2023～2024学年度第一学期调研测试七年级语文

嗨，亲爱的同学，铃声响起，坐在考场，你就是这里的主人。你可一定沉着答卷啊！请先阅读以下几点注意事项：

1.本卷共6页，满分150分，考试时间150分钟。

2.答题时，用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将答案写在答题卡相应题号后的横线上货方格内，写在本试卷上或超出答题卡规定区域的答案无效。如需改动，先划掉原后再写上新的答案。不准使用胶带或涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

3.答题前，请你务必将自己的姓名、准考证号用0.5毫米黑色墨水签字笔写在答题卡上。

4.考试结束，由监考人员将答题卡收回。

一（20分）

1. 阅读下面一段文字，按要求答题

大自然生生不息，四时美景让人目不暇接。在朱自清的《春》里，我们看到了_____（朗润、开朗）的山、明媚的水，听到了繁花嫩叶间鸟儿宛转的歌声，也嗅到了在润湿的空气里酝酿的各种花香。在《济南的冬天》里，我们欣赏到了澄清的河水和清亮的天空组成的篮水晶般的画面。《雨的四季》里使人静谧、使人动情的秋雨，又让人产生了yōu远的情思。

（1）请把下面短语用正楷字临写在田字格内。

目不暇接

（2）给加点字注音，根据拼音写汉字。

酝酿（　　）　　yōu____远

（3）找出并改正文段中的一个错别字。_____改为_____

（4）结合语境，从括号里选择恰当的词语填在横线上。_____

2. 学校开展以“亲近自然·热爱生活”为主题的综合性学习，请你积极参与。

（1）为了开拓同学们的视野，激发同学们热爱大自然的情感，活动策划组安排了几项活动。请你仿照示例把活动项目补齐，并用简洁的语言写出来。

A. 走出户外寻秋色

B. _____

C 丹青绘出四季彩

（2）新闻报道组搜集了同学们的描写四季的文字，请你补充完整。

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天_____，_____，是生命的萌发；夏天骄阳似火，蛙鸣虫唱，是生命的张扬；秋天明月朗照，_____，是生命的成熟；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

（3）假如你与大自然敞开心扉，结交了自然界许多的朋友，请你仿照示例为我们介绍你的一位朋友，至少使用一种修辞手法。

示例：秋水是我的朋友，秋水潺潺，像是和万物在悄悄低语，那若有若无的音符跳在心间，洗涤着心扉，让人心旷神怡。

3. 诗、文名句填空。

①_____，以观沧海。（曹操《观沧海》）

②_____，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

③_____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

④沾衣欲湿杏花雨，_____。（志南和尚《绝句》）

⑤马致远在《天净沙·秋思》中表现感伤惆怅、悲伤到极点的诗句是：_____，_____。

二（70 分）

（一）（6 分）

阅读下面诗歌，完成下面小题。

雨晴

王驾

雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。

蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。

4. 前二句选择象征春色 _____来写春景，将雨前所见和雨后情景进行对比。

5. 这首诗表达了诗人怎样的情感？

（二）（18 分）

阅读下面文言文，完成下面小题。

洁净须知

切葱之刀，不可以切笋；捣椒之臼[①]，不可以捣粉。闻菜有抹布气者，由其布之不洁也；闻菜有砧板[②]气者，由其板之不净也。“工欲善其事，必先利其器。”良厨先多磨刀，多换布，多刮板，多洗手，然后治采。至于口吸之烟灰，头上之汗汁，灶上之蝇蚊，锅上之烟煤，一玷[③]入菜中，虽绝好烹庖，如西子家不洁，人皆掩鼻而过之矣。

（选自袁枚《随园食单》）

【注释】①臼（jiù）：舂米的器，用石头或木头制作。②砧（zhēn）板：切菜的垫板。③玷（diàn）：弄脏。

6. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。（标一处）

不可以捣粉

7. 解释下面加点的字词。

①闻菜有抹布气者_____

②工欲善其事_____

③良厨先多磨刀_____

④灶上之蝇蚁_____

8. 把下列句子翻译成现代汉语。

①闻菜有砧板气者，由其板之不净也。

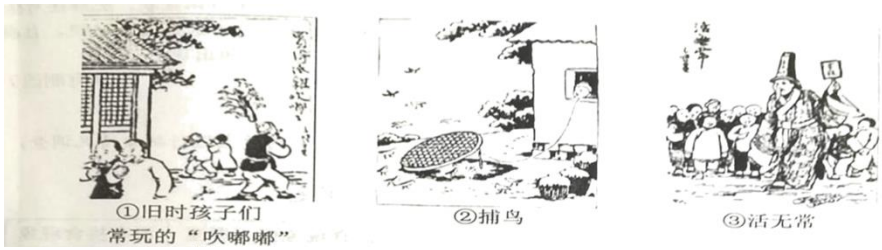
②人皆掩鼻而过之矣。

9. 假如请你做厨师，结合文章具体内容说说你需要注意哪些事项

10. 联系你的学习生活，说说你如何理解“工欲善其事，必先利其器”。

（三）（12 分）

阅读名著，完成下面小题。



选段一

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，经泊在河埠头，船椅，饭菜，茶炊，点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

选段二

应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很清朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

11. 上面三幅图是丰子恺先生为《朝花夕拾》画的插图。请根据画意和文字提示，任选两幅写出相关文章的篇名。

选择_____和_____，篇名分别是《_____》、《_____》。

12. 【选段一】和【选段二】分别写了什么样　场景？这样对比写的作用是什么？

13. 联系《朝花夕拾》中叙述或提及的鲁迅童年生活的内容，谈谈你了解的鲁迅先生。

14. 选出不属于散文集《朝花夕拾》所包含的思想情感的一项是（　　）

A. 抒发对往日亲友和师长的怀念之情。

B. 批判当时社会封建思想习俗的不合理。

C. 指出强制性的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

D. 表现中国农民的生命和活力是怎样被扼杀的。

（四）（16 分）

阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】

近年来，我国青少年超重和肥胖检出率在极低的基数上成倍增长。肥胖给他们的日常生活、学习带来诸多不便，还使他们的身体和心理产生多方面的健康影响。肥胖青少年可能会因体重超重引起气喘、疲劳、关节痛及睡眠障碍等躯体症状，肥胖还会阻碍其心理行为发展，压抑潜能的发育。肥胖儿童在集体活动中容易受到歧视，自我意识受到损害，喜欢独处，并伴有自卑、抑郁等心理和行为问题的出现。

【材料二】

在 500 名学生中各挑 20 名体重肥胖的学生和体重正常的学生进行挑食情况调查，情况如下：

学生挑食情况调查统计表

挑食现象调查对象	有挑食现象且严重	有挑食现象但不严重	没有挑食现象
体重肥胖的学生	30%	50%	20%
体重正常的学生	13%	25%	62%

【材料三】

中国疾病预防控制中心副主任梁晓峰表示，摄入过多糖会造成糖尿病、心血管病等疾病的产生。为了保障青少年的健康，应倡导他们喝白开水，不喝饮料，尤其要控制含糖饮料在青少年群体当中的消费。健康体重方面，我国的肥胖率在 12%左右，特别是青少年增长速度最快。梁晓峰建议，青少年应每周进行 5 天中等强度的运动，累计 150 分钟以上。

中国营养学会理事长杨月欣看来，孩子的零食问题令人触目惊心。五毛钱的辣条，除了有添加剂，就是有味道的东西，糖、盐、辣椒，然后就是面粉。孩子如果一直在吃又咸又甜又辣的东西，回家吃饭就不会有味道，妈妈为了孩子也要加油、加盐、加糖。杨月欣建议，对于良好饮食习惯的培养，最好能够加入到课本当中去。“一个孩子如果知道怎么样保护自己的生命，比体育、智育、德育要好得多。”

15. 下列表述不符合以上材料内容的一项是（　　）

A. 肥胖会压抑青少年潜能的发育，让其产生自卑、抑郁的心理。

B. 凡是体重正常的学生，多数不会挑食，即使挑食也不会很严重。

C. 体重肥胖的学生多半都有挑食现象，只有小部分没有挑食现象。

D. 培养良好的饮食习惯，知道怎么样保护自己的生命，是更高级的学习课程。

16. 阅读【材料一】，请简要概括肥胖给青少年带来的影响。

17. 阅读【材料三】，请简要概括怎样才能有效地减少肥胖的发生。

18. 请根据材料的相关内容，结合下面的链接材料，说出你对小雪的建议及原因。

【链接材料】

小雪平时很在意自己的体型，午餐只吃七分饱，尤其是因为妈妈做了自己不喜欢吃的豆角，上完体育课更是感觉饥饿难耐，打算课间去食堂买个麻辣鸡翅和可乐加餐。

（五）（18 分）

阅读下面文章，完成下面小题。

塘河的晚秋

西羽

①过去了两年的时光，我终于又一次回到了塘河。时值深秋，她昔日卓越的风姿呈现一片冷寂，可仍有一种独特的韵味令人咀嚼。

②塘河的秋、冬两季一般是干涸的。而今年，许是雨水太大了，河里竟有清凉的河水流淌。细细的碎石、沙土在河底映着深秋殷红的阳光，闪烁着不同色彩的、晶莹圆润的鳞波；偶有小小的鱼儿顽皮地穿越那层层波纹，一有响动，便像梭一样攸然而逝，钻进水草深处；也有的鱼儿，将小小的身子紧贴在河底的沙床上，一动也不动，如果你不细细分辨，肯定不会发现那与沙、与水几乎同色的精灵般的鱼儿。

③放眼远处的风景，那是一条波动的线。巍巍太行像一个忠实的卫士，守护着这边的土地，它巍然耸立，展示着宏伟而雄壮的大山的情怀。与它连在一起的，是塘河两岸那沉默的防风林。如果是夏季，它便招展着郁郁葱葱的风姿，像两条绿色的绸带，随着塘河的延展，舞动着美丽的、充满生机的色彩。而现在，晚秋的风凋落了那一袭绿色的纱衣，那光秃秃的枝条在冷风中舞动，伴着脚下的黄沙，像一个失宠的贵妃，一下子枯了风华、瘦了容颜，只把那一份凄凉展示给世人……

④我怔怔地想着，一不小心，便陷入了水边那松软的、充满水渍的泥沙里。看看已沾满泥水的鞋子和湿淋淋的半截裤管，我哭笑不得，真有种不知所措的感觉。忽然我想起了小时候和小伙伴们一起玩水的情景，索性脱掉鞋袜、挽起裤腿，跳到水里摸鱼吧。塘河的性情我是知道的，虽然深秋的凄冷已侵袭了这片土地，可塘河的水却是温热的，脚浸在那清清的河水里，有一种惬意的温馨包容着我的身心，情怀立即被一种亲切、温存的感觉涨得满满的，像一个历经沧桑艰辛的孩子，终于又感到了母亲的呵护……啊，塘河，是你孕育我长大的啊！

⑤秋天的黄昏来得特别快，而黄昏赋予塘河的风是也是无限美丽的，夕阳的余晖斜照在水面上，映出红，黄，绿几种不同的颜色，真可谓“半江瑟瑟半江红”，而河畔那两条林带，也像是经过画家着墨似的，涂抹上了一层金色的余晖，在傍晚的霞光中，塘河像一条镶着金边的彩带，带看秋的成熟，溶着人们的希望流向远方……

⑥踏上回村的路，已是月上枝头；皎洁的月光为塘河两岸笼上了朦胧的轻纱。村里，已是万家灯火阑珊，想到妈妈一定已经做好了饭菜在等我归来；便加快了脚步……

19. 阅读第一自然段：请说说塘河晚秋的总体特点是什么？（不超过 10 个字）

20. 第二自然段划线句子运用了哪两种修辞手法？这样写有什么好处？

21. 揣摩下列句子，“笼上”一词换成“罩上”好不好？请说出理由。

踏上回村的路，已是月上枝头，皎洁的月光为塘河两岸笼上了朦胧的轻纱。

22. 结合全文，说说塘河晚秋有哪些景象让作者品出了“独特的的味”？

三（60 分）

23. 阅读下面文字，完成作文。

语文课本里多篇文章描绘了多姿多彩的四季美景，抒写了亲人间真挚动人的感情。你从新课文里学习到许多优美的语言和比喻、拟人的修辞手法。请用你手中的笔，用心来描绘我们校园（小区/村落）里美丽的秋天或发生在秋天的故事吧！

要求：①题目自拟，文中用上比喻、拟人的修辞手法，写一篇不少于 500 字的文章。②文体不限（诗歌、戏剧除外）。③文中不得出现真实的人名、地名和校名。④书写工整，卷面整洁。