

无锡市市北高级中学2017—2018学年第一学期

高二年级政治学科（选修）期末检测卷

命题人：杨云波 审题人：刘海 校对入：杨云波

时间：90分钟 分值：120分 日期：2018.1

本试卷分第I卷（选择题）和第II卷（非选择题），全卷满分120分，考试时间90分钟。

第I卷（选择题 共66分）

一、选择题：本大题共33小题，每小题2分，共66分，在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，请把正确答案涂在答题卡上。

1. 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。下列属于文化现象的有
①2016年10月19日凌晨，神州十一号与天宫二号成功实现了自动交会对接 ②2016年10月16日，国家主席习近平出席金砖国家领导人第八次会晤 ③淘宝商家积极备战即将到来的双十一购物节 ④2016年10月19日，纪念红军长征胜利80周年文艺晚会在北京举行

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

2. 2016年5月5日，在中国国际展览中心将展出橄榄核雕、菩提、南红、琥珀蜜蜡、手串、手把件、紫砂壶艺、翡翠、白玉、砚台、唐卡、书画、青金、松石、红木、折扇、核桃、沉香、精品瓷器等丰富的文玩艺术，让人们感受到橄榄核雕的魅力。这表明

①文化是由人所创造的 ②人们在社会实践中创造和享用文化
③文化对人有潜移默化的影响 ④文化对人的发展有促进作用

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

3. 文博会是文化产业的“大观园”。2016年5月12日，第十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会隆重召开。文化创客馆的设立，金融、科技、旅游、体育、时尚等元素与文化联动的新业态的集中亮相，赋予了本届文博会全新的意义。材料体现了

A. 文化与经济相互交融 B. 文化是经济的集中表现
C. 文化是经济的派生物 D. 文化为经济提供方向保证

4. 某些发达国家借助跨国公司，通过向世界各国输出产品、以产品为载体的文化和附加条件的科技等手段，在全球推行“软征服”，以达到影响或改变其他国家国民价值观的目的。该材料告诉我们

①文化与经济、政治是相互交融的 ②世界多极化发展充满了矛盾斗争 ③必须警惕国际交往中的文化霸权主义 ④跨国公司促进了资源在全球范围内流动

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

5. 每年的5月18日是国际博物馆日。2016年国际博物馆日主题是“博物馆与文化景观”。这一天世界各地博物馆都将举办各种宣传、纪念活动，庆祝自己的节日，让更多的人了解博物馆，更好地发挥博物馆的社会功能。发挥博物馆社会功能说明

A. 文化修养是自觉形成的 B. 文化能丰富人们的精神生活
C. 文化具有相对独立性 D. 文化借助特定的活动与载体得以传播

6. 中国的传统节日文化内涵丰富，留存着中华民族独特的文化记忆。由此可见，我国的传统节日

①是中华民族历史文化成就的重要标志 ②是中华民族历史文化的长期积淀
③展现了中华民族传统文化的特色 ④表现了中华传统文化的精髓

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

7. 习近平总书记在参观中国人民抗日战争纪念馆时强调,中国人民在抗日战争中焕发出来的伟大民族精神,仍然是激励我们奋勇前进的强大精神力量。这表明的文化生活道理是

- A. 文化是经济和政治的反映,一定的文化由一定的经济、政治所决定
- B. 一定的文化反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响
- C. 文化作为一种精神力量,对经济和社会的发展起着重要的促进作用
- D. 文化作为一种物质力量,对经济和社会的发展起着重要的作用

8. 英国著名艺术理论家罗金斯说:“人的思想是可塑的。一个人如果每天欣赏一幅好画,阅读某部佳作中的一页,聆听一支妙曲,就会变成一个有文化修养的人。”这说明

①文化对人的影响是无形的、潜移默化的 ②欣赏高质量的艺术作品是修身的最佳途径
③世界观、人生观、价值观是文化修养的核心和标志 ④优秀文化对人的发展具有至关重要的作用

- A. ①③
- B. ②③
- C. ①④
- D. ②④

9. 2016年4月,习近平总书记在安徽省金寨县考察时说,革命传统教育要从娃娃抓起,既注重知识灌输,又加强情感培育,使红色基因渗进血液、浸入心扉,引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。这表明

①文化对人的影响具有潜移默化的特点 ②世界观、人生观、价值观一经形成,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响 ③文化素养是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的 ④文化决定人的实践活动、认识活动和思维方式

- A. ①②③
- B. ②③④
- C. ①③④
- D. ①②④

10. 2016年2月27日,全国电视剧行业年会在京举行。会议一致认为,电视剧创作不仅要数量,更要质量;不仅要颜值,更要价值。网络电视剧也是如此,电视不能播的,网络也不行。从文化生活角度看,国家加强对网络剧审查和监管的原因是

①文化的作用具有双重性,不同性质的文化对个人、社会的作用是不同的 ②文化与经济、政治是不完全同步的,它具有自身的传承性和相对独立性 ③发展文化事业要把社会效益放在首位,实现社会效益与经济效益的统一 ④文化市场越活跃,越不能放任自流,越需要政府加强管理、正确引导

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ②④

11. 新一届领导集体注意努力提高国际话语权,加强国际传播能力建设,精心构建对外话语体系,讲好中国故事,传播好中国声音,阐释好中国特色,这是基于

①展示国家形象,增强文化软实力的需要 ②我国国际传播力已十分强大的必然要求
③文化越来越成为综合国力竞争的重要因素 ④集中展示民族文化,表达民族情感的需要

- A. ①②
- B. ③④
- C. ①③
- D. ②④

12. 中国出国留学人数每年都超过10万人,越来越多的学子学成归国,在教育、科研、高新技术产业、金融、管理等领域立下赫赫“战功”。这反映了___是文化传播的一个重要途径。

- A. 商业贸易
- B. 人口迁徙
- C. 大众传媒
- D. 教育

13. 2016年,书不再是书店的主角,围绕实体书店打造的多样化业态使书店变得更加时尚。卖创意、卖服装、开咖啡店、办活动……实体书店带给读者的体验日益舒适和丰富,也使实体书店逐渐回暖。这体现了

①文化与经济相互影响和交融 ②文化是一种重要的社会物质力量 ③文化对经济发展有促进作用 ④人们在生活中创造和享用文化

- A. ②④
- B. ②③
- C. ①③
- D. ①④

14. 不同文明多彩多姿,各有千秋,没有优劣之分,只有特色之别。我们要尊重文明多样性,推动不同文明交流对话、和平共处、和谐共生。下列诗句与习近平强调的观点相一致的是

- ①问渠哪得清如许,为有源头活水来
- ②一花独放不是春,百花齐放春满园

③治家严，家乃和；居乡恕，乡乃睦 ④万物并育而不相害，道并行而不相悖

A. ①② B. ①③ C. ③④ D. ②④

15. 针对当今社会“无纸办公”带来的青少年汉字书写能力下降的社会现象，有学者指出：“中国是一个书法大国，拿起鼠标以后，也不能忘了笔杆。”对这句话的正确理解是

①传统文化都是精粹，应该继承和发扬 ②优秀的传统文化是财富，应该继承和发展 ③离开传统文化的继承，民族文化会失去根基 ④传统文化应该批判地继承，古为今用

A. ①② B. ①④ C. ③④ D. ②③

16. 电影《捉妖记》根据中国神话故事改编，构建了一个人与妖共存的奇幻世界，将水墨山水中国风元素和妖的形象创新结合。结合最新国际的特效技术，给观众带来了一道文化大餐。

《捉妖记》获得高票房的原因在于

①重视中西文化交流、借鉴和融合 ②科学技术是文化传播的重要途径
③中国神话故事是文化创新的根源 ④在历史与现实的交汇点上积极创新

A. ①② B. ①④ C. ③④ D. ②③

17. 荀子曰：“蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。”从文化对人的影响的角度看，下列典故和成语体现的道理与之一致的是

①孟母三迁 ②乡音无改 ③卧薪尝胆 ④近朱者赤，近墨者黑

A. ①② B. ①④ C. ③④ D. ②④

18. 纪录片《舌尖上的中国》介绍了我国不同地域、不同民族、不同风貌的有代表性的饮食文化。该片在电视台播放后引起了极大关注，产生了广泛影响。通过《舌尖上的中国》，人们感受到的，不仅有美食的味道，还有历史的味道、人情的味道、家乡的味道，以及人与自然的和谐。《舌尖上的中国》之所以引起高度关注并产生广泛影响，是因为

①中华餐饮文化蕴含着浓郁的人文情怀 ②中华餐饮文化是中华民族精神的集中反映 ③现代传媒极大地提升了中华餐饮文化的魅力 ④现代传媒丰富和扩展了中华餐饮文化的内涵

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

19. “天人合一，顺时而食。”一家老字号食品企业在这一古老智慧的启发下，随着二十四节气的更替，推出了清明的青团、谷雨的椿芽酥、立夏的青梅饼、芒种的乌梅酥、大暑的荷叶饼等广受消费者欢迎的时令点心。这表明

①民族文化是文化创新的源泉和动力 ②民族文化的传承要以市场经济为前提 ③传统文化对人们的生活有着持久影响 ④文化与经济之间具有相互交融的关系

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

20. 徽派古村落，依山造屋，傍水结村，推窗见河，开门走桥，顺自然显人文。类似这样特色鲜明的古村落各地都有。我们必须保护好这些古村落，因为

①古村落承载的乡土栖居方式已经成为多数人的选择 ②各具特色的古村落展现了文化的多样性 ③古村落对于研究人类文明演进具有重要意义 ④保护好古村落有助于全盘继承中国传统文化

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

21. 在韩国举行的第十七届亚运会上，从大熊猫到万里长城，从钢琴家朗朗到火炬手李英爱身上的中国品牌服装，众多中国元素格外抢眼，令中国观众倍感亲切。如果让你写一篇新闻报道，下列最准确的一组概括是

A. 文化交流 文化融合 文化趋同 B. 文化传播 文化交融 文化平等
C. 文化传播 文化借鉴 文化渗透 D. 文化繁荣 文化渗透 文化创新

22. 《当卢浮宫遇见紫禁城》是中国第一部深入探索东西方文化的纪录片，该片用全球化的视野展现文化交流与碰撞，包容共同与差异，将思考隐于影像的绚烂之中，一经播出就受到了观众的喜爱。从文化生活的角度看，下列说法正确的是

①文化交流、借鉴与融合能够促进文化创新 ②民族文化的个性要通过共性表现出来 ③消除民族间的文化差异是实现文化繁荣的必要条件 ④文化是民族性与世界性的统一

- A. ①② B. ②④ C. ①④ D. ③④

23. 随着手机、平板电脑等成为人们的常备装备,利用各类电子终端阅读电子书已被越来越多的年轻人所接受。但对于一些真正爱书的人来说,在读有意义的书时还是愿意选择纸质版。他们认为,读纸质书才能让人享受慢慢思考的乐趣。这说明

①纸质书更有利于文化的传播 ②现代信息技术促进了文化的传播 ③各种传媒都在文化传播中发挥着重要作用 ④电子传媒将取代印刷媒体成为文化传播的主要手段

- A. ①④ B. ②④ C. ①③ D. ②③

24. “小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。腊八粥你喝几天,哩哩啦啦二十三。二十三,糖瓜粘……三十晚上熬一宿。”这首儿歌描述的年俗活动经过千年传承早已成为烙在华夏儿女身上的中国印,系在炎黄子孙心头的中国结。以上材料说明

①传统习俗记载了中华文化发展的历史轨迹和丰富成果 ②传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带 ③传统习俗是中华文明传承和进步的重要动力 ④传统文化的血脉中涌动着强烈的民族认同感和归属感

- A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ③④

25. 过春节、元宵节燃放烟花爆竹,是几千年留下来的习俗。在过去的岁月,似乎没有放鞭炮的春节,就没有了年味儿。但是 2015 年的春节和元宵节,当人们面对大气污染,雾霾来袭,为了保护我们的家园,许多的居民自觉地不放烟花爆竹和少放烟花爆竹。这说明

①传统文化是维系民族生存与发展的精神纽带 ②传统文化具有相对的稳定性 ③传统文化应与时俱进 ④应该摒弃传统习俗,创造新文化

- A. ①④ B. ①③ C. ②③ D. ②④

26. “国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工”,每一次社会变革,都会涌现出一大批著名文学家、诗人、画家等文艺工作者。这说明

- A. 每次社会变革,都出现了一大批著名的文艺工作者
B. 社会制度的更替是影响文化发展的重要因素
C. 社会制度更替时,文化会经历一个新文化形态取代旧文化形态的过程
D. 文化的发展影响社会制度的更替

27. “小伙伴”是近年来一个网络热词。其实,“伙伴”最早是军事用语,士兵十人共用一个灶吃饭,称为“火伴”。后来,随着社会生活的变化,“火伴”被写作“伙伴”,词义也从同灶吃饭的士兵扩展成了同伴。材料说明

- A. 文化随着实践的发展而变迁 B. 汉字是中华文化的重要标志
C. 中华文化博大精深、源远流长 D. 网络文化是对当代社会生活的反映

28. 旗袍,源自满族旗人的长袍,后融合了旗袍马甲和文明新装的特点,并结合了西式裙装的配伍形式,被视为 20 世纪中国女装的典型代表和中西交融的设计典范。材料表明

- ①各民族文化既有个性也有共性 ②中华文化具有包容性的特征
③民族服饰是民族文化的集中表达 ④不同文化在借鉴吸收中逐渐趋同

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

29. 慷慨悲歌之士,吴楚多放诞纤丽之文,自古然矣。自唐以前,长城饮马,河梁携手,北人之气概也;江南草长,洞庭始波,南人之情怀也。上述文字

- A. 形象地描述了中华文化源远流长的特征
B. 生动地展现了区域文化独具特色的风采
C. 说明了中华各民族文化多元一体的原因
D. 彰显了中华文化五千年自强不息的品格

30. 盘龙藻井变身雨伞，飞檐角上的瑞兽蹲踞在铅笔上，朝珠成了时尚耳机……北京故宫博物院一改人们印象中的“正襟危坐”，以馆藏文物和古典建筑为元素创作了多款热销产品。这说明

- A. 文化继承的核心是发掘其经济价值
- B. 传统文化的具体内涵需要保持稳定
- C. 文化遗产与当代人的生活和审美需求可以对接
- D. 应当通过市场运作，保障公民的基本文化权益

31. “我最亲爱的孩子啊，母亲不能用千言万语来教育你，就用实行教育你……”抗日战争胜利 70 周年之际，打开尘封的英雄家书，依然能读到民族和硝烟和苦难，读到英雄对家人的思念与牵挂，读到英雄慷慨殉国的悲壮和毅然。英雄家书

①激发了人们的爱国情感，是一种巨大的物质力量 ②蕴含着深厚的家国情怀，能滋养人们的精神世界 ③凝聚着不屈的民族精神，反应了民族的价值追求 ④根源于多元化的大众文化，反应了人们的文化需求

- A. ①③
- B. ①④
- C. ②③
- D. ②④

32. 中国古代园林建筑的独特之处，在于把哲学观念与历史文脉融入砖石草木之中，使建筑成为中华文化遗产的视觉象征。例如为世人所称道的苏州园林，“虽未人作，宛自天成”，体现了“天人合一”的精神追求。这印证了

- ①中华文化的博大精深
- ②园林建筑是文化的物质载体
- ③文化的传承依赖于传统建筑的保护
- ④文化是维系民族生存和发展的精神纽带

- A. ①②
- B. ②④
- C. ①③
- D. ③④

33. 《诗经》中的“夙夜在公”、贾谊的“国而忘家”、范仲淹的“先天下之忧而忧”、林则徐的“苟利国家生死以”等体现了一脉相承的精神内涵，以下事例与这种精神最相契合的是

- A. 寸草春晖：助子求学，重病母亲三年织出《清明上河图》十字绣
- B. 心比金坚：铭记战友深情厚谊，三十一年守护天山筑路士兵墓园
- C. 誓言无声：隐姓埋名三十年，献身于我国核潜艇研制的壮丽事业
- D. 童叟无欺：“油条哥”用放心油和一口锅支撑起食品安全的良心

第Ⅱ卷（非选择题 共 54 分）

二、简答题：本大题共 3 小题，每小题 12 分，共计 36 分。请运用所学知识对所提问题进行简明扼要的分析 and 说明。

34. 弘扬社会主义核心价值观，必须重视良好家风建设。家风是指一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。家风代代相沿，陶染后辈，深刻影响家族成员的个性。家风连着民风，影响社会风尚。中华民族历来重视家风的培育和传承，颜之推的《颜氏家训》、朱柏庐的《治家格言》、曾国藩的《曾国藩家书》、傅雷的家书家信，都堪称一定时代家风家教的典范。

结合材料，运用文化对人的影响的相关知识，分析传承良好家风对于塑造人生的作用。（12 分）

35. 不同的文化，有不同的价值目标和价值取向，并且常常各自以自己的文化为优越，视其他文化为危险物。当它们在传播、接触的时候，便产生了竞争、对抗甚至企图消灭对方的状况，此种冲突叫做文化冲突。电影《刮痧》讲述了一个美籍华人在美生活中遇到的一个困扰。影片男主角的儿子感冒，恰逢爷爷来美探望，于是爷爷使用了一种古老的治疗方法刮痧，来治疗孙子的痛。而这被美国人认为是不合儿童保护法，于是福利院的人员将孩子强制抱走，剥夺了其父母的抚养权。

结合上述材料，运用“文化的多样性与文化传播”的有关知识，说明我国在中外文化交流的过程中应如何应对文化冲突。（12 分）

36. 材料一 据统计，在全球最大的 300 家传媒企业中，144 家是美国企业，80 家是欧洲企业，49 家是日本企业，美国及其他西方发达国家控制了全球媒体的 90%。许多国家的电视节目中，美国节目占到 60%~

70%，有的占到80%以上，而在美国，外国节目仅占1%~2%。美国电影的总产量仅占世界电影产量的6%，而在世界电影市场的总体占有率达到80%。

材料二 当今世界各国都非常重视培育民族精神。美国以强化“美国精神”为公民教育的重点；俄罗斯近年来先后制定了对全民特别是对青少年进行爱国主义教育的大纲和法案，力求重振民族精神；韩国的爱国主义教育以政府为主导，推崇“身土不二”，培育“韩国精神”。

材料三 党的十八大报告指出，面对世界范围各种思想文化的相互激荡，必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育的全过程，纳入精神文明建设的全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。

(1) 材料一说明了什么现象?材料二、三共同说明了什么现象?(4分)

(2) 你认为应如何弘扬和培育民族精神?(8分)

三、探究题：请你进入下列情境中，参与问题的探究与分析，并将你的观点与建议写在答题卡上(本部分1题，18分)

37. 中国悠久的传统文化蕴含着丰富的廉政思想内容，以儒家思想为核心的中国传统文化特别强调为官之德，官德思想和传统的德治文化深刻影响着官员的选任。积极借鉴历史上优秀的廉政文化，对于今天进行廉政建设具有重要意义。当然，今天的社会与古代社会有很多差别。因此，借鉴历史上优秀的廉政文化，应充分挖掘其本质内涵，总结其规律。

(1) 结合材料，用“传统文化”的知识，分析实现中华民族伟大复兴的中国梦，为什么必须借鉴我国历史上的优秀廉政文化。(6分)

(2) 结合材料，说明应如何正确对待中国悠久的传统文化?(8分)

(3) “建设廉洁政治，坚决反对腐败”是中国共产党人的不懈追求。请为如何借鉴我国历史上的优秀的廉政文化提供两点建议。(4分)

选择题答案：

1-5: DAABD; 6-10: BBCAB;

11-15: CDDDD; 16-20: BBBDB;

21-25: BCDCC; 26-30: BAABC;

31-33: CAC

34. ①文化对人的影响来自特定的文化环境和各种形式的文化活动。，传承良好家风为人们接受文化熏陶创设了良好的文化环境。(3分)

②文化影响人的交往行为、交往方式，影响人的实践活动、认识活动和思维方式。良好的家风有助于人们形成良好的行为习惯，掌握正确的处世方法。(3分)

③文化对人的影响具有潜移默化、深远持久的特点。传承良好家风，有助于通过家庭教育的良好氛围，潜移默化影响着人们。(3分)

④传承良好的家风能丰富人的精神世界、增强人的精神力量，使人们牢牢树立道德信念和正确的人生观价值观，促进人的全面发展。(3分)

35. ①既要认同本民族文化，又要尊重其他民族的文化。通过文化交流使各民族的文化相互借鉴，求同存异。(3分) ②在文化交流中，要尊重文化多样性，共同促进世界文化繁荣。(3分) ③遵循各民族文化一律平

等的原则。(3分)④既要更加热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播,吸收各国优秀文明成果,又要更加主动地推动中华文化走向世界,做传播中华文化的使者,增强中华文化国际影响力。(3分)

36. (1)材料一说明美国及其他发达国家的文化产业在国际市场中具有较强的竞争优势。(2分)材料二、三共同说明了当今世界各国都非常重视弘扬和培育民族精神。(2分)(2)①弘扬和培育民族精神,最重要的是发挥“主心骨”的作用,坚持中国特色社会主义理论体系,应对世界范围内相互激荡的各种思想文化。②弘扬和培育民族精神,必须继承和发扬中华民族的优良传统。既要珍惜和爱护中华民族的优秀文化传统,又要继承和发扬党在长期革命斗争和建设实践中形成的优良传统。③弘扬和培育民族精神,必须正确对待外来思想文化的影响。既要借鉴世界各国人民创造的先进文明成果,汲取世界各民族的长处,又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋,确保国家的文化安全。④弘扬和培育民族精神,必须与弘扬时代精神相结合。以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,相辅相成,相互支撑。民族精神注入以改革创新为核心的时代精神才能博采众长、日益丰富,具有生机和活力。只有坚持以爱国主义为核心的民族精神,才能使时代精神不移根基、不失本色。⑤立足于发展中国特色社会主义的伟大实践,继往开来、与时俱进,丰富发展民族精神。在古代社会,中华文化曾经长期走在世界的前列。今天,在中国特色社会主义文化建设中,中华民族的文化史册掀开了崭新的一页,中华文化正在续写更加壮丽的篇章。

(答出四点即可满分)

37 (1) ①传统文化具有相对稳定性,它在世代相传中保留着基本特征,同时,它的基本内涵又能够因时而变。传统文化这个特点说明,我国历史上的优秀廉政文化能够在今天被赋予新的时代内涵,从而促进中华民族伟大复兴的中国梦实现。(2分)②传统文化具有鲜明的民族性。继承借鉴是今天我国加强廉政文化的思想基础。(2分)③历史上的优秀廉政文化能够顺应社会生活的变迁,对实现中华民族伟大复兴的中国梦有积极的推动作用。(2分)(学生如能从文化影响人的角度回答,可酌情给分)

(2) ①正确的态度是:“取其精华,去其糟粕”,批判继承,古为今用。(3分)对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容,应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西,自觉地加以改造或剔除。(2分)②在继承的基础上发展,在发展的过程中继承。要推陈出新革故鼎新。(3分)

(3) 答案示例:①加强宣传教育,营造廉政文化氛围;②坚持“推陈出新、革故鼎新”,为其注入新的时代精神。③借助现代信息技术,实现有效传播、创新发展。