“爸，那么多钱你是如何筹集的？”

父亲说：“不管了，咱们回家。”

出租车将儿子带到了另一个地方，一个陌生而狭小的地方。儿子明白了，父亲把他的房子卖了。

儿子的声音哽咽，说：“爸……”

父亲说：“别想了，一家人住这里也挺好的。”

儿子突然想起了什么，说：“爸，14岁那年，我们迷路那次，你真的看到灯光了吗？”

父亲没有说话，只拍了拍儿子的肩，像很多年前，在那片森林里一样。

22. 请说说你对文章标题“父亲是一盏灯”的理解。（3分）

23. 文章主要写了两件事，请用简洁的语言加以概括。（2分）

24. 画线部分主要运用了哪些描写手法？在文章中有何作用？（3分）

25. 这篇文章对父亲描写最多的是？刻画了一位怎样的父亲？（3分）

26. 从结构和内容上说说最后一段的作用。（3分）

四、写作（50分）

27. 阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

成长的路上，我们经历过风景，所以收藏了许多。把美好定格在心中，那是一生的快乐；把快乐定格在心中，那是一生的幸福；把幸福定格在心中，那是一生的感动……

请以“把____定格在心中”为题，写一篇不少于600字的作文。

提示与要求：（1）请自主选择词语，把题目补充完整。（2）可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。（3）文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。

参考答案

一、语文知识积累 (第 1~6 题每题 2 分; 第 7 题 8 分, 共 20 分)

1、C

【解析】A 项, “号”应读“háo”; B 项, “胃”应读“juàn”; D 项, “徙”应读“xǐ”。

2、B

【解析】B 项“鸿皓之志”应为“鸿鹄之志”。

3、C

【解析】考查文言实词中对古今异义词的理解。A 项“怒”, 古义: 振奋, 文中指用力鼓动翅膀; 今义: 生气; B 项“贼”, 古义: 害人的事; 今义: 偷东西的人; D 项“是”, 古义: 这样; 今义: 判断动词; C 项“辱”古今意义相同。

4、D

【解析】A.两面对一面, “是”后面加“能否”; B.主客倒置, 应为“我们对《空天猎》这部电影很感兴趣”; C, 语序错误, “许多”调整到“优秀”前面。

【点睛】病句有不同的类型, 常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一; 语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周; 句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题时要仔细分辨类型, 有助于找到错误的地方。

5、B

【解析】排序题主要看以下三点: 1.是否同一。话题是否同一, 句式是否同一, 意思是否同一。2.是否呼应。整体语段是否呼应, 局部前后词语的暗示或句子逻辑关系是否呼应。3.是否协调。整体情境是否协调, 局部音节是否协调。此题注意⑤总起, 提出观点。④“面对这一问题”紧紧承接前面的观点。②①③由个人到公众顺序来谈, 都负有责任。因此选 B。

6、C

【解析】A. 错在“排比、夸张等修辞的大量运用”, 应改为“比喻、排比、对偶等修辞的大量运用”。
B. 错在“由孔子及其弟子辑录而成”, 《礼记》是西汉戴圣对秦汉以前各种礼仪论著加以辑录。
D. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》是刘禹锡的作品。

7、(1) 心忧炭贱愿天寒 (2) 曲径通幽处 (3) 何时眼前突兀见此屋 (4) 只有香如故
(5) 拣尽寒枝不肯栖, 寂寞沙洲冷 (6) 世有伯乐, 然后有千里马

【解析】默写题作答时, 一是要透彻理解诗文的内容; 二是要认真审题, 注意抓住题干中重要的提示词语, 这些关键词或多或少、或明或暗地暗示、限制了答案; 三是答题内容要准确, 做到不添字、不

漏字、不写错字。

二、口语交际与语文综合运用 (第 8~11 题, 共 10 分)

(一) 语文综合运用 (5 分)

8. 示例: 追忆英雄事迹, 传承爱国精神

9. 示例: 岳飞 国难当头, 他挺身而出, 以雄才大略支撑起半壁江山, 以精忠报国构建起不败神话。铮铮铁骨, 浩然正气, 赢得一世英名、万世传颂——“撼山易, 撼岳家军难”。

【解析】 8. 本题考查拟写宣传语的能力。为某个活动拟写宣传语, 所拟写的宣传语一定要主题突出, 语意简洁明了, 有号召性和鼓动性, 一般多采用对偶、比喻等修辞。本次班会活动的主题是“崇尚英雄, 精忠报国”, 所以, 宣传语的拟写要切合本次活动主题, 要围绕英雄事迹、英雄形象和爱国卫国的精神来写。语言简洁凝练, 可用对偶的修辞手法。

9. 本题考查知识的积累。紧扣“精忠报国英雄”的主题, 结合自己平时的积累一一列举即可。如霍去病、岳飞、文天祥、戚继光、林则徐等。概述英雄事迹时也要围绕爱国的主题, 如霍去病抗击匈奴, 岳飞北伐金军, 文天祥聚兵抗元, 戚继光抗击倭寇, 林则徐虎门销烟等。并写出人物的精神品质, 注意事迹不要张冠李戴, 语言要简明、连贯。

(二) 名著阅读 (3 分)

10、(1) 钢铁是怎样炼成的 奥斯特洛夫斯基

(2) 示例: 保尔是一个意志坚定的人, 他把自己的一生都献给了革命事业, 双目失明却绝不碌碌无为, 在病床上完成了著作——《暴风雨所诞生的》, 他用钢铁般的意志诠释着生命的意义。

【解析】(1) 本题考查了解名著文学常识的能力。解答此题要根据阅读积累回答。

(2) 本题考查了解名著情节的能力。解答此题要找出自己印象深刻的情节, 联系保尔的所作所为介绍他行动的意义。例如: 保尔和父兄们一起驰骋疆场, 为保卫苏维埃政权, 同外国武装干涉者和白匪军浴血奋战, 表现了甘愿为革命事业不怕牺牲的献身精神。在医治战争创伤, 恢复国民经济的艰难岁月中, 保尔以全部热情投入到和平劳动之中。表现了他不居功自傲, 也没有考虑个人的名利地位, 只想多为党和人民做点事情的精神。在与吞噬生命的病魔的搏斗中, 保尔多次令死神望而却步, 创造了“起死回生”的奇迹。尤其是他在病榻上还奋力向艺术的殿堂攀登的过程, 表现了一个革命战士钢铁般的意志所能达到的最高境界。

(三) 汉字书写 (2 分)

11、B

【解析】B. 有误, 隶书的特点是蚕头雁尾, 方折平直、粗细有致, 字体方正是楷书的特点。

三、阅读理解 (第 12~26 题, 共 40 分)

(一) 阅读下面这首, 完成 12~13 题。(每小题 2 分, 共 4 分)

12. 青翠的山峦横亘在外城的北面，波光粼粼的流水绕城东潺潺流过，描绘了一幅寥廓秀丽的图景，点出送别地点，烘托了作者的送别之情。

13. 李白与友人的依依惜别之情，感情真挚热烈而又豁达乐观。

【分析】12. 考查对诗歌句子的理解。描绘诗句画面，就是要在翻译句子的基础上，加上自己的想象和联想，描绘句子画面，力求语言生动形象。

13. 考查对诗歌作者思想感情的理解。这是一首情意深长的送别诗，作者通过送别环境的刻画、气氛的渲染，表达出依依惜别之意。“挥手自兹去，萧萧班马鸣。”送君千里，终须一别。“挥手”，是写了分离时的动作，诗人内心的感受没有直说，只写了“萧萧班马鸣”的动人场景。诗人和友人在马上挥手告别，频频致意。那两匹马仿佛懂得主人心情，也不愿脱离同伴，临别时禁不住萧萧长鸣，似有无限深情。末联借马鸣之声犹作别离之声，衬托离情别绪。

（二）阅读下面的文章，完成第 14~17 题。（12 分）

14. （1）同“悦”，愉快 （2）代词，指“木”<木头>

15. A

16. （1）把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦气氛。

（2）招募能搬（木头）放置（到）北门的百姓赏给十金。

17. 不同意。因为太子当继承人不符合“天下为公，选贤与能”的特征。

【解析】14. 这道题考查的是对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。考试时，也可先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。

（1）大意：秦国的百姓都非常高兴。说：同“悦”，高兴、愉快。

（2）大意：有一个人把木头搬走了。之：代词，指木头。

15. A. 这句话的大意是：所以人不仅仅以自己的亲人为亲人，以自己的子女为子女。停顿应该是：故/人不独/亲其亲，不独/子其子。故选 A。

16. 这道题考查的是翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。

17. 这道题考查对文章内容的理解。在甲文《大道之行》中，“大同社会”的三个基本特征是：“天下为公，选贤与能，讲信修睦”。乙文秦国的继承人太子，不是通过“选贤与能”选出来的，而是直接继承的王位，这不符合“大同社会”的标准。

【参考译文】

甲

在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦气氛。所以人不仅仅以自己的亲人为亲人，以自己的子女为子女，要使老年人能终其天年，中年人

能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾人都能得到供养。男子有职务，女子有归宿。反对把财物弃置于地的浪费行为，但并非据为己有；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以大门都不用关上了，这叫做理想社会。

乙

商鞅法令已经制订完成，尚未公布，恐怕老百姓不相信自己，就在都城市场的南门竖起一根三丈长的木头，招募百姓中有谁把木头搬到北门就赏给十金。人们觉得奇怪，没有人敢搬动。又下令说：“能把木头搬到北门的赏五十金。”有一个人把木头搬走了，当即就赏给他五十金，以表明决不欺骗。人们都知道了左庶长言出必行，最终发布法令。

这时太子也触犯了法律，公孙鞅说：“新法不能顺利施行，就在于上层人士带头违犯。”公孙鞅准备处罚太子。但太子是国君的继承人，不能施以刑罚，便将他的老师公子虔处刑，将另一个老师公孙贾脸上刺字，以示惩戒。第二天，秦国听说此事，都遵从了法令。新法施行十年，秦国的百姓都非常高兴，秦国出现了路不拾遗、山无盗贼的太平景象，家家衣食充裕，人人生活富足。

（三）阅读下面的文章，完成第 18~21 题。（10 分）

18. 人应刚健中正（人应具有正义、正气）。

19. 要秉持公道正义，有不越雷池半步的操守与坚守；我疆我理守土有责，对岗位事业的担当与使命；接受监督、约束、制约乃至惩治、法治、制裁。

20. 道理论证。引用俗语通俗地阐述了不坚守正义，就会产生严重后果的道理，进而论证了本文要坚守正义的论点，增强了文章的文学性。

21. 示例：要有正气，有责任与担当；要守正气，守住底线，不忘初心，不随波逐流；要接受别人的批评与监督，听取别人好的意见。

【解析】18. 本题考查归纳内容要点、概括中心意思。首先对文章进行层次的花费，找到文章论述从几个方面着眼，然后概括段意，根据段意概括中心。注意重点关注各段的段首和段尾句以及文章的开头和结尾的句子，从这些段落或语句中提取关键的词语作答。此题注意抓住文中的重点词语“正义、正气”作答。

19. 信息筛选的题目，有局部信息筛选和综合信息筛选，局部信息筛选集中在文章的某个段落，综合信息筛选集中在文章的某个部分或全文。答题时首先要求审清题干，确定试题的类型是局部信息筛选还是综合信息筛选，局部信息筛选要对对应的段落进行划分，提取关键词语。综合信息筛选注意对局部或全文内容的概括，重点注意各段的段首和短尾的句子。答题是注意提取文中的关键词语分析作答。

20. 议论文的主要论证方法有举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证、归纳论证、演绎论证、类比论证、因果论证、引用论证等，解答要结合原文分析作用。此题主要是道理（或引用）论证，使论

证更有力，更具权威性。

21. 本题属于主观性试题。解答此类试题的答题格式一般采用“观点+理由”的格式，采用 1+2 或 1+3 的语言表达形式。即言简意赅地表述自己的观点，再用“比如”“例如”之类的词语，结合题目用文中的一些看法作答，再结合实际分析，写两三句话谈谈理由，语言要通顺，表意要明确，尽量有文采。只要切合文题要求，言之成理即可得分。

（四）阅读下面的文章，完成第 22~26 题。（14 分）

22. 是文章的抒情线索，也表明父亲对儿子成长的帮助和影响，讴歌了父爱的伟大。同时也能激发读者的阅读兴趣。

23. 事件一：父亲带领贪玩迷路的儿子找到林中小屋；事件二：父亲卖房帮助儿子还清了贷款。

24. 环境描写、心理描写 渲染了黑夜迷路的可怕，突出儿子内心的极度恐惧。

25. 语言 父亲是一位沉着、会教育引导孩子、无私关爱孩子的人。

26. 结构上：点题，前后照应，深化中心。 内容上：突出了父爱的深沉和无私，给儿子的成长指明了方向。

【解析】22. 考查对文题含意和作用的把握。通篇阅读，整体把握，理解内容后再作答。从内容上看：写的是父亲对儿子成长的帮助和影响，从而讴歌了父爱的伟大。从结构上看：标题是文章的抒情线索，同时也能激发读者的阅读兴趣。

23. 简洁的语言概括情节。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节，以什么人做了什么事有什么结果来概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。组织语言时，最好以“父亲”为陈述的主体。分别概述出“父亲”与“儿子”之间发生的找到林中小屋和还清了贷款这两件事。

24. 考查描写手法的类型及其表达效果。“微弱的月光下，只能隐约看见自己的两只手，脚底下一片漆黑，远方也看不到一星半点的灯光”是环境描写；“往日在电视里看到的一幕幕骇人的场景，都在眼前跳了出来。闪着一双绿光眼的狼、碗口粗的蟒蛇、吸血的蝙蝠，各种千奇百怪的野兽”是心理描写。环境描写是为了渲染了黑夜迷路的可怕；心理描写突出了儿子内心的极度恐惧。

【点睛】环境描写的作用。1.环境描写可以见出人物的身份、地位、性情、精神等。2.环境描写可以渲染气氛、烘托人物的心情（情绪、感情）、奠定的感情基调、作铺垫等。3.环境描写还可以衬托人物形象或心境，或提供背景、渲染气氛、暗示或推动情节发展、为以下的內容埋下伏笔等。

25. 考查描写的重点及父亲的形象。一问，文章在描写这方面主要刻画的是父亲的语言。语言描写最能够直接地表现人物性格。二问，这是一道人物性格分析的题目，人物性格分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从“父亲带领贪玩迷路的儿子找到林中小屋”等情节中概括出父亲是一位沉着、会教育引导孩子、无私关爱孩子的人。

26. 考查语段的作用，要考虑到语段在文章位置上的意义。语段正好是文章的结尾，所以在结构上就有照应前文，收束全文的作用。在内容上就有点明主旨的效果。要把表现的文章中心答出来。

四、写作 (50 分)

27、【范文】

把幸福定格在心中

“爸爸去哪儿”这个节目办得太火了，每当我看到那些罩在明星光环下的孩子或笑或泪的纯真举动时，我的脑海中就会浮现出一张万般落寞的脸和一双泫然欲泣的眼。

谁想再听爸爸骂自己两句呢？我的同桌牟春妹就想，那是她的幸福她的梦。我在一个偶然的会中走进她的内心世界，读懂了她的 QQ 签名“一蓑烟雨任平生，也无风雨也无晴”。

那天第二节课，毛手毛脚的我只听“嘶”的一声，裤子被椅子边探头探脑的铁钉刚破了，赶紧让同桌牟春妹帮我看看“伤情”。她捂嘴笑道：“挺标准的正三角形，都能看到里边的内容了。”哎呀！我是女生啊，那么敏感的地方露出“破绽”，还不让淘气鬼们笑翻了？好在我家离学校不远，而且第三节是体育课，课间赶紧跟老师请个短假，牟春妹陪我回家换裤子。

一路闲聊着来到我家。走进老爸为我精心打造的温馨浪漫的小卧室，牟春妹忍不住四下打量着，惊羡不已。我骄傲地说：“都是按照我喜欢的方案装修的，我妈都说老爸宠我，让摘星星他不摘月亮。”抚摩着我的小书桌，她不无嫉妒地说：“你多幸福啊，有自己的小天地。我也想有个自己的小屋，只是担心我妈自己在大屋害怕。”我埋头翻找裤子，不经意地问：“你爸呢？”她停顿了一下：“在家呢。”“让你爸妈在大屋，你自己在小屋不就得了吗？”我想都没想就说。停了一会儿，她才声音低沉地说：“我爸在一年前就去世了。”我一惊，抬头望着她的脸，她的眼圈有点红了。我暗暗责怪自己不小心触到她心灵的伤处，不知道该说什么好。她低下头说：“后来我哥因一场车祸也走了。”屋里静止了片刻，她的眼泪没有落下来，反而轻轻笑了一下：“够惨的吧。以前我也跟你一样，风风火火没心没肺，可是没有爸了你就找不到根，人就像没有依靠了。每逢过节时，我就忍不住想起和爸爸哥哥在一起嬉闹、看电视的情景。我真想让他们陪在我身边，哪怕再听他说我两句、骂我两句，但现在这只能是一个梦了……”

我换好裤子要走时，爸爸下夜班回来了。“下午能请假早点回来吗？你姥爷过生日……不行的话我给你留点好菜。”他一边洗脸一边说着，还嘱咐我，“慢点走，靠边儿。”

“有爸爸多好啊！”走出我家门，牟春妹轻叹道。

晚上，爸爸陪我看电视，悠闲地抽着烟。蓦然间，我的心头涌起从未有过的暖暖的感觉。靠在他身上，我将这个画面定格在心中，永远永远。

【详解】1.审题立意

这是一道半命题作文。拿到一个作文题目，首先要审题，重点词语是“定格”，“定格”是动作的刹那间“凝

结”，显示一种宛如雕塑的静态美，用以突出或渲染某一场面、某种神态、某个细节等。“定格”是写作的重点，因此必须把定格画面生动地描绘出来，让感动有所承载。“心中”二字表明，应写出内心的感受。这个半命题作文，审题难度不大，主要是立意。要想追求立意新颖、深刻、高远。还是要思考一番的，怎样做到“人无我有”“人有我新”“人新我优”，这就需要在几个领域进行搜索，如家庭、学校、社会、自然的领域，想想哪些个镜头值得定格下来，可以助人成长、促人进步、激励自己前行……同时还可以反向立意，在人人都写一些美好画面、美好时光的时候，也可以想想自己曾经经历的挫折、接受的教训、受人嘲笑的情景……自己感觉这些也应该定格下来，反而时时警醒自己要不断进步、不断完善自己，才能避免那种场景再次出现。这种立意往往能够在考场上容易出新、容易胜人一筹。

2.巧妙构思

在这个环节，首先要确定好文体，然后再进行布局谋篇。如果确定写成记叙文，可以仿照朱自清的《背影》一文来写：前有铺垫、中间有特写镜头、后面还有延伸。也可以仿照莫怀戚的《散步》一文，按时间顺序推动情节发展，情景交融地叙述描写生活，注意精彩瞬间的描绘，同时还要注意自然景色的描写；如果确定写叙事散文，那么主体部分可以写三个片段，可以用日记体、小标题形式、中心句打造排比段形式、镜头组接式、戏剧场景式等等。

3.精心拟题

“题好一半文”。半命题作文的亮点首先就体现在拟题上，题目新颖别致，往往就令阅卷老师眼前一亮，甚至一个好的题目，无形中给你的作文分数提升了。这里可以填名词：如舞台、春天、风景、微笑、美德、掌声等，也可以填形容词，如自信、温暖、美好、幸福等等。还可以反向立意，如填挫折、教训等，也很新颖别致的。