

2018-2019 学年度陆慕高级中学高一年级

语文学科 5 月月考卷

一、现代文阅读

甲、（本题 9 分）阅读下面的文字，完成下面小题。

①改编自刘慈欣同名原著的科幻电影《流浪地球》以奇妙的想象和宏伟的画面征服了观众，不过同时也收到了不少批评。一种代表性的意见认为其设定和情节上有若干严重的硬伤或错误。对这个问题，该如何看待呢？

②首先，有一些批评显然是混淆了“疑问”和“硬伤”，某个设定或情节令部分读者产生疑问，并不等于其有错误。比如质问“地下城如何能养活三十五亿人”“为什么科技那么先进了还没有无人驾驶”……事实上，其中不少只需要加一些简单的补充就能解释，即使有不易解释之处，也不能贸然认定为硬伤。这个世界有无穷丰富的历史，我们看到的只是一小部分。如果不抱挑刺的心态，对电影背景和情节提出疑问并无不当，甚至可以成为创作者与观众之间互动和激发想象的契机。

③当然，影片确实也有若干较为明显的硬伤，有几个对情节还十分重要。比如木星引力激增，将地球拽向木星，造成了故事的主要危机；在影片结尾，通过混合地球与木星大气层并引爆的方法来将地球反推出去，似乎令人十分震撼。这些硬伤是改编产生的，原著严谨一些，但基础设定上是可以商榷的。

④不过也无须苛责《流浪地球》，硬伤与科幻一直如影随形：凡尔纳的《从月球到地球》中，以炮弹将人打上太空，但瞬间的巨大加速度足以令人变成肉饼；《2012》中让太阳中微子加热地核，让地球产生灾变；《星际穿越》中主角进入虫洞，结果发现是神秘的高维空间，甚至让他穿越时空回到数十年前自己家里…都和已知的物理学理论严重不符。

⑤科幻硬伤问题曾是 1980 年代中国科幻论战中的一个重大问题，对于科幻“反科学”的指责以及要求科幻严丝合缝地符合现有科学理论，曾严重阻碍中国科幻的发展。今天虽不至于那么严苛，但认识还是有很多模糊不清之处。

⑥刘慈欣本人曾对科幻硬伤问题进行过专题探讨，他将硬伤分为四类。前两类是疏忽和知识不足的硬伤；第三种是背景硬伤，是“作者和读者之间的一种约定”，“为了给那些真实的科幻的东西搭一个舞台”。第四种灵魂硬伤，是指幻想出一种新的宇宙规律，并在此基础上建构世界。较有探讨空间的是第三种硬伤，它既是无可推诿的错误，又是作品成立所必须的基础。《流浪地球》原著及电影中的一些关键“硬伤”，可以划归到这个范畴，是为了化归思想意境而不得不承担的“原罪”。

⑦或许科幻的两个基本因素——科学与幻想——在本源上就是相爱相杀的，科幻本身是在这种矛盾中发展起来的。所谓“可爱者不可信，可信者不可爱”。我们可以设想一种没有任何瑕疵而又精彩纷呈的科幻，但那是神的艺术，人类只能尝试去接近。

（节选自《南方周末》，有删改）

1.（本题3分）关于原文内容的理解和分析，表述不正确的一项是

- A. 有些人混淆了“疑问”与“硬伤”，说明了小说《流浪地球》的基础设定还是值得商榷的。
- B. 每个人看到的只可能是世界历史中的一部分，据此就对《流浪地球》贸然批评是不理性的。
- C. 在科幻作品中，经常会出现幻想出一种新的宇宙规律，并在此基础上构建全新世界的现象。
- D. 《流浪地球》为了呈现故事的精彩而出现的“原罪”问题，是目前科幻电影无法完全回避的。

2.（本题3分）下列对原文的论证和分析，不正确的一项是

- A. 文章为了让读者更全面了解科幻电影存在的问题，从多个维度进行论证，层次非常清晰。
- B. 文章第四段运用了引证法，说明科幻作品的硬伤问题并非只有《流浪地球》才存在。
- C. 文章多处运用举例论证，事实胜于雄辩，既能让材料丰富，又能够增强文章的说服力。
- D. 文章末段从两个基本因素出发来谈科幻电影普遍存在的矛盾，使文章表达更加理性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 观众不是抱着挑刺的心态来提出电影中存在的问题，就可能会成为激发作者想象的契机。
- B. 无论是《从地球到月球》还是《星际穿越》，都说明了科幻电影始终伴随着问题而存在。
- C. 对于科幻“反科学”的指责和要求其符合现有科学理论，一定程度曾导致中国科幻止步不前。
- D. 因为科学与幻想在根本上的矛盾存在，才使得科幻电影有了不同于一般电影的艺术魅力。

乙、（本题10分）阅读下面三段材料，完成各题。

材料一：

历史，常常于无声处照亮未来。两千多年前，张骞两次出使西域，拉开了中国同中亚各国友好交往的序幕，也开辟出一条横贯东西、连接欧亚的丝绸之路，自此“使者相望于道，商旅不绝于途”。今天，沿着茶马古道、沙漠丝绸之路、草原丝绸之路、海上丝绸之路等故道，“一带一路”倡议正在编织出沿线国家深化交往的全新图景。历史与现实昭示人们，开放是民族成长的催化剂，文明更因交流互鉴而绽放异彩。丝绸之路是各国人民的共同财富，“一带一路”追求的是百花齐放的大利，不是一枝独秀的小利。“一带一路”建设倡导的和平发展、共同发展理念，吸引了世界的关注和参与。

“一带一路”倡议提出至今三年来，已有70多个国家、国际组织积极响应，30多个国家与中

方签署了共建“一带一路”合作协议。2015年，中国同“一带一路”参与国双边贸易额突破1万亿美元，中国企业对“一带一路”沿线49个国家的直接投资额近150亿美元。“一带一路”框架下的基础设施建设，为相关国家和人民带来丰厚福利。“欢迎大家搭乘中国发展的列车，搭快车也好，搭便车也好，我们都欢迎”。中国是这样说的，也是这样做的。目前，中国发起成立的“亚投行”正式运营，丝路基金、中国——欧亚经济合作基金等陆续组建；中泰铁路、土耳其东西高铁、匈塞铁路等一批重大项目正加快推进。仅以2016年上半年为例，我国与“一带一路”沿线国家新签承包工程合同额达514.5亿美元，同比增长37%。凡此种种，映照出中国对“一带一路”倡议的真诚落实，更彰显出相关合作的巨大潜力。

（摘自《人民日报·奏响“一带一路”的时代和声》，2016年7月27日）

材料二：

斯诺普科夫认为，“一带一路”战略不仅给白俄罗斯带来了发展机会，也带来了中国的发展理念和人文精神。斯诺普科夫表示，中白工业园是目前中白两国最重要的合作项目，它集合了很多创新型的企业，对白俄罗斯经济的现代化有很大的促进作用。他说，中白工业园的政策不仅是面对中国的企业而且是面对全世界所有国家的企业。中白工业园的优惠政策是前十年免税，后十年的税减半。

（摘自央视新闻《斯诺普科夫：“一带一路”拉近欧亚大陆》，2015年7月26日）

材料三：

《2017“一带一路”能源资源投资政治风险评估报告》综合了包括经济基础、社会风险、政治风险、中国因素、能源因素和环境风险在内的六大维度上的37个具体指标，全面量化评估了中国企业在“一带一路”沿线64个国家的能源资源投资政治风险的程度。中国人民大学国际能源战略研究中心执行主任刘旭在发布会上表示，与2016年的评估相比，2017年，高风险和较高风险的国家均有增多，低风险和较低风险国家则有所减少。从区域来看，较高风险的投资地区仍在南亚、西亚和北非，投资风险较明显提升的区域是中东欧和独联体国家。但是，从整体看，中东欧的投资风险仍然较低。根据《报告》，这些变化主要归因至三个方面：一是欧元的大幅贬值对中东欧等国的汇率变化产生较大影响，二是欧美对俄罗斯采取的经济制裁产生各种后果，三是国际油价下跌打击了资源国家的经济。

（摘自中国证券网《人民大学评估报告：“一带一路”首重能源合作》，2017年1月15日）

4.（本题3分）下列对上述材料的理解不正确的一项是（ ）

A. 材料一先是回顾历史，然后联系现实，引出对“一带一路”国家战略的介绍，指出中国以此与越来越多的国家建立了经济合作关系。

B. 从材料二中可以看出，白俄罗斯认为“一带一路”给他们带来了发展机会，他们对于中国的“一带一路”战略是非常支持的。

C. 材料三对《2017“一带一路”能源资源投资政治风险评估报告》进行了分析，该报告对2016、2017年投资风险进行了比较。

D. 三则材料关注的都是“一带一路”战略，而且都认为该战略必将加强中国与世界各国的联系，中国应该加大与其他各国的经济合作力度。

5.（本题3分）下列对上述材料的分析最恰当的一项是（ ）

A. 三则材料来源不一，时间不同，但都聚焦“一带一路”战略，说明最近几年我国政府对“一带一路”战略的重视。

B. 材料一，记者运用列数字、打比方、作比较等说明方法对“一带一路”进行了详细报道，为我们展现了国家战略。

C. 材料二，中白工业园作为目前中白两国最重要的合作项目，惠及中白两国，促进了中白两国经济的现代化进程。

D. 材料三，《2017“一带一路”能源资源投资政治风险评估报告》出自知名学府中国人民大学的研究团队，可见其是最权威的。

丙、（本题9分）阅读下面文字，完成小题

四八二十四

李世民

商丘的牛肉烩面真好吃。我这样说，伙伴们这样说，就连我们的领导也这样说。

我们的领导叫三元，说是领导，其实就是我们这个工程队临时带工的。说是工程队，其实连领导都算上，我们才八个人，而且，还是大工程队临时派来的小工程队。

工地在商丘归德路附近的一个小巷里，工程也很小，安装一栋家属楼的上水和排水管道。每天，我们早上从大工地来到小工地，到了晚上再回去。领导说，大概，要半个月的时间。

虽然只有八个人，中午，还是要吃饭的，我们八个人里面，没有人会做饭，就算是有人会做饭，大家总不能背口锅吧，所以，吃饭成了大问题。我这样想，伙伴们这样想，我们的领导三元可能也这样想吧。

头一天中午，我们已经干了半天的活，肚子都“咕咕”地直叫唤，大家撂下手中的家伙，把领导三元围了起来，三元挠了挠头皮，咬了咬牙齿，然后涨红了脸说：“我们去吃牛肉烩面。”三元的话，像给我们注射了一针兴奋剂，大家跟在三元的后面，把三元当成了真正的领导，三元还很煽情地补充说：“商丘的牛肉烩面！”

牛肉烩面馆就在小巷的拐弯处，生意红火，到了里面，浓浓的香味和暖烘烘的热气飘散过来。三元拖着长腔说：“来八碗牛肉烩面——”

烩面馆的师傅四十多岁，说话和气，干活麻利，很快，八碗牛肉烩面端到了我们面前。牛肉烩面真好啊，碗是特大的敞口碗，汤是漂着辣椒油的老汤，汤上头浮着鲜生生的芫荽……

商丘的牛肉烩面真好吃。我这样说，伙伴们这样说，就连我们的领导三元也这样说。

看着大家吃得头上冒汗，嘴角流油，三元捂住嘴偷偷地笑，然后，他又顺势擦了一把嘴，冲着里面喊：“师傅，结账——”

师傅一边回应，一边咧着嘴走过来，师傅说：“大碗烩面四块一碗，总共八碗，四八二十四。”师傅重复说：“二十四块。”

哈，四八二十四。我想，师傅脑袋里进水了吧，二年级的小学生也知道四八是三十二，这样做生意，赚谁的钱呀！我又想，也许，是师傅忙，忙中出乱。

我看看伙伴们，伙伴们朝我挤挤眼，我又看看领导三元，三元朝我挤挤眼，干脆，我也朝他们挤挤眼，我们心里都明白，我们表面上又装作不明白。说实话，占便宜的机会，我们民工很少遇到，并且，起初我们没有占便宜的意思，只是这位师傅……

三元给了师傅二十五块，师傅找回了一块，很自然。

整个下午，我们一边干活，一边回想着商丘牛肉烩面的美好，议论着四八二十四还是四八三十二。

第二天中午，三元对我们说，今天我们还去老地方吃牛肉烩面，如果师傅记起了昨天的事情，就把欠的钱补上，如果他确实忘了，我们也就不提了。三元是我们的领导，他说的话，我们当然听了。

果然，师傅把昨天的事情忘了。师傅不但不记得昨天的事情了，而且，结账的时候，师傅说：“大碗烩面四块一碗，总共八碗，四八二十四。”师傅再次重复说：“二十四块。”

第三天中午，师傅还是说：“四八二十四。”

直到第十四天中午，师傅一直收我们二十四块钱。

我们都为师傅暗自惋惜，手艺这么好，就是不会算账；我们也暗自得意，商丘烩面真便宜呀！

第十五天，也是最后一天，事情发生了变化。

三元结账的时候，师傅说：“听说你们今天结工，所以，这顿饭就不收你们的钱了。”

我和伙伴们还有我们的领导三元全愣住了。

师傅解释说：“我以前也是民工，挺不容易的。”

我和伙伴们还有我们的领导三元全都后悔了。我张了张嘴，伙伴们张了张嘴，三元也张了张嘴，

最后还是三元张开了嘴。三元说：“师傅，前些天你算错账了，不是四八二十四，是四八三十二，算起来，我们还欠你一百多块呢。”

师傅笑着说：“四八二十四，没算错。”

师傅又说，几年前，自己也在商丘一个建筑工地上当小工，有一回，他路过一家牛肉烩面馆，很想吃一碗烩面，那时候，师傅还从来没吃过商丘的牛肉烩面，可是，师傅摸摸口袋里，还差一块钱，没办法，师傅只好咽下了口水，走了。当时，师傅想，将来有一天，我也在商丘开一个牛肉烩面馆，现在，师傅的愿望实现了。

师傅接着说：“从我开烩面馆的时候起，只要有民工在这里吃饭，我都要少收一块钱。”

师傅扳着指头，算起了账：“一四得三，二四得六，三四得九，四四一十二……四八二十四，没错！”

6.（本题3分）下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（ ）

- A. 小说一开始写不同的人都说商丘的牛肉烩面好吃，侧面表现面馆师傅做面手艺好。之后写工程队难以解决中午吃饭问题，为下文带队领导三元请大家吃牛肉面做铺垫。
- B. “三元挠了挠头皮，咬了咬牙齿，然后涨红了脸说”请我们去吃牛肉烩面，一系列动作描写把三元下决心要请我们吃烩面形象地描写出来。
- C. 民工们起初不想占便宜，吃完面却占了便宜，而大家却没有点破，表现了处于社会底层的人群有便宜就占的劣根性，揭示了人性深处所隐藏的丑陋。
- D. 小说描写了民工们去面馆吃饭，面馆师傅故意每碗少收民工一元钱，结工时又免掉面钱的令人温暖的故事，表现了面馆师傅对待每一位顾客的体贴和关怀。

7.（本题6分）文章反复出现“四八二十四”，请联系全文，谈谈作者这样安排有何用意。

二、文言文阅读

阅读文本选段，完成下列小题。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相

为命，是以区区不能废远。

8.（本题3分）下列语句中加点的词，解释不正确的一项是（ ）

- A. 逮奉圣朝，沐浴清化 清化：清明的教化。
- B. 非臣陨首所能上报 陨首：头落地。
- C. 本图宦达，不矜名节 宦达：官职显达。
- D. 臣欲奉诏奔驰 奔驰：快速地跑。

9.（本题3分）下列语句编成四组，表现朝廷对李密的“恩情”的一项是（ ）

- ①诏书特下，拜臣郎中
- ②寻蒙国恩，除臣洗马
- ③郡县逼迫，催臣上道
- ④州司临门，急于星火
- ⑤过蒙拔擢，宠命优渥
- ⑥本图宦达，不矜名节

- A. ①②⑤ B. ②③④ C. ③⑤⑥ D. ①④⑥

10.（本题3分）下列对文章节选部分内容的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A. “逮奉圣朝，沐浴清化”一句，表面看是对晋武帝的赞颂，实际上是对晋武帝的最大嘲讽。
- B. “诏书切峻，责臣逋慢”句中，“切”“峻”“责”都准确鲜明地刻画了当时晋武帝的心态。
- C. “臣欲奉诏奔驰”句中的“奔驰”用得绝妙，它形象地显示了作者希望赴京效劳的心情。
- D. “日薄西山，气息奄奄”这个比喻形象地表明了祖母大限临头，这也是作者无法奉诏的原因。

阅读以下语段，回答小题

先是，庭中通南北为一。迨诸父异爨，内外多置小门，墙往往而是。东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。家有老妪，尝居于此。妪，先大母婢也，乳二世，先妣抚之甚厚。室西连于中闺，先妣尝一至，妪每谓余曰：“某所，而母立于兹。”妪又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，妪也泣。余自束发读书轩中，一日，大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎！”顷之，持一象

笏至，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！”瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁。

11.（本题3分）选出下列句中“西”字的用法不同的一项：（ ）

- A. 室西连于中闺 B. 东犬西吠
C. 开我东阁门，坐我西阁床 D. 北救赵而西却秦

12.（本题3分）比较下列每组句子中的字的意义，判断正确的一项是：（ ）

- ①迨诸父异爨 请迨其未毕陈而击之
②客逾庖而宴 录毕，走送之，不敢稍逾约

- A. 两个“迨”字相同，两个“逾”字不同
B. 两个“迨”字相同，两个“逾”字也相同
C. 两个“迨”字不同，两个“逾”字相同
D. 两个“迨”字不同，两个“逾”也不同

13.（本题8分）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。（4分）

（2）轩凡四遭火，得不焚，殆有神护者。（4分）

三、诗歌鉴赏

（本题7分）阅读下面这首词，完成小题。

采桑子·塞上咏雪花

纳兰性德

非关癖爱轻模样，冷处偏佳。别有根芽，不是人间富贵花。

谢娘别后谁能惜，飘泊天涯。寒月悲笳，万里西风瀚海沙。

【注】此词作于康熙十七年十月，诗人随驾北巡塞上时。

14.（本题3分）下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 一、二句诗人直抒胸臆，表明自己喜欢雪花，在于雪花轻盈的形态，不在于雪花处在寒冷之地。
B. 三、四句运用了对比的手法，写出了雪花与牡丹等人间富贵花的不同，表现雪花高洁的品性。
C. 五、六句用典，悲叹东晋咏雪的才女谢道韞死后，再也无人怜惜雪花，雪花只落得漂泊天涯的命运。

D. 整首词中诗人以雪花自况，托物言志，委婉含蓄地表达出诗人追求的至清至洁的精神境界。

15.（4分）请简要赏析“寒月悲笳，万里西风瀚海沙”的妙处。

四、句子默写

16.（本题14分）补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- 1) _____，以手抚膺坐长叹。
- 2) 飞湍瀑流争喧豗，_____。
- 3) _____，潦倒新停浊酒杯。
- 4) _____，此时无声胜有声。
- 5) 庄生晓梦迷蝴蝶，_____。
- 6) 问君能有几多愁，_____。
- 7) _____，总是离人泪。
- 8) _____，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。
- 9) _____，到黄昏、点点滴滴。
- 10) _____，内无应门五尺之僮。
- 11) 借书满架，_____，_____，万籁有声。

五、选择题

17.（本题3分）依次填入文中横线处的词语，全都恰当的一项是（ ）

把中国科技吹上天的“震惊体”和把中国科技贬入地的“神话体”，看似_____，其实在本质上是相通的，都是由于无知和懒惰，对世界做出一种最省力、最简单的解释。省力的结果就是像_____一样，把现实照得_____。实际上，这些人的目的不是对世界获得深入的理解，而只是情绪的发泄。最滑稽的是，这两种文章还互相以对方的存在作为自己存在的理由，好像_____。

- A. 针锋相对 放大镜 妍媸毕露 众人皆醉我独醒
- B. 短兵相接 放大镜 面目全非 醉翁之意不在酒
- C. 针锋相对 哈哈镜 面目全非 众人皆醉我独醒
- D. 短兵相接 哈哈镜 妍媸毕露 醉翁之意不在酒

18.（本题3分）在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

我国绘画艺术源远流长，与文学艺术_____，特别是在审美思想上有很多_____之处。历代画家不仅为我们留下了_____的经典作品，还向我们展现了他们独特的审美取向和文化品格。

- A. 休戚相关 相通 擢发难数
- B. 息息相关 相通 数不胜数

C. 休戚相关 相同 数不胜数 D. 息息相关 相同 擢发难数

19.（本题 3 分）下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 2018 年平昌冬奥会花样滑冰男单自由滑比赛结束，卫冕冠军羽生结弦获得金牌，成为自 1952 年以来，首位连续蝉联冬奥会男单冠军的选手。

B. 中国高铁不仅运营规模大，而且还具有系统技术全面、造价低、建设速度快，成为“中国速度”、“中国制造”的新名片。

C. PM2.5 俨然已成为中国当下最敏感的话题之一，1 月 30 日全国雾霾面积已达到 143 万平方公里，社会各界呼吁尽快出台治理空气污染的有效措施，各城市和地区开始探索治霾之道。

D. 治理好环境污染，要依靠政府力量，同时也一定要发挥人民群众在监督生产过程、控制环境污染、参与生活垃圾分类等方面起到无可替代的作用。

20.（本题 3 分）下列交际语言最为得体的一项是（ ）

A. 本届湖湘文化研讨会在岳麓书院召开，推举您忝列“湖湘文化研究会”理事。

B.（请柬）新居落成，我明天搬迁，为答谢您的祝贺，特于府上备下薄酒，恭请光临。

C. 黄宗英谈到演员赵丹之死时说：“一个演员毕生塑造角色，而时代也塑造了他自己。他是在知心的观众欢迎的掌声和殷切的期待中，落下生命之幕的。”

D. 一位同学在讨论会上说：“像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而尽绵薄之力，我们深感荣光。”

21.（本题 3 分）下列六个句子，排列顺序最恰当的一项是（ ）

①从这个意义上说，在这些平凡的世界里也没有一天是平静的。

②今天和昨天似乎没有什么不同；明天也可能和今天一样。

③不过，细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。

④也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间，甚至一生都可能在平淡无奇中度过。

⑤可是对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。

⑥即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。

A. ⑥②③⑤④①

B. ⑥①②③⑤④

C. ⑤②④③⑥①

D. ①②④③⑥⑤

22.（本题 3 分）下列各句中，所引诗词符合语境的一项是

A. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，随着传统实体店的式微，用互联网的思维做实体零售的新零售模式将异军突起。

B. “人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，纵使赵士程待她千般好，但改嫁后的唐琬心里始终牵挂的

还是表哥陆游。

C. “他山之石,可以攻玉”,我们总是仰望和羡慕别人的幸福,其实,每个人都是幸福的,只是你的幸福常常在别人眼中。

D. “曾经沧海难为水,除却巫山不是云”,如果我们都像最初相见时那么自然真诚该多好啊!也不至于落得今天形同路人的地步。

23. (本题 3 分) 依据你对下面这幅漫画寓意的理解,下面对漫画内容的理解没有依据的是 ()

- A. 办事部门行事当务实便民
- B. 拥有权力不等于可以任性
- C. 社会需要基本的信任关系
- D. 婚姻的法律论定不受重视



24. (本题 3 分) 下列诗句所用的修辞手法,与其他三句不同的一项是 ()

- A. 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。
- B. 洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。
- C. 连峰去天不盈尺,枯松倒挂倚绝壁。
- D. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

六、材料作文

25. (本题 60 分) 阅读下面的材料,根据要求写作。

有人在飞机上发现这样一个现象:同样是 30 岁到 45 岁年纪的旅客,头等舱的旅客往往是在看书,公务舱的旅客大多看杂志或用笔记本电脑办公,经济舱的旅客则看报纸、看电影、玩游戏和聊天的比较多。在机场,贵宾厅里面的人们大多在阅读,而普通舱候机区的人全在玩手机。他想,到底是人的位置影响了行为,还是行为影响了位置?

要求:①选准角度,自定立意;②自拟题目;③除诗歌外,文体不限;④文体特征鲜明,不少于 800 字;⑤字迹端正,卷面整洁。

5 月月考参考答案

1. A 题中 A 项，“有些人混淆了‘疑问’与‘硬伤’”错误，偷换概念，原文说的是“电影和改编”产生硬伤。故选 A。
2. B 题中 B 项，“第四段运用了引证法”错误，是举例论证，不是引证法。故选 B。
3. D 题中 D 项，“使得科幻电影有了不同于一般电影的艺术魅力”无中生有，原文只是在说科学与幻想的矛盾一直存在，并没有说科幻电影的魅力。故选 D。
4. D 本题 D 项，第三则材料，是就《2017“一带一路”能源资源投资政治风险评估报告》进行的报道，其中指出“2017年，高风险和较高风险的国家均有增多”。因此，不能说三则材料“都认为该战略必将加强中国与世界各国的联系，中国应该加大与其他各国的经济合作力度”。故选 D。
5. A B 项，材料一无打比方。C 项，原文是说“对白俄罗斯经济的现代化有很大的促进作用”而非“促进了中白两国经济的现代化进程”。D 项，“可见其是最权威的”于文无据。故选 A。
6. A 本题中 B 项，“一系列动作描写把三元下决心要请我们吃烩面形象地描写出来。”表述错误。除了动作描写还有神态描写，比方说“涨红了脸”就属于神态描写；C 项中，“表现了处于社会底层的人群有便宜就占的劣根性，揭示了人性深处所隐藏的丑陋。”表述错误。因为小说结尾民工们因内疚而向面馆师傅坦白此事却得到了出人意料的回答，从而解开谜团。由此可见，他们具有更真实，知错能改的一面；D 项中，“表现了面馆师傅对待每一位顾客的体贴和关怀。”表述错误，本文的主题主要是他对民工兄弟的将心比心的关怀，表现了人性中真诚、善良、美好的一面。 故选 A。
7. ①设置悬念，以一道犯了常识性错误的乘法口诀为题目，自然引发读者阅读下文的兴趣。②推动情节发展。民工们因为面好吃且面馆师傅一再少收钱而觉得占了便宜，才会愈加高兴地每天去这个面馆吃面，也才有了最后民工们因内疚而向面馆师傅坦白却得到了出人意料的回答，从而解开谜团。③ 揭示了小说的主旨。“四八二十四”是面馆师傅故意为之，体现的是他对民工兄弟的将心比心的关怀，表现了人性中真诚、善良、美好的一面。
8. D 选项 D 中，“奔驰”应该解释为“奔走效劳”。
9. A 题中，①②⑤表现朝廷对李密的“恩情”；③④表达朝廷的催促；⑥是李密自己的真情表达。
10. A 题中 A 项“实际上是对晋武帝的最大嘲讽。”错误，李密这里是对朝廷的真心赞美。
11. C 是互文,不是具体的东西方向。此外《木兰诗》中“东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭”。“东市”“西市”“南市”“北市”组成互文，意思是跑遍了許多市集，购齐了出征所需之物，而不是在某一个集市上只买某一样东西。这样写表现了木兰从军前准备细心
12. C 迨诸父异爨：等到； 请迨其未毕陈而击之：趁着 逾都解释成“越过”

13.略

14. A

15. (1) 视听结合，诗人以寒冷的月光和悲凉的笛声营造凄凉的意境，令人似有身临其境之感；(2) 以景结情，凄冷的月光下，西风掀起万里狂沙，夹着漫天飞雪，吹向无际的大漠，让人感到置身其中的诗人孤独悲凉的心境，意境深远，情思绵长。

16. 略

17. C 针锋相对：针尖对针尖，比喻双方策略、论点等尖锐地对立。短兵相接：比喻面对面进行针锋相对的斗争。“针锋相对”，强调对立；“短兵相接”，强调面对面。结合语境“把中国科技吹上……入地的‘神话体’”，此处选用“针锋相对”。放大镜：用来观察物体微小细节的简单目视光学器件，是焦距比眼的明视距离小得多的会聚透镜。哈哈镜：用凹凸不平的玻璃做成的镜子，照起来奇形怪状的引人发笑，从语境来看，此处要表达的是他们对现实真是无知的、不客观的、歪曲的所以应该用“哈哈镜”。妍媸毕露：美丽和丑陋都显现出来，比的事情真相大白。面目全非：事物的样子改变得很厉害。所以此处选用“面目全非”。众人皆醉而我独醒：众人都已经醉倒，只有我一个人清醒。醉翁之意不在酒：用来表示本意不在此而在别的方面。根据前后语境，此处选用“众人皆醉而我独醒”。故选 C。

18. B 休戚相关：形容关系密切，利害一致。息息相关：形容彼此关系非常密切。语段中是“绘画艺术与文学艺术”的关系，和“利害”无关，用“息息相关”。相同：一样。相通：事物之间彼此连贯沟通，语段中是“绘画艺术与文学艺术”的关系，用“相同”过于绝对。数不胜数：数也数不过来，形容很多。擢发难数：形容罪恶多得像头发那样，数也数不清。语段中的对象是“经典作品”，用“数不胜数”。故选 B。

19. C A 项成分赘余，“连续”“蝉联”重复，去掉“连续”；B 项成分残缺，可以在“建设速度快”后面加“的优势”；D 项结构混乱，“发挥……作用”和“起到……作用”句式杂糅。故选 C。

20. C 本题 A “忝列”，谦辞，表示有愧于排列在其中。B 项“府上”是对别人的家的尊称，应改为“寒舍”；D 项“尽绵薄之力”表示尽力，是谦辞，不能用于评价对方。故选 C。

21. C 本题⑤“可是对大多数人来说，生活的变化是缓慢的”中“缓慢”与②“今天和昨天似乎没有什么不同；明天也可能和今天一样”中的“没有什么不同”“一样”意思相关，⑤与②应该连在一起；⑥“即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗”中“战斗”与①“从这个意义上说，在这些平凡的世界里也没有一天是平静的”中“没有一天是平静的”意思相关，⑥与①应该连在一起。④③之间有“不过”这个词，内容形成轻微的转折关系；③⑥①应该紧挨着，有交集——“世界”，衔接紧凑。故本题选 C。

22. A A项，“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”：翻覆的船只旁仍有千千万万的帆船经过，枯萎树木的前面也有万千林木欣欣向荣。运用比喻，借用自然景物的变化暗示社会的发展，蕴涵哲理。现多指新生事物必然战胜旧事物。选项中说传统实体店式微，新零售模式将异军突起，诗句使用恰当。B项，“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”：人生如果都像初次相遇那般相处该多美好，那样就不会有现在的离别相思凄凉之苦了。“人生若只如初见”，回忆当初见面时全部的美好印象。但是两个人肯定回不到当初，所以那个初见只能留在回忆里。“何事秋风悲画扇”用了典故：这是指秋风一起，夏天用的扇子就被搁置一边，多指女人人老珠黄。所以才说：何事秋风悲画扇。过期的东西不合用，与过去美好记忆不重合的人也就不可爱了。选项中说改嫁后的唐琬心里始终牵挂的还是表哥陆游，此诗句使用不恰当。C项，“他山之石，可以攻玉”：别的山上有的石头坚硬，可以琢磨玉器，既比喻别国的贤才可为本国效力，也比喻能帮助自己改正缺点的人或意见。选项中说的是我们总是仰望和羡慕别人的幸福而看不到自己的幸福，使用此诗句显然是不恰当的。D项，“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”：曾经到临过沧海，别处的水就不足为顾；若除了巫山，别处的云便不称其为云。后人引用这两句诗，多喻指对爱情的忠诚。这两句诗还简缩为成语“曾经沧海”，还可比喻曾经经历过很大的场面，眼界开阔，见多识广，对比较平常的事物不放在眼里。选项中强调的是最初相见时的美好，使用此诗句不恰当。故选A项。

23. D D项，“婚姻的法律论定不受重视”的结论不能从漫画中得出。故选D。

24. B 本题中A、C、D都是夸张，B是比喻，用盛在玉壶的冰比喻“我”内心的洁白透明。

25. 行为决定位置

每一种成功都不是偶然，是付出与实力的体现；每一个伟大都不是巧合，是素养与品质的体现。当你处于经济舱而非头等舱时，不要一味地抱怨老天的不公，你应当认识到，这绝非人生的不公，而是你的行为决定了位置。

绽放春天的花朵开出令人惊叹的美丽，你不必嫉妒，那是她经一冬的折磨，积蓄力量，拼命绽放的结果。破地而出的幼苗呈现令人赞叹的朝气，你不必羡慕，那是他奋力拼搏，鼓足勇气，坚持不懈而收获的成功。他们都用着别人没有的努力换取了别人得不到的成绩。

“所做”决定“所得”。孔子克服各种困难，忍受遭人排挤的辱没，坚定执着的传授儒学，才得以将儒学发展为一代经典。著名舞蹈家杨丽萍为舞蹈奉献了自己的一切，用几乎所有时间去跳舞，为保持身材甚至终身不婚，这才使得成为“孔雀天后”。爱迪生为研究电灯泡，曾经做了数以万计的实验，不惜受伤也要为大家做贡献，这才使得他成为灯泡的“奠基人”。他们的成功都是付出了巨大代价而换来的。

“所做”改变“所处”。杜甫从小不甘为一介布衣，发奋读书，最终功成名就。朗朗小时候也平

庸至极，是在钢琴上几近奉献生命的演奏，才造就了他今天受全世界瞩目的地位，苹果创始人乔布斯若不是几经波折，惨淡经营，苹果也不会从一家小公司发展为世界一流。他们的改变都离不开一段段不为人知的艰苦奋斗史。

“所做”拉开“所差”。古人云“是故圣益圣，愚益愚。”教导我们聪明的人都在不停地努力，何况是一些基础本来就较弱的人呢？当今社会中也存在一些这样的风气，机场贵宾厅里面的人大多在阅读，而普通舱候机区的人全在玩手机。我国首富万达集团董事长王建林就曾经在采访中说道“我闲着的时间大部分用来看书。”这正是我们应该反思的地方。平庸的人整日做着平庸的事，从不检讨自己却抱怨为什么不能有成功人士一样的生活。而真正成功的人，是从思想深处的成功，是个人修养乃至整个人格的成功，即使这样，仍“妄自匪薄”，不断充实自己。

“像狗一样的学习，像绅士一样的玩”，这是哈佛大学的校训，我由此懂得，要改变现状，获得成功，必须从自身行动起来。行为能决定位置。

【解析】

【详解】

审题：本题考查学生的写作能力。这是一篇材料作文。这是一则典型的任务驱动材料作文。从材料来看，材料展现出的是“行为”与“位置”的关系，也是现实生活的反应，是很接地气的作文材料，具有时新性；有命题的高度和难度，具有针对性；如何认识“行为”与“位置”关系，凸显正确的价值取向，需要学生理性辩证地思考，具有思辨性；具有独创性和育人功能。理清了这则驱动材料的特质，再结合考生自身体验，便于整理好写作的思路。文章主要陈述的是不同的人，主要是位置不同的人（头等舱的旅客）、“公务舱的旅客”、“经济舱的旅客”，在飞机上他们做的事情也不一样；在机场同样也是的，不同的人做的事情截然不同，那么，是“人的位置影响了行为呢，还是行为影响了位置呢”，这应该是一个辩证的问题。

根据材料，可以有如下立意：

（1）行为影响位置：一个人的行为可以影响或改变甚至决定他的位置、成就、社会地位、影响力和人生高度。

（2）位置影响行为：不同的位置、不同的环境，会使一个人做事的方式和方法不同，甚至左右他的行为。

（3）行为和位置互相影响。规范的动作、高尚的行为能成就一个人的高度，品位低下之人则难有高尚的行为。反之亦然。

素材：道理论据：

1、星云大师说：“树干很硬，树叶很软；骨骼很硬，脑组织很软——什么样的位置，就该有什么样的质

地。”

2、爱因斯坦有句名言：“人生的差距在于业余时间。”

3、罗曼·罗兰有句名言：“你的目光所及，就是人生的境界。”

4、古语有云：“在其位，谋其政。”我却认为，在生活和工作中，有时候更应是“谋其政”，才“在其位”。有为才有位，即是这个道理。

5、教育家梭罗曾说过：“一棵树长到一定的高度，才知道怎样的空气更适合它。”

6、作家张晓风曾说过：“时间将怎样对待你我？就取决于我们如何期许自己了。”

7、畅销书《生之愉悦》的作者许琳曾说过：“要不断提升你的人性，规范你的行为与习惯，这决定了你能够站多高。”

8、乔布斯说：“在你生命的最初 30 年，你养成了（行为）习惯；在你生命的最后 30 年，你的（行为）习惯决定了你（的位置）。”

9、美国总统肯尼迪说：“不要问世界能让你如何，而应问我们自己能为人类做些什么。”

10、米兰·昆德拉说：“永远不要认为我们可以逃避，我们的每一步都决定着最后的结局，我们的脚正在走向我们自己选定的终点。”

11、台湾著名主持人蔡康永说：“看到别人做不好时，那些只爱发出嘘声的人应该是打算一直在台下当观众的，而那些引以为鉴的人，则是准备有一天要站上舞台的。”

12、汽车大王福特·亨利说：“对于想成就大业的人来说，下班的铃声响起，仅仅是开始思考的信号。”

13、作家毕淑敏说：“如期待改变自己的命运，请先改变心的轨迹。”

14、香港作家黄碧云说：“如果有一天，我们湮没在人群中，庸碌一生，那是因为我们没有要努力活得丰盛。”

15、古人云：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”

16、作家汪国真说：“你要活得随意些，你就只能活得平凡些；你要活得辉煌些，你就只能活得痛苦些；你要活得长久些，你就只能活得简单些。”

17、人类学和考古学家玛格丽特·米蒂说：“人生的诀窍就是看你有没有做出你应该做的行为。”

18、晏子说：“橘生于淮南则为橘，生于淮北则为枳。”

19、乔布斯说：“你现在所做的一切，都要改变你的未来。”

20、“新东方创始人”俞敏洪说：“每个人天生不是公平的。只有你努力了，有了话语权，才能为自己争取公平。”

21、旅中建筑师孟沙美在一篇文章中感慨说：“中国是一个有悠久阅读传统的国家，但现代的中国人都有些不耐烦坐下来安静地读一本书。”

22、学者崔卫平说：“你所站立的地方，就是你的中国。你是什么，中国便是什么；你怎样，中国便怎样；你有光明，中国便不再黑暗。”

23、哈佛大学有一个著名理论：“人的一生要成就要取决于晚上 8 点至 10 点的业余时间。”

24、作家熊培云在《一个村庄的中国》中写道：“大环境改变不了，就改变小环境。你不能决定太阳什么时候升起，却能决定你什么时候起床。”

25、泰戈尔说：“我们辨识错了世界，却说世界欺骗了我们。”

事实论据：

1、正：(中国)(古)明代宋濂苦学，借书攻读成为大学问家；鲁迅把别人喝咖啡的时间用于读书；(今)邓亚萍、霍英东、俞敏洪、“站着上北大”的保安甘相伟、陈生和陆步轩卖猪肉卖成千万富翁、清华毕业生小韦当城管曲线崛起、清华大学马冬晗严格规范自己的作息时间、“油菜花父子”沈克泉和沈昌健、“百岁仁医”胡佩兰、“炯炯族”(外国)“小李不哭”、曼德拉、英国“求职帝”丹·康韦、哈佛图书馆阅读室的灯 24 小时不熄

2、正：中大自主招生特优生冯允鹏酷爱看书，在面试中，他一开口就让人真实感受到：

3、反：(中国)2011 年我国人均读书仅为 4.3 本，远低于韩国的 11 本，法国的 20 本，日本的 40 本，更别提犹太人的 64 本了，中国是世界人均读书最少的国家之一，这与中国悠久的文明史，深厚的文化底蕴很不符。(外国)“刀锋战士”皮斯托瑞斯枪杀女友、“疯狂英语”李阳身陷“虐妻门”、“我是歌手”满文军因吸毒而事业受挫、“清华投毒案”林森浩的人生因其投毒行为而造成地位变化、“富二代”的没落。