

2023—2024 学年度第一学期第一次学情检测

七年级 语文试题

(时间:120 分钟, 满分: 140 分)

一、积累与运用 (35 分)

1. 根据拼音写出汉字或给加点的字注音。

lín  啬 衣 shang  静 mì  lì  临
着落 () 贮蓄 () 粗犷 () 咄咄逼人 ()

2. 古诗文默写。

(1) _____, 以观沧海。

(2) 水何澹澹, _____。

(3) 《观沧海》中通过丰富奇特的想象创造宏伟意境, 抒发了作者宽广胸怀和豪迈气概的诗句:

_____, _____; _____, _____。

(4) _____, 闻道龙标过五溪。

(5) 《次北固山下》一诗中, 表现时序变迁, 新旧交替这一自然规律的诗句是: _____,

_____。

(6) 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》通过丰富想象, 运用拟人手法表达诗人对朋友深切关心的句子是: _____, _____。

(7) 《次北固山下》中表现游子思乡情深的诗句是: _____, _____。

(8) _____, 影入平羌江水流。

(9) 正是江南好风景, _____。

(10) 遥怜故园菊, _____。

(11) _____, 受降城外月如霜。

(12) 不知何处吹芦管, _____。

(13) 夜发清溪向三峡, _____。

(14) _____, 崔九堂前几度闻。

3. 根据语境作答。

太阳升起来了, 一颗颗露珠在叶尖处动着 () 的光芒。晨雾在淡淡的朝晖中散去, 映入眼帘的是无尽的绿在天地间 () 般地描绘着一幅幅多姿多彩的画卷。

草地周围的香樟树像人们的避暑伞, 深绿的树叶在太阳的照耀下散发着阵阵香味。阳光从墨绿色的叶

子缝里洒落下来，斑斑点点的花纹在地上留下了。

(1) 为文中括号处选择恰当的词语。

五彩缤纷 晶莹剔透 挥毫泼墨 龙飞凤舞

(2) 文中画线句有语病，请修改。

4. 下列对文化、文学常识的表述正确的一项是 ()

A. 《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，字舍予，满族人。代表作品有小说《骆驼祥子》《茶馆》，话剧《四世同堂》《龙须沟》。

B. 古代常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人，比如，“闻道龙标过五溪”中的“龙标”就是指当年被贬为龙标尉的李白。

C. 《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、轶事。

D. 古人称谓有谦称和尊称的区别，比如：家君、舍弟、敝人、阁下都是常见的谦称；尊君、令堂、贤弟、高邻都是常见的尊称。

二、阅读 (42 分)

(一) (5 分)

古诗鉴赏，完成下面小题

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

5. 请你用生动的语言描述“古道西风瘦马”所展现的画面。

6. 有同学认为“小桥流水人家”所呈现的景象与诗歌整体意境有些格格不入，你赞同吗？说说你的理由。

(二) (14 分)

阅读下面文言文语段，完成下面小题。

甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】

溥^①幼好学，所读书必手钞^②，钞已，朗诵一过，即焚之又钞如是者六七始已。右手握管处，指掌成茧。冬日手皲，日沃汤^③数次，后名读书之斋曰：“七录”。

注释：①溥：指张溥②钞，通“抄”。③汤：热水

7. 用斜线“/”给下面句子断句。(限两处)

即焚之又钞如是者六七始已。

8. 解释下列加点的词语。

(1) 俄而雪骤 () (2) 撒盐空中差可拟 ()

(3) 后名读书之斋 () (4) 即焚之 ()

9. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 兄女曰：“未若柳絮因风起。”

(2) 冬日手皲，日沃汤数次。

10. 【甲】【乙】两文讲述了两个儿童的故事，【甲】文侧重表现谢道韞的_____，【乙】文侧重表现张溥的_____。

(三)(12分)

阅读《济南的冬天》语段，完成下面小题。

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

11. 本段围绕哪个字描绘雪后山景？写景又是按照什么顺序进行的？请写出表示方位的词语。

12. 品析下列句子。(提示：可以从修辞方法、精炼用词、写景手法等角度赏析)

①“这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。”

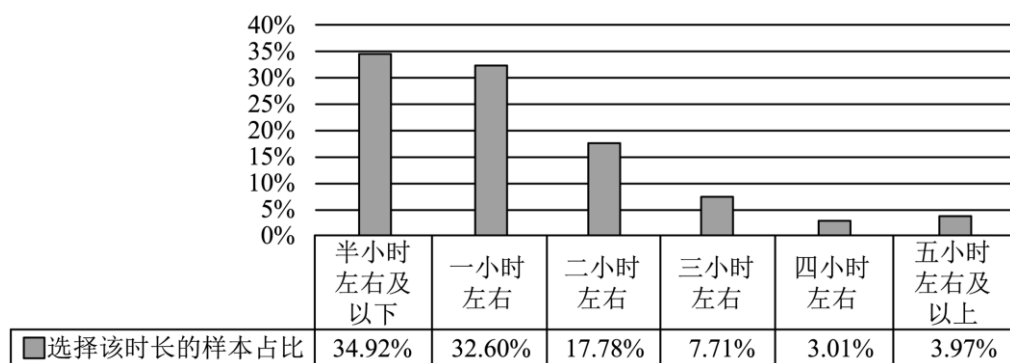
②等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

(四)(11分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】

教育部印发的《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》中明确指出，中小学每周课外活动和家庭生活中的劳动时间，小学1~2年级不少于2小时，其他年级不少于3小时。下图为中国青少年研究中心发布的《大中小学青少年劳动状况调研报告》中的统计图。



中小學生周平均家務勞動時長分布情況

（选自“中国青年研究公众号”，有删改）

【材料二】

家务劳动是最好的生活教育。学会做家务是最生活化的教育，也是生活所必需的教育。然而在唯成绩论的家庭中，以学习之名被弱化的家务劳动仍然是孩子的生活盲区。家务劳动是最适合孩子的生活实践，是孩子回归生活本真、发现生活乐趣、历练生活能力的“家本课程”。家长如果主动屏蔽掉孩子的家务劳动，其实也等同于屏蔽了孩子与生活建立感性、和谐和深刻联系的实践机会。

教育的目的不仅仅是知识的传递，还要促进身心的成长。中小学劳动课程独立设置后，孩子有了更多接受劳动教育的机会，劳动的价值在家庭教育中更应该被真正重视起来。家务劳动不仅有利于积累技能、磨炼意志，也能使孩子懂得尊重劳动、心怀感恩，从而养成正确的价值观和健全的人格。这无疑是一个孩子走向成熟、适应社会的必备素养和底气。

劳动教育有利于孩子主体意识的确立。孩子确证自己在家庭中的角色，不仅是通过其他家庭成员的爱和尊重，更需要通过责任的担当。孩子虽然是未成年人，是父母监护的对象，但也有着自己的角色期待。通过劳动实践，在承担责任并照顾好自己和家人的过程中，从“小大人”逐渐成为一个“大写的人”，是每个孩子成长的必修课。孩子参与家庭劳动，以自己的付出赢得认可，对培养自身的尊严感、秩序感、价值感非常有必要。

（选自“光明网”2023年1月18日，有删改）

【材料三】

开好开足劳动课，需要多方联合参与。学校可以将课堂搬到田间地头，让学生在躬身稼穡、体验民俗之间，感受生活味、烟火气；企业、工厂等社会力量可以利用提供标准化场地、定制化器具等方式，拓展校方的有限场景资源；家长可以通过日常交流的言传、共担家务的身教，营造热爱劳动、崇尚劳动的家风家教。如此，才能打通书本与现实、学校与社会的罅隙，把劳动课牢固地嵌入教育体系的应有位置。

劳动课虽无范式，评价更须有标准。“老师布置任务、家长完成作业、学生打卡拍照”的网络留言，折射出家长群体对劳动课该“怎么教、怎么考”的现实思量。想要合理衡量学生全面发展素质的题中应有

之义，不仅需要加强专业教师的培养与引进，广开课程考核、综合评价的言路，还需要被给予充分的时间、耐心去摸索与确立。但从深处看，一种更健康、更可持续的评价体系的建立，更有赖于社会心态的转变。

（选自《人民日报》2023年2月9日，有删改）

13. 阅读【材料一】，请根据统计图写出一条调查结论。

14. 小语同学认为，作为中学生，我们只需要学好文化课就可以了，不需要做家务。请你结合【材料二】的内容向小语同学分点说明家务劳动对于中学生的重要性。

15. 下列对以上三则材料 分析与理解，不正确的一项是（ ）

- A. 唯成绩论是造成家务劳动被弱化 重要原因，这会让孩子失去很多生活实践的机会。
- B. 中小学独立设置劳动课程，做到把教育与劳动相结合，有助于孩子走向成熟、适应社会。
- C. 想要开好开足劳动课，需要学校、社会和家长的共同参与，缺一不可。
- D. 从家长群体对劳动课的评价可看出，只要社会心态转变，劳动课的评价体系就会成功建立。

三、作文（60+3 分）

16. 青春里有无数的风景：百草园的泥墙根、芦苇荡里的鸭群、月夜沙地上的少年，昆明的永远明亮的雨……同学们，在你的青春里是否也有这样让你永远难忘的风景？

请以《青春里的风景》为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）立意自定，紧扣题目，有真情实感。（2）字迹工整，不少于 500 字左右。文中不得出现真实的人名校名。