

江苏省南菁高级中学

2015—2016 学年第一学期月考检测

高三语文试题（2015. 10）

注意事项：

- 1、答题前，请考生分别在答题卷和作文稿纸上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的班级、姓名、考场、考试号、座位号填写清楚。答案写在答卷纸上对应题目的横线上。考试结束后，交回答卷纸。
- 2、交卷时将答卷纸与作文稿纸分开上交。

一、语言文字运用（23 分）

- 1、下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是（ ）（3 分）

- A. 绮丽 / 风光旖旎 稽查 / 无稽之谈 落枕 / 丢三落四 复辟 / 鞭辟入里
B. 措施 / 厝火积薪 提防 / 醍醐灌顶 肝胆 / 宵衣旰食 高亢 / 引吭高歌
C. 娴熟 / 垂涎三尺 惬意 / 锲而不舍 栅栏 / 叱咤风云 抽搐 / 相形见绌
D. 巷道 / 沆瀣一气 龟裂 / 皈依佛门 斡旋 / 运筹帷幄 面颊 / 戛然而止

- 2、下列词语中没有错别字的一组是（ ）（3 分）

- A. 剽悍 潸然泪下 蹒跚来迟 明修栈道，暗度陈仓
B. 辐射 美轮美奂 金壁辉煌 焚林而猎，涸泽而渔
C. 编纂 嬉笑怒骂 悲天悯人 精诚所至，金石为开
D. 寒喧 众志成城 别出新裁 盛名之下，其实难符

- 3、韩愈年幼而孤，由长兄、长嫂抚养成人，因此与侄韩老成情如兄弟。贞元十九年，韩老成过世，韩愈撰《祭十二郎文》悼之。若韩愈要为韩老成另撰一副挽联，最恰当的选项是（ ）（3 分）

- A. 梓里共瞻师道立，我徒怅望哲人萎
B. 手足悲值风雨夕，国家忧恻脊令原
C. 回首前尘忝居父执，伤心旧梦敬挽幽魂
D. 当年砚共芸窗冰雪聪明推第一，此日归真返璞精魂缥缈欲招三

- 4、在文段横线处填入下列句子，衔接最恰当的一组是（ ）（3 分）

宋代散文充分继承了韩柳古文运动的文学遗产，它的笔法和布局很有特色，_____, _____, _____。_____, _____, _____。总之，宋代散文正是以其独特的艺术魅力展现出它的风格特征。

- ①还善于发挥虚字的作用
②儒雅舒缓而曲尽其妙
③平易自然而流畅婉转
④如《醉翁亭记》就将“也”的艺术特点发挥到了极致
⑤它的语言以明白如画见长
⑥常通过洋洋洒洒的铺叙来呈现对象

- A. ④①⑥③②⑤
B. ③②⑥⑤①④
C. ②③⑤⑥①④
D. ③①④⑥②⑤

- 5、下面各项根据新闻拟写的标题，不恰当的一项是（ ）（3 分）

A. 欧元集团东山再起——欧元集团经济于 2014 年再次出现正增长，尤其是德法两国，经济增长好于预期，就是希腊也放慢了衰退的步伐。这是令人高兴的信号，表明欧元集团正在摆脱债务危机的阴影。

B. 中国订单拯救英国生猪业——境外媒体称，中国人对猪蹄的喜爱拯救了英国的生猪产业。因为来自中国的大量订单，英国养猪业再度进入了繁荣时期，出口量上升了九成，其中绝大部分增加来自对华食品出口。

C. 载人“磁悬浮魔毯”即将面世——很多人可能会梦想像阿拉丁一样坐上飞毯，如今瑞士家具商的一项发明或许能帮助这一梦想实现。他们发明的“神奇磁悬浮魔毯”，利用磁力可载着重 2.4 公斤的小狗原地升起 7 厘米。

D. 英国出租司机痛恨打车软件——在中国受到追捧的打车软件在英国却遭到非议。伦敦的出租车司机们正在策划一次大型抗议活动，抵制打车软件 Uber 帮助一种当地人常用的私人车揽活。

6、托尔斯泰的《安娜·卡列妮娜》的开头是这样的：幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。这一开头向来被人们称道。在你读过的作品（包括课文）中，有哪些开头是很精彩的？请举一例，并作赏析。（3 分）

答：_____

7、阅读下面一则材料，发表你的看法，要求运用一种修辞手法，不超过 35 个字。（4 分）

今年大年初六，一名年轻的“流浪汉”被发现已连续三天晚上躺在西南交大九里堤校区里的长椅上过夜。见此情景，一位好心人赶紧帮忙联系到“流浪汉”的家人，不曾想，这位“流浪汉”竟是当年以 650 分考入中科大的某县理科状元，而其流浪的原因竟然是“找不到理想的工作”“挣钱养家很无聊”。

答：_____

二、文言文阅读（32 分）

（一）阅读下面的文言文，完成 8-12 题（13 分）

画舫斋记

欧阳修

①予至滑之三月，即其署东偏之室，治为燕私^①之居，而名曰画舫斋。斋广一室，其深七室，以户相通，凡入予室者，如入乎舟中。其温室之奥，则穴其上以为明；其虚室之疏以达，则槛栏其两旁以为坐立之倚。凡偃休于吾斋者，又如偃休乎舟中。山石峭岸，佳花美木之植列于两檐之外，又似泛乎中流，而左山右林之相映，皆可可爱者。因以舟名焉。

②《周易》之象^②，至于履险蹈难，必曰涉川。盖舟之为物，所以济难而非安居之用也。今予治斋于署，以为燕安，而反以舟名之，岂不戾哉？矧予又尝以罪谪，走江湖间，自汴绝淮，浮于大江，至于巴峡，转而以入于汉沔，计其水行几万余里。其羁穷不幸，而卒遭风波之恐，往往叫号神明以脱须臾之命者数矣。当其恐时，顾视前后，凡舟之人非为商贾则必仕宦，因窃自叹，以谓非冒利与不得已者，孰肯至是哉？赖天之惠，全活其生。今得除去宿负，列官于朝，以是州，饱廩食而安署居。追思曩时山川所历，舟楫之危，蛟鼉之出没，波涛之汹欬，宜其寝惊而梦愕。而乃忘其险阻，犹以舟名其斋，岂真乐于舟居者邪！

③然予闻古之人，有逃世远去江湖之上，终身而不肯反者，其必有所乐也。苟非冒利于险，有罪而不得已，使顺风恬波，傲然枕席之上，一日而千里，则舟之行岂不乐哉！顾予诚有所未暇，而舫者宴嬉之舟也，姑以名予斋，奚曰不宜？

④予友蔡君谟善大书，颇怪伟，将乞大字以题于楹。惧其疑予之所以名斋者，故具以云。又因以置于壁。壬午十二月十二日书。

（选自《欧阳修集·卷三十九》）

【注】①燕私：休息娱乐。②象：象辞。

8. 概述第①段“因以舟名”的理由：①_____；②_____；③_____。（3 分）

9. 第②段“追思曩时山川所历，舟楫之危”在文中的作用是：_____（2 分）

10. 第②段“蛟鼉之出没，波涛之汹欬”一句营造了怎样的意境？_____（2分）
11. 对第②段画线句理解最准确的一项（ ）（3分）
- A. 大概船这种东西是用渡过危难而不是用安家住人的。
- B. 船作为工具，是用渡过危难而不是用安家住人的。
- C. 这是因为船这种东西，是用渡过危难而不是安家住人的。
- D. 船作为工具，它的作用是渡过危难并非安家住人。
12. 如何理解“反以舟名之，岂不戾哉？”“姑以（舟）名予斋，奚曰不宜？”（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成13~16题（19分）

赵犇，其先天水人。幼有奇智，韶龀之时，与邻里小儿戏于道左，恒分布行列为部伍战阵之状，自为董帅，指顾有节，如夙习焉，群儿皆禀而从之，无敢乱其行者。其父目而异之，曰：“吾家千里驹也，必大吾门矣！”唐会昌中，壶关作乱，随父北征，收天井关。未几，从王师征蛮，斩获甚众。本道录其勋，陟为马步都虞候。

及黄巢陷长安，天子幸蜀，中原无主，人心骚动。于是陈州数百人相率告许州连帅，愿得犇知军州事。其帅即以状闻，于是天子下诏，以犇署陈州刺史。既视事，乃谓将吏曰：“贼巢之虐，遍于四方，苟不为长安市人所诛，则必驱残党以东下。况与忠武久为仇讎，凌我土疆，势必然也。”乃遣增垣墉，浚沟洫。实仓廩，积薪刍。又招召劲勇，置之麾下。以仲弟昶为防遏都指挥使，以季弟珣为亲从都知兵马使，分领锐兵。黄巢在长安，果为王师四面扼束，食尽人饥，谋东奔之计，先遣骁将孟楷直入项县。犇引兵击之。贼众大溃，斩获略尽，生擒孟楷。

巢党悉众东来，陈人惧焉。犇恐众心携离，乃于众中扬言曰：“今贼众围逼，众寡不均，男子当于死中求生，又何惧也？汝但观吾之破贼，敢有异议者斩之！”由是众心靡不踊跃。无何，开门与贼接战，每战皆捷，贼众益怒。蔡人济以甲冑，军无所阙焉。凡围陈三百日，大小数百战，虽兵食将尽，然人心益固。犇因令间道奉羽书乞师于太祖。太祖素多犇之勇果，乃许之。重围遂解。

龙纪元年三月，又以平巢、蔡功，就加平章事，充忠武军节度使，仍以陈州为理所。由是中原尘静，唐帝复归长安，陈、许流亡之民，襁负归业。犇设法招抚，人皆感之。

犇兄弟三人，时称雍睦。一日，念仲弟昶同心王事，共立军功，乃下令尽以军州事付于昶，遂上表乞骸。后数月，寝疾，卒于陈州官舍，年六十六。

（节选自《旧五代史·梁书·赵犇传》，有删改）

13. 解释下列句子中加点的词。（4分）

- ①陟为马步都虞候 _____ ②凌我土疆，势必然也 _____
- ③蔡人济以甲冑 _____ ④遂上表乞骸 _____

14. 为了预防黄巢的军队东下陈州，赵犇采取了哪些措施？请分点概括，每点不超过6个字。（2分）

15. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 赵犇从小就显示出非凡的军事才能，与邻里小孩玩排兵布阵的游戏，他的父亲目睹后大为赞赏，认为他将来一定会光大门庭。
- B. 赵犇富有远见，勇于担当。他在代理陈州刺史的时候，就料定黄巢必将兵败东犯。当孟楷直入项县时，他果断出击，大获全胜。
- C. 赵犇善于稳定民心，严明军纪。他带领军民苦守陈州三百天，终在外援的帮助下，迫使黄巢的军队解除了对陈州的重重围困。
- D. 赵氏兄弟相处和睦，所以赵犇晚年上书朝廷，请求将陈州军政大权全部交给与自己同心协力处理政

事并建立军功的二弟赵昶。

16. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 如夙习焉，群儿皆稟而从之，无敢乱其行者。(4分)

(2) 苟不为长安市人所诛，则必驱残党以东下。(3分)

(3) 太祖素多犍之勇果，乃许之。(3分)

三、古诗词鉴赏(7分)

阅读下面诗歌，完成第17—19题

宿雨

王安石

绿挽寒芜出，红争暖树归。

鱼吹塘水动，雁拂塞垣飞。

宿雨惊沙尽，晴云昼漏稀。

却愁春梦短，灯火著征衣。

【注释】芜：指杂草。

17. 王安石，字_____，号半山。封荆国公，后人称王荆公。(1分)

18. 下列对这篇作品理解不正确的一项是() (3分)

- A. 本诗表达了诗人看见沿途奇异美景的新奇与喜悦。
- B. 颔联的“塞垣”二字告诉我们这是一次边塞之行。
- C. 颈联写夜雨洗去沙尘，天空晴朗而滴漏之声渐稀。
- D. 尾联两句写诗人为赶路而天不亮就起来穿上征衣。

19. 诗歌首联不仅对仗，写景也很有特点，请结合具体词语对其进行赏析。(4分)

四、名句名篇默写(8分)

20. 补写出下列名句名篇中的空缺部分

(1) _____，靡有朝矣。(《卫风·氓》)

(2) _____，春与秋其代序。(屈原《离骚》)

(3) 蟹六跪而二螯，_____，用心躁也。(荀子《劝学》)

(4) 大弦嘈嘈如急雨，_____。(白居易《琵琶行》)

(5) _____，蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

(6) _____，用之如泥沙？(杜牧《阿房宫赋》)

(7) 巫医乐师百工之人，_____，今其智乃反不能及。(韩愈《师说》)

(8) 挟飞仙以遨游，_____。(苏轼《赤壁赋》)

五、现代文阅读：文学类文本（20分）

阅读下面的作品，完成21~24题。

早餐

【美】约翰·斯坦贝克

我每想起这件事，心中总有一种愉快、满足之感，因它有着无与伦比的美。

那是凌晨时分，东边的山峦仍是一片令人生厌的蓝黑色。但山背后却已晨曦微露，一抹淡红渲染着山峦的边缘。当这缕红光婀娜升空时，色泽越变越冷、越淡、越暗。当她接近无边天际时，就逐渐和漆黑夜空水乳交融了。

天很冷，虽未刺骨严寒，但也冻得我拱背缩肩，两手插兜。我拖曳双足，沿着山谷乡间的土路前行，突然看见前方有一座帐篷。橘红色的火苗在一只生锈的小铁炉的缝隙中闪烁。“烟筒”喷出的灰色浓烟直直升起，好一会才在空中飘散。

火炉旁有位青年妇女，不，是位姑娘。她身穿褪色的布衣裙，外面罩着背心。走近后才发现她那只弯曲着的胳膊正搂抱着一个婴儿，他被暖暖和和地包在背心里面吮奶。这位母亲不停地转来转去干活，而婴儿一直在吮奶。这既不影响她干活，也没影响她转动时轻捷优美的姿态，她每个动作都准确娴熟。

我走近时，一股煎咸肉和烤面包的香味——世界上最令人感到愉快和温暖的气味——扑面而来。东边的天空这时已亮起来。我走近火炉，伸出手去烤火，一触到暖气，全身立刻震颤一下。

突然帐篷的门帘向上一掀，走出个青年，后面跟着一位长者。他俩都穿着崭新的粗蓝布裤和钉着闪亮铜钮扣的粗蓝布外套。两人长得十分相像。青年蓄着乌黑短髭，长者蓄着花白短髭。他俩默默地站在一起望着逐渐亮起的东方，一同打了个哈欠，一同看着山边的亮处。他们一回身看见了我，就一同向我问好。两人一同来到火炉边烤手。

姑娘不停手地、聚精会神地干活。她那梳得平平整整的长发扎成一束垂在背后，干活时，发束随着她的动作甩来甩去。她把几只马口铁水杯、几只铁盘和几份刀叉放在一只大包装箱上，然后从油锅里捞出煎好的咸肉片，放在一只平底大铁盘上，卷曲起来沙沙作响的咸肉片看上去又松又脆。她打开生锈的铁烤箱，取出一只摆满用发酵粉发得松松的大面包的正方形盘子。

热面包香气扑鼻，两位男人深深地吸了口气。

长者回头对我说：“你吃过早饭吗？”

“没有。”

“那就跟我们一起吃吧！”

这就是邀请了，我同他们一块走到包装箱旁，围着箱子蹲在地上。青年问：“你也去摘棉花吗？”

“不。”

“我们已经摘了十二天了。”

姑娘从火炉那边说：“还领到了新衣服呢！”

两个男人低头瞧着新衣裤，一同笑了。

姑娘摆上那盘咸肉，大个的黑面包，一碗咸肉汁和一壶咖啡，然后自己也蹲在纸箱旁。婴儿的头部暖暖和和地包在背心里面，还在吮奶，我听见小嘴吮奶时的咂咂声。

那位长者把嘴填得满满的，细细咀嚼了很久才咽下去。“真好吃！”接着他又把嘴填满。

青年说：“我们吃了十二天好的了！”

这时，每个人都在狼吞虎咽，都把再次放在自己盘上的面包和咸肉又一下子吃得精光，一直吃得肚里

饱饱的、身上暖暖的。

阳光现在有了色彩。那两个男人坚毅地面对东方，晨曦把他们的脸照得闪闪发亮。

两位男人一同站起身。长者说：“该走了。”

青年转向我：“你要是愿意摘棉花，我们可以帮个忙。”

“不啦，我还得赶路。谢谢你们的早餐！”

长者摆了摆手：“不用谢，你来我们很高兴！”他俩一同走了。

东方的天际这时正燃起一片火红的朝霞，我独自顺着那条乡间土路坚毅地向前走去……

（选自《世界经典微型小说》，有删改）

21. 文中画线部分描写了独特的山区晨景，请分析其表现特色。（4分）

22. 统观全文，简要分析女人形象。（6分）

23. 小说在结构安排上很有特色，请作简要说明。（4分）

24. 小说中的“我”认为这件事具有“无与伦比的美”，请探究文中“美”的内涵。（6分）

六、作文（70分）

25. 当一只玻璃杯中装满牛奶的时候，人们会说“这是牛奶”；当改装菜油的时候，人们会说“这是菜油”。只有当杯子空置时，人们才看到杯子，说“这是一只杯子”。

同样，当我们心中装满成见、财富、权势的时候，就已经不是自己了。

请根据阅读后的感悟和联想，写一篇不少于800字的文章。

要求：①自定立意；②自拟标题；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。