

无锡市第一中学 2021-2022 学年度第二学期期中试卷

高一语文 2022.4

命题：高二语文备课组 审核：蔡金成

一、基础知识与语言运用(共 9 小题，27 分)

1. 下列加点词语的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 后之人与我同志，嗣而葺之 葺：修理 B. 虽董之以严刑 董：督责
C. 盘庚不为怨者故改其度 度：限度 D. 士大夫多以不恤国事 恤：顾念，忧虑

2. 下列各句加点词中，古今意义相同的一项是(3分)

- A. 备他盗之出入与非常也 B. 微夫人之力不及此
C. 故今具道所以，冀君实或见恕也 D. 忧懈怠，则思慎始而敬终

3. 下列加点调语的活用，与其他三项不一致的一项是(3分)

- A. 驼业种树 B. 欲流之远者，必固其根本
C. 项伯杀人，臣活之 D. 将有作，则思知止以安人

4. 如果古文中的人物能建立朋友圈，且不考虑年代差异，王安石将《答司马谏议书》发在朋友圈后，列表里最有可能给他点赞的是(3分)

- A. 子路 B. 郭橐驼 C. 庖丁 D. 魏征

5. 为纪念五四运动，某中学文学社团准备举办以某位作家为专题的展览。以下是该展览的版块标题：①家道中落国势危②别求新声于异邦③横眉冷对千夫指④斯世当以同怀视之⑤万众同仰“民族魂”

下列语句中也可以用作该展览版块标题的一项是(3分)

- A. 凤凰涅槃，女神再生 B. 流亡南洋，坚持抗日
C. 我以我血荐轩辕 D. 当年海上惊雷雨

根据《红楼梦》的内容，完成 6-7 题。

6. 宝玉挨打后，家中多人进行劝阻和安慰，请从下面的话语和描述中，分辨她们依次是谁。

选出全都正确的一项(3分)

- (1) “原来你在和我说话！我倒是有话要吩咐你，只是我这一生好不可怜，竟没有养出个好儿子，倒是叫我与谁去说！”

(2) “这会手你倘或有个好歹，丢下我，叫我靠哪一个？”

(3) 见他睁开眼说话，不像先时，心中也宽慰了好些，便点头叹道：“早听人一句话，也不至有今日，别说老太太、太太心疼，就是我们看着，心里也……”刚说了半句，又忙咽住，自悔说的话太急了，不觉红了脸，低下头来。

(4) 听了宝玉这番话，心中虽有万句言词，只是不能说得，半日，方抽抽噎噎的说道：“你从此可都改了罢。”

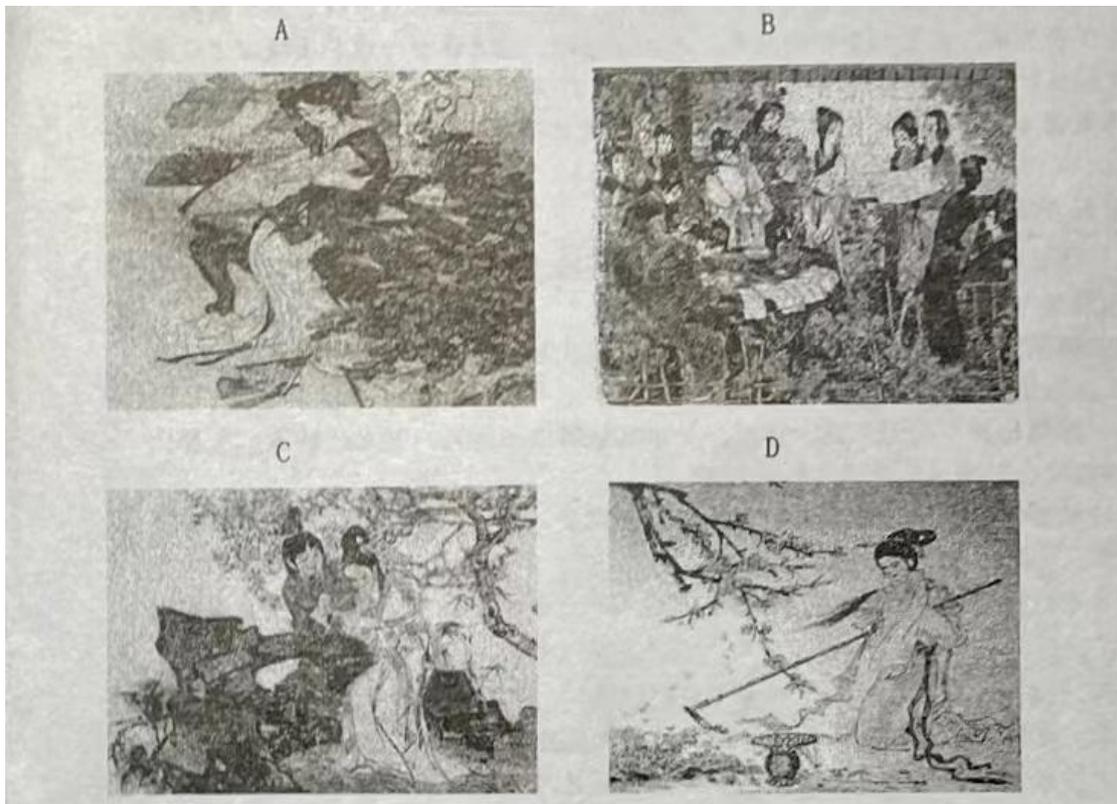
A. 卫夫人 贾母 薛宝钗 林黛玉

B. 王夫人 贾母 林黛玉 薛宝钗

C. 贾母 王夫人 薛宝钗 林黛玉

D. 贾母 王夫人 林黛玉 薛宝钗

7. 宝玉挨打之后，只能卧床休养，回忆起大观园生活的点点滴滴，无限唏嘘感慨，以下哪幅画面不可能出现在他的脑海里？（3分）



阅读下面两段材料，完成8-9题。

材料一：

贾宝玉挨打的原因，用政老爷的一句话可以概括——“在外流荡优伶，表赠私物；在家荒疏学业，淫辱母婢。”这“淫辱母婢”四字，说的是此前贾宝玉当着母亲王夫人的面，与金钏儿调笑一事，这件事作为读者的我们，都在跟前看得清清楚楚，说宝玉有些忘情是有的，但说他“淫辱母婢”则根本不存在。

贾政本就因忠顺王府长史官来府上指名道姓寻人而被宝玉气得目瞪口呆，偏偏此时又被庶子贾环撞了个满怀。贾环的一句话，把贾宝玉送到了死亡的边缘。他跟父亲贾政说：“我母亲（赵姨娘）告诉我说，宝玉哥哥前日在太太屋里，拉着太太的丫头金钏儿强奸不遂，打了一顿。那金钏儿便赌气投井死了。”

事情发生在王夫人的屋里，那么消息是谁传出去的呢？能在王夫人屋里服侍的丫鬟，除了金钏儿，还有其妹玉钏儿，还有彩云和彩霞。玉钏儿自然不可能去坏自己姐姐名声，王夫人更不可能将此事说出去害自己儿子，那么剩下的只有彩云彩霞。我们知道，这彩云彩霞虽然是王夫人的丫鬟，但她们却都与贾环相好。宝玉跟金钏儿调笑时，金钏儿说过一句话：“我倒告诉你个巧宗儿，你往东小院子里拿环哥同彩云去。”也就是说，彩云此时不在场，也就排除了她，那么我们基本可以断定，打盹儿的丫头里，最可能看到宝玉和金钏调笑并告诉赵姨娘的人，就只有彩霞了。

（选自贾峰《〈红楼梦〉中的“假消息”》）

材料二：

2021年11月27日，齐齐哈尔市龙江县一名男子在微信群中看到满洲里市出现新冠疫情的消息后，为博人眼球，将消息内容修改为“2021年11月27日，黑河市在“应检尽检”人员核酸检测过程中，发现3例新冠病毒核酸检测阳性人员。”并将消息通过某视频平台发布。后信息被大量阅读、转发，造成市民恐慌，引发物资抢购现象。龙江县公安局山泉派出所接到上级推送线索后，立即开展调查取证工作，经核实，信息内容为虚假信息。27日晚，民警在其家中将违法嫌疑人韩某成功抓获。韩某因虚构事实扰乱公共秩序被警方依法行政处罚。

（节选自澎湃新闻）

8. 根据上述材料，下面说法不正确的一项是（3分）

- A. 材料一中信息传播过程是链条式的，而材料二中信息传播过程是扩散式的。材料二中的信息传播速度更快，范围更广。
- B. 材料二中消息的转发者大多是无恶意的，说明互联网时代的信息传播者很多也是被假消息蒙蔽，在客观上助长虚假信息的传播。
- C. 贾政听到宝玉“淫辱母婢”假消息后，没有问询事实就对宝玉鞭打，是贾政积蓄已久怒火的发泄。可见，人的情绪会影响对信息真实性的判断。
- D. 造谣者韩某很快被警方抓获，但贾环造谣宝玉则未被揭穿，说明传统信息传播方式更具有隐蔽性和安全性。

9. 根据以上材料内容, 当今时代若要遏制虚假信息传播及其产生的危害, 下列措施中不合适的一项是(3分)

- A. 人对重大社会事件, 调查未完成之前, 不要发布任何信息。
- B. 信息接收者应多方面了解事件情况, 不盲目跟风, 保持独立理性思考。
- C. 监管部门应利用技术手段, 追踪虚假信息, 并及时标记处理。
- D. 视频平台不能只关注流量与经济利益, 应该主动筛查虚假信息, 培养社会责任感。

二、现代文阅读(27分)

(一)现代文阅读 I (本题共4小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成10-13题。

材料一:

年轻人的一个优点就是不会由于世俗的约束而畏葸不前, 而这种约束对于大多数成年人而言通常似乎又很难超越。没有考虑所要涉及的困难, 我就开始着手建立我自己的原子对撞机。我一直研究科学文献, 最后我确信能够建造一台所谓的电子感应加速器, 这种加速器能把电子加速到数百万电子伏特。

首先, 我购买了少量的钠-22, 它是一种能够自然地放射正电子(电子的反物质)的放射性物质。然后我建造了一个云室, 在云室中可以看到亚原子粒子留下的踪迹。这样我就能够拍下好几百张由反物质留在云室中的精美照片。紧接着, 我找遍周边地区大量的电子仓库, 装配必需的硬件设备, 包括好几百磅重的废品处理钢, 在我的车间建造一个230万电子伏特的电子感应加速器, 这个加速器完全有能力产生一束反电子。为了产生电子感应加速器所必需的巨大磁场, 我努力说服父母亲让他们帮助我在我读高中的那个学校的足球场中缠绕22英里长的铜线。我们把整整一个圣诞假日花费在这条50码长的线路上, 缠绕和安装笨重的线圈, 这种线圈将使高能电子的运动路径发生弯曲。

当最后建成时, 这个300磅重、6千瓦的电子感应加速器耗掉了我屋子中所产生的每一点能量。当我接通它后, 通常会烧断每一根保险丝, 屋子变得漆黑一团。在屋子周期性陷入黑暗的同时, 妈妈常常在摇头。(我想, 妈妈对子她有一个不在棒球场或篮球场玩耍, 反而在汽车间建造一架巨大的电子仪器的儿子困惑不解。)使我感到欣慰的是, 仪器成功产生了比地磁场强两万多倍的磁场, 而这正是加速一束电子所必需的。

(选自加来道雄《一名物理学家的教育历程》)

材料二：

高鹤说，在对天文学认识转变的过程中，我曾经多次想过放弃。最接近离开天文是在硕士阶段，那个时候人生又来到了选择的十字路口，即将步入社会，从事怎样的工作成了首要问题。我当时已经意识到，如果继续学习我感兴趣的天文，将来的出路可能无非是天文台研究员或高校教师，而这两个职业都不是高薪职业，选择了就只能甘受清贫。面对北京的高房价，我动摇了，想要通过考取保险精算资格证，成为一名薪酬高的精算师。经过四年天文学专业课程的培训，我很快通过自学就完成了保险精算资格的7门课的考试，只差最后2门经济学基础课就可以获得从业资格了。

但在自学和备考的过程中，我感觉到一种说不出的压抑，在做那些财务报表和保险分析的时候，我感觉不到一丝快乐和成就感，这与做天文学研究的过程截然不同。在做天文学研究的过程中，每一次小小的突破，哪怕只是几行代码成功运行都会使我有说不出的兴奋。在临近硕士毕业时，我最终下定决心继续学习天文，物质上清苦一点，可换来的是精神上的满足，是值得的。现在想来，或许就是心底一直埋着的那些关于星空的问题在指引着我吧，也许这就是习总书记说的不忘初心吧。经历过这些波折，再开始学习，目的变得更单纯了，做事情也更纯粹了。纯粹地从科学角度出发去思考问题、去解决问题，敢于挑战权威，敢于推翻自己。

（选自《他们为什么爱上基础学科》）

材料三：

人类与生俱来的探究自然、创新科技的渴望和冲动，是促进科学发现的最原始动力。习近平总书记在科学家座谈会上指出：“好奇心是人的天性，对科学兴趣的引导和培养要从娃娃抓起，使他们更多了解科学知识，掌握科学方法，培养一大批具备科学家潜质的青少年群体。”

好奇心和创造力紧密关联，为培养儿童的好奇心，我们的教育需要改变什么？需要引导儿童学习转型。传统学习方式下，少年儿童在层层选拔过程中好奇心逐渐丧失、创造力逐渐萎缩。我们需要做出对应性改变，对学前儿童和义务教育初期阶段的儿童区别对待，借助不同的模式有差异地培养儿童的好奇心。

（选自《如何呵护孩子的好奇心》）

材料四：

从科学的根本来说，一切创造性的发现和研究本质上都是非功利的。保持一颗超越功利之心才能进入创造的状态，不能老想着做出来有什么好处，有什么用处——因为有好处的事

情都是根据既往的经验总结出来的，而创造性是要打破既往的约束，开拓出新的东西，所以功利心太重了不可能做出非常好的创造性工作。

你做科学不是为了追求真理，你获得荣誉也不是因为人们认识到了你的真理而向你由衷的致谢，当科学研究变成一个赚钱的生意时，民族还能有什么希望？所以，要想真正营造出创新的氛围，国家就必须要在奖励机制与惩罚机制上下功夫，让吹牛的代价远高于他的潜在收益，把奖金和荣誉颁发给真正热爱科学、追求真理的人。

当然，最根本的还是要培育起人们对真理的热爱心，对宇宙奥秘的好奇心，这才是驱动科技创新的源头所在。否则，即便某些东西暂时做得还不错，但从长远和整体来看，最终还是会落后的，甚至连翻盘的机会都没有。

(吴国盛《中美真正的差距是什么?》)

10. 根据材料一，下列对作者开展科学实验的过程概括最恰当的一项是(3分)

- A. 无视要涉及的困难——寻找相关材料——进行实验操作
- B. 确立勇往直前的信念——确定实验方案——进行实验操作
- C. 筹建实验室——建造电子感应加速器——扩建电子感应加速器
- D. 准备实验材料——动手建设云室——建造电子感应加速器

11. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 加来道雄起初想建立自己的原子对撞机，但通过研究，他确信他那时只能够建造一台所谓的电子感应加速器。
- B. 加来道雄建造的仪器成功产生了他期盼的实验结果，这使他感到了欣慰，让我们看到兴趣带来了科研的快乐。
- C. 文中“一名物理学家的教育历程”其实就是他本人按照计划而进行学习、研究、实验等自我进步的历程。
- D. 高鹤对从事天文学研究有过动摇，说明从事科学研究可能要面临物质上的满足与精神上的满足不能两全的矛盾问题。

12. 根据材料，下列说法不正确的项是(3分)

- A. 高鹤在对天文学认识转变的过程中，曾经多次想过放弃，这主要是因为北京的高房价给他带来了生活压力。
- B. 高鹤经历过那些波折后再开始学习，目的变得更单纯了，做事情也更纯粹了，这说明选准方向很重要。
- C. 国家应该通过健全的机制鼓励真正有科学追求和信仰的人，给他们提供奖励支持，而对那

些企图借科学之名牟利的人，要予以严厉惩罚。

D. “老想着做出来有什么好处、有什么用处”，这与创造性工作的态度要求背道而驰，是难以开拓创新的。

13. 在人成长的过程中，其好奇心、科研兴趣常会受到哪些方面的冲击？请结合本文简要概括。（3分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，15分）

阅读下面的文字，完成14-17题。

大师（节选）

双雪涛

母亲还在的时候，我就跟着父亲出去下棋，父亲走在前面，我在后面给背着板凳。母亲常说：儿子，你也不学好，让你妈还活不活？我说：妈，作业也写完了，去看大人玩，算个什么事儿啊。你好好活着。就背上板凳跟着父亲走。父亲从不邀我，也不撵我，愿意跟着走就走，不跟着也不等，自己拿起板凳放在自行车后座，骑上车走。只是看了两年，父亲的棋路还没看懂，大树下，修车摊，西瓜摊，公园里，看父亲下棋，大多是赢，有时也输，一般都输在最后一盘。终于有一天，我好像明白了一些，回家的路上，下起了雪，我把板凳抱在怀里，肩膀靠着父亲的后背。我说：爸，最后一盘你那个“仕”支得有毛病。到了家，父亲拿出象棋，说：咱俩来三盘，不能缓棋，否则不下。那次我输了个痛快，每一盘棋都没有超过十五分钟，我心中所想好像全被父亲洞悉，而父亲看起来的闲手全都藏着后续的手段，每个棋子底下好像都藏着一个刺客。父亲说：现在来看，附近的马路棋都赢不了你，但你还是个臭棋，奇臭无比。今天教你仕的用法。

现在我回想起来，那个夜晚特别长。

从那以后出去，背上了两个板凳。我十一岁的时候，有人从新民来找父亲下棋。那人坐了两个小时的长途车，到父亲常去的大树底下找他。“黑毛大哥，在新民听过你棋好，来找你学学。”那人戴着个眼镜，看上去不到三十岁，穿着白色的衬衫，汗把衬衫的领子浸黄了，用一块手帕不停地擦着汗。

眼镜不是第一个。从各个地方来找父亲下棋的人很多，高矮胖瘦，头发白的黑的，西装革履，背着蟑螂药上面写着“蟑螂不死，我死”的，什么样子的都有。有的找到棋摊，有的径直找到家里。找到家里的，父亲推开一条门缝，说：辛苦辛苦，咱外面说。然后换身衣

服出去。一般都是下三盘棋，都是两胜一负，最后一盘输了。有的人下完之后说：知道了，还差三十年。然后握了握父亲的手走了。有的说：如果那一盘那一步走对了，输的是你，我们再来。父亲摆摆手说：说好了三盘，不能再下了。不行，对方说，我们来挂点东西。挂，就是赌。所谓棋手，无论是入流的还是不入流的，都有人愿意挂，小到烟酒，大到房子、金子和存款，一句话就订了约的有，找个证人签字画押的也有。父亲说：朋友，远道而来别的话不多说了，我从不棋上挂东西，你这么说，以后我们也不能再下了，刚才那三盘棋算你赢，你就去说，赢了黑毛。说完父亲就站起来走。还有的人，下完棋，不走，要拜父亲当师傅，有的第二天还拎着鱼来，父亲不收，说自己的棋，下可以，教不了人，瞧得起我就当个朋友，师徒的事儿就说远了。

那天眼镜等到父亲，拿手帕擦着汗，说要下棋，旁边的人渐渐围过。父亲坐在板凳上，树上的叶子哗啦哗啦地响，他指着自己的脑袋说：老了，酒又伤脑子，不下了。那年父亲四十岁，身上穿着我的校服，胡须长了满脸，比以前更瘦，同时期下岗的人，有的人已经做生意发达了，他却变成一个每天喝两顿散白酒，在地上捡烟蒂抽的人，话也比过去少多了，只是终日在棋摊泡着，确实如他所说，半年来只是坐在板凳上看，不怎么出声，更不下场下棋。

眼镜松开一个纽扣说：我扔下学生，坐了两小时汽车，又走了不少路，打听了不少人，可是你下不了。父亲说：是，脑袋坏了，下也没什么用。眼镜用手帕擦着汗，看着围着的人，笑了笑，说：如果新民有人能和我下，我不会来的。父亲想了想，指着我说：朋友，如果你觉得白来了的话，可以和他下。眼镜看了看我，说：你儿子？父亲说：是。眼镜在眼镜后面眨了眨眼，说：你什么意思？父亲说：他的棋是我教的，你可以看看路子，没别的意思，现在回去也行，我不下了。脑子坏了。眼镜又看了看我，用手摸了摸我的脑袋说：你几岁了？我说：十一。他说：你的棋是你爸教的？我说：教过一次，教过仕的用法。大伙儿笑了。眼镜也笑了，说：行嘞，我让你一匹马吧。我说：别了，平下吧，才算有输赢。大伙儿又笑了。眼镜蹲下，我把板凳拉过去，把棋子摆上。到了残局，我一车领双兵，他马炮单兵缺仕象，被我三车闹仕赢了。眼镜站起来，从兜里掏出一支钢笔放在我手上，说：收着吧，自己买点钢笔水，可以记点东西。父亲说：钢笔你拿回去，他有笔。我们下棋是下棋。眼镜看了看父亲，把钢笔重新放进兜里，走了。

回家的路上，我在后座上想着那支钢笔，问：爸，你真不下了？父亲说：不下了，说过的话当然是真的。又说，你这棋啊，走得太软，应该速胜，不过这样也没什么不好。在学校不要下棋，能分得开吗？我说：能，是个玩嘛。父亲没说话，继续骑车了。

(有删改)

14. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 本文开头母子之间的对话，间接表明父母的关系已因父亲痴迷于下棋而变得紧张。
- B. 父亲下棋多在街头，这表现出一个民间高手始终得不到正式认可的郁郁不得志。
- C. “我”拒绝“眼镜”让马，表现的是孩子下棋时的心理，既充满自信，又在意输赢。
- D. “眼镜”是个温和友善的人，又是个和父亲一样的棋痴，他们相互理解彼此尊重。

15. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 本文写回忆父亲教“我”用仕的“那个夜晚特别长”，表述虽然平淡，却写出了“我”的心理感觉，以及对父子雪夜论棋那一场景深深的怀念。
- B. 本文在“眼镜不是第一个”话头之后，插入一段下棋人众生相的描写，烘托了父亲的“大师”形象，为下文“眼镜”与父亲对弈的高潮做了铺垫。
- C. 父亲评价儿子的棋“走得太软”，但又说这样也好，看似不无矛盾的态度中，包含着父亲对儿子下棋之道及处世之道的指点。
- D. 本文的叙述整体而言沉静克制，偶尔出现的幽默语句，不仅生动有趣，而且写出了追忆中的少年时光那不乏温情轻松的一面。

16. 本文多次提到“板凳”，下列对于“板凳”用意的分析，不正确的一项是(3分)

- A. 板凳作为家常用品，与父亲形象、身份及街头下棋场景相符，写出了日常生活气息。
- B. “我”给父亲背着板凳跟他去下棋，既是儿子又像徒弟，包含着“我”对父亲的仰慕。
- C. 雪夜学棋之后背着两个板凳出去，意味着“我”得到了父亲认可。
- D. 后来父亲依然坐在板凳上，但是不再同人下棋，一方面因生活困顿，一方面因已无对手。

17. 父亲说“我们下棋是下棋”，怎样理解这句话？请结合全文具体分析。(6分)

三、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，21分)

阅读下面的文言文，完成18-22题。

越州赵公救灾记

曾巩

熙宁八年夏，吴越大旱。九月，资政殿大学士知越州赵公，前民之未饥，为书问属县灾所被者几乡，民能自食者有几，当廩于官者几人，沟防构筑可僦民使治之者几所，库钱仓粟可发者几何，富人可募出粟者几家，僧道士食之羨粟书于籍者其几具存，使各书以对，而谨其备。

州县吏录民之孤老疾弱不能自食者二万一千九百余人以告。故事，岁廩穷人，当给粟三千石而止。公敛富人所输，及僧道士食之羨者，得粟四万八千余石，佐其费。使自十月朔，人受粟日一升，幼小半之。忧其众相蹂也，使受粟者男女异日，而人受二日之食。忧其流亡也，于城市郊野为给粟之所，凡五十有七，使各以便受之，而告以去其家者勿给。计官为不足用也，取吏之不在职而寓于境者，给其食而任以事。不能自食者，有是具也。能自食者，为之告富人无得闭粜。又为之官粟，得五万二千余石，平其价予民。为粜粟之所凡十有八，使余者自便如受粟。又徯民完城四千一百丈，为工三万八千，计其佣与钱，又与粟再倍之。民取息钱者，告富人纵予之而待熟，官为责其偿。弃男女者，使人得收养之。

明年春，大疫。为病坊，处疾病之无归者。募僧二人，属以视医药饮食，今无失所恃。凡死者，使在处随收瘞之。

法，廩穷人尽三月当止，是岁尽五月而止。事有非便文者，公一以自任，不以累其属。有上请者，或便宜多辄行。公于此时蚤夜惫心力不少懈事细巨必躬亲给病者药食多出私钱民不幸罹旱疫得免于转死虽死得无失敛埋皆公力也。

是时旱疫被吴越，民饥谨疾病，死者殆半，灾未有巨于此也。公所附循，民尤以为得其依归。所以经营绥辑先后终始之际，委曲纤悉，无不备者。其施虽在越，其仁足以示天下；其事虽行于一时，其法足以传后。盖灾沴之行，治世不能使之无，而能为之备。民病而后图之，与夫先事而为计者，则有间矣；不习而有为，与夫素得之者，则有间矣。子故采于越，得公所推行，乐为之识其详，岂独以慰越人之思，半使吏之有志于民者不幸而遇岁之灾，推公之所已试，其科条可不待顷而具，则公之泽岂小且近乎！

公元丰二年以大学士加太子保致仕，家于衢。著其荒政可师者，以为《越州赵公教灾记》云。

18. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 公于此时/蚤夜惫心力不少懈/事细巨必躬/亲给病者药食多出私钱/民不幸罹旱疫/得免于转死/虽死/得无失敛埋/皆公力也/
- B. 公于此时/蚤夜惫心力不少懈/事细巨必躬亲/给病者药食多出私钱/民不幸罹旱疫/得免于转/死虽死/得无失敛埋/皆公力也/
- C. 公于此时/蚤夜惫心力不少懈/事细巨必躬亲/给病者药食多出私钱/民不幸罹旱疫/得免于转死/虽死/得无失敛埋/皆公力也/
- D. 公于此时/蚤夜惫心力不少懈/事细巨必躬/亲给病者药食多出私钱/民不幸罹旱疫/得免于转死/虽死/得无失敛埋/皆公力也/

19. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，正确的一项是（3分）

- A. 廩之初文写作“𧇵”，造字法属形声字，如露天的粮垛，本义是粮仓。文中“廩于官者”指从官仓领取救济粮的人。
- B. 熙宁，宋神宗年号。年号是我国古代帝王用来纪年的名号。用年号纪年，是从汉武帝开始的。一个皇帝一般只能有一个年号。
- C. 朔，指农历每月初一，朔日相对应的月末称作晦日，月亮最圆时称为望日，望日可能在每月的十五或十六日。
- D. 致仕，交还官职，即退休。一般致仕的年龄为七十岁，有疾患则提前。古人退休还常用致政、休致、下年等名称。

20. 下列对原文有关内容及写作特点的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 于城市郊野广设救济点，为流亡到本地的流民发放粮食，体现了赵公作为“父母官”的仁爱之心。
- B. 作者记录这件事不仅是为了宽慰越州人对赵公的思念感激之情，也是为了记录赵公已经试行的救灾经验，便于后世效法。
- C. 本文从灾前调查和准备、救灾措施和救灾取得的成就等方面，详尽记叙了赵公救灾的全过程，突出表现了赵公的才能。
- D. 本文朴实无华，既没有大肆渲染旱灾瘟疫的严重悲惨，更没有虚饰颂赞赵公救灾的英明伟大，但我们仍可从字里行间感受到作者对赵公的崇敬和向往。

21. 把下列句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 故事，岁廩穷人，当给粟三千石而止。
- (2) 民取息钱者，告富人纵予之而待熟，官为责其偿。

22. 越州大灾过后，知州赵公要向朝廷就抗灾抗疫的经验做总结汇报。你认为赵公会总结出哪几个方面的经验？请拟写要点。（4分）

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成23-24题。

登岳阳楼

陈与义

洞庭之东江水西，帘旌不动夕阳迟。

登临吴蜀横分地，徙倚湖山欲暮时。
万里来游还望远，三年^①多难更凭危。
白头吊古风霜里，老木沧波无限悲

【注】指北宋灭亡已三年。

23. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 首句点明岳阳楼地理位置，第三句描绘岳阳楼的壮阔景象，均从大处着眼，给人境界开阔之感。
- B. 第四句中的“徙倚”指徘徊不定，写出了诗人沉重的心绪，一位愁苦异常的诗人形象跃然纸上。
- C. 颈联中“凭危”与“千古凭高对此”中“凭高”均为登临高处之意，是古代文人遣怀的一种方式。
- D. 本诗综合运用了描写、抒情、议论等表达方式；风格雄阔沉郁，与杜甫《登高》有异曲同工之妙。

24. 王国维在《人间词话》中说“有我之境，以我观物，故物皆着我之色彩”，这首诗即体现了这一特点，请简要分析。(6分)

(三) 名句名篇默写(本题共1小题，6分)

25. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 在《谏太宗十思疏》中，魏征用“海纳百川”的道理来告诫唐太宗不要骄傲自满的句子是：“_____”用“网开一面”的典故告诫唐太宗要有好生之德，不要过度狩猎的句子是“_____”。

(2) 王安石《答司马谏议书》中以“_____，_____”两句为论证的立足点，为下文的“正名”提供推理前提，对保守派的谬论进行驳斥，表明自己坚持变法的立场。

(3) 《念奴娇·过洞庭》中“_____，_____”两句写出自己虽然年老孤寂却毫无动摇，仍能泛舟洞庭的超然气度。

四、写作(60分)

26. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

陈独秀先生的《敬告青年》一文发表于1915年9月，是他为自己主编的《青年杂志》(后

改名《新青年》)所写的发刊词。文中说,“青年如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎,人生最可宝贵之时期也。青年之于社会,犹新鲜活泼细胞之在人身。”强调青年对社会的重要作用,并就此对青年提出六条希望:自主的而非奴隶的;进步的而非保守的;进取的而非退隐的;世界的而非锁国的;实利的而非虚文的;科学的而非想象的。

先生所处的时代黑暗动荡,百弊丛生。而今,中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。那么先生当时对青年提出的六条希望在当代是否仍有意义?请选择你感触最深的一条论述。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

参考答案:

1. C
2. D
3. A
4. A
5. C
6. C
7. B
8. D
9. A
10. D

本题考查学生理解文章内容,筛选并整合文中信息的能力。

A. “无视要涉及的困难”错,原文第一段“没有考虑所要涉及的困难”说的是在开展实验前没有考虑到困难的因素,选项中的“无视”是不怕的意思。

B. “确定实验方案”错,根据原文“我一直研究科学文献,最后我确信能够建造一台所谓的电子感应加速器,这种加速器能把电子加速到数百万电子伏特”可知,他是一直研究科学文献,奠定理论基础,然后准备实验材料,而不是先确定实验方案。

C. “筹建实验室”错,由原文“我建造了一个云室,在云室中可以看到亚原子粒子留下的踪迹。这样我就能够拍下几百张由反物质留在云室中的精美照片”可知,“我”建造的是“云室”,而不是“实验室”,选项偷换概念。故选D。

11. A

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

A. “起初……但通过研究，他那时只能够建造一台所谓的电子感应加速器”理解错误，选项的意思是他起初的想法是不能实现的。由原文结尾“使我感到欣慰的是，仪器成功产生了比地磁场强两万多倍的磁场，而这正是加速一束电子所必需的”和开头“我就开始着手建立我自己的原子对撞机。我一直研究科学文献，最后我确信能够建造一台所谓的电子感应加速器，这种加速器能把电子加速到数百万电子伏特”可知，电子感应加速器的建造成功，正是建立原子对撞机所必需的，可见他的实验是成功的。故选 A。

12. A

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A. “曾经多次想过放弃，这主要来自北京的高房价所带来的生活压力”错误，由原文“我曾经多次想过放弃。最接近离开天文是在硕士阶段，那个时候人生又来到了选择的十字路口，即将步入社会，从事怎样的工作成了首要问题”可知，高房价的压力、工作的选择问题只是最近一次想放弃的因素，不是他多次想放弃的主要原因。

13. (1) 家长的不理解 (2) 现实职业的困扰、物质诱惑、功利心的考验 (3) 教育制度的束缚，传统学习方式的影响。

14. B

15. B

16. D

17. ①父亲追求的是下棋的纯粹，恪守君子之交，绝不拿棋艺换取世俗利益，这既关乎下棋之道，更关乎个人尊严；②父亲这话既是说给“眼镜”听，以拒绝对方馈赠，也是说给儿子听，含有言传身教的意味。

18. C

19. C

20. C

21. (1) 按照以往的规矩，官府每年都要给穷人发救济粮，但是发到三千石粮米就不再发了。

(2) 老百姓中有愿意出利息借债的，官府就劝说富贵人家尽量把钱借出去，等到有了收成，官府会出面为债主讨回借款。

22. 救饥：(1) 忧领粮秩序混乱——男女分开；(2) 忧百姓流亡——广设救济点；(3) 忧官吏不够——聘离职官员；(4) 虑能自食者——令富人开仓，出官粟，平其价；(5) 虑需举债者——

令富人放债。

救疫：(1)忧疾病无归者——为病坊，属人照顾；(2)忧死无葬者——就地安葬。

23. D

24. 诗人经历了国家灭亡的“多难”“三年”和“万里来游”的逃难坎坷，加之“白头”迟暮的现实处境，借登岳阳楼“吊古”遣愁。(3分)看到的是“不动”的“帘旌”、将坠的“夕阳”和无边的“老木”“苍波”，眼前的景色都浸染了诗人悲凉的情感气息，都成为诗人抒发人生迟暮的伤感和亡国之痛的载体。(3分) (6分。每点3分，言之有理即可)

25. 略

26. 参考 2021 年全国高考作文评分标准

文言文参考译文：

【注释】

①越州：治所在山阴。也就是现在的浙江绍兴县。

②前：在……以前。

③廩：官方供给粮食称为“廩”。

④僦(jù)：雇用。

⑤羨粟：余也，多余的粮食。羨：多余。

⑥蹂：践踏。二日之食：两天吃的东西。

⑦糶：卖出粮食。

⑧糴：买进粮食。

⑨息：利息。

⑩病坊：收容病人的地方。

瘞(yì)：埋葬。

饥馑：谷不熟为饥，蔬不熟为馑。

绥辑：安顿。

科条：规程，条例。

【译文】

熙宁八年夏天，吴越地区发生了严重的旱灾。这年九月，资政殿大学士、右谏议大夫赵公出任为越州长官。在百姓还没有遭到饥荒威胁的时候，他就给所属各县下达文件，询问：

“有多少个乡遭受了灾害？有多少户百姓能够养活自己？还有多少人要靠政府提供救济？可以雇用民工修筑沟渠堤防的工程有多少？仓库里的钱粮还可以发出去多少？有多少富户可以征募粮食？和尚、道士那存了多少多余的粮食？”各县都要呈报文书给知州，并且小心地为灾荒做好准备。

州县官吏经过登记，报告上说全州孤儿、老人、疾病、体弱没有生活能力的一共有二万一千九百多人。按照以往的规矩，官府每年都要给穷人发救济粮，但是发到三千石粮米就不再发了。赵公通过征收富户人家上缴的粮米与和尚、道士的余粮，共得谷物四万八千多石，用来补充不够的救济粮。规定从十月初一开始，每人每天领救济粮一升，幼小的孩子每天领半升。赵公担心人多，领粮食的时候容易出现践踏的事情，他又给男人和女人规定了不同的领粮食的日子，而且每人一次可以领两天的口粮。他还担心人民将要流亡在外，就在大小城镇和郊外地区设置了五十七处发粮点，使他们就近领粮，并下通知说，凡是离开家的人都不给粮食。这样计算一下，官员就不够用了，于是就把那些不在职但是家在当地的官员们就召集来，发给他们口粮还给他们安排工作。对于那些不能养活自己的人，就用这些措施来解决困难。对那些有能力买粮食的人，就告诉富人们不能不卖给他们粮食。又为他们调出官仓里的粮食五万二千余石，按平常的价格卖给百姓。设置十八处卖粮点，使百姓买粮食就像领救济粮一样方便。他又雇用民工修补城墙四千一百丈，利用工时三万八千个，还给这些雇工发工钱，并给他们两倍的粮食。老百姓中有愿意出利息借债的，官府就劝说富贵人家尽量把钱借出去，等到有了收成，官府会出面为债主讨回借款。被人扔掉的小孩子，也都由官府来收养。

第二年春天，瘟疫盛行。于是官府又设立了收养病人的处所，来收养无家可归的病人。他还找来两位僧人，委托他们照料病人的医药和饮食，让那些病人有所依靠。凡是死去的人，让所在地随时将其收殓埋葬。

按规定，遇灾年只给穷人发放三个月的救济粮，这一年却发了五个月。凡是不合公文规定需要处理的事情，赵公都揽到自己身上了，不想使下属官员受到连累。下面向他请示的事情只要对救灾有好处，就立即批准施行。赵公在这段时间，早晚身心疲惫、劳心费力从来都没有松懈过，事无论巨细一定亲自去办。给病人吃药吃饭的开销都是他自己出的。百姓不幸遭遇旱灾和瘟疫，能够避免在逃亡、流浪中死去；即使死了也不会葬身野外，都是赵公的努力。

这时，干旱、瘟疫遍及吴越一带，百姓饱受饥荒、瘟疫的折磨，人口减半，这是最大的一次灾情。天子为此忧劳，州县推广布施皇上的恩德，人人都尽自己的能力。赵公对百姓采

取各种措施进行抚慰，百姓都觉得自己有了依靠和归宿了。赵公对用来筹划安顿民众的事，各件事的轻重缓急以及如何开始和结束的方方面面的工作，都非常周到细致，考虑周全。他的德政虽然只限于越州，但他的仁爱之心却可以作为天下人的示范；他的措施虽然只是适合于短时间，但是他的方法值得传给后人。对于灾害的发生，即使在太平时期也是没办法避免的，只是能够预先对其做些防备。等老百姓受了灾，出于困境之后再想办法，和事先就谋划好是有很大的差别的。不经过学习就去办事情，和平时注意学习、积累经验，也是有很大差别的。我特意到越地采访，把赵公推行的一套办法整理下来，并高兴地把它详细记载下来。我这样做仅仅是抚慰越州百姓对赵公的思念吗？我是想让那些有心为民做事的官吏在不幸遇到灾年时，能推行赵公已经试行过并得到实践的办法，这样一来救灾的章程条例就会很快制定出来，那么赵公的恩泽还能说只是很小、只影响眼前吗？

元丰二年，赵公被封为大学士兼太子少保，归家还乡在衢州。他的正直善良的行为被朝廷所重视，不像我只是有功于自己，这里就不详细说了。为了使大家能以他为榜样，向他学习，我写了这篇《越州赵公救灾记》。

【作者逸事】

曾巩到襄阳任职，遇到的第一件事就很麻烦，那就是襄阳严重的旱情。这些见于《襄州岳庙祈雨文》：“自从秋天就没下过雨，到了冬天温度还很高。麦田饱受干旱，老百姓饱受灾病。”面对这无法抗拒的天灾，曾巩非常着急。他唯一能做的就是求助于神灵，求降雨。从他留下的二十篇祈雨文中，足见他急民之所急、忧民之所忧的可贵品质。为了祈雨，他跑了很多寺庙，登山临水，诚心诚意祈求上苍。当降下大雨后，他比谁都高兴。他还一连写了《诸庙谢雨文》、《蕤山谢雨文》等祭文来感谢上天。祈雨、谢神，在今天看来，是很荒谬的，但在封建社会，他的这种精神却是值得称道的。

