

2022 年秋学期阶段检测九年级语文

2022. 12

考试时间：150 分钟 满分分值：150 分

一、积累与运用（27 分）

1. 根据课文默写

- ①_____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- ②溪云初起日沉阁, _____.(许浑《咸阳城东楼》)
- ③爱上层楼, _____.(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
- ④_____, 拔剑四顾心茫然。(李白《行路难》)
- ⑤《鱼我所欲也》中用“_____, _____!”两句来表明对待丰厚的俸禄的标准与态度。
- ⑥李商隐《无题》中赞美献身事业, 奉献不止的精神的诗句是: “_____, _____”。
2. 阅读下面这段文字, 根据语境完成后面的题目。

心中有爱, 人间□是天堂; 心中有恨, 他人□是地狱。爱是一种信仰, 恨是一种桎梏。一丝柔情, 一丝柳, 料峭春寒, 依然(yùn)_____藏着春的暖流。纵然是白雪皑皑的冬天, 亦有红梅(zhàn)_____放。爱恨只在一念间, 让爱成为人生的主旋律, 心才会如自然一样, 生生不息。

(1) 填入文中□处最恰当的两个字是()

A. 即 即

B. 既 又

(2) 加点字“峭”在文中的正确读音是()

A. qiāo

B. qiào

C. shào

D. shāo

(3) 根据拼音写出相应的汉字。

(yùn)_____藏 (zhàn)_____放

3. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是

中国书法艺术是中华大地上土生土长、地地道道的民族传统艺术。_____, _____, _____, _____, _____, _____, 是中国传统文化的精粹体现和辉煌标本。

①它至今仍是从头到尾、从里到外

②始终保持着地道的中国作风与中国气派

③在生成和发展的过程中, 它与中国传统文化始终难解难分

④唯独书法艺术的情况不一样

⑤当然, 中国传统文化对古往今来中国的人文、历史乃至一切事物都有深刻的渗透和影响

⑥但那影响毕竟在逐渐淡化

A. ⑤⑥③④①②

B. ⑤⑥③④②①

C. ③⑤⑥④①②

D.

③⑤⑥②①④

4. 下列关于文学常识的表述有误的一项是（ ）

A. 《唐雎不辱使命》选自《左传》，《左传》是一部国别体史书。

B. 《岳阳楼记》选自《范文正公集》，作者范仲淹。我们学过他的《渔家傲·秋思》

C. 宋濂，明代散文家。《送东阳马生序》即“送给东阳县姓马的年轻人的临别赠言”，是一篇赠序。

D. 欧阳修，字永叔，号醉翁、六一居士。北宋文学家，唐宋八大家之一。

5. 阅读下面材料，回答问题。

材料一：网讯 2017 年，“中国制造”的足迹出现在全世界各地，屡创佳绩。在肯尼亚的边远地区，四达时代“万村通”工程为村民们带去数字电视的便利；在里约奥运会赛场上，作为奥运会器材供应商的泰山体育集团提供了近万件运动器材；在多哥洛美港集装箱码头，中国制造的巨型吊车夜以继日地调配货物……从智能手机到家电，从铁路到大桥，“中国制造”正在以日益提升的实力获得海外的认可和接受。

材料二：



(1) 给材料一拟一个恰当的标题。_____

(2) 认真观察材料二的漫画，按照一定顺序介绍漫画内容，并说明漫画寓意。

二、阅读与赏析（63 分）

（一）（10 分）

6. 同学们对《水浒传》进行梳理与探究，以下是其中一个梳理表，请你联系整本书参与探究。

章回	刺配人物	刺配原因	刺配地点	刺配后反应
----	------	------	------	-------

第8回	林冲	(2) _____	沧州牢房	感谢孙孔目维持，与张教头告别，欲让妻子改嫁
第27回	(1) _____	替兄报仇，斗杀西门庆、潘金莲	孟州牢城	和两个公人在刺配路上买酒买肉吃
第36回	宋江	(3) _____	江州牢城	洒泪拜辞父亲，嘱托兄弟照顾父亲
第62回	卢俊义	被都管李固告私通梁山“贼寇”	沙门岛	不想明日上路，但忍气吞声又不得不立刻走动
探究结论 结论1：刺配是古代一种在犯人面部刺字且发配边远地区的刑罚，《水浒传》中不同的人刺配原因各不相同。 结论2：从面对刺配的不同反应能看出人物的不同性格，如(4) _____ 结论3：“刺配”这一情节对《水浒传》整本书的作用有(5) _____ 结论4：“刺配”与古人“贬谪”有相似之处，根据我们的阅读积累，两者还有这些区别(6) _____				

(二) (6分)

阅读下面两首古诗，完成下面小题。

【甲】 岳阳楼^① 〔唐〕元稹 岳阳楼上日衔窗， 影到深潭赤玉幢。 怅望残春万般意， 满楼湖水入西江。	【乙】 登岳阳楼^② 〔唐〕杜甫 昔闻洞庭水，今上岳阳楼。 吴楚东南坼^③，乾坤^④日夜浮。 亲朋无一字，老病有孤舟。
--	--

戎马^⑤关山北，凭轩涕泗流。

【注释】①此诗是元和九年（814）往潭州途中所作，此时正值诗人接连遭贬。②唐代宗大历二年（767），杜甫登上神往已久的岳阳楼，凭轩远眺，想到自己晚年漂泊无定，国家多灾多难，又不免感慨万千，于是在岳阳写下此诗。③坼（chè）：分裂。④乾坤：指日、月。⑤戎马：指战争。

7. 【甲】诗首句用一“衔”字写活了红日斜照楼窗这一景象，从而唤起读者的联想，使得整个境界活跃起来。请你从【乙】诗中找出一个类似用法的词来赏析。

8. 根据这两首诗所抒发的情感，你觉得最符合范仲淹在《岳阳楼记》中所描写的“迁客骚人”形象的是哪位诗人？请作简要分析。

（三）（15分）

①贾诩字文和，武威人也。少时人莫知，唯汉阳阎忠异之，谓诩有良、平之奇。

②以疾病去官，道遇叛敌，同行数十人皆为所执。诩曰：“我段公外孙也，汝勿杀我，我家必厚赎之。”时太尉段颖，昔久为边将，威震西土，故诩假以惧敌。叛敌果不敢害，与盟而送之，其余悉死。诩实非段颖外孙，权以济事，咸此类也。

③张绣在南阳，诩阴结绣，绣遣人迎诩。太祖征张绣，一朝引军退，绣自追之。诩谓绣曰：“不可追也，追必败。”绣不从，进兵交战，大败而还。诩谓绣曰：“促更追之，更战必胜。”绣谢曰：“不用公言，以至于此。今已败，奈何复追？”诩曰：“兵势有变，亟往必利。”绣信之，遂收散卒赴追，大战，果以胜还。

④是后，太祖拒袁绍于官渡，绍遣人招绣，绣谓诩曰：“若此，当何归？”诩曰：“不如从曹公。”绣曰：“袁强曹弱，又与曹为仇，从之如何？”诩曰：“此乃所以宜从也。夫曹公奉天子以令天下，其宜从一也。绍强盛，我以少众从之，必不以我为重。曹公众弱，其得我必喜，其宜从二也。夫有霸王之志者，固将释私怨，以明德于四海，其宜从三也。愿将军无疑！”绣从之，率众归太祖。太祖见之，喜，执诩手曰：“使我信重于天下者，子也。”表诩为执金吾，封都亭侯，迁冀州牧。

⑤文帝即位，以诩为太尉，进爵魏寿乡侯。诩年七十七，薨，谥曰肃侯。

9. 下列句中加点字解释有错误的一项是（ ）

- | | |
|-------------------|-------------|
| A. 权以济事（补益） | B. 诩阴结绣（暗中） |
| C. 表诩为执金吾（给皇帝上奏章） | D. 迁冀州牧（贬谪） |

10. 下列句中的“以”与“以疾病去官”中的“以”意义和用法相同的一项是（ ）

- | | |
|-----------|------------|
| A. 故诩假以惧敌 | B. 必不以我为重 |
| C. 徒以有先生也 | D. 生以乡人子谒余 |

11. 翻译下列句子。

①诩曰：“兵势有变，亟往必利。”

②夫有霸王之志者，固将释私怨，以明德于四海，其宜从三也。

12. 文中的贾诩是怎样的一个人？请结合文章分析。

(四) (7分)

原来我变笨，是全球变暖惹的祸

张梦然

①觉得自己脑子有点不好使了？现在，给你一个谁也无法反驳的借口。科学家研究称，如果全球变暖继续加剧，到2100年，全球96%的人口可能都无法摄取足够的 ω -3脂肪酸，而这种天然脂肪酸对大脑发育十分重要。这意味着，大多数人会因为全球变暖而变笨。

人类无法自行合成DHA

②二十二碳六烯酸，即DHA， ω -3脂肪酸的一种。这是哺乳动物大脑中含量最丰富的脂肪酸，在诸如神经保护、细胞存活和炎症等生理过程中都发挥着重要的作用，在人体大脑皮层中，其含量高达20%。

③目前，人们对DHA的补充非常看重。科学意见认为，人类初期大脑的发育，不仅仅需要DHA，8大营养素——蛋白质、牛磺酸、脂肪酸、铁、锌、碘、硒、B族维生素都要均衡摄入。

④不过，DHA的特殊性在于：尽管这种脂肪酸对神经发育和健康都是必需的，但人类却无法自行合成足够的量，而需要通过摄入鱼类或营养补充剂来满足需要。

DHA可用量面临下降

⑤加拿大戴尔蒙斯大学的科学家斯蒂芬尼·科洛姆博、多伦多大学的蒂姆·罗杰斯以及他们来自瑞尔森大学和多伦多大学的同事们，此次开发出了一个数学模型，用以调查在不同的全球变暖情景下，DHA可用量下降的情况。

⑥在水生食物链中，DHA主要由藻类产生，而产生DHA的生化反应过程对温度的细小变化，十分敏感。

⑦研究者发现，如果全球变暖继续加剧，DHA产量的下降加上人口的增长，可能会导致全球96%的人口无法从本国出产的鱼身上获取足够的DHA。

⑧那些鱼产量较大、人口相对较少的国家和地区（如格陵兰、挪威、智利和新西兰），其居民或依旧能摄入每日推荐量（100mg）的DHA。但与此形成对比的是，到2100年东亚和东南亚国家（如中国、日本和印度尼西亚）以及大部分非洲国家，将从DHA摄入量有富余，变成摄入量无法达到推荐的最低值。

⑨科洛姆博与罗杰斯总结称：“根据我们的模型，全球变暖将导致全球DHA可用量在接下来的80年内减少10-58%。”

人类胚胎期和婴儿期受影响最大

⑩研究人员表示，受DHA产量下降影响最大的，是弱势群体和人类的发育阶段——如胚胎期和婴儿期，另外肉食性哺乳动物还可能受影响，尤其是极地的肉食性哺乳动物。

①为了预测全球每一个联合国渔区的 DHA 年产量,研究团队使用了“我们身边的海洋”这一项目的数据库,这一项目提供重组的渔业数据,以帮助评估捕鱼对海洋生态系统的影响。升温情况是利用联合国政府间气候变化专门委员会的第五次评估报告中概述的全球变暖情景预测的。

②与此同时,研究团队还报告了另一个有趣的发现,那就是淡水渔区 DHA 产量的下降,比海水渔区更明显,这一现象出现的原因,应该是淡水水域预测到的温度上升幅度大于海洋。因此 DHA 可用量的下降可能对部分区域影响更大,尤其是非洲内陆。

13. 下列说法正确的一项是 ()

- A. 到 2100 年,全球变暖加剧,96%以上的人会因为无法摄取足够的 ω -3 脂肪酸而变笨。
- B. DHA 是 ω -3 脂肪酸的一种,对神经发育有重要作用,哺乳动物大脑能合成其中的 20%。
- C. 人类大脑的整个发育过程中,蛋白质、牛磺酸等 8 大营养素都需要均衡摄入。
- D. 由于淡水水域预测到的温度上升幅度大于海洋,因而淡水渔区 DHA 产量的下降幅度,比海水渔区更明显。

14. 文章开头说:“觉得自己脑子有点不好使了?现在,给你一个谁也无法反驳的借口。”请结合全文内容找出一条证据链,以证明自己的“借口”的可信性。

小贴士:【证据链】指在证据与被证事实之间建立连接关系,相互间依次传递相关的联系的若干证据的组合。

(五) (7分)

成长,是要躬身入局的

①什么是真正的见识?见识有关于对世界的洞察,对人性的判断,对事物的取舍。

②在我看来,见识分三个等级。

③三流的见识是关于消费的见识,这却是很多人最引以为豪的。刀叉怎么摆,牛排怎么选,哪个酒庄好,哪个装修风格流行……这种“见识”是消费,你到了那个层次,自然会了解,只是一种圈子的熟悉。如果你不在那个层次,知道再多也只是满足一下好奇心,没什么用处。把这些当作金科玉律去模仿,只会东施效颦。

④二流的见识是关于生产的见识,但这是被动获得的。比如有心的富二代、大佬跟班、投行精英等等。大佬每天都在干什么,怎么做决策的?他们是怎么赚钱、怎么经营的?他们是怎么亏钱、怎么犯错的?大佬周围的人都是什么人,他们的关系是怎样的?虽然不是自己操盘,但是经常耳濡目染,样本量大,细节知道得充分,就比较长见识。并且这些见识是真正有用、能转化成生产力的,对于自己认识世界、做人做事是有参考意义的。

⑤一流的见识是关于创造的见识,是你自身阅历收获的知识。比如说,乡村小城出来在大城市立足的人,有时或许比同阶层没离开过大城市的“土著”更有见地。见多识广,来自于自身阅历的梯度和广度。

⑥人生有起伏的人,看过形形色色的人山人海,也度过风雨交加的魔幻现实:感知过底

层的冷暖，也品尝过上层的滋味，才会对世界的立体、人性的复杂有认知，形成丰富有效的思维方式。这种思维方式，是一手的、亲历的、刻骨的。它会内化形成系统的框架，甚至本能的反应。你对什么样的人有什么需求，什么决策会产生什么后果，判断准确的概率会更高，这会直接作用于你的人生，而不仅仅是参考。这就是所谓：“花半秒钟就看清事物本质的人，和花一辈子都看不清事物本质的人，注定是截然不同的命运。”

⑦所以，不要抱怨你的出身，相信命运的反作用力，它或许让你遇到更多阻力，却也让你在达到同样高度时收获更多。经历是自己的，一路走来加之自身的知识和气势，是直接继承、旁观来的人所不具备的。输过，也赢过，看过风云，才能见识在胸。

⑧这个世界的大多数人都是看客。躲在后排当观众，指指点点，总是最容易的。看着别人接起了，喝彩起哄；等着别人接塌了，挖苦批评。可这些跟你有什么关系呢？世界上最牛的工具——互联网摆在你面前，你却只学会了吃瓜。你没上过赛道，就会觉得只有冠军才值得喝彩。当你真正跑过，就会明白第四、第五、第六名的成绩也是很厉害的，你可能连业余组入围赛都进不去。

⑨成长，是要躬身入局的。想方设法把自己扔到舞台中央，不要怕丢脸，不要怕嘲讽。别人的批评都是你加速的燃料。千方百计让自己站上舞台中央，边干边体悟，边干边进化。

⑩站在舞台中央，就是抛弃了“运筹帷幄”的妄想，打碎了“吃瓜群众”的自轻招牌，就是在勇气和坚定的双重加持下，登上属于自己的阶梯。这种心态，是要反复训练的。训练再训练，你会熟悉这个舞台，熟悉顶着议论成长；你会习惯这个舞台，习惯成为焦点和核心。这种熟悉感，这种习惯，不是成功的充分条件，却是必要条件。

⑪你不再是被影响、被调动，而是影响他人、创造价值；你不再是批评谁、关注谁，而是成为谁，找到你是谁。

⑫这种心态，就是赢家心态。赢家心态，就是习惯于站在舞台中央。

15. 请结合第⑥段内容，解释第⑨段划线句中“躬身入局”的含义。

成长，是需要躬身入局的。

16. 第⑦段的两句话都很有哲理，请任选一句补充一个有力的事实论据。

A. 相信命运的反作用力，它或许让你遇到更多阻力，却也让你在达到同样高度时收获更多。

B. 经历是自己的，一路走来加之自身的知识和气势，是直接继承、旁观来的人所不具备的。

(六) (18分)

阅读下面文章，完成下面小题。

儿时的炊烟

张泽峰

①我从农场赶到家乡参加一位本家叔叔的葬礼。因为来的客人很多，他家用了尘封已久的锅灶。同样放置已久的劈柴、秫秸、荆条被送进了灶膛，风箱轻轻拉动，便有了那房顶上袅袅娜娜的炊烟。真的感谢这久违的缥缈的倩影，她让我这个久居闹市的游子一下子找回

了几时的感觉。

②每当看到这袅袅升起的炊烟，我的心就回到了遥远的童年。炊烟凝聚了浓浓的母爱，让我一生难以忘怀。

③我儿时正值粮食短缺的年代。每天黄昏时刻，我背着书包走在放学的路上，两眼望向家的方向，看着缕缕升起的炊烟，心里油然而生一种感动。我知道，此时母亲又在忙着做饭了。

④不论春夏秋冬，母亲都围着三尺灶台转。虽说粮食短缺，但母亲总能变着样地让一家人吃饱。在春天粮食青黄不接的日子里，母亲很早起床，奔向辽阔的田野。利用一早晨的时间，她挖来一大筐野菜，洗干净后放进烧得滚开的水中焯一下。一筐野菜，焯水后只剩下差不多一小盆。

⑤母亲把蒜瓣用刀拍一下，放入蒜罐中加一点盐，用蒜锤捣成泥，然后放上花椒油、酱油之类的调料，将野菜搅拌均匀端上饭桌，一家人吃得津津有味。这时，母亲盛上饭后，并不急着吃，两眼盯着我的饭碗，看我碗里的饭下去了一半，母亲就端起她的饭碗，将自己的饭倒进我的碗里。

⑥母亲不识字，更不懂什么营养知识，那时能吃饱饭就不错了。但母亲凭经验找到可食用的野菜，精挑细选，反复清洗，让一家人吃得放心、可口。曾记得，母亲多次给我吃“独食”，点燃灶火给我炸过蚂蚱、青蛙腿、知了猴、面圈……

⑦最让我回味悠长的乡间美味是母亲做的酱香黄豆。每年秋后，母亲将那些收获的黄豆放在竹匾里，摆在太阳底下翻晒。然后点燃灶火，将其炒熟，最后放入一只坛子内，让其自然闷酿，便成了润鲜醇香的酱香黄豆了。相比洋快餐大行其道，添加剂铺天盖地，它可是来自纯天然的食物内部。

⑧站在村头凝望良久，我对着那缕轻烟深深弯下腰。

⑨儿时的炊烟是母亲深深的爱。那时母亲还年轻，父亲在外面打拼，母亲孱弱的身躯挑起全家生活的重担。我们少不更事，米糠野菜撑圆了肚皮，一天到晚就知道在外面疯跑。当母亲迎风站立在门前唤我们的时候，缠绕在母亲身边的缕缕炊烟夹杂着菜粥的淡淡清香远远飘来。我们赶忙跑向母亲，母亲迎风而立的身影就犹如一尊铜雕，深深地镌刻在了我稚嫩的心上。

⑩几十年过去了，我在农场生活的时间已经超过了在故乡的时日，老婆孩子也早已被城市同化。可儿时的炊烟依然真切地飘荡在我的心中，故乡的一草一木一房一瓦依然在我心上有着至高无上的位置。每次回家远远看见我们的小村庄，哪怕是一缕炊烟，依然会让我心动不已。那种流浪的孩子扑向母亲怀中的急切，真的难以用言语表达。

⑪儿时的炊烟是父老乡亲真诚的祝福与叮咛，是故乡留给游子的最值得珍藏的信物，是游子心中那最柔软最敏感也最隐秘的琴弦。不管我们浪迹哪里、终老何方，只要拨响这根琴弦，便会有浓浓的乡韵萦绕心头，久久难以消散。那里面有质朴的乡情，有醉人的乡音，有

淡淡的乡愁，有泥土的芬芳，有春芽、有夏荫、有秋露、有冬霜，有我们蹒跚学步的打麦场，有每天带我们回家的蜿蜒的小路。

⑫黄昏时刻，家乡的炊烟一缕缕地在我眼前升起来，那淡淡的炊烟让人感到温馨、惆怅。看到家乡的炊烟，我的心灵深处升起了一种对家乡的热爱，它凝聚了浓浓的母爱，注入我的心间。

（选自《群言》2021年第1期）

17. 梳理文章内容，完成下面的思维导图。



18. 请自选一个角度，赏析文中画线的语句。

儿时的炊烟是父老乡亲真诚的祝福与叮咛，是故乡留给游子的最值得珍藏的信物，是游子心中那最柔软最敏感也最隐秘的琴弦。

19. 文中开头和结尾都用了“家乡”一词，而在文章中间部分却用了“故乡”一词。请结合下面的链接材料，谈谈作者这样写的好处。

【链接材料】

有多少人少小离家，或远任，或远嫁，或谋生……家乡变成了故乡。但无论你走在哪里，家乡始终是你的魂，是你的根，是你永远忘不掉的记忆，是你最最热血沸腾的所在。

自古以来，只因家乡变成了故乡，故乡便成了文人墨客笔下不竭的灵感，不朽的题材，而谱就了一篇篇最打动人心的诗篇。最朴实，而又最让你心碎。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”自此，远离家乡的人便有了一个共同的称谓“游子”，游子常年在漂泊，思故乡，便成了内心隐隐的痛。

记住！无论多么忙碌，请给亲情留一个角落！切莫子欲孝而亲不待，莫把家乡变故乡！

20. 文章结尾写道：“黄昏时刻，家乡的炊烟一缕缕地在我眼前升起来，那淡淡的炊烟让人感到温馨、惆怅。”请问：“温馨”体现在何处？又为何“惆怅”？

三、作文（共60分）

21. 按要求作文

“去，去，走吧，到人间去吧”当阿廖沙走入了人间，他告诉自己，过去的童年“不过是个开场”；当周树人决定“将不学医学，并且离开这仙台”，回首在日本的一切，他告诉自己，“这不过是个开场”。在成长的道路上，无论精彩还是平凡，顺利还是受挫，得意还是失落……我们都可以对自己说，“这不过是个开场”。

请以“这不过是个开场”为题，写一篇600字左右的文章。要求：（1）不得透露个人相关信

息。(2) 不得抄袭。