

九年级下册语文第六单元检测卷

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

(考试时间：120分钟 试卷满分：140分)

一、积累与运用。(34分)

1. 下列加点字的注音无误的一组是() (3分)

- A. 远谋(móu) 昳丽(yǐ) 鸿鹄(hú)
B. 旗靡(mí) 恢弘(hóng) 弩钝(nú)
C. 窥镜(kuī) 长史(zhǎng) 间进(jiān)
D. 社稷(jì) 卑鄙(bǐ) 舂谷(chōng)

2. 下列加点词的意义相同的一组是() (3分)

- A. 战于长勺 皆以美于徐公 B. 公将鼓之 辍耕之垄上
C. 故克之 故临崩寄臣以大事也 D. 可以一战 以光先帝遗德

3. 下列句中有通假字的一项是() (3分)

- A. 孰视之，自以为不如 B. 陟罚臧否，不宜异同
C. 置人所罾鱼腹中 D. 小信未孚，神弗福也

4. 下列加点词的用法与例句相同的一项是() (3分)

例句：公将鼓之

- A. 皆以美于徐公 B. 弗敢加也
C. 朝服衣冠 D. 能面刺寡人之过者

5. 下列句子翻译不正确的一项是() (3分)

- A. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。(译：用来祭祀的牛、羊，猪、玉器和丝织品，我不敢虚夸，一定以实情相报。)
B. 吾妻之美我者，私我也。(译：我的妻子认为我美，是因为她认为我自私。)
C. 此诚危急存亡之秋也。(译：这实在是危急存亡的时候。)
D. 又间令吴广之又间令吴广之次所旁丛祠中。(译：再暗使吴广往驻地旁边的丛林里的神庙中。)

6. 根据提示默写填空。(6分)

- (1) 兔从狗窦入，_____。(《十五从军征》)
(2) _____，身世浮沉雨打萍。(文天祥《过零丁洋》)
(3) 受任于败军之际，_____。(诸葛亮《出师表》)
(4) _____，波涛如怒，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(5)“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”表达了诗人李白对朋友离别时的依依不舍之情，岑参《白雪歌送武判官归京》中的“_____，_____”两句有异曲同工之妙。

7. 晚上全家要为妈妈过四十岁生日，不巧，你的一位同学又邀请你去看篮球赛。这是你该怎么说，才能既不伤害同学感情，又拒绝对方的邀请。你说：_____。(3分)

8. 综合运用(10分)

建国七十周年来临之际，学校准备举办以“天下家国”为主题的系列活动，请完成下列任务：

(1)“经典诗词”朗诵会(3分)

为《南乡子·登京口北固亭有怀》(辛弃疾)的朗诵选配一支背景曲，根据下列名曲的曲风、旋律或节奏介绍，选配最恰当的一项是()

- ①《平沙落雁》，曲风静美舒缓，优美动听。
- ②《十里埋伏》，曲风凄冷悲壮，激昂慷慨。
- ③《春江花月夜》，曲风委婉质朴，旋律流畅。
- ④《阳春白雪》，旋律清新明快，节奏活泼。
- ⑤《渔樵互答》，旋律悠然恬静，节奏轻快。

(2)“爱国人物”故事会(3分)

请你从下面给出的三个爱国人物中任选一个，按照例句仿写一句话。

杜甫 闻一多 邓稼先

例句：“土地的歌者”艾青，在他深爱着的土地上用嘶哑的喉咙歌唱。

仿句：_____

(3)“为国奋斗”演讲会(4分)

假如你是主持人，请为以下两个演讲撰写串场词。

演讲顺序	演讲题目	演讲者
1	《我的中国梦》	1701 班肖非
2	《奋斗的青春》	1702 班季强

二、阅读下面两首辛弃疾的词，完成下列小题。(4分)

南乡子·登京口北固亭有怀^①

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

清平乐·独宿博山王氏庵^②

绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。

平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山。

[注释]①作者任镇江知府时所作。②作者遭弹劾后，闲居上饶带湖时所作。

9. 下面对两首词作的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 《南乡子》的上阕，词人一问“何处”，弦外之音是中原已非我有二问“多少事”，感慨往事悠悠英雄往矣，只有这无尽的江水依旧滚滚东流。

B. 《南乡子》的下阕，词人借凭吊千古英雄，表达渴望收复山河、为国效力的思想，也流露出对苟且偷安毫不振作的南宋朝廷的愤懑之情。

C. 《清平乐》的上阕，开头两句写室内所见，后两句写耳中所闻。“自语”运用拟人手法，将风吹窗纸的声音描摹出来萧瑟破败之状跃然纸上。

D. 《清平乐》的下阕，“布被秋宵梦觉，眼前万里江山”写词人因念念不忘恢复中原而彻夜未眠，眼前现实使他益思奋勉，不坠壮志。

10. 两首词都表达了强烈的爱国情怀，但在艺术风格上却表现为一豪放一婉约。试结合词作简要分析。（2分）

三、文言文阅读（35分）

（一）阅读下面的文言文，回答问题。（9分）

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可，”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（《左传》）

11. 下列加点词解释有误的一项是（ ）（3分）

- | | | | |
|---------|--------|---------|-------|
| A. 衣食所安 | 安：安身 | B. 小信未孚 | 孚：使信服 |
| C. 公将驰之 | 驰：驱车追赶 | D. 忠之属也 | 属：属于 |

12. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 必以情 可以一战 B. 肉食者谋之 辍耕之垄上
C. 登轼而望之 委而去之 D. 下视其辙 其如土石何？

13. 下列对文章的理解有误的一项是（ ）（3分）

- A. 这篇文章的主要内容不是记叙这次战役的进程，而是记录曹刿关于战争的论述，所以对于交战的具体过程略写。
B. 面对齐军压境，曹刿却以布衣之身“请见”，曹刿人见后与庄公的一番对话，使庄公明确了战争胜利的基础是“政治上取信于民”。
C. 文中塑造的鲁庄公仅是一个“肉食者鄙”的昏君形象。
D. 文章突出了曹刿的从容镇定、胸有成竹，指挥若定，能详察敌情，善于把握战机，谨慎果断，深谋远虑的特点。

（二）阅读（甲）（乙）两文，完成下列小题。（13分）

（甲）

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

（乙）

齐威王召即墨^①大夫，语之曰：“自子之居即墨也，毁^②言日至。然吾使人视即墨，田野辟，人民给，官无事，东方以宁；是子不事吾左右以求助也！”封之万家。召阿大夫，语之曰：“自子守阿，誉言日至。吾使人视阿田野不辟人民贫馁。昔日赵攻鄆，子不救；卫取薛陵，子不知；是子厚币^③事吾左右以求誉也！”是日，烹阿大夫及左右尝誉者。于是群臣耸惧，莫敢饰诈^④，务尽其情。齐国大治，强于天下。

（选自《资治通鉴》）

（注释）①即墨：古地名，在今山东平度东南②毁：诽谤。与后文“誉”意思相对。③厚币：丰厚礼品。
④饰诈：作假骗人。

14. 解释下列词语中加点词的意思。（4分）

- （1）宫妇左右莫不私王
（2）时时而间进

(3) 自子之居即墨也

(4) 封之万家

15. 用“/”为(乙)文中画波浪线的句子标出停顿。(标两处)(2分)

吾使人视阿田野不辟人民贫馁

16. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(3分)

(1) 臣诚知不如徐公美。

(2) 能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

(3) 是子厚币事吾左右以求誉也！

17. 回答下面问题(4分)

(1) 根据(甲)文的内容填空。(2分)

邹忌的劝谏很有艺术性。他由_____想到治国理政之事，由_____想到齐威王被蒙蔽，以小见大，极具说服力。

(2) 从(甲)(乙)两段选文来看，“齐国大治”与齐威王的哪些做法有关？请概括作答(2分)

(三) 阅读下面文言文，完成小题。(13分)

辛弃疾传(节选)

辛弃疾字幼安，齐之历城人。少师蔡伯坚，与党怀英同学，号辛、党。耿京聚兵山东，称天平节度使，节制山东、河北忠义军马，弃疾为掌书记，即劝京决策南向。僧义端者，喜谈兵，弃疾间与之游。及在京军中，义端亦聚众千余，说下之，使隶京。义端一夕窃印以逃，京大怒，欲杀弃疾。弃疾曰：“丐我三日期，不获，就死未晚。”揣僧必以虚实奔告金帅，急追获之。义端曰：“我识君真相，乃青兕也，力能杀人，幸勿杀我。”弃疾斩其首归报，京益壮之。

(选自《宋史·辛弃疾传》)

(注)①掌书记：节度使的属官，掌管文书笺奏，亦可参议军务。②丐：给予，给。③青兕(sì)：传说为太上老君的坐骑。兕：雌性的犀牛。

18. 用“/”标出下面句子朗读时的停顿处。(2分)

义端一夕窃印以逃

19. 解释文中加点词的意思。(3分)

(1) 少

(2) 兵

(3) 及

20. 说说文中画线句“弃疾斩其首归报，京益壮之”的意思。(2分)

21. 找出文中能表现辛弃疾勇武的句子。(3分)

22. 结合选文，请你对辛弃疾作简要评价。(3分)

四、作文(67分)

23. 作文

春风吹过，给山林留下一片葱翠；细雨洒过，给田园带来一派生机。少年的你，又会给亲人、朋友，给校园、社会，给现在、将来留下些什么呢？

请以“我给_____留下的”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②文体自选（诗歌除外）；③不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；④不少于 600 字。

参考答案

1. D

【解析】

A. “眈”yī;

B. “靡”mǐ;

C. “间”是多音字，此处应读 jiàn；故选 D。

2. C

【详解】

A. 于：在/比；

B. 之：起补足音节作用/动词，去，往；

C. 故：都是“因此，所以”的意思；

D. 以：凭借/来，表目的；故选 C。

3. A

【详解】A. “孰”同“熟”，仔细；故选 A。

4. C

【详解】例句中的“鼓”：名词活用作动词，击鼓进军。

A. 美：形容词，美；

B. 加：动词，虚夸，夸大；

C. 服：名词活用作动词，穿戴；

D. 面：名词做状语，当面；故选 C。

5. B

【详解】

B. 正确的翻译应是：我的妻子认为我美，是偏爱我。“私”是偏爱的意思；故选 B。

6. 雉从梁上飞 山河破碎风飘絮 奉命于危难之间 峰峦如聚 山回路转不见君 雪上空
留马行处

【详解】

(1) — (4) 是直接型默写题，注意“雉”“破碎”等的正确写法。(5) 是理解型默写题，要根据篇名，抓住题干中的关键词“离别”“依依不舍”确定答案。

7. 示例：谢谢你，能和你一块儿看篮球赛真的很过瘾，可是今晚我们全家要为我妈妈过四十岁生日，我是一定要为妈妈祝寿的，真对不起，只能对你说抱歉了。

【详解】

考查学生的语言表达能力。特别是考查语言表达的准确、清晰、得体。一定要读懂题干问题的上文，根据语境构思应该表达的内容。做到既不伤害同学感情，又拒绝对方的邀请。如首先表示谢意，然后说一句很“想和你一块儿看篮球赛”，接着说出不能去的理由“今晚我们全家要为我妈妈过四十岁生日”，最后表达歉意。语气柔和委婉而不生硬，文明得体，表达清楚明白。

8. (1) ② (2) 答案示例：“现实主义诗人”杜甫，在破败的茅屋前为天下寒士疾呼。“大勇的革命者”闻一多，在特务的枪口下为民族命运呐喊。“两弹元勋”邓稼先，在荒凉的戈壁里为核武器研究坚守。(3) 示例：感谢肖非为大家带来的《我的中国梦》，我们有一个共同的中国梦，这个梦想需要我们以青春的名义去奋斗，奋斗的青春是美好的，奋斗的青春是幸福的，下面请听 1702 班李强的演讲《奋斗的青春》。

【详解】

(1) 《南乡子·登京口北固亭有怀》是一首豪放词，故配乐应该是慷慨激昂的。选②。(2) 从“杜甫、闻一多、邓稼先”三者任选一个。杜甫是伟大的现实主义诗人，闻一多是大勇的革命者，邓稼先是两弹元勋，然后结合其事迹，运用“……杜甫（闻一多、邓稼先），在……（人物事迹）”的格式仿写。(3) 要求学生把握串场词及写法。串场词是贯穿在晚会整体的语言脉络，穿插在节目之间，可以承上启下，调节气氛，增加氛围，在无形中映射主题和中心思想。结合主题“为国奋斗”，写出两个节目之间的串场词即可。注意说清人物、节目名称。如：感谢 1701 班肖非为大家带来的《我的中国梦》，梦想是美好的，这个梦想需要我们去奋斗，奋斗的青春是美好的，奋斗的青春是幸福的，下面请听 1702 班李强的演讲《奋斗的青春》。

9. D

10. ①《南乡子》风格豪放。全词放眼中原大地，思接千古兴亡，境界高远。②《清平乐》风格婉约。全词着眼细小景事，抒壮志难酬之情描写细腻，平淡中蕴含深情。

【分析】

9. 试题分析：考查对诗词内容的理解。“秋宵梦觉”指的是深秋的夜里，作者从梦中醒来。据此，D 项中的“写词人因念念不忘恢复中原而彻夜未眠”的理解是错误的。故答案为 D。

10. 试题分析：考查对诗歌写作风格的理解。《南乡子》一词的风格是豪放的。词的上片，作者对景抒怀，凭吊千古兴亡，更加引起对沦陷区国土的怀念。下片，通过对三国时期重要政治人物孙权的赞扬和肯定，表现出辛弃疾收复中原，统一中国的强烈愿望。可以说是思接千古兴亡，胸怀壮志豪情，意境高远，充分体现了“豪放”的特点。《清平乐》则是风格婉约的。从“绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语”来看，全词着眼细小景事，描写细腻，平淡中蕴含深情，表达的是壮志难

酬之情。其风格上没有《南乡子》那样的大开大阖，风格显得婉约。据此理解分析作答。

【点睛】

豪放派和婉约派是宋代词坛上的两大流派。豪放派作品气势豪放，意境雄浑壮阔，充满豪情壮志，多给人一种积极向上的力量。婉约派作品语言清丽、含蓄，表达的感情婉转缠绵，情调或轻松活泼，或离愁别绪，或深沉幽怨，刻工精细，题材较狭窄，往往多是写个人遭遇，男女恋情，也间有写山水，融情于景的。

11. D

12. C

13. C

【解析】

11. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法。

D. “忠之属也”翻译为：这是尽了本职一类的事；“属”在此处应解释为“类”；

故选 D。

12. 本题考查一词多义。在文言文中，一词多义是常见的现象，注意结合句意分析。

A. “以”依次为：介词，按照/凭借；

B. “之”依次是：代词，这件事/动词，到；

C. “而”都是连词，表顺承；

D. “其”依次是：代词，战车/加强反问语气，无实义；

故选 C。

13. 本题考查对文章的理解。

C. 鲁庄公知人善任，用人不疑，虚心听取曹刿的意见，不是昏君形象；

故选 C。

【点睛】

参考译文：

鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大

大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）。曹刿回答说：“这是尽了本职一类的事，可以（凭借这个条件）打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

鲁庄公和曹刿同坐一辆战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说：“现在不行。”等到齐军三次击鼓之后。曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军大败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刿说：“还不行。”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。

打了胜仗后，鲁庄公问他取胜的原因。曹刿回答说：“作战，靠的是士气。第一次击鼓能够振作士兵们的士气。第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。他们的士气已经消失而我军的士气正旺盛，所以才战胜了他们。像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们在那里设有伏兵。后来我看到他们的车轮的痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以下令追击他们。”

14. (1) 偏爱 (2) 间或，偶然 (3) 主管，主政 (4) 封赏，赏赐

15. 吾使人视阿/田野不辟/人民贫馁

16. (1) 我确实知道自己不如徐公美。

(2) 能在公共场所批评议论我的过失。传到耳朵里的，可得下等奖赏。

(3) 这是你用丰厚的礼品买通我的左右来赞赏你啊！

17. (1) 生活琐事 自己的受蒙蔽。

(2) 虚心纳谏，广开言路；求真务实，奖罚分明。

【分析】

14. 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。①句意为：宫中的姬妾及身边的近臣，没有一个不偏爱大王的。私：偏爱。②句意为：不时地有人偶尔进谏。间：间或，偶然。③句意：自从你到即墨任职。居：主管，主政。④句意：便封赐即墨大夫享用一万户的俸禄。封：封赏，赏赐。

15. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。根据句意“但我派人前去考查阿地，只见田地荒芜，百姓贫困饥饿”应划分为：吾使人视阿/田野不辟/人民贫馁。

16. 本题考查的是对文言句子的翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。注意以下关键词语的意思：“诚”，的确、确实；“谤讥”，议论；“是”，这；“以”，来；“市朝”，公共场合；“闻”，使……

听到。

点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1.语句通顺，成分完整。（注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。）2.落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

17.（1）本题考查对重点语段的理解掌握。细读甲文第一段，正确翻译疏通文意后可知，邹忌由自己的亲身经历，一些琐碎的小事想到家国大事，通过自己爱到了蒙蔽的经历想到君王会受到更多的蒙蔽。据此作答即可。（2）本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。甲文的齐威王能纳谏并采取奖赏一系列奖赏的措施，由此可得出：虚心纳谏，广开言路。根据乙文的“于是群臣耸惧，莫敢饰诈，务尽其情，齐国大治，强于天下”可以看出齐威王求真务实，奖罚分明。

甲文选自《战国策》 作者：刘向 年代：西汉

乙文选自《资治通鉴》 作者：司马光 年代：北宋

参考译文：

（甲）在这种情况下，邹忌上朝拜见齐威王，说：“我知道自己确实比不上徐公美。可是我的妻子偏爱我，我的妾害怕我，我的客人有事想要求助于我，（所以）他们都认为我比徐公美。如今齐国有方圆千里的疆土，一百二十座城池。宫中的姬妾及身边的近臣，没有一个不偏爱大王的，朝中的大臣没有一个不惧怕大王的，全国范围内的百姓没有一个不有事想求助于大王。由此看来，大王您受到的蒙蔽太严重了！”

齐威王说：“你说的很好！”于是就下了命令：“大小的官吏，大臣和百姓们，能够当面批评我的过错的人，给予上等奖赏；上书直言规劝我的人，给予中等奖赏；能够在众人集聚的公共场所指责议论我的过失，并传到我耳朵里的人，给予下等奖赏。”命令刚下达，许多大臣都来进献谏言，宫门和庭院像集市一样热闹；几个月以后，还不时地有人偶尔进谏；满一年以后，即使有人想进谏，也没有什么可说的了。燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国朝拜齐威王。这就是身居朝廷，不必用兵就战胜了敌国。

（乙）齐威王召见即墨大夫，对他说：“自从你到即墨任官，指责你的话每天都有传来。然而我派人去观察即墨，田野开垦了，人民富足了，官府没有积压着等待处理的事，东方因而安宁；这是你不巴结我左右来求得帮助啊！”随即封赐即墨大夫享用一万户的俸禄。齐威王又召见阿（城）大夫，对他说：“自从你镇守阿（城），称赞你的好话每天都有传来。我派人察看阿（城），见田地荒芜，百姓贫困饥饿。以前赵国攻打鄆地，你不救；卫国夺取薛陵，你不知道；这是你用重金来买通我的左右来替你说好话啊！”这天，齐威王下令把阿地大夫及替他说好话的左右近臣烹了（煮死）。因此，齐国上下官员都受到震动和教育，谁都不敢再像阿大夫那样买通威王的亲信搞欺上瞒下、玩忽政务、邀功冒赏，

人人全心全意地为国家办实事办好事。齐国得到很好的治理，在当时成了天下最强的国家。

18. 义端 / 一夕窃印以逃

19. 年轻，军事，等到

20. 辛弃疾（并不理会），斩义端首回报耿京，耿京更认为他是壮士。

21. 丐我三日期，不获，就死未晚。弃疾斩其首归报。

22. 辛弃疾嫉恶如仇，早年未南归时，曾劝友人义端归顺耿京，后义端叛逃，辛弃疾追杀之，不念旧情。

【分析】

18. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题较容易，根据文意即可推断出正确答案：义端/一夕窃印以逃。译文：义端在一天晚上窃得耿京的大印而逃。此题要注意把主语部分与谓语部分划开。

19. 考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题都是古今异义词，如“兵”：军事。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

20. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，如“益”：更加。“壮”：意动用法，“以……为壮”。意思是“认为……是壮士”。

21. 文言文要点信息的提取。要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。如文中能表现辛弃疾勇武的句子可提取“丐我三日期，不获，就死未晚”和“弃疾斩其首归报”作为答案。

22. 把握好文言文的人物精神品质，概括人物的性格的特点，我们可以分析具体事件，因为事件可以反映人物的品格；分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。如从“说下之，使隶京”（劝他投奔耿京，让他做了耿京的下属）、“弃疾斩其首归报”（斩其首回报耿京）两句分析，辛弃疾是一个嫉恶如仇的英雄。

【点睛】

文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字

不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

译文：

辛弃疾，字幼安，山东历城人。年轻时以蔡伯坚为师，与党怀英同学，并称辛、党。耿京在山东聚集人马，号称天平节度使，调配管辖山东、河北效忠大宋王朝的军马，辛弃疾在耿京手下做掌书记，就劝耿京作南归决断。僧人义端，好论军事，早先辛弃疾有时跟他有来往。等到辛弃疾在耿京军中，义端也聚集了一千多人，（辛弃疾）劝他投奔耿京，让他做了耿京的下属。义端一天晚上，窃得耿京的大印而逃，耿京大怒，要杀辛弃疾。辛弃疾说：“请给我三天期限，（我）不抓到，再杀我也不晚。”他推测义端一定将义军的虚实报告金帅，马上行动抓住了他。义端（用计）道：“我知道你真正的命相，是青犀相，你有力量杀人，（然而）幸运的是你不会杀我。”辛弃疾（并不理会），斩其首回报耿京，耿京更认为他是壮士。

23.

我给母校留下的

再过几天，我们的中学生涯就将划上一个句号。当然，没有复读想法的话。有些同学也许会划上感叹号或者省略号。

原来的三点一线，也有点多线的生活即将远去；原来喜欢做的事现在逐渐失去兴趣，以前不喜欢做的事，现在要培养兴趣了；原来的良师好友也逐渐的从我们的视野中模糊甚至失去。也许，以后的生活中大家很难相见了……这样，我们应该留下什么？就要毕业了，下一刻也许就要与难舍的校园说再见，多年相伴，从未有过的想要珍惜，我渴望有一种方式能让我永远珍藏这里的一草一木、一堂激烈的讨论，一次尽兴的乱侃。。。还有一个周就要离开了，这段时间里，我会每天早起，去体会校园芳草的清香，微笑面对每一个同学，珍惜每一次课堂时光、晨读晚练。尽管前途未知，我相信会拿青春赌赢明天！

首先照相呗：照相方面，集体像的那天，我还找出多年未穿的校服，抚弄着自以为很是时尚又担心老师批评的发型。自己要好的同学也都勾肩搭背的写真一番，基本校园每个角度都拍了，即使自己当时很是厌恶的地方。抽烟过的、拉手过的，甚至有一些亲密行为的发生地，都统统的照下来了。哦，对了，经常攀墙的那个地方还没有来得及照。每个熟悉的、不熟悉的同学都也都留念了；活动方面：清明节回家祭祖，上山扫墓，在祖先的墓前三拜九扣，以求得祖先的“扶持、保佑”。端午节也把南渡江当作汨罗江，偷偷的把粽子往江里仍，以求得屈老师的文采，高考考出好成绩，当然，只有征服南渡江，才能不出现“难”渡江了高考考出好成绩，顺利容易的渡海了。礼物方面：班里已经统一了向学校送礼物，具体的纪念物是什么，还有待大家的商讨，更是等待学校的指令。

同学们之间也在护送着自己的礼物，有值钱的、有独特的、有纪念册、也有玉照倩影……当然，也有同学趁机，在留言册上发表对老师、学校不满的情绪！毕业典礼，是值得参加的。9日高考结束，

当晚也许海口的娱乐场所会掀起一个高潮。当晚，也许大家有讲不完的话，也许就那样不知不觉的通宵了。大家要记得，10日是我们的毕业典礼，还有我们最后一次的聚餐，还可以深情的再次看望朝夕相处多年的一草一木。我们长大了，校园里的数目也悄悄的枝繁叶茂了，隔壁部队飞过来的孔雀也展翅高飞了。我还更喜欢听学生代表在毕业典礼上最后一次的宣讲。别了，我的母校，我最纯真的感情之地！

再见了，我最留恋的人！我走了，我们将给母校留下什么呢？一时没有想好……

【详解】

试题分析：这是一篇半命题作文，题目是“我给_____留下的”。人活在世上到底为什么，我们每前进一步，都给这个生活的世界留下什么，这其实又是一道引发同学们对人生价值、生活态度、世界观进行一次深度思考的话题。材料提示语中的“少年的你，又会给亲人、朋友，给校园、社会，给现在、将来留下些什么呢？”等内容给作文的补题作了明确的提示。作文时，一定要明确给谁留下，留下了什么，留下的东西有什么意义。可以叙写自己留下的青春的脚步，可以叙写自己留下奋斗的身影，可以写自己留下的遗憾等。选择符合题意的素材，叙写自己的人生经历，表达积极健康的思想。体裁上以写记叙文或散文为宜。

【点睛】

半命题作文的补题是关键，可以说是决定作文成败。补全题目常用方法：①避生就熟。在补题时，我们可以选择不同的角度。补题时，要将题目变为自己所熟悉的内容，从自己熟悉的内容、擅长的体裁着手来写。②化大为小。化大为小就是选择一个比较小的切入点，从一个具体的角度切入题目。从而将一个相对比较“大”的题目缩小为一个比较“小”的题目。③补题时能运用修辞的要用上修辞，使文章题目更灵动，更有吸引力，同时也显示出对语言的驾驭能力。